ВВЕДЕНИЕ

Расширение международных контактов и сотрудничества на всех уровнях интеграции России в европейское и мировое сообщества, вхождение России в общеевропейское образовательное пространство, интернационализация всех сфер жизни резко повысили интерес к изучению иностранных языков и потребность в людях, владеющих ими. Поэтому перед учителем иностранного языка стоит чрезвычайно важная задача - формирование у учащихся не только общеучебных умений: работа с книгой, с текстом, со справочником, умение рассказывать, рассуждать, логически и последовательно развивать свою мысль, но и формирование социокультурной компетенции. А самое главное - иностранный язык используется как средство удовлетворения познавательных интересов, а именно, познания мира, окружающей среды и впоследствии как средство жизнедеятельности в европейском сообществе.

Достижение нового качества общего образования - первостепенная задача модернизации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей, потребностей самореализации в новой социокультурной ситуации. Личностно-ориентированное образование гуманистического типа - важнейшее звено в «механизме» модернизации образования.

Процесс обучения иностранному языку, построенный на коммуникативной основе, расширяет возможности в решении этой задачи. Коммуникативное обучение ориентировано на личность. Оно строится таким образом, что контекст деятельности учащихся, их опыт, мировоззрение, учебные и внеучебные интересы и склонности, их чувства учитываются при организации общения на уроке. Обучение всё больше строится не на прохождении определённых тем, а на обсуждении проблем из жизни нашего общества. Благодаря этому ученики получают возможность обсуждать свои дела и поступки, текущие события в жизни класса, школы, города, страны, планеты, учатся высказывать своё отношение к происходящему, обосновывать и отстаивать собственное мнение.

Одним из непременных условий действительно коммуникативного обучения иностранному языку является создание на уроках и во внеурочное время благоприятного психологического климата, учёт эмоционального самочувствия каждого ученика. Обучение, построенное на уважении личности каждого ученика, проходящее в атмосфере доброжелательности, раскрепощённости, помогает раскрыться разным сторонам личности школьника, освободиться от множества психологических барьеров, например, от скованности, застенчивости, неуверенности в себе. Всё это позволит учащимся не только воспринимать иностранный язык как средство общения, но и способствует формированию социально важных качеств личности.

Многие педагоги - новаторы считают, что процесс обучения иностранному языку должен иметь личностно-ориентированную направленность. Это значит, что в центре системы обучения находится ученик: его мотивы, потребности,

интересы. Умение определять мотивы и потребности учащихся, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход, выбирать адекватные технологии обучения, способствующие развитию личности ученика, позволит изменить традиционный для России подход к обучению иностранным языкам, во многом ориентированный на учителя (teacher-centred approach). Суть данного личностно-ориентированного подхода в максимальной передаче инициативы обучения самому ученику. Сконцентрированный на ученике подход к обучению иностранному языку способствует не только развитию идеи коммуникативной компетенции, но и более лёгкой интеграции выпускника в европейскую систему образования. Этот подход основан на гуманистических воззрениях, личной инициативе учащихся, индивидуально ориентированных учебных программах, привлечении альтернативных источников информации и творческих проектных заданиях.

Велением времени продиктованы коренные изменения в системе образования, направленные на его гуманитаризацию, в связи с чем, наряду с учебными учреждениями, уделяющими особое значение родному языку, открываются школы с углубленным изучением иностранных языков, а перед высшей школой стоит задача подготовки кадров, способных осуществлять совместную педагогическую деятельность с представителями различных стран. Одним из условий этого взаимодействия является интеграция социокультурного компонента в учебный процесс по преподаванию иностранного языка.

Представляется, что важнейшая задача общеобразовательной школы - воспитать человека, стремящегося к самореализации, обладающего чувством ответственности, умеющего критически мыслить и ценить духовные и материальные богатства, накопленные человечеством, личность, чуткую к постоянно меняющемуся миру и способную творчески обогатить его. Проблема повышения культурного уровня молодёжи средствами приобщения к иноязычной культуре приобретает особое значение в настоящее время, когда возросла профессиональная мобильность в Европейском Союзе, миграционная подвижность населения, увеличивающаяся за счёт политических и межэтнических отношений.

Всё сказанное выше определило **актуальность** и выбор исследуемой проблемы, которая характеризуется тем фактом, что главной целью преподавания иностранных языков является иноязычное общение и выход в коммуникацию с учетом особенностей другой иноязычной культуры и толерантности к ней, поэтому проблема включения социокультурного компонента в процесс обучения иностранному языку становится особо актуальной. Данную проблему наиболее эффективно можно решить, используя различные интегративные формы ведения внеклассной работы.

К сожалению, высокие оценки состояния внеклассной работы по иностранному языку относятся по преимуществу к прошлому. За последние годы резко сократился выпуск соответствующей литературы как для учителей, так и для учеников. Значительно уменьшилось число методических публикаций

по данной теме. Одновременно с этим было ослаблено внимание к внеклассной работе со стороны учителей и методистов.

Таким образом, нами была сформулирована тема данного исследования: **«Формирование социокультурной компетенции средствами внеклассной работы».**

Объектом данного исследования является методика формирования социокультурной компетенции учащихся и содержание организационной деятельности учителя во внеклассной работе по иностранному языку.

Предмет исследования - методика работы с учениками по иностранному языку в формировании социокультурной компетенции.

Цель исследования заключается в раскрытии содержания и специфики внеклассной работы по иностранному языку для формирования социокультурной компетенции учащихся.

На основе теоретического исследования, изучения и анализа опыта работы педагогического коллектива гимназии и личного опыта практиканта нами сформулирована следующая **гипотеза: формирование социокультурной компетенции средствами внеклассной работы является эффективным, если проводить её на основе специально разработанного автором учебного пособия, в основе которого лежит интегративный подход к системе внеклассных мероприятий.**

Для достижения поставленной цели следовало решить **следующие задачи:**

1. Изучить и обобщить имеющиеся в методике обучения иностранному языку исследования по данной проблеме, в данном случае через раскрытие понятия «внеклассная работа», выявить психолого-педагогические основы организации внеклассной работы по иностранному языку.
2. Рассмотреть современные подходы к исследованию задач социокультурного образования и раскрыть их через понятие «социокультурная компетенция».
3. Показать специфику и значение внеклассной работы по иностранному языку в формировании социокультурной компетенции учащихся через систему внеклассных мероприятий.
4. Опытным путём доказать правомерность социокультурного подхода к обновляющемуся содержанию образования на поликультурной основе и опробовать опытным путём авторское учебное пособие.
5. Провести анализ результатов обучения методами математической статистики.

Для решения названных задач использовались следующие **методы исследования:**

1. Анализ теоретической литературы по рассматриваемой проблеме;
2. Наблюдение за педагогическим процессом;
3. Изучение опыта учителей-новаторов;
4. Беседы с учащимися и педагогами;
5. Анкетирование;

6. Обобщение педагогического опыта.

Научная новизна работы состоит в том, что она является одним из первых исследований по методике преподавания иностранного языка, учитывающим интегративную роль внеклассной работы в формировании социокультурной компетенции учащихся.

Теоретическая значимость состоит в том, что в работе определена содержательная сторона внеклассной деятельности учащихся, по-новому раскрывается организационная сторона этой деятельности, в основе которой лежит система внеклассных мероприятий по иностранному языку с учётом социокультурного компонента.

Практическая значимость исследования заключается в создании учебного пособия, в котором даны задания и практические рекомендации по видам внеклассной работы с учётом социокультурного компонента.

Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе изучалось состояние рассматриваемой проблемы в теории и практике обучения, был определён понятийный аппарат, выбраны и апробированы методы ведения внеклассной работы. К концу этого этапа были определены объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования.

На втором этапе осуществлялась разработка и проверка системы внеклассных мероприятий в формировании социокультурной компетенции учащихся. Подготовлен необходимый материал для проведения опытного обучения.

На третьем этапе уточнялись сделанные выводы, осуществлялась апробация системы внеклассных мероприятий по иностранному языку в гимназии № 6 г. Домодедово. Материалы исследования были обобщены и проанализированы в работе.

Результатом обучения стало проведение ряда школьных внеклассных мероприятий с использованием лингвострановедческого компонента и театрализованное представление в общегородском конкурсе «My happy English!».

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка в количестве 151 источника.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

1.2. Психолого-педагогическое обоснование исследования внеклассной работы по иностранному языку

«Одним из важнейших средств решения проблемы расширения реальных возможностей для применения своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности является внеклассная работа с учащимися. Особое значение приобретает она на современном этапе развития современной школы в свете решений реформы, которая определяет внеклассную работу как органический элемент всей системы обучения и воспитания учащихся. При правильном сочетании внеклассной работы с классной обеспечивается большая гибкость и подвижность всей системы учебно-воспитательной деятельности в целом. В планировании и проведении внеклассной работы по предмету необходимо принимать во внимание, что она значима и эффективна в том случае, если каждое её мероприятие органически вписывается в учебно-воспитательный процесс школы. В связи с этим все проводимые в рамках системы внеклассной работы постоянно действующие и периодический формы работы должны координироваться администрацией школы и органически сочетаться с планами работы классных руководителей, деятельностью детских и молодёжных организаций школы» [18, 23].

«Мы вслед за Ю.К. Бабанским, JI.C. Выготским, Н.И. Гёз, Б.П. Есиповой, А.А. Миролюбовым, С.Ф. Шатиловым, М.Э. Андреевой, А.В. Воейковой, Г.В. Роговой, С.И. Савиной, Л.З. Якушиной и др., считаем, что внеклассная работа по иностранным языкам должна в первую очередь отвечать задачам **воспитывающего** обучения, т.е. она должна ставить не узко практические цели, а образовательные и воспитательные. Какую бы форму ни имела внеклассная работа - её основное значение заключается в формировании личности учащегося. Кроме того, она способствует развитию и поддержанию устойчивого интереса учеников к иностранному языку, развитию практических навыков и умений, расширению политико-культурного образования, мобилизирует внимание и память учащихся, приучает их к полезной деятельности, развивает чувство ответственности, коллективизма, приучает к самостоятельности и организованности» [44; 35]. Необходимо более чётко определить понятие «внеклассная работа».

Для этого обратимся к некоторым определениям, которые дают педагоги, психологи, учителя-методисты. Остановимся на определении Ю.К. Бабанского: «Внеклассной работой называют специально организуемые вне учебные занятия, которые способствуют углублению знаний, развитию умений и навыков, удовлетворению и развитию интересов, способностей и обеспечению разумного отдыха учащихся» [11, 158].

Более пространное определение даёт Б.П. Есипов: «Внеклассной и внешкольной работой называются «различные виды деятельности учащихся

воспитательного и образовательного характера, организуемые и проводимые школой во внеурочное время» [42, 323].

По С.А. Смирнову: «Внеклассная воспитательная работа - это организация педагогом различных видов деятельности учащихся во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребёнка» [124, 372].

Отправной посылкой для понимания понятия «внеклассная работа» является положение С.И. Савиной о том, что «система внеклассных работ по иностранному языку включает совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих организационных форм, методов и видов внеурочной деятельности, объединённых общими целями» [110, 4].

По мнению J1.3. Якушиной: «Внеклассная работа по иностранному языку должна быть естественным продолжением системы уроков, которым свойственна атмосфера сотрудничества и сотворчества учителя и учащихся» [151, 71].

Также некоторые аспекты внеклассной работы рассматриваются рядом педагогов-дидактов и методистов: М.Э. Андреевой, У.А. Башкировой, Р.Л. Златогорской, Н.И. Злобиной, М.А. Заруба, О.Е Кудрявцевой, И.Г. Колесник, Т.Д. Шабановой, М.Е. Евсеевой, А.И. Жемчуговой, В.А. Курковым, Л.М. Серебренниковой, Т.А. Соловьёвой.

«В целом представляется целесообразным охарактеризовать внеклассную работу по иностранному языку как систему неоднородных по содержанию, назначению, методике проведения и формам воспитательно-образовательных внеурочных мероприятий, выходящих за рамки учебных программ. Это любой вид языковой деятельности учащихся во внеурочное время, это всякая форма общественной деятельности, которую можно связать с изучением иностранного языка, это любая возможность, которая создаёт предпосылки для пользования иностранным языком не по принуждению учителя, а по собственной инициативе» [94, 118]

Изучив значение внеклассной работы, мы считаем, что для иностранных языков эта работа имеет помимо ценности, свойственной всем внеклассным занятиям по любому другому предмету, ещё и свою специфическую ценность, присущую иностранному языку как школьному предмету и особенно важную и актуальную на современном этапе обучения. В современном мире проблема взаимопонимания между народами ставит перед школой главную задачу: овладение основной функцией языка - функцией общения.

«Язык - важнейшее средство общения людей друг с другом, это орудие мысли и культуры, это опора для каждого из нас в производственной и общественной деятельности. В языке каждого народа отражаются его история, характер, особенности мышления и художественного творчества» [70, 5].

Изучение иностранных языков и их использование как средства международного общения невозможно без глубокого и разностороннего знания культуры носителей этих языков, их менталитета, национального характера, образа жизни, видения мира, обычаев, традиций, общественного поведения.

Только сочетание этих двух знаний - языка и культуры наших партнёров по мировому сообществу - может обеспечить эффективное и плодотворное общение.

«Проблема состоит в том, что усвоение национальных культурно исторических ценностей включает осознание гармонии интернационального, общечеловеческого и национального, т.е. требует также раскрытия культурных достижений других народов и овладения ими. Эта работа предполагает психолого-педагогическую культуру преподавания иностранного языка, хорошее знание возрастных психологических особенностей учащихся, умений использовать воспитательный потенциал содержания учебного материала в процессе ведения внеклассной работы» [129;14]. Возникшая перед преподавателями необходимость переориентации процесса преподавания иностранного языка повысила роль внеклассной работы по иностранному языку, в рамках которой идёт ознакомление учащегося со всеми аспектами жизни страны изучаемого языка, с особенностями её культурно-исторического развития.

Адаптация учащихся и их интеграция в интеркультурную среду рассматривается нами как двусторонний противоречивый процесс. Двусторонность заключается в том, что он осуществляется в совместной деятельности учащихся и педагогов, но при этом задача педагога состоит в том, чтобы приобщить обучаемых к культуре, научить языку той страны, к жизни в которой он адаптируется. А задача учащегося не потерять в этом процессе свою индивидуальность, самобытность, сохранить свой менталитет. Таким образом, возникает проблема поиска оптимальных путей разрешения этого противоречия в пользу учащихся.

В педагогической литературе эта проблема предстает как обучение в форме диалога культур [16, 19]. Характер взаимосвязей общечеловеческого, интернационального и национального нашёл отражение в понятии «поликультурное образование», отвечающее потребностям развития и самореализации человека в новой социокультурной ситуации.

«В зарубежной педагогике проблема обеспечения знаниями по материальной и духовной культуре при обучении иностранному языку стоит на повестке дня уже более 100 лет. Знания о культуре страны изучаемого языка преподавались в рамках различных курсов, названия которых, а соответственно и содержательное наполнение, менялись на протяжении многих десятилетий» [30; 21]

Отечественные лингвисты В.Г. Костомаров и Е.М. Верещагин вводят в научный оборот термин «фоновые знания», обозначая им комплекс знаний о национальной культуре страны изучаемого языка, необходимых для производства правильных осмысленных фраз и понимания устной и письменной речи, иначе говоря, необходимых для осуществления результативного коммуникативного акта. Термин «фоновые знания», который и является составляющим «материалом» социокультурного компонента, включает в себя комплекс материалов и методик работы, достаточно полно

представляющий культуру страны изучаемого языка, с одной стороны, а с другой - интегрирующий обучающихся в новую для них культуру. Вместе с тем, мы считаем, что страноведческий материал можно удачно использовать во внеклассной работе.

«Е.И. Пассов и другие исследователи предлагают следующую последовательность целей обучения иностранным языкам: обучение иностранным языкам —» обучение иноязычной речи → обучение иноязычной речевой деятельности —» обучение общению» [96; 165]. Иностранный язык как учебный предмет сможет полноценно выполнять свои функции лишь при условии, если все аспекты процесса обучения будут рассматриваться на равных условиях, что означает их равноправие в плане значимости для формирования личности ученика.

Современные методические исследования, в том числе и наше собственное, базируются на лингвострановедческом подходе в обучении иностранному языку. «При этом выделяется лексика со страноведческим компонентом (фоновая и безэквивалентная лексика в терминах Е.М. Верещагина, В.С. Костомарова), страноведческие сведения, затрагивающие самые различные стороны жизни страны изучаемого языка, её истории, литературы, науки, искусства» [24, 75], а также традиции, нравы и обычаи.

Внеклассная работа по иностранному языку в единстве с обязательным курсом создаёт условия для более полного осуществления практических, воспитательных, общеобразовательных и развивающих целей обучения. Как показывает исследование, «основными задачами внеклассной работы по иностранному языку на средней ступени обучения являются следующие:

1. Расширить и углубить знания, умения и навыки в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
2. Стимулировать интерес учащихся к изучению предмета;
3. Способствовать всестороннему развитию личности» [15;83]

Конечные задачи внеклассной работы по предмету могут быть конкретизированы учителем в соответствии с построенной им моделью педагогической парадигмы. При этом учитывается специфика и возможности предмета.

Отметим, что «задачи внеклассной работы по иностранному языку направляют деятельность учеников в том случае, если они совпадают с их личностными установками: «хочу научиться говорить на иностранном языке», «хочу больше узнать о стране изучаемого языка» и т.д. В случае несовпадения целей внеклассной работы по иностранному языку на конкретном её этапе с целями школьника, отсутствия у него мотивов деятельности вся внеклассная работа оказывается формальной, так как не принимается детьми и не воздействует на них» [107; 92]. Добровольный характер внеклассной работы по иностранному языку, трудности в её подготовке и проведении обусловливают необходимость разработки мер комплексной мотивации личности, соблюдения всех требований к содержанию, формам и методам. Ближайшие и частные цели системы внеклассной работы по предмету должны быть подчинены её

стратегическим целям. Перечисленные выше особенности внеклассной работы находят своё отражение в методических требованиях к их содержанию. «Содержание внеклассной работы по иностранному языку заключается в органическом единстве её основных направлений:

1. Прагматическом (формирование у учащихся коммуникативных умений и навыков, некоторых доступных умений и навыков художественной деятельности, на старших этапах - организованных умений и навыков);
2. Гносеологическом (сообщение учащимся сведений о стране изучаемого языка, о событиях в мире, о детских и молодёжных организациях и т.д.);
3. Аксиологическом (развитие у учащихся ценностных ориентаций и мотивов деятельности)» [23; 10].

Взаимодействие этих направлений обеспечивает гармоничное развитие личности в системе внеклассной работы по иностранному языку.

Логика педагогического процесса подсказывает, что любая самая хорошо продуманная и теоретически обоснованная система проведения внеклассной работы по иностранному языку оказывается нерезультативной, если в её конкретном воплощении не будут учтены актуальные события в жизни нашей страны и страны изучаемого языка, отношение учащихся к ним и другие факторы.

Мы разделяем точку зрения учёных-методистов (Л.З. Якушиной, С.И. Савиной, В. Кузнецовой, Г.В. Роговой), что одним из резервов интенсификации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку является создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету. Опыт учителей свидетельствует о том, что изучение любой программной темы может быть продолжено во внеклассной работе. Как отмечает Л.З. Якушина, «внеурочное общение учащихся на иностранном языке приближается в какой-то мере к естественно мотивированному пользованию им, оно может служить важным средством мотивации, столь необходимой для речевой практики и овладения языком» [151, 38].

Внеклассные занятия обобщают изученный материал, дополняют его, демонстрируют учащимся результаты форсированности коммуникативной компетенции и способствуют дальнейшему совершенствованию умений и навыков. Учителю целесообразно выбирать такие внеклассные мероприятия, которые наиболее полно помогают в решении практических, общеобразовательных и воспитательных задач и вместе с тем экономичны по времени, не громоздки, способствуют созданию мотивированных ситуаций речевого образца, отвечают интересам школьного коллектива, удачно сочетаются со всей системой учебно-воспитательного процесса.

1.2 Организационные основы внеклассной работы.

«Проблема формирования познавательного интереса и социокультурной компетенции важны потому, что, начиная со средней ступени обучения, у учащихся снижается социальная мотивация, связанная с новизной позиции

учащегося. Основным мотивом учения становится интерес. Развитие интереса к предмету имеет различные источники» [30; 18]. «Г.И. Щукина в качестве основных выделяет три: содержание учебного материала, организацию познавательной деятельности и отношения, складывающиеся в учебном процессе между учителем и учеником» [150; 126].

Принимая в целом эту точку зрения, мы считаем, что решающее влияние на развитие интересов учащихся оказывает содержание, методы, приёмы и средства обучения, поскольку ими в конечном счёте определяется и третий из указанных компонентов. Естественно, что в основе отбора содержания и методов ведения внеклассной работы лежат известные дидактические принципы - исходные положения, призванные определять стратегию и тактику обучения в каждой «точке» учебного процесса. [105, 40]

Мы перечислим наиболее значимые принципы внеклассной работы по иностранному языку:

«Общими принципами, как известно, являются научность, связь изучаемой теории с практикой. Естественно, что они являются базовыми и для внеклассной работы. Однако при организации внеклассной работы по предмету необходимо учитывать более частные принципы, которые, на наш взгляд, могут быть сформулированы на основе принципов воспитания и принципов обучения, которые в свою очередь, строятся на базе общенаучных принципов.

Применение принципов будет различаться в зависимости от особенностей предмета и специфики внеклассной работы» [44;23].

Так, принцип научности требует, чтобы организатор внеклассной работы учил школьников правильно понимать современный этап и перспективы общественного развития.

Принципы добровольности и массовости во внеклассной работе означают добровольное участие всех учеников в подготовке и проведении мероприятий по иностранному языку. Заинтересованность ученика - вот главное условие добровольного и массового участия в работе.

Принцип увлекательности проявляется в выборе конкретных, интересных, увлекательных приёмов, заданий, игр. Внеклассная работа не терпит шаблона, схемы. Увлекательность может быть также свойственна и содержанию материала.

Принцип связи внеклассной работы с жизнью требует общественно полезной направленности мероприятий. В отличие от уроков внеклассная работа должна иметь непосредственную направленность полученных учениками знаний, навыков и умений по иностранному языку и другим предметам.

Принцип единства обучения, воспитания и развития учитывает органическую связь между учебной и внеклассной работой, что является главным условием его эффективности. Внеклассные мероприятия можно рассматривать как одно из средств дифференцированного обучения и воспитания при сохранении единого, обязательного учебного плана.

Принцип развития инициативы и самодеятельности требует выбора детьми любой формы по желанию, полной самостоятельности в организации и проведении мероприятий, выбора ответственного ученика из числа детей поочерёдно, а не одного и того же.

Принцип систематичности и последовательности предусматривает, что внеклассное занятие следует проводить постоянно (один раз в неделю, один-два раза в месяц). Последовательность мероприятий - это их проведение от простого к более сложному.

Принцип личностной индивидуализации предусматривает направленность внеклассной работы на учёт индивидуальных и возрастных особенностей детей. Работа должна строиться в зависимости от опыта и умения учеников.

Между тем, все указанные выше принципы во внеклассной работе имеют разные значения, поэтому ни одному из них нельзя отдать предпочтение. Дополняя друг друга, они составляют единое целое. Сама жизнь указывает на необходимость создания единой системы обучения и воспитания школьников. «Необходимость связывать урочную и внеурочную деятельность школьников диктуется тем, что в 7-9 классах интерес к иностранному языку и уровень мотивации падает. Чтобы не допустить это, учитель может многое сделать. Особое место в поддержании высокого уровня мотивации, интереса к иностранному языку занимает внеклассная работа по предмету. И это неудивительно, ибо она даёт возможность ученикам использовать иностранный язык как средство общения, т.е. происходит реализация полученных знаний» [151; 68].

Заметим, что необходимы два пути взаимосвязи внеурочной и урочной работы:

1-й путь - когда мероприятия внеклассной работы влияют на общую мотивацию и, следовательно, на уроки;

2-й путь - когда соответствующая методика работы на уроке мотивирует учащихся заниматься внеурочной работой.

Внеклассная работа, как и работа на уроке, обладает значительными возможностями для осуществления главной цели воспитания - формирования высоконравственного человека с устойчивыми моральными принципами и взглядом на жизнь.

Для осуществления воспитательной работы учителю необходимо иметь чёткое представление о её содержании. Внеклассная воспитательная деятельность учителя иностранного языка предполагает обеспечение тесного единства поликультурного, эстетического и трудового воспитания.

Рассмотрим подробнее особенности каждого из видов воспитания в их преломлении к формам внеклассной работы. Так, патриотическое воспитание, суть которого заключается в формировании чувства любви и преданности Родине. Учителю следует проводить сравнение определённых фактов из истории иноязычных стран относительно нашей страны.

Поликультурное воспитание - воспитывать у учащихся уважительное отношение к традициям, обычаям и культуре народов нашей страны и других стран.

Этическое воспитание основывается на формировании нравственных убеждений, предусматривает культуру поведения учащихся.

Эстетическое воспитание нацелено на формирование эстетических чувств, взглядов, художественного вкуса, идеалов; на воспитание у школьников способности и умения видеть и правильно понимать красоту в природе, в искусстве, в действительности.

Во внеклассной работе учителю необходимо следить за тем, чтобы ученики всё выполняли самостоятельно, больше предметов изготовляли своими руками (костюмы для выступлений, подарки для гостей, декорации, плакаты и т.п.). Этому способствует трудовое воспитание.

Как видно, воспитание имеет много направлений, но все они должны быть в комплексе. Только комплексные решения задач основных направлений воспитания, поставленных при проведении каждой формы внеклассной работы, и творческий потенциал учителя смогут обеспечить формирование ученика как личности.

Развитие есть неотъемлемый компонент обучения. Не случайно в последние годы акценты переносятся на развивающее обучение. Этот вопрос обстоятельно разработан психологами и педагогами школы Л.В. Занкова, который опирался на известное положение Л.С. Выготского [28; 412] о том, что обучение должно вести за собой развитие.

Педагогическое руководство в деле развития ученика заключается в том, чтобы предъявлять учащимся задачи всё более высокого уровня сложности с учетом их индивидуальности.

Постановка перед учащимися задач подобного рода должна иметь место и во внеклассной работе. Методисты неоднократно отмечали развивающее значение процесса обучения иностранным языкам. Возможности управлять развитием учащихся в процессе проведения внеклассной работы пока ещё остались в значительной мере не использованными.

Между тем мы убеждены в том, что «развивающая функция внеклассной работы предоставляет учителю такую возможность в изобилии, ибо процесс внеклассной работы так же, как и учебный процесс, неизменно требует от учащихся умственных, волевых усилий, работы памяти и внимания. Это в свою очередь развивает мышление, волю и многие другие качества, необходимые современному человеку» [44; 29]. Участвуя в тех или иных мероприятиях, ученикам приходится выполнять различного рода виды деятельности, в каждом из них доминируют определённые психические процессы, следовательно, развиваются и определённые способности.

Реализация этих принципов и функций предполагает наличие связи содержания внеклассной работы с программным материалом, учёт индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Я.А. Коменский был первым, кто настаивал на строгом учёте в учебно-воспитательной работе возрастных особенностей детей. Он выдвинул и обосновал принцип природосообразности, согласно которому обучение и воспитание должно соответствовать возрастным этапам развития.

Изучив психолого-педагогические аспекты ведения внеклассной работы по иностранному языку, мы сделали следующие выводы.

Младшая ступень.

1. Помнить о широком круге интересов учеников, привлекать их к различного рода мероприятиям.
2. Организовать работу кружков по интересам.
3. Менять виды работ, помня, что нужно не только переключение, но и занятость, насыщенность работой.
4. Использовать новые технологии в процессе обучения.
5. Оценивать деятельность ребят не самому, а через детский коллектив.
6. Строить мероприятия таким образом, чтобы эмоции детей не остались незатронутыми.

Средняя ступень.

1. Необходимо учитывать объём работы каждому учащемуся, ставить приблизительные сроки исполнения.
2. Следует учитывать совместимость ребят при выполнении какой-либо совместной деятельности.
3. Давать ребятам больше работать самостоятельно.
4. Необходимо исключать резкие суждения.
5. Следует помнить о том, что внимание подростков не сосредоточенное. В ходе мероприятия использовать призывающие фразы: «Особо интересно отметить», «интересен тот факт, что...».

Старшая ступень.

1. Учитывать дифференцированность интересов учащихся.
2. Делать упор на мероприятия политического характера.
3. Акцентировать внимание на мероприятиях нравственно-этического характера.
4. Тщательно отбирать жюри из числа учащихся старших классов.
5. Поощрять всячески инициативу ребят, быть внимательным к работе учеников.
6. Стараться не давать учащимся оценивать себя.
7. Помнить и учитывать дружескую привязанность учеников класса и особенно учащихся разных классов.

Итак, учёт психолого-педагогических особенностей учащихся- необходимое условие ведения внеклассной воспитательной работы по иностранному языку. Осуществление этого учёта не требует от учителя больших затрат. Стоит лишь опираться на эти особенности:

1. При подборе соответствующих форм работы («какие формы работы наиболее оправданы на этой ступени?»);
2. «Чем интересуются дети?»;

3. При организации работы («что могут ребята, что стоит в них развивать?»).

Такой подход оправдывает себя и обеспечивает эффективность внеклассной работы.

1.3Социокультурный аспект внеклассной работы и его влияние на мотивацию обучения иностранному языку

Рассмотрим роль внеклассной работы по иностранному языку в формировании социокультурной компетенции учащихся и соответственно её влияние на мотивацию обучения иностранному языку.

Прежде всего обратимся к термину социокультурная компетенция. Вслед за П.В.Сысоевым [129; 54] «под термином «социокультурная компетенция» мы понимаем уровень знаний социокультурного контекста использования иностранного языка, а также опыт общения и применение языка в различных социокультурных ситуациях» [128, с. 16].

Можно выделить «следующие компоненты социокультурной компетенции, развитие которых посредством обучения иностранным языкам может и должно быть эффективным» [27; 32]:

1. Лингвострановедческий компонент (лексические единицы с национальной культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения);
2. Социолингвистический компонент (языковые особенности социальных слоёв, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов);
3. Социально-психологический компонент (владение социо и культурно обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре);
4. Культурологический компонент (социокультурный, историко культурный, этнокультурный фон) [27; 33]

Социокультурная компетенция может быть достигнута как результат социокультурного образования во внеклассной работе, а также на уроках иностранного языка и других дисциплин. Дополнительные источники социокультурной информации такие, как литература, средства массовой информации, Интернет, фильмы, могут служить существенным дополнением. Традиционно в научной литературе компетенция рассматривается в терминах знания, умения и навыки. Однако, как показывают исследования Ж.Л. Витлина [25] и Р.П. Мильруда [81], в практическом плане очень трудно разделить

умения и навыки. Связь навыков и умений давно нашла своё отражение в западных концепциях компетенции, состоящей из знаний и деятельности.

Компонент «знания» подразумевает теоретическое владение материалом. «Деятельность» же является использованием знаний на практике. Поэтому, опираясь на работу П.В. Сысоева [128], мы разделили социокультурную компетенцию на знания, опыт общения и опыт применения языка.

В современной трактовке «понятие «культура» включает в себя все материальные и духовные ценности, созданные и создаваемые человеком, включая традиции, стереотипы поведения, взаимоотношения, быт и т.п» [16; 34].

Таким образом, в соответствии с определением понятия «культура» знания социокультурного компонента будут формироваться по трём основным направлениям: социокоммуникации, национальной ментальности и национальному достоянию.

Управление мотивацией изучения иностранного языка является одной из центральных проблем методики обучения в школе. Как показывают исследования, использование во внеклассной работе социокультурного компонента способствует усилению мотивации обучения иностранному языку.

По мнению И.А. Зимней, «мотив - это то, что объясняет характер данного речевого действия, тогда как коммуникативное намерение выражает то, какую коммуникативную цель преследует говорящий, планируя ту или иную форму воздействия на слушающего» [46: 87].

Психологические вопросы мотивации, связанные с обучением иностранному языку, рассматриваются в работах российских учёных и педагогов А.А. Алхазишвили, А.А. Леонтьева, Н.М. Симоновой и др. В зарубежной литературе также уделяется большое внимание роли мотивации, называемой зарубежными авторами «Motor», «Key-word», в обучении иностранному языку.

Сложность понимания процесса мотивации обусловлена в значительной мере многогранностью его связей с другими побудительными силами человеческой деятельности. Как среди психологов, так и среди социологов мы встречаем наличие разных точек зрения как по вопросу, что из себя представляет мотив, так и в особенности о том, какова роль мотива в детерминации поведения. Так, М.А. Данилов, Л.И. Божович под мотивами учения понимают то, ради чего учится школьник, то, что побуждает его учиться. Фир определяет мотивы как «субъективные побуждения». У Шибутани мотивы - это «осознанные намерения».

Другие авторы мотивы человеческих действий связывают с целью и интересом. А.Н. Леонтьев [74; 50] определяет мотив как объект, который, в той или иной форме отражаясь субъектом, ведёт его к деятельности. Мотив рассматривается как стимул поведения, как внутренняя цель и внутренняя потребность, вырабатываемая личностью под действием общественного запроса. И.С. Кон определяет мотив как сознательно поставленную цель, направляющую и объясняющую поведение. Более широкое определение мы находим у А.А. Алхазишвили [7; 112], который под мотивом понимает любое

психологическое содержание, стимулирующее в той или иной форме акты поведения.

Из существующих точек зрения на содержание понятия, по нашему мнению, можно выделить то общее, что характеризует мотив как внутренне осознанное побуждение к выполнению определённой деятельности. Исходным звеном в структуре мотивов выступает потребность. Поскольку потребности человека общественно детерминированы, их характер определяется условиями развития общества на данном конкретном этапе. Так, для учеников, изучающих иностранный язык в различных школах нашей страны, мотивом к использованию лингвострановедческих текстов, формирующих социокультурный компонент, является применение в дальнейшем полезной информации в своей области деятельности.

Взяв за основу указанные выше работы, мы понимаем под мотивацией систему побуждающих импульсов, направляющих учебную деятельность, в случае положительного воздействия внеклассной работы, на более глубокое изучение иностранного языка, его совершенствование и стремление развивать потребности познания иноязычной речевой деятельности.

Мотивация учения может определяться внешними (узколичными) мотивами и внутренними мотивами [74; 23].

Внешние мотивы не связаны с содержанием учебного материала: мотив долга, обязанности (широкие социальные мотивы), мотив оценки, личного благополучия (узко социальные мотивы), отсутствие желания учиться (отрицательные мотивы). Внутренние мотивы, напротив, связаны с содержанием учебного материала: мотивы познавательной деятельности, интереса к содержанию обучения (познавательные мотивы), мотивы овладения общими способами действия, выявление причинно-следственных связей в изучаемом учебном материале (учебно-познавательные мотивы).

Как утверждает З.Н. Никитенко [90; 26] и Г.В. Рогова [104; 56] интерес к процессу обучения по иностранному языку держится на внутренних мотивах, которые исходят из самой иноязычной деятельности. Таким образом, в целях сохранения интереса к предмету учитель иностранного языка должен развивать у учащихся внутренние мотивы, чему удачно способствует внеклассная работа. При этом ключевыми и решающими параметрами считаются те, которые присущи данному индивиду: личный опыт, контекст деятельности, интересы и склонности, эмоции и чувства, мировоззрение, статус в коллективе. Это позволяет вызвать у учащихся истинную мотивацию.

В этом случае «работает не стимуляция, а внутреннее побуждение; мотивация оказывается не привнесённой в обучение извне, не навязанной ему, а является прямым порождением самого метода обучения» [98; 50]. Перед учителем возникает целый ряд задач, основные из которых заключаются в использовании межличностных отношений и создании эмоционального благополучия, что в свою очередь обеспечит повышение эффективности обучения иноязычному общению.

Поскольку мотивация - явление многогранное, содержание образования должно включать в себя целый комплекс средств для её поддержки. В процессе ведения внеклассной работы по иностранному языку в первую очередь важны средства поддержания мотивации к познавательной, развивающей и воспитательной деятельности, что в конечном итоге вызывает у изучающего иностранный язык коммуникативную мотивацию. В общей структуре мотивации доминирующим является познавательный мотив, так как в его основе заложено постоянное стремление к познанию.

При включении культурного компонента во внеклассную работу по иностранному языку, как мы считаем, нужды адекватные средства для его усвоения. Такими средствами могут быть, прежде всего, познавательные аутентичные материалы: литературные и музыкальные произведения, предметы реальной действительности и их иллюстративные изображения, которые больше всего могут приблизить учащегося к естественной культурологической среде. Непосредственное использование на внеклассных занятиях подобных материалов помогает педагогу эффективно решать практические, общеобразовательные, развивающие и воспитательные задачи. Включение такого материала создаёт также дополнительные возможности для вызова и поддержания мотивации изучения иностранного языка, расширения кругозора обучающихся. Сообщение знаний о культуре, истории, реалиях и традициях способствует воспитанию положительного отношения к иностранному языку, культуре народа-носителя данного языка.

В процессе внеклассной деятельности начинают действовать и возникающие частные мотивы, руководящие постановкой, принятием и решением отдельных задач для достижения конкретных целей обучения иноязычному речевому общению. Познавательные мотивы в овладении иностранным языком дифференцируются следующим образом: интерес к иностранному языку как таковому способствует формированию мотива к анализу языковых явлений, всевозможным по форме и содержанию занятиям с иностранным языком, к развитию лингвистического мышления; возможность использования иностранного языка как средства обмена информацией, получения знаний с его помощью, изучение культуры, истории, развития и действительности страны изучаемого языка, расширение кругозора формирует мотив отношения к иностранному языку как необходимому средству познавательной деятельности.

Мотивационный аспект имеет решающее значение также и для активизации всех психологических процессов - мышления, восприятия, понимания и усвоения иноязычного материала. Для этого преподавателю необходимо повышать уровни мотивации, способствуя развитию познания и интеллектуальной деятельности у учащихся, стремясь в конечном итоге к эффективности процесса обучения.

Поскольку обучение иноязычному общению происходит посредством общения, которое является сугубо личностным процессом, в котором осуществляется обмен идеями, интересами, передача черт характера, при

коммуникативном обучении учёт личностных свойств учащихся имеет первостепенную значимость. «Именно учёт личностных свойств приводит к возникновению ситуационной коммуникативной мотивации, то есть обеспечивает инициативное участие ученика в реальном общении» [96; 95].

Из всего многообразия свойств личностная индивидуализация, обеспечивающая вызов коммуникативной мотивации, традиционно предполагает учёт шести методически наиболее значимых свойств ученика как личности: контекста деятельности; личного опыта; сферы желаний, интересов, склонностей; эмоционально-чувственной сферы; мировоззрения; статус ученика в классе. Всё это побуждает учащихся к обучению и участию во внеклассной работе.

Успешность овладения иностранным языком в его когнитивной функции способствует формированию языкового чутья; удовлетворение собственно познавательных мотивов при изучении иностранного языка на внеклассных занятиях формирует устойчивую мотивацию постоянной работы с ним; использование иностранного языка для получения определённой информации (чтение журналов, газет, книг и тому подобное) делает данный язык незаменимым в познавательной деятельности обучаемого, вместе с тем сам иностранный язык усиливает общую познавательную деятельность обучаемых, а следовательно, повышается и мотивация изучения языка.

Для лингвистов особенно интересен и актуален подход к проблеме связи содержания внеклассной работы и мотивации в свете обращения к проблеме языка как части иноязычной культуры. Это позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления учащихся с новой для них действительностью. Такой подход к обучению иностранному языку в школе во многом обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и содержит огромные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации учения. При этом основной задачей является «изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих особенности культуры народа - носителя языка и среды его существования» [132; 23].

Базой для этого может стать внеклассная работа. Именно мероприятия, проводимые с учётом страноведческого материала помогают логично и эффективно решить задачи по усилению социокультурной ориентации иноязычного образования в целом, расширению фоновых знаний, модернизации лексической базы и естественно усилению мотивационного аспекта обучения иностранному языку.

«Практика ведения внеклассной работы по иностранному языку показывает, что учащиеся с большим интересом относятся к истории, культуре, искусству, нравам, обычаям, традициям, укладу повседневной жизни народа, увлечениям сверстников и т.п. При этом необходимо тщательно отбирать материал, т.к. перед системой образования встаёт задача подготовки школьников к культурному, профессиональному и личному общению с представителями

стран с иными социальными традициями, общественным устройством и языковой культурой» [82; 56]. Таким образом, согласованность содержания внеклассной работы и способов его подачи с познавательными потребностями и интересами учащихся противодействует образованию отрицательной установки.

Оптимально отобранный материал укрепляет все составляющие мотивации: потребности, интересы, эмоции, сами мотивы. «Формирование устойчивого уровня мотивации обучения обязывает преподавателя подбирать соответствующие материалы для внеклассных занятий, которые представляли бы собой когнитивную, коммуникативную, профессиональную ценности, носящие творческий характер, стимулировали бы мыслительную активность учащихся» [78; 45]. Использование во внеклассной деятельности по иностранному языку культурологического материала создаёт условия, мотивирующие учебный процесс, а также способствует углублению и расширению сферы познавательной деятельности учащихся.

Как показывают исследования, в том числе и наши собственные, любому учащемуся нравится учиться, изучать новый материал только тогда, когда это интересно. Учебники, даже самые хорошие, изданные ведущими издательствами, морально старятся через два-три года. В свете постоянных изменений в мировом сообществе, стремительно развивается и меняется язык, и только правильно организованная внеклассная работа способна учесть все изменения, как лингвистические, так и культурные и социальные. В данном случае большую помощь могут оказать получившие сейчас столь широкое распространение в мире средства Интернет-образования и компьютерные технологии. Это могут быть языковые тесты и игры, Интернет-олимпиады, переписка с учащимися зарубежных стран на языке, что в значительной степени активизирует интерес учащихся к иностранному языку и позволяет повысить эффективность учебного процесса методом «языкового погружения», при этом учащиеся имеют дело с самыми современными источниками и так называемым «живым языком».

«Тем не менее, считаем необходимым отметить, что в погоне за инновационными средствами образования ни в коем случае не следует забывать о традиционных методах. Большинство из которых в течение нескольких десятков лет доказывают свою результативность при ведении внеклассной работы и знакомстве учащихся с социальными и культурными особенностями страны изучаемого языка. Среди подобных методов внеклассной работы можно назвать как работу с оригинальными аудиоматериалами (в том числе и музыкальными), содержащими социокультуроведческую информацию о стране изучаемого языка; ролевые игры и коммуникативные задания, так и проведение викторин, КВНов, олимпиад на иностранном языке, посвящённых лингвострановедческим особенностям зарубежных стран» [19; 42]. Стоит также отметить и результативность появившегося несколько лет назад в нашей стране метода использования видеоматериалов (а именно видеофильмов и видеоситуаций на

иностранном языке) при изучении языка, ставшего в настоящее время уже традиционным.

Таким образом, мотивация и интерес являются единственным фактором, определяющим эффективность изучения иностранного языка и результативность процесса обучения. Одну из главных ролей, как показали исследования, играет в процессе формирования мотивации к изучению иностранного языка именно внеклассная работа с учётом использования социокультурного компонента, дающая возможность ученику на наглядном примере убедиться в необходимости усвоения иностранного языка и его дальнейшего использования в процессе межкультурной коммуникации.

Выводы к главе 1

Изучение проблемы формирования социокультурной компетенции учащихся во внеклассной деятельности в данном теоретическом разделе работы позволило сделать следующие выводы:

1. Процессы реформы образования, происходящие в нашей стране, актуализируют проблему гуманизации образования. Перед школой стоит задача подготовки кадров, способных осуществлять совместную деятельность с представителями различных стран. Одним из условий этого взаимодействия является интеграция социокультурного компонента в учебный процесс по преподаванию иностранного языка. Только сочетание двух знаний - языка и культуры наших партнёров по мировому сообществу - может обеспечить эффективное и плодотворное общение.
2. Рассмотрены современные подходы к исследованию задач социокультурного образования и дано понятие «социокультурная компетенция».
3. В ходе исследования дано определение внеклассной работы, показаны её основные цели и задачи по иностранному языку на средней ступени обучения. Определены принципы и функции внеклассной работы, основные требования к её содержанию и формам организации.
4. Выделены психолого-педагогические особенности учащихся, наиболее характерные для каждого возрастного периода, и показана необходимость их учёта в процессе ведения внеклассной работы.
5. Теоретический анализ отечественной и зарубежной литературы позволил раскрыть понятие мотивации учения, которое рассматривается как фактор, определяющий эффективность изучения иностранного языка и результативность процесса обучения. Выдвинуто положение, что ведущим стимулом повышения мотивации к изучению иностранного языка является внеклассная работа с использованием социокультурного компонента.
6. Обозначенные теоретические обобщения позволяют осуществить переход к опытной работе по формированию социокультурной компетенции учащихся в процессе ведения внеклассной работы.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

2.1. Формы и виды внеклассной работы, направленные на формирование социокультурной компетенции

«Одна из важнейших задач в преподавании иностранного языка - формирование социокультурной компетенции учащихся. Следовательно, использование во внеурочной работе дополнительного лингвострановедческого материала очень актуально. С развитием и распространением коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам значительно больше внимания уделяется использованию языка в определённых социальных и культурных ситуациях. Знание культуры, истории страны и народа изучаемого языка формирует иноязычную коммуникативную компетенцию учащихся» [27; 69].

Материалы, предлагаемые нами, дают возможность расширить лингвострановедческие знания, позволяют разнообразить формы и виды ведения внеклассной работы.

Система внеклассных мероприятий, разработанная нами, способствует формированию социокультурной компетенции учеников, развитию интереса к стране изучаемого языка, что способствует и изучению самого языка.

Разнообразие видов, форм внеклассной работы обусловлено целями и задачами организации внеклассной работы; неоднородностью состава участников (по возрасту, уровню подготовки, интересов, количеству); возможностями школы и учителя, ведущего занятия.

«В методике организации внеклассной работы существует много форм и видов. В настоящем исследовании будут рассматриваться только две формы: массовая и групповая, поскольку индивидуальная «растворяется» в них» [123; 134].

«Массовая форма внеклассной работы может проводиться эпизодически и периодически; во всех случаях, однако, она должна включаться органично в общешкольный план внеклассных мероприятий. К этой форме относятся: вечера, утренники, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, пресс-конференции, недели иностранного языка. В них принимают участие целые классы, параллели классов, а иногда вся школа» [121; 39].

«К групповой форме относятся кружки, клубы. Групповая форма внеклассной работы характеризуется стабильностью участников (примерно 15 человек), регулярностью занятий» [117; 15].

«Обе формы - массовая и групповая - планируются, подготавливаются и строятся на основе теснейшей связи с обязательным курсом» [110; 78].

«Процесс организации внеклассной работы необходимо рассматривать как систему, в которой каждой ступени обучения соответствуют определённые нормы, полностью отражающие содержание внеклассной работы» [107; 93].

Говоря о системе, мы предусматриваем два аспекта: содержательный и организационный.

«Содержательный аспект внеклассной работы составляют те её формы, которые должны проводиться в школе. По содержанию можно выделить следующие группы форм внеклассной работы:

1. Соревновательные формы работы: конкурс, игра, олимпиада, викторина, КВН.
2. Информационные формы: стенгазета, объявление, стенд, бюллетень, выставка-викторина.
3. Культурно-массовые формы работы: вечер-праздник, вечер-портрет, вечер-ритуал, вечер-встреча, вечер-хроника.
4. Политико-массовые формы работы: акция солидарности, форум, митинг, заседание клуба, фестиваль» [95; 42].

Организационный аспект системы внеклассной работы предполагает распределение имеющихся форм работы по ступеням обучения и классам.

«Следует отметить, что существует ещё одна форма внеклассной работы - кружок. Поскольку в кружке можно проводить различные виды работ, то его можно считать синтетической формой внеклассной работы, которая может проводиться в разных классах и с разными целями» [32; 10].

Рассмотрим организацию внеклассной деятельности по вовлечению учащихся опытных групп с 6 по 9 классы в разнообразные виды и формы внеклассной работы. Мы старались так организовать внеклассную работу по иностранному языку, чтобы все мероприятия составили определённую систему по формированию социокультурной компетенции у учащихся. Для достижения этой цели нами было разработано учебное пособие, которое предназначено для учителей английского языка средней ступени обучения.

Цель пособия - формирование у учащихся интереса к английскому языку, культуре, обычаям и традициям США и Великобритании, совершенствование навыков устной речи. Мероприятия могут быть, прежде всего, использованы для организации тематических вечеров, кружковой работы, факультативных

занятий, недели английского языка. Пособие состоит из 7 частей. Каждая часть отражает различные формы внеклассной работы (конкурсы, игры, олимпиады, КВН, тематические вечера, театрализованные представления) с учётом использования социокультурного компонента. В пособии подобран разнообразный и интересный материал лингвострановедческого характера с учётом возрастных особенностей учащихся средней ступени обучения.

Пособие поможет творчески работающим учителям превратить изучение английского языка в увлекательный процесс, одновременно закрепляя и расширяя знания учащихся по иностранному языку.

Охарактеризуем основные виды внеклассной работы и методику их проведения, представленные в нашем пособии, рассмотрим их содержание и организацию.

«К соревновательным формам работы относятся: конкурс, викторина, олимпиада, игра, турнир и др. Их объединяет в одно то, что во время проведения каждого из этих мероприятий школьникам присуща инициативность, творческий дух соревнований, любознательность, стремление знать и уметь больше других. Всё это способствует лучшему усвоению и практическому применению того лексического и грамматического материала, который используется на данном мероприятии» [25; 13].

Подготовка этих форм внеклассной работы не требует много времени. Поэтому их можно проводить регулярно, после изучения разговорной темы урока. В процессе проведения соревновательных мероприятий мы выявляли уровень подготовленности того или иного ученика. Выделяли лучшего, более способного, или наоборот, менее способного.

«Конкурсы играют важную роль во внеклассной работе, так как с их помощью вносится элемент соревнования, возбуждается интерес к предмету. Конкурсы могут входить составной частью во все массовые, общешкольные, общеклубные мероприятия и могут также быть отдельным самостоятельным мероприятием» [21; 54]. Конкурс знаний может проводиться по любой пройденной теме. Задания конкурса строятся с учётом тех навыков и умений, которые были сформированы при изучении этой темы, каждое задание направлено на то, чтобы оценить, насколько хорошо учащийся усвоил материал.

Увлекательность и посильность предполагаемых заданий - таковы должны быть условия проведения конкурсов.

Одним из эффективных средств воспитания у школьников интереса к английскому языку, создания коммуникативной направленности во внеклассной работе является игра.

«В играх различные знания и сведения по иностранному языку ученик получает легко, благодаря тому, что на уроке кажется трудным, даже недостижимым, на внеклассном мероприятии, во время игры, легко усваивается. Интерес и удовольствие, по нашему мнению, - важные психологические эффекты игры. Игровые приемы приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения,

способствует эффективной обработке языкового материала, обеспечивают практическую направленность обучения» [40; 27].

В таких играх завоевание победы для выигрыша - очень сильный мотив, побуждающий ученика к деятельности.

Не всегда победителями игры становятся хорошо успевающие учащиеся. Часто много терпения и настойчивости проявляют в игре те ученики, у которых не хватает именно этих качеств для систематического выполнения домашних и самостоятельных заданий.

Говоря о большом воспитательном и познавательном значении игр по иностранному языку, мы отмечаем важную роль учителя в их организации.

Прежде всего учитель должен положить начало творческой работе учащихся. Многие игры мы разрабатывали на занятиях кружка. Для этого среди кружковцев был объявлен конкурс на лучшую игру. Каждую придуманную игру проверяли в действии. Здесь учитель был не только организатором, но и участником игры. При этом он и главный авторитет, и судья во всех спорах, и обязательный активный рядовой участник игры. Контроль и руководство учителя не должны превращаться в подавление инициативы и самостоятельности учеников, иначе будет уничтожена сама сущность игры, которая невозможна без свободного проявления личности учащихся.

Классифицируя игры в зависимости от игровой цели, выделяем три типа игр: творчески игры, игры-соревнования и игры с раздаточным материалом.

Приведём пример игры-соревнования на тему «Путешествие в Великобританию за сокровищами Флинта». В игре приняли участие ученики шестых классов, изучающие английский язык второй год. Итоги игры подводили члены жюри - учителя иностранного языка - и ученики тех классов, в которых она проводилась. Вся работа была разделена на три этапа: подготовка к игре, проведение и подведение итогов.

Подготовку к игре составляли следующие виды деятельности:

1. Выявление количества школьников, которые желают участвовать в игре.
2. Ознакомление учителей, участвующих в проведении игры, с её содержанием, объектами и способами контроля.
3. Подготовка наглядных пособий и оформление кабинетов, в которых проходила игра.

Следует отметить следующий момент: проведение игры начиналось с того, что все участники собрались в кабинете, где им выдали карту путешествия и «маршрутные листы» (route lists; в дальнейшем в этих листах учителя проставляли баллы за каждое выполненное задание).

Каждый этап путешествия представлял собой задание, которое выполнялось в отдельном кабинете, оформленном в соответствии с ситуацией. Члены жюри облекали задания в занимательную форму, что способствовало повышению интереса учеников к проводимой работе. Время выполнения - не более десяти минут.

В конце игры её участники собрались в первом кабинете и сдали свои «маршрутные листы», в которые члены жюри проставили баллы за выполненные задания. Жюри подсчитывает общее количество баллов, полученных каждым учащимся, и объявляет того (или тех), кто «нашёл клад» (набрал наибольшее количество баллов).

Реальные или приближённые к реальным условиям иноязычного общения ситуации создавались в процессе проведения интеллектуальных и ролевых игр. В процессе этих игр учащиеся учились модели общения - как начать беседу, поддержать её, вступить в неё, в случае необходимости - дополнить, уточнить, запросить информацию, соглашаться или не соглашаться с предложенным вариантом и т.д. Ролевые игры как нельзя лучше позволили познакомиться ученикам с менталитетом англичан и способствовали развитию положительной мотивации изучения английского языка. Именно во время таких игр ученики учились культуре общения: как сделать покупки, как приветствовать, как поздравить друзей, родных, знакомых, как обратиться с вопросом для получения информации и т.д. Во время проведения игры мы удачно использовали такие сценки, как «Приветствия в разных странах мира», «В Великобритании принято так!», «Британский пудинг» и другие.

Для активизации включения в процесс обучения социокультурных знаний можно использовать следующие игры с картинной наглядностью, которые мы применяли в ходе опытной работы в гимназии.

«Культуроведчески-ориентированные ролевые игры также являются серьезными положительными мероприятиями, влияющим на культурное обогащение личности учащегося в контексте изучения иноязычной культуры» [47; 34].

«Культуроведческие ролевые игры также могут представлять из себя следующие задания: варьирование речевого поведения в зависимости от психологических и социокультурных факторов общения; осуществление импровизации в условиях массовой коммуникации малых форм (на основе подстановки фраз); ролевое дискуссионное комментирование социально-значимых событий» [51; 76].

Не менее важными формами содержательного аспекта внеклассной работы, способствующими формированию социокультурной компетенции учащихся, являются олимпиада и викторина.

«Олимпиада - самый массовый вид внеклассной работы по иностранному языку. Как правило, олимпиады вызывают живой интерес учащихся, стимулируют их к лучшему овладению языком. Олимпиада является смотром знаний, умений и навыков учащихся по иностранному языку и работы учителей. Олимпиада проводится в три тура» [62; 129].

Первый тур - школьная олимпиада, которая завершается общешкольным вечером. На неё приглашаются учащиеся других школ.

Второй тур - городская олимпиада, проводимая городским жюри, в которой участвуют лучшие представители школ.

Третий тур - областная, краевая или всероссийская олимпиады, в которых соревнуются победители городских, областных, краевых олимпиад.

«Олимпиады обычно проводятся во второй половине учебного года. Программы олимпиад и требования к участникам могут быть различными, но важно, чтобы все участники олимпиады понимали, что это не экзамен, а дружеская встреча для обмена знаниями, умениями, навыками» [62; 130].

В жюри олимпиады входят все учителя иностранного языка, представители управления образования. Жюри вырабатывает положение об олимпиаде, устанавливает сроки её проведения и программу для каждого тура. Жюри распределяет своих членов проведения туров и их оценки, подводит итоги и награждает победителей.

Во время проведения олимпиады автор диссертации проверял в основном лингвострановедческие знания учащихся. Примерная тематика вопросов, текстов, тестовых заданий и загадок дана в олимпиаде-празднике.

Следует отметить, что в последние годы во многих городах и областях России значительно чаще стали проводиться олимпиады по иностранным языкам. Объясняется это в первую очередь тем, что олимпиады намного повышают интерес к стране изучаемого языка и стимулируют учащихся к лучшему усвоению этого языка.

«Викторина обладает большими возможностями, которые необходимо использовать в учебном процессе по созданию благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала учащихся; повышению учебной мотивации и положительного отношения к предмету; использованию возможностей межличностной коммуникации обучающихся; развитию умений сотрудничать, проявлять смекалку, эрудицию, убеждать и соотносить свои действия с действиями своих товарищей» [67; 46].

Разнообразные по содержанию и форме викторины открывают простор для творчества как школьников, так и самого учителя. Хорошо подготовленные и проведенные викторины становятся настоящим праздником для ее участников. В процессе работы дети всегда оживлены, увлечены, внутренне сосредоточены.

«Структура викторины зависит от возраста учеников, уровня их языковой подготовки, отношений в ученическом коллективе, наличия дидактического материала, конкретных условий проведения викторины, а главное, от выдумки, творческого подхода учителя и учащихся» [104; 83].

Тематику викторины, ее цель намечает и планирует учитель, однако хорошо, когда к этому привлекаются консультанты по английскому языку из числа сильных учеников. Тема викторины, ее цель, задачи доводятся до сведения ребят, обсуждаются; определяется срок проведения викторины.

При подготовке ребят к викторине нами были составлены и подобраны вопросы по изучению определенного материала для самостоятельной работы и указана тема, тексты учебника для повторения, по которым учащимся будут предлагаться вопросы при проведении викторины.

«Учителю необходимо предусмотреть, что должно быть сделано устно, а что в письменной форме; сколько времени отвести на каждое задание; какой

вспомогательный материал понадобится; как и какие технические средства будут использованы» [97; 112]. Например, в 9-м классе после изучения темы "Moscow" может быть организована викторина-экскурсия. Показывая ученикам слайды по Москве, экскурсовод останавливает экскурсию и предлагает различные вопросы экскурсантам.

Главный итог подготовительного этапа состоит в том, чтобы учащиеся самостоятельно повторяли, искали или изучали материал, совместно проверяя свои знания. В процессе тесного общения со своими товарищами ученик получает возможность показать свою полезность, проявляет инициативу и творческий подход.

В викторине выделяется определенная структура: 1) вводная часть, 2) работа в группах, 3) заключительная часть.

Вводная часть. Перед школьниками ставится задача, они получают раздаточный материал, их информируют о последовательности видов деятельности в процессе работы. Виды деятельности таковы:

1. Все команды получают одинаковую задачу и материал для выполнения в отведённое время;
2. Материал у команд может быть разным (например, в 9-м классе проводилась викторина по Великобритании, командам предлагалась разная тематика: одной команде - «Природа и климат страны», другой - «Население», третьей - «Экономика»);
3. Команды могут работать одновременно в отведенное время или же меняться для выполнения различных заданий;
4. На викторине могут быть предусмотрены и индивидуальные
5. Конкурсы капитанов, консультантов; выбор представителя может быть сделан по решению команды.

Работа в группах. На этом этапе школьники знакомятся с материалом викторины, планируют работу и время, распределяют вопросы между членами команды, совместно обсуждают полученный результат, дорабатывают и корректируют ответы. Так, для того чтобы выполнить задание, в котором восьмиклассники задают друг другу вопросы по нескольким темам (межтематическая викторина) после 10-минутной подготовки, учащимся рекомендуется распределить темы между членами команды по интересам. Команды поочередно задают вопросы друг другу. Если команда не может ответить, это выполняют соперники.

Заключительная часть. Подводятся итоги работы, анализируется выполнение заданий, дается оценка групповой и индивидуальной работы, проводится разбор типичных ошибок, акцентируется внимание на вопросах, вызвавших особые трудности. Этот этап позволяет учителю проконтролировать свою работу, прокорректировать планирование, наметить план по ликвидации пробелов.

«Использование викторины, как одной из форм именно коллективной работы, очень актуально, ведь задача заключается в том, чтобы предложить учебному коллективу такую совместную деятельность учения, которая была бы

личностно значимой, имела общественную ценность, сплачивала коллектив, обеспечивала его влияние на личность» [62; 130].

В ходе опытной работы мы установили - одной из популярных форм внеклассной работы являются конкурсы весёлых и находчивых (КВН). В процессе подготовки и проведения КВН решается обычно целый комплекс учебных и воспитательных задач. Школьники учатся творчески мыслить, «добывать знания», быстро ориентироваться в окружающей обстановке, находить правильный ответ и облекать его в остроумную форму.

«КВН - это игра, соревнование и весёлое эстрадное представление. Однако этот конкурс только тогда отвечает требованиям внеклассного мероприятия по иностранному языку, когда каждое из предлагаемых по сценарию заданий носит определённую познавательную нагрузку и на первое место в оценке ответов команд поставлена их языковая сущность. Материалы, включаемые в содержание КВН, также построены на уже изученном. К проведению КВН тщательно готовятся две команды, которые могут представлять один класс, разные классы, разные школы. Ученики должны повторить определённый материал, подготовить плакаты, номера художественной самодеятельности и вопросы. В зависимости от ступени обучения в КВН могут быть включены следующие задания: вопросы к капитанам и к командам; задания командам; задания художникам; конкурс на знание поговорок, чтение скороговорок, стихов, исполнение песен; инсценировки» [52; 74]. Успех команды зависит от слаженности в работе не только членов команды, но и её болельщиков, составляющих вместе с командой единый коллектив. Проведение КВН является итогом большой творческой работы этого коллектива. Сообразно с этим, необходимо развивать у участников встречи чувство ответственности за порученное им дело, умение вовремя прийти на помощь товарищу.

Большая роль отводится жюри и ведущим КВН. Они должны отлично знать сценарий и особенности конкурсов. Задача ведущих - чётко донести до зала идеи конкурса, ответы соревнующихся и решения жюри.

В процессе проведения мероприятия КВН нами были достигнуты практические и воспитательные цели мероприятия, учащиеся активно работали, все задания охотно выполнялись. Автор имел возможность ещё раз проверить знания учеников и со стороны увидеть результаты своей работы.

Важное место в системе внеклассной работы мы отводим информационным формам работы. «К средствам массовой информации относятся: газеты, журналы, радио, телевидение. Что касается общеобразовательной школы, то к средствам массовой информации можно отнести стенд, газету, бюллетень, выставку-витрину. Данные средства служат для того, чтобы ученики могли получить необходимую для них информацию о событиях в стране, городе, школе, а также сведения на иностранном языке и стране изучаемого языка, о известных людях и событиях в других странах» [47; 15].

Работа над газетой формирует у учащихся умение обобщать материал, учит анализировать, формирует навыки художественного оформления, развивает эстетический вкус.

«Большие возможности по формированию социокультурной компетенции учащихся имеют коллективные формы работы с ними, к ним относятся культурно - и политико-массовые формы ведения внеклассной работы» [29; 252] .

«Культурно - массовая форма внеклассной работы предусматривает проведение различных вечеров: вечер-портрет, вечер-встреча, вечер-хроника, вечер-ритуал, вечер-праздник» [34; 108]. Как все внеклассные мероприятия, вечера на иностранном языке призваны повышать интерес учащихся к изучаемому материалу, закреплять, расширять и углублять имеющиеся у них знания, умения и навыки.

«Вечера и утренники относятся к основным видам массовой формы внеклассной работы, а на их содержании отражаются события школьной и внешкольной действительности» [34; 110]. Они могут быть приурочены к знаменательным событиям культурной и социальной жизни, например: году Байрона, году Р. Бернса, году Шекспира и т. д. Они могут быть посвящены юбилейной дате выдающихся деятелей культуры страны изучаемого языка. Сюда же относятся вечера, посвященные судьбоносным событиям мировой истории.

Широко распространены вечера, именуемые обычно политико- культурно-образовательными, не связанные ни с какой датой, они проводятся в конце полугодия или года как своеобразный смотр сил в овладении иностранным языком. На таком вечере демонстрируют свои достижения различные кружки.

Рассмотрим в обобщенной форме подготовку к вечеру иностранного языка и его проведение. Действительно, «подготовка - ответственный этап, который следует организовать так, чтобы она представляла для учащихся самостоятельный интерес. Этого можно добиться в том случае, если их общение с учителем и друг с другом во время подготовки будет иметь познавательное значение, расширять их эстетические представления и вкус. Важна также четкая организация как подготовки, так и самого вечера. Дата вечера определяется общешкольным планом внеклассной работы. Вокруг этой даты выстраивается вся подготовительная работа. Она предполагает координацию деятельности участников по классам, при этом инициатива исходит от клуба иностранного языка, который определяет общее содержание вечера и конкретный вклад в него каждого класса. Далее происходит отбор соответствующего материала под руководством учителя» [36; 154]. Этот материал отбирается из разнообразных источников: из учебника, книги для чтения, пособий для внеклассной работы, из журнала «Иностранные языки в школе». А также из дополнительных источников, на которые указывает учитель или которые находят сами учащиеся. Это может быть новая песня, стихотворение, скетч, пьеска.

При этом, возможно, придется провести адаптацию материала или сделать другие преобразования, которые смогут провести сами учащиеся при помощи учителя. Предположим, выбор учащихся пал на повествовательный текст, которые они захотели инсценировать. Следовательно, нужно превратить его в

пьеску. Например, в 7-м классе по английскому языку такое преобразование может быть совершено с текстом учебника «Джейн Эйр». Имеет смысл для этого объявить конкурс среди участников драматического кружка. Разумеется, учащимся следует показать, как это делается: научить их создавать ремарки, отражающие обстановку и отношение действующих лиц друг к другу, вооружить их речевыми клише, необходимыми для «перевода» повествовательного текста в драматический, и т. д.

Эта работа сама по себе может увлечь учащихся, так как она носит творческий характер.

«За отбором материала следует распределение ролей. Когда мы говорим о распределении ролей, то мы имеем в виду, наряду с выбором «артистов» на роль действующих лиц, и определение ответственных за разные моменты вечера, начиная от оформления сцены и зала и кончая созданием и распределением пригласительных билетов. Ведь и роль «билетера», следящего за порядком в зале,- тоже дело участников внеклассной работы» [36; 157].

Затем следует репетиция - чрезвычайно ответственный момент подготовки. Они могут вестись с самого начала коллективно, если их предметом является пьеска. Важно организовать своего рода «застольный период» (К. С. Станиславский), когда обсуждаются общие проблемы, связанные с пьеской, выявляется ее общая тональность и место каждого действующего лица. Затем индивидуальные репетиции перемежают с объединенными. В конце подготовительного периода проводится генеральная репетиция в полном составе и в помещении, где состоится утренник, вечер.

«Каждая репетиция должна проводиться так, чтобы она была для самих учащихся заметной вехой их прогресса. Высокие требования предъявляются прежде всего к произношению. Важно мотивировать эту сторону подготовки к выступлению, т. е. заронить интерес у учащихся к тому, как они будут «звучать на сцене», желательно организовать работу с записью. Тщательная отработка произносительной стороны позволит сделать следующий шаг - овладеть выразительностью речи, связанной с ее содержательно-смысловым планом, ибо ни о каком театральном эффекте не может быть и речи, если человек скован, если ему нужно думать о том, как правильно произносить» [47; 23].

«На репетициях происходят совместные поиски средств выразительности, которые позволяют передать настроение, точную интонацию, если имеется в виду стихотворное произведение, продумываются мизансцены в драматических произведениях, расстановка голосов в хоровом пении и т. д. При этом в опыт учащихся планомерно вводится материал, расширяющий их представление об искусстве актеров, певцов, чтецов в целом» [47; 24]. Целесообразно, отталкиваясь от конкретных фактов, предлагать учащимся прочитать что-то дополнительное, углубляющее их знания в той или иной области искусства, например: в связи с подготовкой к исполнению стихотворных произведений прочитать перевод на родном языке данных стихотворений, выполненный профессиональными переводчиками. Это дает возможность внимательно «вглядеться» в фактуру поэтического произведения, увидеть, как выражается

одна и та же мысль на разных языках. Если к утреннику, вечеру готовятся кукольные номера, то имеет смысл прочитать какие-то фрагменты из книг С. В. Образцова и т. д.

Понятно, что «на каждой репетиции сам учитель должен стремиться углубить представление учащихся о материале, над которым они работают, создавая тем самым обстановку, при которой каждый участник будет выполнять свою роль (обязанность) наилучшим образом. Это касается не только непосредственных исполнителей, свой репетиционный период проходят и оформители, и те, кто ответственен за музыкальное сопровождение, за распространение билетов среди родителей» [50; 28]. Таким образом, все фазы подготовки и особенно репетиция становятся периодом увлекательного учения, само- и взаимопонимания, во время которого познание нового и слаженная совместная работа являются обязательным условием общего успеха.

Анализ в рамках исследования показал, что в современных условиях роль предметных кружков в школе резко возросла. Рассмотрим общие вопросы методики кружковой работы.

«На занятиях кружка учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретения дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время. Кружок готовит к участию в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их самопознанию, самоутверждению и самовыражению» [93; 45]. Как правило, кружок объединяет единомышленников, увлеченных предметом, желающих укрепить и пополнить свои знания, участвовать в коллективных видах деятельности.

«Занятия кружка не регламентированы учебной программой. В связи с этим открываются неограниченные возможности для исследовательской деятельности учителя, совершенствования его методического мастерства» [93; 46]. В процессе подготовки и проведения занятий учитель может проверить правильность своих предположений и гипотез, эффективность форм, методов и приемов, практическую и воспитательную значимость подготовленных им материалов (тексты, ситуация для языковых и ролевых игр, средства наглядности), их влияние на формирование личности школьника.

Кружковые занятия по своему содержанию и структуре ближе к уроку иностранного языка, нежели все остальные виды внеклассной работы по предмету, не дублирующему его. Очень часто они выполняют роль промежуточного звена между уроком и различными формами внеклассной работы. В выборе структуры занятий и их содержания учитывается, что дети пришли на них после напряженного трудового дня и им необходим отдых, переключение на новые виды деятельности.

Наиболее популярным в школьной практике является кружок комбинированного типа, на занятиях которого школьники занимаются различными видами деятельности: играют, разучивают стихи и песни, обсуждают прочитанные тексты, просмотренные кино- и видеофильмы, выпускают стенгазеты и бюллетени, драматизируют диалоги, осуществляют

постановку инсценировок и спектаклей, учатся писать письма на изучаемом языке, ведут подготовку внеклассных мероприятий и т.д. Экономичность и эффективность подобного кружка, его значение в создании единой системы учебной и внеурочной работы по предмету не вызывают сомнения.

«Участие в работе кружка добровольное. Однако следует добиваться образования постоянного состава кружка, соблюдения определенных правил, регулирующих его деятельность. Они вырабатываются совместно учителем и учащимися и доводятся до сведения всех членов кружка. Занятия проводятся один раз в неделю по стабильному расписанию, включенному в общешкольное расписание. Количество членов кружка зависит от направления его работы» [110; 89]. Так, в том случае, если основное внимание на его занятиях уделяется совершенствованию умений и навыков устной речи, в нем могут заниматься не более 10-12-и школьников.

На первом занятии учитель знакомится с составом кружка, объясняет учащимся, чем они будут заниматься, выявляет уровень их языковой подготовленности и интересы, наличие дружеских связей, мотивы, побудившие записаться именно в этот кружок. Структура занятий и содержание работы кружка определяется, исходя из его целевых установок, особенностей контингента учащихся с учетом возможностей школы, личности и уровня педагогического мастерства учителя.

В зависимости от этапа изучения иностранного языка изменяется соотношение видов деятельности на занятиях кружка.

Так, в 7-9-х классах учащиеся предпочитали различные виды деятельности, в ходе которых они знакомились со страной изучаемого языка, участвовали в речевом общении, приближенном к реальным условиям их жизни. Процесс овладения иностранным языком на занятиях кружка формировал познавательные интересы и социокультурную компетенцию учащихся, способствовал духовному становлению личности.

В организации работы кружка необходимо учитывать ведущие стимулы, побуждающие учащихся посещать занятия, такие как: для 5-6-х классов - новизна предмета, разнообразие и увлекательность форм и видов деятельности; для 7-9-х классов - возможность узнать новые интересные сведения о стране изучаемого языка, ее истории, обычаях и традициях; для 10х классов наряду с интересом к стране изучаемого языка и деятельности молодежных организаций личностные интересы - возможность приобрести знания, умения и навыки, необходимые по избранной специальности, свободно ориентироваться в зарубежной действительности и т.д. «На всех этапах работы кружка особый интерес для учащихся представляют общение со своими сверстниками вне урока, личность учителя - руководителя кружка, наличие прямой и обратной связи с учебным процессом, что повышает практическую значимость овладения иноязычной деятельностью вне урока. Желательно, чтобы тематика работы кружка дополняла и углубляла материалы урока, способствовала их более прочному усвоению, предусматривала связь с жизнью учащихся и стимулировала их потребность в общении» [110; 93].

Очень важно, чтобы форма проведения занятий кружка была нетрадиционной, отличалась от уроков иностранного языка.

Правильный выбор места проведения занятий кружка или интерьера кабинета иностранного языка способствует созданию естественного фона для речевого общения учащихся, стимулирует их речевую активность, помогает снять усталость после уроков. Организация на занятиях кружка подготовленной работы к массовым мероприятиям на изучаемом языке или проведение открытых занятий кружка с приглашением всех желающих позволяет более тесно увязать их со всей системой внеклассной работы по предмету, придать им определенную практическую значимость.

Организация внеклассной работы по иностранному языку в форме клубов иностранного языка. Одной из наиболее действенных организационных форм патриотического воспитания учащихся и формирования их поликультурного образования является клуб иностранного языка. Рассмотрим те формы патриотического воспитания учащихся во внеклассной работе по иностранному языку, которые органически входят в общую систему работы клуба, а именно:

1. Подготовка и проведение массовых мероприятий;
2. Переписка с зарубежными школьниками;
3. Знакомство учащихся с географией, историей, экономикой, политическим устройством и политикой страны изучаемого языка, жизнью ее народа, его литературой и искусством.

В планировании деятельности клуба на иностранном языке принимаются во внимание история развития и национальные особенности страны изучаемого языка, праздничные даты, история взаимоотношений с нашей страной.

«Массовые формы работы являются ведущими в деятельности школьного клуба иностранного языка. В их числе фестивали, вечера, информация о текущих событиях, пресс-конференции, встречи с зарубежными друзьями, телемосты и др. На иностранном языке их проводят в том случае, если сама техника мероприятий подсказывает необходимость его использования. Звучание иноязычной речи должно стать органичной составной частью задуманного мероприятия, усиливать его воспитательное воздействие» [117; 8].

Начиная с 8-го класса учащиеся уже в состоянии подготовить и провести самостоятельно пресс-конференцию, тематика которой может быть разнообразна: «Проблемы молодёжи», «Наше будущее», «Борьба с терроризмом» и др. В старших классах высоким рейтингом пользуются телемосты, дискуссии, пресс-конференции на темы, связанные с современным политическим и экономическим положением нашей страны и страны изучаемого языка, с проблемами молодёжи в англоязычных странах и в России.

«Наиболее распространенной формой проведения пресс-конференции является встреча делегаций, представляющих нашу страну и страну изучаемого языка. Итак, пресс-конференция - это своеобразная ролевая игра, которая проходит наиболее успешно при условии соблюдения ряда требований, а именно» [121; 25]:

1. Тематика пресс-конференции должна вызывать у учащихся потребность высказываться по прослушанному материалу.
2. В ходе пресс-конференции используются национальные атрибуты (флаги, гимны, музыка, костюмы и т.д.), позволяющие участникам вжиться в образ, применяются технические средства.
3. Соблюдается весь ритуал, присущий пресс-конференции (интервью с журналистами и т.д.).
4. Зрители должны быть хорошо подготовлены к восприятию её содержания.
5. Пресс-конференция должна отражать актуальные события в жизни нашей страны и страны изучаемого языка.

«Общепринятым вариантом проведения пресс-конференции является встреча иностранных и российских корреспондентов (туристов), которые обмениваются информацией по актуальным вопросам, затрагивающим события международной жизни, борьбы с терроризмом, взаимоотношения России со страной изучаемого языка. В качестве опорной информации, помогающей овладеть умением политической дискуссии на изучаемом языке, используются таблицы, схемы, карты с прикрепленными к ним табличками, отражающими политическую обстановку в стране» [121; 27]. В сценарий конференции включается прослушивание и хоровое исполнение песен на русском и изучаемом языках, если есть, использование записей выступлений глав правительств. В обсуждении вопросов, затронутых на пресс-конференции, желательно участие всех присутствующих.

«Телемост является интересной, но довольно трудоёмкой формой работы как для учителя, так и для учащихся. Для проведения телемоста его участники делятся на две команды. У каждой из них свой ведущий, который, предоставляя слово очередному члену своей команды, представляет его всем участникам. Командам желательно изготовить макеты больших красочно оформленных телеэкранов, на которые проецируются наглядные атрибуты: национальные флаги и гербы, схемы и таблицы, фотоматериалы, кино- или видеофрагменты» [136; 264].

Подготовка телемоста требует от учащихся развитых умений и навыков аудирования и говорения, свободы речевого общения. В связи с этим задолго до проведения телемоста на уроках и внеклассных занятиях необходимо учить школьников использовать речевой материал в разнообразных ситуациях, развивать умение задавать все типы вопросов и реагировать на них. С целью стимулирования речевой активности учащихся рекомендуется использовать соревнование команд на знание лексики, умение задавать вопросы и отвечать на них, а также ролевые игры в различных режимах работы: учитель <-» ученик, учитель <-» ученики, ученик, ученик, ученик <-» ученики, ученики ученики. По итогам соревнования или ролевой игры следует поощрять учащихся за правильность, сложность, оригинальность и содержательность вопросов и ответов, умение прогнозировать в беседе замыслы своих «оппонентов».

«Особая роль в проведении телемоста принадлежит ведущим. В своем вступительном слове, а также по ходу ведения беседы они должны создать атмосферу, присущую настоящим телемостам, придать беседе определенную направленность, сгладить возможные промахи в выступлениях участников. В том случае, если уровень участников и присутствующих невысок, рекомендуется подготовить двух переводчиков из числа наиболее успевающих по предмету учащихся» [136; 265].

Тематический обзор политических событий в мире можно провести в форме «Встречи политических обозревателей за «круглым столом». Участники встречи задают друг другу вопросы, отвечают на них. Во время этих обзоров используются таблицы, карта мира, соответствующий иллюстративный материал. Присутствующим также предоставляется возможность принять участие в обсуждении.

Одной из наиболее красочных форм работы клуба на иностранном языке является фестиваль. В программе фестиваля встречи с делегациями стран - участниц фестиваля, знакомство с историей и хроникой Всемирных фестивалей молодежи и студентов, исполнение народных песен и танцев. В состав каждой делегации входят 5—6 человек. Они поочередно рассказывают о жизни детей и молодежи в своей стране, их делах и планах на будущее, отвечают на вопросы присутствующих, демонстрируют фотоматериалы, кинофрагменты и видеофильмы. Сразу же после их выступлений звучат фонограммы национальных гимнов и песен страны, которую они представляют. Члены делегаций показывают коллективные и сольные номера, специально подготовленные к встрече, декламируют стихи, поют и танцуют, разыгрывают сценки и т. д. Во время выступления делегаций их поддерживают зрители: они скандируют слова приветствия и одобрения выступающим, хором исполняют песни на изучаемом и русском языках.

Содержание и формы проведения массовой работы клуба иностранного языка необходимо ежегодно обновлять, отражая в них все важнейшие события, происходящие в жизни нашей страны и страны изучаемого языка.

По нашему мнению, «формированию социокультурной компетенции способствует работа секции юных путешественников. Её главная цель - более широко и подробно, чем на уроках, знакомить учащихся с жизнью народов, говорящих на изучаемом языке, их историей и культурой, этнографическими особенностями, способствовать их межкультурному воспитанию» [115; 168].

Одновременно с решением общеобразовательных и воспитательных задач совершенствуются языковые умения и навыки учащихся: занятия секции проходят преимущественно на изучаемом языке. Аудирование и чтение страноведческих материалов, их обсуждение и небольшие сообщения по теме готовят учащихся к итоговому занятию - заочному путешествию, являющемуся основной формой деятельности секции. Эта форма внеклассной работы по иностранному языку наиболее популярна среди учащихся 7-9-х классов.

С учётом возраста и языковых возможностей учащихся, требований учебных программ по иностранному языку, истории и географии работа секции

проходит по таким темам, как: «География и климат страны изучаемого языка», «Облик городов страны изучаемого языка и их достопримечательности», «День в Лондоне», «Путешествие по Британии», «Национальные праздники», «Животный и растительный мир» и др. Тематику целесообразно распределить по классам следующим образом:

1. 7-й класс. Географическое положение страны изучаемого языка. Столица страны изучаемого языка. Города и их достопримечательности.
2. 8-й класс. Климат, растительный и животный мир страны изучаемого языка. Население страны и главные особенности его хозяйственной деятельности. История возникновения городов.
3. 9-й класс. Города и достопримечательности, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей страны изучаемого языка. История страны, запечатленная в памятниках, мемориалах, картинах. Обычаи и традиции, национальные праздники.

«В организации и планировании работы секции учитываются пожелания её участников, актуальные события современной жизни. В дальнейшем по мере выявления путем анкетирования вкусов и интересов школьников необходимо активно привлекать всех постоянных членов секции к подготовке и проведению заочного путешествия. В рамках предложенных тем с учетом предоставленных в их распоряжение материалов учащиеся самостоятельно составляют маршруты путешествий» [105; 43]. Под руководством учителя иностранного языка они готовят небольшие устные сообщения по маршрутам предстоящих путешествий, контролируют себя с помощью записи на магнитную ленту, учатся применять наглядность и ТСО, подбирают музыкальное сопровождение. Каждое из входящих в программу путешествий готовит группа в составе четырех-пяти учащихся. Повысить их активность помогает конкурс на лучшую программу и проведение путешествия. Победителей конкурса определяют сами зрители.

В подготовке и проведении каждого заочного путешествия или экскурсии необходимо помнить о том, что их успех определяется не только соблюдением таких требований, как актуальность, информативность, новизна, занимательность, связь с изучаемым по программе материалом, соответствие интересам школьников и уровню их языковой подготовленности, но и их нравственной направленностью. Помимо знакомства с городами и достопримечательностями, волнующими воображение народными праздниками, танцами, песнями, учащиеся должны ознакомиться с материалами, заставляющими задуматься над жизнью народа страны изучаемого языка, его ролью в современном мире, направлениями в политике государства.

В заключение рассмотрим проведение недель, декад, месячников иностранного языка. Как показывает практика, они стали неотъемлемой составной частью внеклассной работы по иностранному языку. «Неделя иностранного языка представляет собой синтез отдельных внеурочных мероприятий, объединенных единой целью формирования познавательных

интересов, повышения общеобразовательного уровня и уровня владения иностранным языком, развития творческой активности учащихся» [82;136]. Расширяя сферу применения полученных на уроках знаний, умений и навыков, они дают возможность привлечь внимание всего коллектива учащихся и учителей к изучению иностранного языка, продемонстрировать достижения в овладении предметом, повысить качество внеклассной работы.

«Как правило, недели, декады и месячники проводят во второй половине третьей или в самом начале четвертой четверти. Подготовка обычно начинается за две-три недели во избежание перегрузки учащихся» [82; 137].

Индивидуальные задания (выучить стихотворение, песню, танец, подготовить сообщение, рисунок, плакат и т.д.) сочетаются с групповыми и коллективными формами работы (постановкой спектакля, разучиванием хоровой инсценированной песни, подготовкой оформления зала, выпуском стенгазеты и др.). При этом целесообразно некоторые номера программы готовить отдельно, избегать по возможности общих репетиций, чтобы участники не потеряли интереса и все они оказались в числе самых активных зрителей. Перед участниками должна быть поставлена задача - очень ответственно отнестись к выполнению своих обязанностей, так как от качества подготовки любого из мероприятий недели, декады или месячника зависит престиж иностранного языка в ряду других школьных дисциплин и интерес к его изучению.

В школьной практике используется несколько вариантов проведения недель, декад и месячников иностранного языка. Проиллюстрируем их на примере недели иностранного языка. Она предусматривает целенаправленное знакомство со страной изучаемого языка, с учетом языковых возможностей каждой параллели классов.

Знакомство со страной изучаемого языка проходит с использованием разнообразных форм: вечеров, встреч участников КВН, конкурсов знатоков, викторин, пресс-конференций и т. д.

«В зависимости от поставленной учителем цели недели, декады или месячники иностранного языка могут иметь большую или меньшую языковую направленность, общеобразовательный или узконаправленный характер, сочетать развитие детского творчества с расширением знаний учащихся о стране изучаемого языка и ее культуре» [82; 140].

Выбор варианта проведения недели, декады или месячника определяется интересами школьников, наличием в творческой лаборатории учителя необходимого материала. Итак, разнообразие форм и видов внеклассной работы является приоритетным для привития ученикам интереса к предмету с целью формирования их социокультурной компетенции.

2.2. Совершенствование коммуникативно-творческих умений и навыков учащихся в процессе ведения внеклассной работы

В ходе опытной работы мы установили, что важным направлением работы кружка является целенаправленное и осознанное учащимися совершенствование речевых умений и навыков в процессе выполнения специальных заданий на аудирование, говорение и чтение. По своему характеру они резко отличаются от традиционно используемых на уроках иностранного языка либо дополняют и расширяют их.

Задача учителя заключается в том, чтобы выбрать приемлемое направление, реализовать предложенные виды кружковой деятельности или в соответствии со своим опытом и возможностями разработать собственную методику работы кружка.

«Большое значение в организации речевой деятельности учащихся на всех этапах имеет ролевая игра. Она даёт учащемуся возможность проявить себя как личность в воспроизведении материала, на базе которого проходит общение. Естественной основой для ролевой игры является способность человека к перевоплощению, подражанию. В игре активизируются воображение и память, жизненный опыт, что придает процессу общения эмоциональный характер. В ходе ролевой игры ее участники приобретают умение быстро и правильно реагировать на слова и интонацию собеседника, приспосабливаться к его поведению, манере выражать свои мысли, учитывать настроение собеседника» [77; 324]. Следует показывать детям способы выражения радости, удивления, недоумения, сожаления, учить их принятым на изучаемом языке формулам вежливости, добиваться не бесстрастного произнесения реплик, а проявления эмоциональности, личного отношения. Ролевая игра побуждает детей учиться друг у друга перенимать некоторые понравившиеся способы выражения мыслей, чувств, состояний и т.д.

Каждой ролевой игре могут предшествовать языковые и условно коммуникативные игры, целью которых является подготовка учащихся к использованию лексики и речевых структур в высказываниях по теме.

Наряду с игровыми ситуациями, на занятиях кружка широко использовались задания, которые позволяли школьникам в соответствии с их возможностями и интересами подготовить сообщения на различные темы: рассказать товарищам о своем друге, прочитанном рассказе, смешном эпизоде, значительном событии в жизни, любимом животном и т.д.

«Целесообразно использовать на занятиях кружка некоторые из клубных форм и методов работы: турниры знатоков страны изучаемого языка, знатоков поэзии и прозы, изобразительного искусства, тематические дискотеки с прослушиванием песен и отрывков из музыкальных произведений, телемосты между школьниками нашей страны и страны изучаемого языка» [67; 31].

На наш взгляд, одним из самых важных видов внеклассной работы, способствующим формированию коммуникативно-творческих умений и навыков учащихся является драматизация и инсценирование.

Беседы с учащимися, опыт работы в гимназии № 5 г. Домодедово показал, что эти виды художественной самодеятельности наиболее привлекают учащихся 5-8-х классов, так как отвечают внутренним потребностям подростков в

творческой активности в общении со своими сверстниками по интересам. «В процессе драматизации школьники совершенствуют умения и навыки диалогической речи, учатся выразительно читать свои роли, овладевают некоторыми элементами сценической грамоты. Подготовка драматизации развивает творческое воображение и художественный вкус. Значение драматизации в овладении умениями и навыками речевой деятельности определяется прежде всего тем, что она исключает механическое воспроизведение материала. В ходе драматизации устанавливаются условия для освоения речевых структур и формирования способности общаться на изучаемом языке» [149; 25].

Драматизация на начальном этапе может иметь характер ролевой игры, в ходе которой творчество учеников проявляется, прежде всего, в воспроизводящей деятельности по образцу. Важным условием её эффективности являются заинтересованность учеников и достаточный уровень их речевой компетентности.

Начальным этапом в обучении приемам драматизации может быть разыгрывание по ролям изучаемого текста учебника или близкого к нему по содержанию текста из книги для дополнительного чтения. Материалы для драматизации могут быть выбраны самим учителем.

По нашему мнению, «специфика драматизации заключается в том, что одновременно с отработкой языковых и речевых аспектов реализуется сценический аспект в ценностно-смысловом контексте, стимулирующий личностный рост» [149; 38]. Мы обучали юных артистов, как правильно двигаться по ходу разыгрываемого диалога, владеть жестами и мимикой, говорить громко с хорошей дикцией так, чтобы было слышно зрителям. Доброжелательными репликами поощряли учащихся и показывали, как преодолевать робость и скованность, вступать в контакт со своими партнерами, говорить четко и без особого напряжения голосовых связок, передавать характер действующих лиц.

В распределении ролей учитывали, как языковые, так и актерские возможности учащихся: одни разучивали реплики на изучаемом языке, другие - пантомимические роли или исполняли песни и танцы, третьи были суфлёрами и работали со зрительной опорой на текст. Такая организация работы стимулирует активность всех её участников.

«Вторым этапом обучения драматизации является разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. Этот этап характеризуется возросшим уровнем языковой подготовленности детей, уже сформированными первичными умениями и навыками драматизации» [151; 64]. Дети сами выбирали тексты для драматизации и распределяли роли с учётом своих языковых возможностей, интересов и сложившегося опыта. Учитель выступал в роли консультанта: выявлял и объяснял неиспользованные возможности драматизации, подсказывал некоторые приёмы, поощрял особо отличившихся артистов.

На заключительном этапе учащиеся импровизировали, добавляли к разученным ролям свои реплики, переделывали по-своему предложенный им

материал или сами создавали его по какой-нибудь ситуации с помощью учителя. Желательно, чтобы каждый участник драматизации проявлял самостоятельность в составлении слов своей роли, предлагал свой вариант её интерпретации. На этом этапе, думается, можно проводить коллективное обсуждение сценического результата, целью которого является дальнейшее совершенствование творческой активности и способности к импровизации. Обсуждение должно вестись в тактичной доброжелательной форме, содействующей укреплению дружеских отношений в коллективе. Одной из форм дружеской интерпретации, которую мы использовали в своей работе, - беседа «за чашкой чая». Необычная непринужденная обстановка, хорошее владение речевыми структурами активизировала игру хозяев и гостей, способствовала появлению актерских находок.

Анализ в рамках исследования показал, что «инсценирование - более активный и сложный процесс воплощения образа, нежели драматизация, так как в его основе лежит глубокое и эмоциональное постижение замысла автора, характера образов и умение воплотить их на сцене. В инсценировании ярче прослеживается последовательность творческих этапов: «периода познания», «периода переживания» и «периода воплощения». Реализация этих этапов на занятиях кружка в той мере, в какой это достижимо с учетом актерских и возрастных способностей школьников, способствует совершенствованию коммуникативной деятельности, развитию эмоциональности, решению задач эстетического и нравственного воспитания, развитию творческих способностей, умений и навыков в их ограниченном единстве» [149; 73].

В качестве материалов для инсценирования в 6-7-х классах мы использовали небольшие стихи, диалоги в прозе, разученные по ролям, а также пьесы по наиболее популярным произведениям детской литературы и сказкам страны изучаемого языка.

Особый интерес участников кружка вызывала подготовка театрализованной викторины «Из какой мы сказки?». Для этой викторины они выбирали сюжеты самых популярных детских сказок, с помощью учителя готовили текстовой материал в том случае, если он не переведён на изучаемый язык, продумывали своё проведение на сцене и необходимый реквизит. Родители учащихся оказали содействие в изготовлении костюмов и декораций и приняли участие в мероприятии в качестве зрителей и судей. Одновременно велась подготовка музыкального сопровождения и всего сценария театрализованной викторины.

Автор исследования с самого начала работы над инсценированием предоставлял учащимся выбор произведения, помогал осознать и прочувствовать произведение и речь персонажей, отрабатывал выразительное чтение выбранной роли. Принимая во внимание, что участники кружка в большинстве своем не имеют цели стать профессиональными артистами и на определенном этапе работы могут потерять интерес к драматизации и инсценированию, ставил перед ними конкретные и достижимые перспективы их деятельности: составить и разыграть диалог или подготовить сценку к

тематическому литературному вечеру, конкурсу на лучшую драматизацию или инсценировку к общешкольному концерту и т.д.

Считаем, что в целях повышения интереса к театральному делу в масштабах школы необходимо один-два раза в год ставить настоящие спектакли, в которых члены кружка принимали бы участие вместе со старшеклассниками. В качестве материала для постановки можно выбрать какую-нибудь известную пьесу с большим количеством действующих лиц и небольшими по объему репликами, красочными костюмами и оформлением.

«Руководство таким видом деятельности, как драматизация, предъявляет особые требования к учителю иностранного языка в плане повышения уровня владения интонацией, диапазоном голоса, мимикой, жестами. Стремясь развить у учащихся сценические качества, способность к экспромту, он также должен быть постоянно готовым продемонстрировать им возможные варианты воплощения роли, построения мизансцен, художественного оформления. В постановке драматизаций ни одно даже самое совершенное техническое средство не в состоянии заменить воздействие личности учителя на формирование юных дарований и развитие у них способности к общению» [148;111].

В ходе опытной работы мы установили, что хоровое пение на английском языке имеет большое значение в формировании личности, так как даёт возможность объединить процесс овладения иноязычной коммуникативной деятельностью с развитием музыкального слуха и вокально-хоровых навыков и знакомством с музыкальной культурой страны изучаемого языка.

Выбор песен для разучивания на занятиях кружка определялся поставленной учителем задачей, музыкальными интересами учащихся, уровнем их языковой подготовленности. Большой популярностью у учащихся пользовались игровые песни, которые сопровождали детские подвижные игры, хороводно-игровые песни, в основе которых лежит драматическая игра, игровое перевоплощение в сказочных гномов, зверей, птиц и т.д., и хороводные песни, организующие и ритмизирующие народные танцы.

Как показывает исследование, «песня помогает не только в активизации пройденного материала, но и является эффективным средством овладения новым фонетическим, лексическим и грамматическим материалом» [146; 23]. Учащиеся с удовольствием разучивали песни детей страны изучаемого языка, шуточные, народные песни, хороводные, игровые песни, сопровождаемые движениями, танцами, инсценированием.

Разучивание и исполнение песен повысило эффективность усвоения новых слов, способствовало лучшему усвоению структуры предложений различных коммуникативных типов, временных форм глаголов, модальных глаголов, местоимений и другого грамматического материала на уроке. Как правило, они разучивались на занятиях кружка вслед за изучением материала на уроке. При выборе песни, помимо её значения в усвоении языкового материала, учитывалась красота и выразительность текста и музыки, их доступность для учащихся.

На заключительном этапе занятия проводили музыкальные игры, которые вносили разнообразие, настроение веселого шуточного состязания в работу кружка. Например.

1. Учитель или кто-либо из учащихся наигрывал мотив одной из разученных песен. Задача участников угадать ее название и исполнить один куплет песни.
2. Учитель или ведущий показывал учащимся картинку. Учащиеся называли песню, в которой говорится о предмете или явлении, изображенном на картинке, и исполняли куплет песни. Другой вариант. Члены двух команд поочередно показывали друг другу картинки и по сигналу своего капитана хором исполняли песню, соответствующую содержанию картинки. При подведении итогов учитывалась не только быстрая реакция всех членов команды, качество исполнения песни (знание слов, мелодичность и согласованность звучания, четкость дикции и т.д.), но и качество предъявляемых друг другу картинок или рисунков. Так, например, если загаданы песни на тему «Времена года», учащиеся должны были подобрать наиболее красочные репродукции с картин известных художников.
3. Учитель запевал первую строку песни. Учащиеся должны были подхватить её и допеть до конца.
4. Учитель читал первую строку песни. Учащиеся должны были назвать имена создателей песни.
5. По мелодии песен учащиеся называли их создателей.
6. Учитель запевал первую строку песни, учащиеся по цепочке (по одной строке каждый) допевали песню до конца.
7. По прослушанной мелодии участники игры отгадывали национальную принадлежность песни (английская, немецкая, испанская, французская и т.д.).
8. Один или несколько учащихся имитировали действия, о которых поётся в песне. Учащиеся угадывали название этой песни и исполняли её.

Мы считаем, что подобные игры могут быть включены в программу конкурса на лучшую инсценированную песню, конкурса на лучшего знатока песен страны изучаемого языка. Как показывают наблюдения, они вызывают живой интерес учащихся, снимают утомление, повышают активность в разучивании песен.

Опыт работы показал, что знание учителем музыкальной культуры страны изучаемого языка и умение приобщить к ней учащихся способствует формированию их социокультурной компетенции.

По нашему мнению, «создание музыкальной фонотеки кружка, оформление папок с материалами о песнях и их создателях, популярных ансамблях страны изучаемого языка, составление лексического минимума кружка, примерных вопросов для бесед облегчает работу учителя иностранного языка и повышает её эффективность» [146; 28].

2.3. Реализация социокультурного подхода при организации внеклассной работы по иностранному языку

В школе, как и в обществе, сегодня происходят значительные перемены: пересматриваются цели деятельности, обновляется содержание образования, внедряются новые педагогические технологии. Разработаны эффективные, полезные теории и технологии обучения. Учителя, активно использующие новые методики, могут видеть результаты своего труда.

Но в области воспитания школьников существует ещё множество проблем. Практически школы самоустранились от воспитания, кроме самого минимального: «обучая - воспитываем» (на уроке). Этому есть объективные причины: на месте прежних детских организаций (октябрятской, пионерской, комсомольской) появилась пустота, в сегодняшней педагогике нет чёткого, научно обоснованного подхода к воспитанию личности в современной школе, отсутствуют критерии воспитания. Работа классных руководителей, учителей-предметников во внеурочное время сведена к минимуму. Есть, конечно, учителя-энтузиасты, искренне увлечённые своей работой, которые используют ценные формы и приёмы внеклассной работы с детьми, изобретают современные технологии обучения.

Признавая, что «цель школьного образования - развитие личности, мы должны учитывать, что развитие ребёнка происходит под влиянием всего миропорядка: через экономику, политику государства, через общественные институты, средства массовых коммуникаций, среду молодёжного общения и т.п.» [141; 14]. Задача педагогов состоит в том, чтобы помочь ребёнку найти своё место в этом мире, определить своё отношение с миром, с людьми и с самим собой, создать условия для максимального и эффективного развития ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями и преимущественными интересами, систему индивидуального образования, в которой ученик сможет найти себя, максимально раскрыть свой личностный потенциал. У каждого своё призвание, свои способности. Но проявиться они смогут лишь в процессе определённой деятельности.

В школе преобладает учебный труд. Учение - это «могущественный орган воспитания». Учебный труд для ребёнка - сложная умственная деятельность, требующая напряжения ума, воли и всех душевных сил. Обучаясь, ребёнок развивается, получает «материал для будущей душевной деятельности», подчёркивал К.Д. Ушинский. Однако не все дети смогут проявить себя в учебном труде. Их таланты и способности могут лежать и в других сферах деятельности. Поэтому, чтобы развитие и социологизация школьника проходили нормально, необходимо создание таких образовательных сред, где ребёнку была бы предоставлена возможность включаться в различные виды деятельности, в которых он обязательно обнаружит склонность к чему-либо и в которых будет чувствовать себя уверенно. В деятельности ребёнок приобретает опыт, который собственно и воспитывает.

«Образовательная деятельность должна быть разнообразной, интенсивной, должна увлекать учащегося. Для этого мы использовали различные формы, методы и приёмы. Обучение строили путём постепенного введения в учебно-воспитательный процесс посильных для данного возраста видов и форм деятельности» [131;10].

Опытное обучение проводилось на базе гимназии, где большое внимание уделяется различным видам деятельности учащихся, способствующих развитию умственной деятельности: олимпиадам, викторинам, интеллектуальным марафонам, научно-практическим конференциям, которые проводились на основе лингвострановедческих материалов.

В своём исследовании мы ставили следующие цели: определить основное содержание внеклассной работы по иностранному языку, отобрать и апробировать необходимый материал для проведения опытного обучения, проверить эффективность внедрения в практику системы внеклассных мероприятий социокультурного характера, включённых в учебное пособие, их влияние на формирование у учащихся социокультурной компетенции и интереса к иностранному языку, соответственно и повышения качества знаний по предмету.

Формирующий этап опытной работы проходил в естественных условиях внеклассной деятельности гимназии № 5 г. Домодедово. Задачей данного этапа являлась проверка эффективности организации внеклассной работы по формированию социокультурной компетенции учащихся. Задачами оценочного этапа опытной работы являлись: анализ, систематизация, математическая обработка и обобщение материалов исследования. Для того чтобы достичь поставленных целей, были выделены подгруппы учащихся из 5-9-х классов, в которых проводилась внеклассная работа по предмету с учётом использования социокультурного компонента, и подгруппы учащихся из этих же классов, где подобная работа не велась. Были использованы следующие методы исследования: опросы, анкетирование, тестирование, наблюдение, беседы с учениками и преподавателями.

Проведённое нами исследование в гимназии № 5 г. Домодедово с учащимися средней ступени обучения подтвердили предположение о том, что «использование во внеклассной работе социокультурного компонента позволяет реализовать принцип коммуникативной направленности, организовать заинтересованное общение и взаимодействие учащихся на языке и, таким образом, открыть доступ к культуре другого народа, обеспечить диалог культур» [65; 114].

Анализ в рамках исследования показал, что учащиеся подгрупп, где во внеклассной работе активно использовался социокультурный компонент, показали гораздо более высокий уровень владения иностранным языком (английским), чем учащиеся подгрупп, в которых подобная работа не велась. Кроме того, в них даже отмечается понижение интереса к овладению культурой страны изучаемого языка.

Из полученных результатов видим, что «социокультурный компонент

формируется у учащихся в большинстве случаев через внеклассную деятельность» [55; 38].

В ходе исследования мы сделали вывод, что степень заинтересованности в овладении английским языком выше у учащихся опытных групп, соответственно большее количество учащихся этих групп проявляет положительное отношение к предмету.

Характер мотивации учения и особенности личности являются, по сути, показателями качества образования.

Для определения уровня развития мотивации учащихся к предмету были выделены показатели, при выборе которых учитывались психолого-педагогические особенности учащихся 7-9-х классов. В качестве главного критерия сформированности интереса к иностранному языку мы принимали творческую активность ученика, желание заниматься внеклассной работой по иностранному языку по собственной инициативе. В качестве критерия эффективности предлагаемой методики было принято количество переходов с более низкого уровня развития интереса к английскому языку на более высокий.

Обучение выявило, что у учащихся опытных подгрупп число переходов с низкого уровня развития интересов на более высокий больше, чем в контрольных подгруппах. Полученные результаты позволяют утверждать, что целенаправленная внеклассная работа служит средством формирования и развития интереса учащихся к иностранному языку.

Кроме того, исследования подтвердили, что «использование в процессе ведения внеклассной работы страноведческой информации, освоение реалий страны изучаемого языка, сравнение русской и английской действительности из разных сфер жизни: культуры, искусства - способствовало не только познавательной активности школьников, расширению их коммуникативной возможности, благоприятствовало созданию положительной мотивации к изучению иностранного языка, но и значительно повысило качество знаний учащихся по предмету» [36; 73].

Наше исследование показало, что у учащихся опытных подгрупп, которые принимали участие во внеклассных мероприятиях по иностранному языку, качество знаний повысилось, а в контрольной подгруппе качественная успеваемость практически на том же уровне.

В ходе опытного обучения была доказана гипотеза: формирование социокультурной компетенции средствами внеклассной работы является эффективным, если построить её (работу) на основе специально разработанного автором учебного пособия, в основе которого лежит интегративный подход к системе внеклассных мероприятий.

Результатом исследования является повышение качества учебно-воспитательной работы, что служит показателем эффективности применяемой автором данной работы методики обучения (введения внеклассной работы по иностранному языку с учётом использования социокультурного компонента).

Выводы к главе 2

В главе представлены цели, задачи и методы организации опытной работы, показана эффективность ведения внеклассной работы по формированию социокультурной компетенции учащихся.

В ходе исследования определены виды и формы внеклассной работы, выделены особенности внеаудиторной деятельности. Подтверждено, что внеклассная работа способствует формированию социокультурной компетенции учащихся и повышению мотивации изучения иностранного языка.

Установлено, что важным направлением внеклассной работы является целенаправленное и осознанное учащимися совершенствование речевых умений и навыков в процессе выполнения специальных заданий по аудированию, говорению и чтению.

Анализ данных опытного обучения показал, что процент учащихся с высоким уровнем сформированности социокультурной компетенции недостаточно велик. Повышение социокультурной компетенции учащихся может быть осуществлено за счёт внедрения в учебный процесс внеклассных мероприятий социокультурного лингвострановедения.

На формирующем этапе исследования было разработано и апробировано учебное пособие по проведению внеклассных мероприятий, представлено обоснование и реализация эффективности организации внеклассной работы по формированию социокультурной компетенции учащихся.

Основным показателем результативности процесса формирования социокультурной компетенции учащихся во внеаудиторной деятельности является продвижение её от низкого уровня к высокому. В качестве критериев, определяющих уровни сформированности социокультурной компетенции учащихся, нами выделены: повышение мотивации к изучению иностранной культуры, степень сформированности учащимися речевых навыков.

На оценочном этапе опытной работы полученные данные подтвердили предположения о том, что организация внеклассной работы по иностранному языку способствует формированию социокультурной компетенции учащихся. Об этом свидетельствуют статистически значимые данные по опытной группе, в которой заметно возросло число учащихся, перешедших с низкого уровня развития интереса к культуре страны изучаемого языка на более высокий по сравнению с контрольной группой.

ГЛАВА 3. «ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ»

Игра «В поисках сокровищ»

Ход мероприятия.

1. Организационный момент, приветствие.

Ведущий в костюме пирата приветствует команды. Рассказывает правила игры. Происходит жеребьёвка для определения номера команд и порядка ответов путем выбора листа с кораблем любимого цвета.

2. Разминка.

В соответствии со своим номером корабля команды открывают сундук с заданиями. Задание выполняется командами по очереди.
Назовите 5 цветов. Назовите 5 дней недели. Назовите 5 учебных предметов. Назовите 5 профессий. Назовите 5 животных. Назовите 5 предметов одежды! Назовите 5 продуктов.

3. Любимые герои мультиков.

Командам нужно соединить части имен мультипликационных героев. Задание выполняют все команды одновременно.
Mickey a) Duck Robinson b) the-Pooh Donald c) Pan Winnie d) Mouse Peter e) Crusoe

4. Задание «Кто хочет стать миллионером?».

Команды выбирают правильный ответ из предложенных. Задание выполняют все команды одновременно.

1. The capital of Great Britain is: a) Moscow b) London c) Paris d) New-York

2. Traditional English houses usually have: a) 1 floor b) 2 floors c) 3 floors d) 4 floors

3. Where do men wear skirts (kilts)? a) America b) Scotland c) Italy d) Russia

4. Ничего уютней нет,
Чем моя квартира …
Всё уютно и привычно,
На стене картина …
Чтобы время знать я мог,
Есть часы большие…

a) flat, picture, clock; b) flat, picture, clock; c) flat, picture, clock; d) flat, picture, clock.

5. Where can you see a kangaroo? a) India b) Australia c) Ukraine d) Canada

6. Bunny is a symbol of: a) Halloween b) Birthday c) Christmas d) Easter

7. Fill in the missing word. *There are a lot of … in Saint Petersburg.*

a) yesterday b) museums c) week c) computer

5. Конкурс «Составь слова».

Из слова *grandmother* командам нужно составить как можно больше слов. Задание команды выполняют одновременно.

6. В это время происходит конкурс для болельщиков «Отгадай загадку». Отвечает тот, кто первый поднял руку.
1) I’m big. I’m grey.
My nose is long.
My tail is short
I’m an …. (Elephant)

2) I’m little. I’m grey.
My nose is short.
My tail is long.
I’m a …. (Mouse)

3) I’m small. I’m white.
My nose is black.
My ears are long.
I like carrots.
I’m a …. (rabbit, hare)

4) I’m big. I’m red.
My tail is long.
I like cocks and hens.
I’m a …. (Fox)

5) I’m big.
I have a long tail and strong teeth.
I live in Africa. I like to eat giraffes and goats.
I’m green. (Crocodile)

6) I am your friend. I say “Bow-wow-wow!” (Dog)

7) I am very useful. I give you milk, cheese, cream, meat. (Cow)

8) Children like me, because I’m funny.
I can do many things like people. (Monkey)

После того, как пираты ответят на все загадки, капитаны сдают листы с заданиями «Составь слово»

9. Рефлексия

Рефлексия происходит следующим образом: те учащиеся, кому понравилась игра, подпевают пиратскую песню «О-хо-хо…» Учитель обращает внимание, что участников 16, так же как и пиратов в главной пиратской песне.

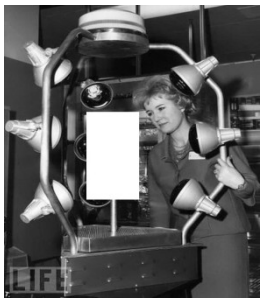
10. Подведение итогов, награждение.

Викторина на тему: «Забавные изобретения 20 века»

Викторина на тему «Забавные изобретения 20 века» разработана для внеклассного мероприятия на уроке английского языка в 7-9 классов. Викторина состоит из 12 вопросов с опорой на картинки. Организация игры на усмотрение учителя.

Questions

1) What could be placed in the center of this mechanism?
   Answer: turkey or any food



Ответ: на картинке внешняя духовка для индейки, но если учащиеся назовут любую еду, можно засчитать как правильный ответ.

2) You can see a \an … in the center of the picture.
   Answer: a baby, a child



Ответ: в центре картинки ребенок, т.к. это подвесная люлька.

3) In what situation could people use these masks?
   Answer: snowstorm, bad weather



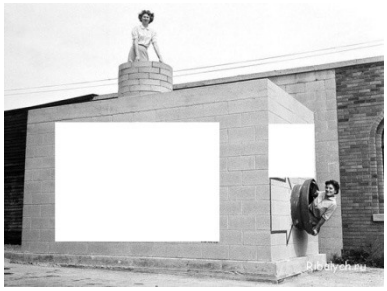
Ответ: это защитная маска на случай метели. Если учащиеся дадут ответ «плохие погодные условия», его можно засчитать.

4) What could be explored with the help of this mask?
   Answer: bad influence of smog on people's health, effect of bad air on people's health



Ответ: влияние смога на органы чувств человека

5) This thing was invented for the use of the whole family. Nevertheless, thank goodness nobody has ever done it in real life yet.
   Answer: a bunker



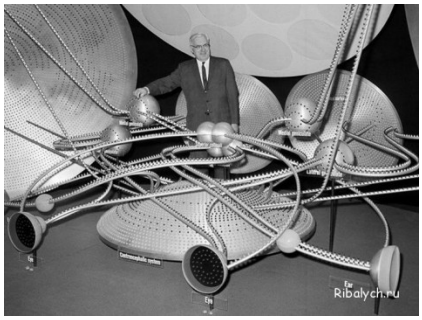
Ответ: бункер на случай ядерной войны

6) This machine is a prototype of a modern …
   Answer: a fan



Ответ: фен

7) This model was placed at the exhibition to demonstrate work of …
   Answer: work of the brain.



Ответ: мозг. Рассмотрите картинку внимательно (впереди - два глаза, справа в углу – ухо)

8) What was it?
   Answer: a sauna



Ответ: сауна

9) In what situation could a person use this mechanism?
   Answer: robbery



Ответ: в момент ограбления. Жертва нажимает кнопку на дипломате и все содержимое падает на землю. Грабитель убегает с пустым дипломатом.

10) You can see a \ an …. in the center of the picture.

Answer: a child



Ответ: ребенок

11) What was placed above the cigarette?

Answer: an umbrella



Ответ: зонтик

12) What is on his head?

Answer: a radio



Ответ: радио

Конспект внеклассного мероприятия для 7 класса.

«Sport in my life»

Ход урока

1. Организационный момент.

Good afternoon, boys and girls!

2. Актуализация темы.

Today we will talk about sports. You know that sport plays a great role in our life. That's why today we devote our lesson to sport. The theme of our lesson is "Sport in my life".

- Do you like sport?
- What kind of sport do you like?

I offer you to have a lesson in form of a competition. So, we have two teams and now give your teams a name connected with the topic "Sport".

3. Основная часть.

1 задание: *Concentration*

The first task of our competition is *concentration.* I'll give you tables with the kinds of sport. You must match English words with its Russian equivalents.

2 задание: *Kinds of sports.*

You will see the pictures on the screen and you should name the kinds of sports. Let's begin. The first photo for… What kind of sport is this picture?

3 задание: *Do, go or play?*

The teams get a sheet a paper with the kinds of sport. Your task is to write them down in three columns: do, go or play.

4 задание: *Is it true or false?*

The next task of our competition is listening. Now we'll listen to the text about "Sport in Britain". After that, you should say the sentences are true or false.

5 задание: ***Quiz.***

Now you should answer for some questions about the kinds of sport.

6 задание: ***Unscramble words.***

In this task, the letters are mixed. You should put them in order and find the kinds of sport.

7 задание: ***Understand me.***

In addition, the last task is “Understand me”. Anybody of the team comes to me and takes a card. In the card is written a word denoting a kind of sport. You have to describe or show this kind of sport to other team without words. You may use gestures and mimes. Do you understand me?

4. Заключение.

Therefore, our competition is over. It’s time to count the score.

Thank you for working. Good-bye!

Внеклассное мероприятие по английскому языку. Брейн-ринг «The World of English»

Цели викторины:

1. Повторить пройденный учебный материал в неформальной обстановке во время игры.
2. Подвести итог по изучению темы: "Лондон" на данном этапе обучения английскому языку.
3. Повысить интерес учащихся к изучению английского языка.

Состав участников: игроки команд и ведущий викторины.

Ход игры

1. Начало викторины. Организационный момент.

Игра дает шанс поиграть каждому из 7 участников по очереди. Ведущий задает вопросы в порядке увеличения трудности вопроса.

Вопросы к викторине:

I. Раунд

1. What is the official language in Great Britain? (10 euros)

a) **English;** b) French; c) Russian; d) Chinese

2. Big Ben is: (20 euros)

a) a clock; b) a horse; c) an animal in the zoo; d) seven streets;

3. Piccadilly Circus is the meeting point of: (50 euros)

a) four streets: **b) six streets;** c) five streets; d) seven streets

4. The changing of guard happens every day at: (100 euros)

a) 12.30; b) 12 o'clock; **c) 11.30 A.M;** d) 10 o'clock;

II Раунд

1. Great Britain is divided into: (10 euros)

a) three parts; b) five parts; c) four parts; d) two parts;

2. What is a Piccadilly Circus? (20 euros)

a) a circus; **b) a square;** c) a street; d) a house;

3. What is the tower of London now? (50 euros)

a) a prison; **b) a museum;** c) a house; d) a fortress.

4. The name of the Palace where the Queen lives is: (100 euros)

a) The Tower of London; b) the White House; c) the Windsor palace; **d) the Buckingham Palace;**

III раунд.

1. The capital of Great Britain: (10 euros)

a) Paris; b) Moscow; **c) London;** d) Cardiff.

2. What can you see in Trafalgar square? (20 euros)

a) Nelson statue; b) King memorial; c) Queen memorial; d) Michail Gorbachev memorial

3. The legend says that without them the Tower will fall. They are: (50 euros)

a) the pigeons; b) the cats; c) the squirrels; **d) the ravens**;

4. When can you see the flag over the Queen's Palace?

a) When she's out; b) when she is abroad; c) When she has a party; **d) When she is at home.**

IV Раунд.

1. England is in: (10 euros)

a) Europe; b) Africa; c) America; 4) Asia.

2. Where is London's Zoo? (20 euros)

a) Regent's park; b) Hyde park; c) St. James park; d) Central park.

3. The Raven Master is the person who: (50 euros)

a) is the main raven; b) kills the ravens; **c) feeds the ravens;** d) chases the ravens.

4. Sir Christopher Wren built: (100 euros)

a) St. Paul is Cathedral, b) the Tower of London; c) Westminster Abbey; d) the Parliament.

V Раунд.

1. The name of the river in London is: (10 euros)

a) The Volga; **b) the Thames;** c) the Nile; d) the Medvediza

2. Where can you say everything you want? (20 euros)

a) Regent's park; **b) Hyde park;** c) St. James park: d) Central park.

3. Westminster Abbey is: (50 euros)

a) the chapel; b) the monastery; c) the inn; **d) the famous Royal church.**

4. London is more than: (100 euros)

a) one thousand years old; b) two thousand years old; c) three thousand years old; d) four thousand years old;

VI Раунд.

1. Who is the head of England? (10 euros)

a) the Queen; b) the Tsar; c) the Princess; d) the Prince.

2. Where can you see pelicans and ducks? (20 euros)

a) Hyde park; **b) St. James park;** c) Central park; d) Regent's park

3. Where are the tombs of many British Kings and Queens and other famous people?

a) In the Tower of London; b) on the Cemetery; c) on the river bank; **d) In Westminster Abbey.**

4. In what country do men wear skirts? (100 euros)

a) France; b) England; **c) Scotland;** d) Norway.

VII Раунд.

1. You can get from Russia to England by: (10 euros)

a) bicycle; **b) airplane;** c) car; d) foot.

2. The British Parliament is in: (20 euros)

a) the Buckingham Palace; **b) the House of Parliament;** c) Baker Street; d) Westminster Abbey.

3. Covent Garden is now: (50 euros)

a) a cinema; b) a fruit and apple garden; c) theatre; **d) a tourist shopping center.**

4. The Princess Diana was the wife of: (100 euros)

a) Prince John; b) Prince Robert; c) Prince Edward; **d) Prince Charles.**

VII раунд

It's called **"Inventions and discoveries"**. You should answer my questions. The team, which answers the first and correctly wins. You can get 1 point for each right answer.

1. Who invented the telephone? (Al. Bell)

2. Who discovered America? (Ch. Columbus)
3. Who invented the car? (H. Ford)
4. Who created Donald Duck? (W. Disney)
5. Who discovered Australia? (J. Cook)
6. Who was the 1st man in space? (Y. Gagarin)
7. Who created Harry Potter? (J. Rowling)

VIII раунд

Участникам предлагается закончить предложение подходящим по смыслу словом. Номер правильного ответа игроки записывают на карточку и поднимают вверх. Ребята, набравшие меньше всех звезд, покидают игру.

1) love **2)** sun **3)** on **4)** at **5)** sweets **6)** hate **7)** tulip **8)** heart **9)** rose **10)** books

St. Valentine Day is 1) _____the 14th of February.

It's the day to give little gifts to people you 2) _____.

The most popular presents are flowers and 4) _____.

People of all ages send Valentine cards in the form of 5) _____.

Red 3) _____is a symbol of love.

IX раунд

Вставьте на место пропусков глагол «to be» в нужной форме. Из каждого ответа возьмите букву, номер которой стоит рядом со строкой. Вставьте буквы в таблицу. Полученное слово запишите в ответ.

1	2	3	4	5	6	7
					C	

1. These flowers ... beautiful. (1)

2. I ... taller, than my sister. (2)
3. My parents ... teachers. (3)
4. ... Jack and Jill classmates? (2)
5. Thomas ... on duty today. (1)
7. ... you ready to go? (1)

X раунд

Расшифруйте слово.

E	I	R	N	G
1,6,7	4	8	2,5	3

Выберите категорию, к которой оно относится:

a) Weather b) Professions c) Clothes d) Names

XI раунд

Выберите предложения, в которых нет ошибок.

1. A kitten was play with a ball.
2. Did you went to the party last night?
3. I seed a rainbow from the window last week.
4. We were glad to meet him yesterday.
5. Last month Mr. Black sent a letter to his brother.
6. Why you chose this dress?
7. Mary and Kate singed a beautiful song.
8. We tried to explain our idea to the friends.

II. Итоги викторины.

Ok, time passed very quickly. Now we know the winner. His name's …

Thank you for the game! Good luck and take care.

Викторина заканчивается подведением итогов и награждением команд.

The Competition for Students 8-11th forms

“The More We Are Together”

Good day, everyone! I’m glad to see you on our competition, which is called “The more we are together”. It is for those who study English, who want to study English and for those who love English. We have seven teams on our competition. Each team will do different tasks. For each task, you’ll receive points. The winner of our competition will be a team, which will have more points than others. Let’s greet a jury of our competition:

1._____

2._____

3._____

1. So, let’s start. The first task for you is called “Greeting”. Give the name of your team and tell about yourselves. Your time limit is 5 minutes. Maximum for this task is 5 points.

Your time is up. Let’s start with the 11th forms. The team of the 11th A form, you are welcome. (11B, 10A, 10B, 9A, 9B, 8A)

Dear jury, can you tell us the result of the first task? Or do you need some time?

2. The second task for you is called “Rebus”. The task is very simple: do the rebuses. On the table, you have papers for answers. Don’t forget to write the name of your team. On the screen you will see the rebus, try to guess the word and write it down on your answer’s paper. For each right answer, you will receive one point. Maximum for this task is 7 points. Pay attention that for each picture you will have only one minute. Are you ready? Look at the screen.

While the jury checks your papers, we’ll check up your answers.

Key:

Dear jury, can you tell us the result of the second task? In addition, can you tell us the total score for two tasks?

3. Every Russian and English proverb has its own meaning. In addition, you cannot simply to translate them. You should catch a meaning of them. Therefore, the next task for you is to match given Russian and English proverbs. Pay attention that there is one extra English proverb. On your answer’s papers, write the name of your team and the code: figure – letter, figure – letter… Maximum for this task is 10 points, one for each right answer. Are you ready? Start.

1. Баба с воза — кобыле легче	a) The game isn't worth the candle
2. От добра добра не ищут	b) Apples and oranges

3. Лучшее — враг хорошего 4. Овчинка выделки не стоит 5. Без меня меня женили 6. Быть бычку на веревочке 7. В огороде бузина, а в Киеве дядька 8. Волков бояться — в лес не ходить 9. Голь на выдумки хитра 10. Горбатого могила исправит	c) Leave well enough alone d) Necessity is the mother of invention e) One less problem f) I wasn't asked about that g) Bear responsibility for one's deeds h) The leopard cannot change his spots i) More is less j) It takes courage to start k) Better late than never

The jury scores your points and we'll check your answers.

Key: 1e, 2c, 3i, 4a, 5f, 6g, 7b, 8j, 9d, 10h

4. You have done a great work and it's time to have a rest. It's time to sing songs. And it's for the fourth task, which is called "Guess and Sing". Every team will receive the cards with the lyrics (words of song). Your task is very simple, to guess the song and sing it. If you can't guess or don't know what song it is, read the lyrics like a rap song. Maximum for this task is 5 points. Your time limit is 5 minutes.

Your time is up. It's time to sing the songs. Who wants to be the pioneer?

Listen to the jury. What is the total score?

5. The last task for today is called "Polyglot". I think you know who it is. They say that if person study one foreign language it will be easy for him/her to study another one. I think some of you know quite a lot of phrases in different languages. Now we will check it up. Translate famous phrases from Latin, French, Italian and, of course, from English. Maximum for this task is 5 points.

a. Translate from English into Russian the phrase from the famous play by W. Shakespeare "To be or not to be"

b. Translate from Latin into Russian the words of Caesar (Roman Emperor) "Veni! Vidi! Vici!"

c. Translate from French into Russian the phrase "Cherchez la femme".

d. Translate from Latin into Russian the phrase "Terra incognita".

e. Translate from Italian into Russian the phrase "Finite la comedia".

The jury scores your point for the last task and your total and we will check your answers.

Key:

a) “Быть или не быть”
b) «Пришел! Увидел! Победил! »
c) «Ищите женщину»
d) «Неизведанная земля»
e) «Спектакль окончен»

Our competition is over. We should only listen to our jury to know the name of the winner.

Thank you for your work! Don’t forget to put your tables and chairs on the place.

Внеклассное мероприятие по английскому языку

Викторина «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»

WHO WANTS TO BE A MILLIONAIRE?

Викторина по страноведению для 7 классов

На тему «London»

Цели викторины:

1. Повторить пройденный учебный материал в неформальной обстановке во время игры.
2. Подвести итог по изучению темы «Лондон» на данном этапе обучения английскому языку.
3. Повысить интерес учащихся к изучению английского языка.

Состав участников: игроки двух команд (команда играющих и команда «друзей») и ведущий викторины.

Оборудование:

- 28 карточек с вопросами стоимостью: 7 * 10€ «евро», 7 * 20€, 7 * 50€, 7 * 100€;

- 4 пачки «евро монет», которые делают сами дети, и используются они только для игры (7* 10€ «евро», 7 * 20€, 7 * 50€, 7 * 100€);

- ответы для ведущего (подсказки).

Ход игры:

I. Начало викторины. Организационный момент.

Игра дает шанс поиграть каждому из 7 участников по очереди. Они сидят на стульях перед сценой, спиной к зрительному залу. Ведущий задает вопросы в порядке увеличения трудности вопроса и его стоимости. У участников есть три подсказки – помощь друга или звонок другу, помощь зала и 50%50.

В случае ошибки ему выдается стоимость предыдущего вопроса (в евро монетах), а затем принимается следующий игрок. Правильные ответы приветствуются аплодисментами. В конце игры объявляются победители.

Вопросы к викторине

1 раунд

1. What is the official language in Great Britain? (10€)

a) ***English***; b) French; c) Russian; d) Chinese.

2. Big Ben is … (20€)

a) ***a clock***; b) a horse; c) an animal in the zoo; d) a famous name.

3. Piccadilly Circus is the meeting point of … (50€)

a) four streets; b) ***six streets***; c) five streets; d) seven streets.

4. The oldest part of London is … (100€)

a) The City;
b) Westminster;
c) East End;
d) West End.

2 раунд

1. Great Britain is divided into … (10€)

a) ***three parts***; b) five parts; c) four parts; d) two parts.

2. What is a Piccadilly Circus? (20€)

a) a circus; b) ***a square***; c) a street; d) a house.

3. What is the Tower of London now? (50€)

a) a prison; b) ***a museum***; c) a house; d) a fortress.

4. The name of the Palace where the Queen lives is … (100€)

a) the Tower of London; b) the White House; c) the Windsor palace; d) ***the Buckingham Palace***.

3 раунд

1. The capital of Great Britain is … (10€)

a) Paris; b) Oxford; c) ***London***; d) Cardiff.

2. What can you see in Trafalgar square? (20€)

a) ***Nelson statue***; b) King Memorial; c) Queen memorial; d) Michael Gorbachev memorial.

3. What is Queen's name of UK? (50€)

a) Margaret Thatcher;
b) Elisabeth II;
c) Ekaterina II;
d) Maria.

4. Who built the abbey church in the 11th century? (100€)

a) Charles Dickens;
b) Sir Christopher Wren;
c) King Edward the Confessor;
d) Admiral Nelson.

4 раунд

1. England is in … (10€)

a) ***Europe***; b) Africa; c) America; d) Asia.

2. Where is London's zoo? (20€)

a) ***Regent's park***; b) Hyde Park; c) St. James' park; d) Central park.

3. **3. Government type is … (50€)**

a) a democracy;
b) constitutional monarchy;
c) capitalism;
d) republic.

4. Sir Christopher Wren built … (100€)

a) ***St. Paul's cathedral***; b) the Tower of London; c) Westminster Abbey; d) The Parliament.

5 раунд

1. The name of the river in London is … (10€)

a) The Volga; b) ***The Thames***; c) The Nile; d) The Medveditza.

2. How many people live in London? (20€)

a) More than 8 million;
b) ***More than 9 million***;
c) More than 10 million;
d) More than 11 million.

3. Westminster Abbey is … (50€)

a) the chapel; b) the monastery; c) the inn; d) ***the famous Royal Church***.

4. London is more than … (100€)

a) one thousand years old; b) ***two thousand years old***; c) three thousand years old; d) four thousand years old.

6 раунд

1. Who is the head of England? (10€)

a) ***the Queen***; b) the tsar; c) the Princess; d) the Prince.

2. Where can you see pelicans and ducks? (20€)

a) Hyde park; b) ***St. James' park***; c) Central park; d) Regent's park.

3. Where are the tombs of many British kings and queens and other famous people? (50€)

a) In the Tower of London; b) On the Cemetery; c) On the river bank; d) ***In Westminster Abbey***.

4. In what country do men wear skirts? (100€)

a) France; b) England; c) ***Scotland***; d) Norway.

7 раунд

1. You can get from Russia to England by … (10€)

a) bicycle; b) ***airplane***; c) car; d) foot.

2. The British Parliament is in … (20€)

a) the Buckingham Palace; b) ***The Houses of Parliament***; c) Backer Street; d) Westminster Abbey.

3. Covent Garden is now … (50€)

a) a cinema; b) a fruit and vegetable garden; c) a theatre; d) ***a tourist shopping center***.

4. The Princess Diana was the wife of … (100€)

a) Prince John; b) Prince Robert; c) Prince Wilhelm; d) ***Prince Charles***.

II. Итоги викторины.

Викторина завершается подведением итогов и награждением команд.

Детские кроссворды на английском языке

Задание 1.

Разгадай кроссворд. Напиши названия животных, изображенных на картинках по-английски.

<Рисунок ris1.jpg>

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 3. cock 4. cat 6. elephant 9. bee

По вертикали: 1. cow 2. chicken 5. monkey 7. lion 8. horse

Задание 2.

Напиши слова по-английски и в цветных квадратиках прочитай название животного.

<Рисунок ris2.jpg >

1. Праздник
2. Январь

3. Тыква
4. Русский
5. Театр
6. Погода
7. Свитер

Ответы:

1. Holiday
2. January
3. Pumpkin
4. Russian
5. Theatre
6. Weather
7. Sweater

Задание 3.

Найди 15 названий животных. Они написаны по горизонтали и по вертикали.

<Рисунок ris3.jpg>

Ответы.

<Рисунок ris4.jpg>

Задание 4.

Замени картинки словами и впиши их в нужные клеточки.

<Рисунок ris5.jpg>

<Рисунок ris6.jpg>

Down:

1) котёнок, 2) гусь, 3) курица, 4) щенок, 5) собака, 6) корова, 7) цыплёнок, 8) кролик.

Across:

1) петух, 2) коза, 3) лошадь, 4) овца, 5) утка, 6) кошка, 7) свинья.

Ответы:

По вертикали: 1. Kitten 2. Goose 3. Hen 4. Puppy 5. Dog 6. Cow 7. Chick 8. Rabbit

По горизонтали: 1. cock 2. goat 3. horse 4. sheep 5. duck 6. cat 7. pig

Задание 5.

Отгадай загадки и впиши слова по горизонтали и по вертикали.

Across:

1. He can be bright, he can be white,
   We know he is never blue.
   In the morning we can hear
   He crows “Cock-a-doodle-doo!”

2. It’s red, green, yellow and blue.
   You can see it in the zoo.
   It can learn many words,

It has a funny nose!

3. To toss his mane (трясти гривой).
   Eats green grass and macaroni.
   Who is it? – It is …

4. It lives in underwater world,
   But cannot say a word.

5. A very long nose.
   It grows and grows.
   He is huge and likes fun.
   It is …

6. I'm grey and very small,
   But do you know that
   People are afraid of me,
   But I'm afraid of a cat?

Down:

1. Green and long
   With many teeth.
   Beautiful smile -
   It`s …

2. It's small and black.
   It's got four legs.
   It's very nice.
   It catches mice.
   Its fur is silk
   And it likes milk.

3. A lot of spots.
   A long, long neck
   A funny scarf.
   It's a …

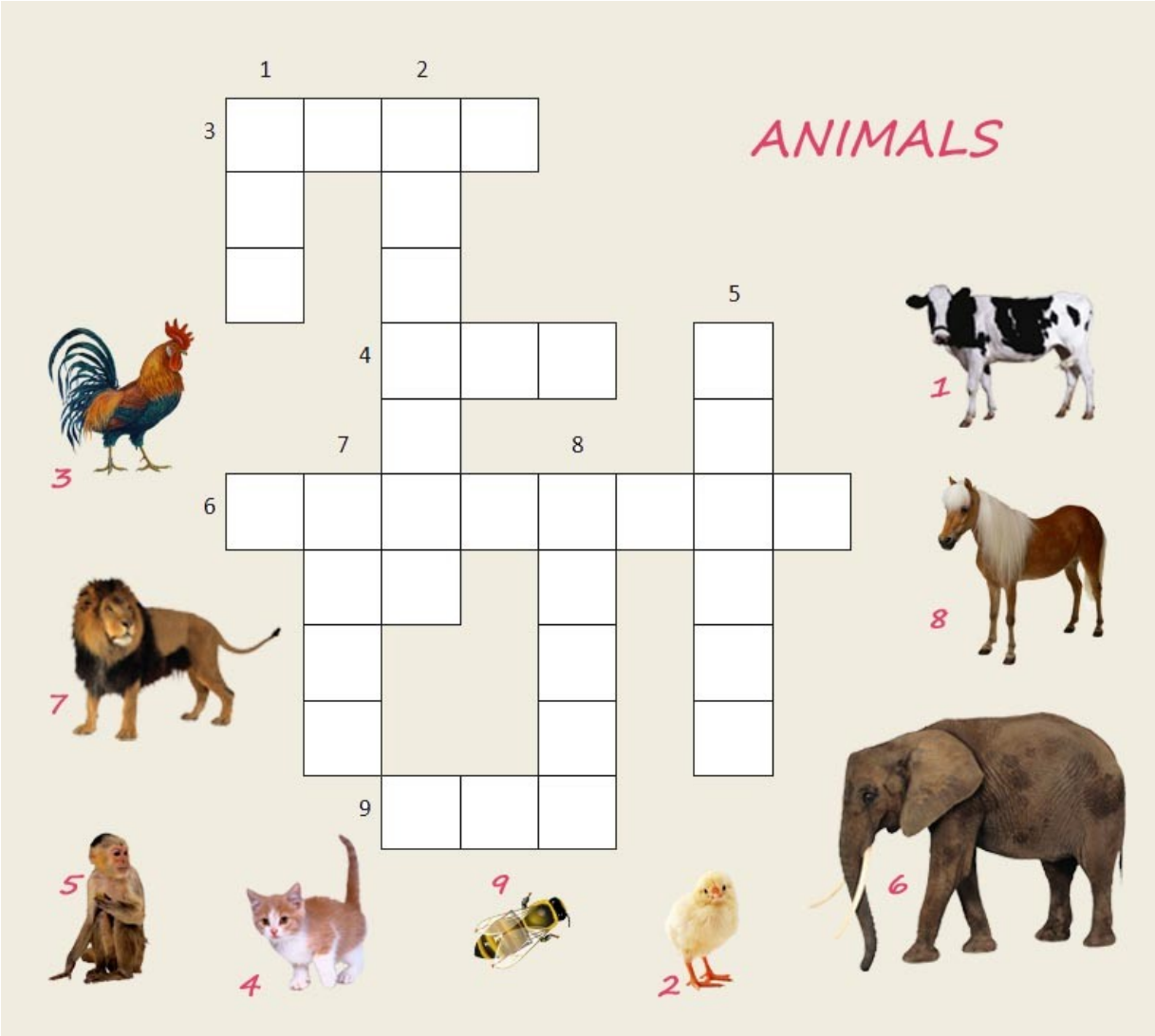
4. This reptile is a real housekeeper.
   It never goes out without its house.

5. As red as fire,

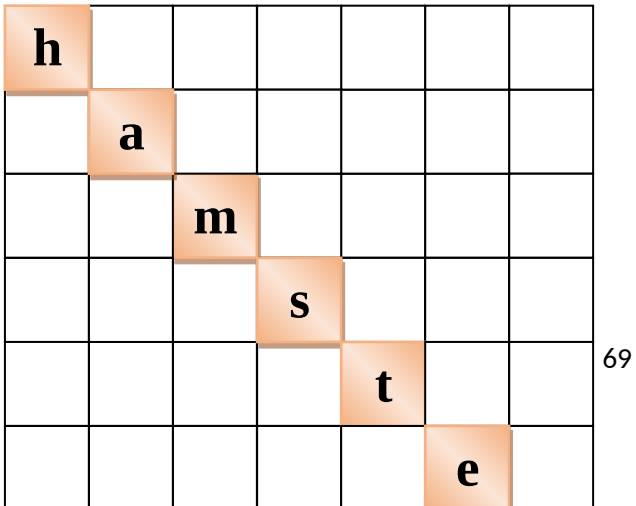
With a fuzzy tale.
He likes long walks.
It is …

Приложение к кроссвордам.

<Рисунок ris1.jpg >



<Рисунок ris2.jpg>



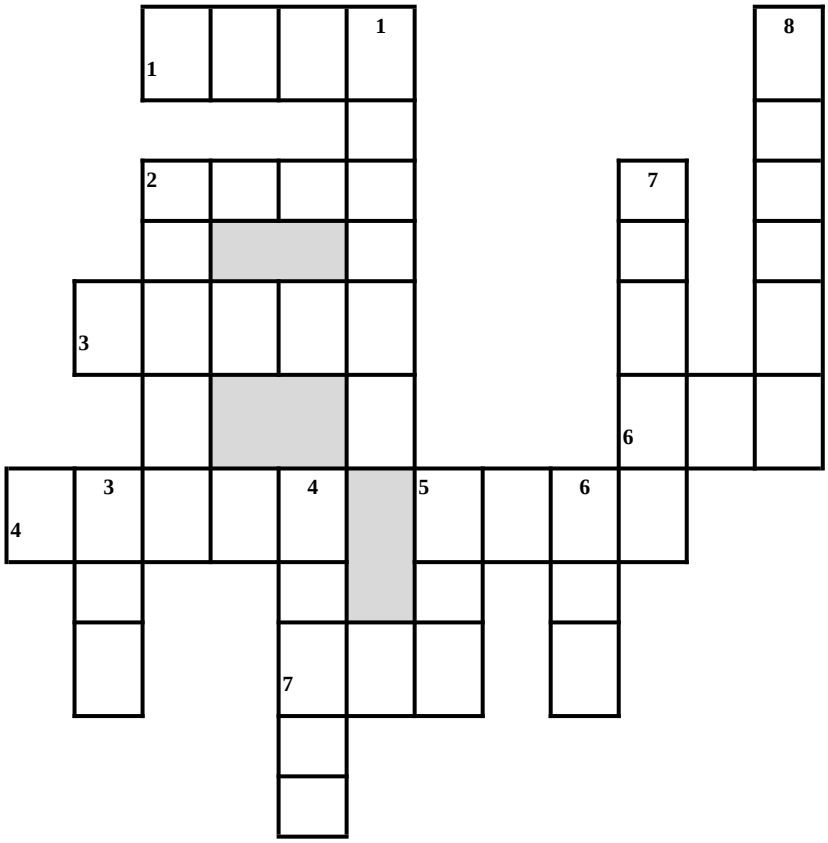
<Рисунок ris3.jpg>

u	m	o	u	s	e	o	p	o	h
s	c	r	o	c	o	d	i	l	e
h	b	z	e	b	r	a	g	i	l
e	e	e	d	o	g	e	h	e	e
e	a	f	o	x	f	o	o	t	p
p	r	f	c	o	c	k	r	i	h
c	h	i	c	k	e	n	s	g	a
d	o	d	u	c	k	m	e	e	n
u	c	a	t	w	o	l	r	r	t
c	a	p	w	r	a	b	b	i	t

<Рисунок ris4.jpg>

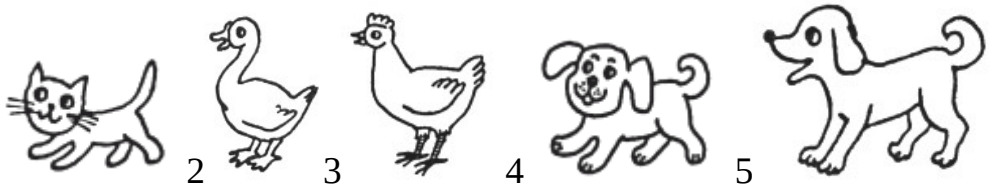
u	m	o	u	s	e	o	p	o	h
s	c	r	o	c	o	d	i	l	e
h	b	z	e	b	r	a	g	i	l
e	e	e	d	o	g	e	h	e	e
e	a	f	o	x	f	o	o	t	p
p	r	f	c	o	c	k	r	i	h
c	h	i	c	k	e	n	s	g	a
d	o	d	u	c	k	m	e	e	n
u	c	a	t	w	o	l	r	r	t
c	a	p	w	r	a	b	b	i	t

<Рисунок ris5.jpg >



<Рисунок ris6.jpg >

Down:



1 2 3 4 5

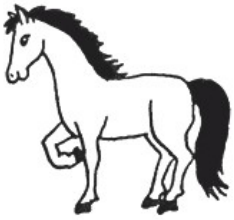


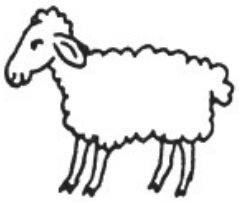
6 7 8

Across:


1


2


3

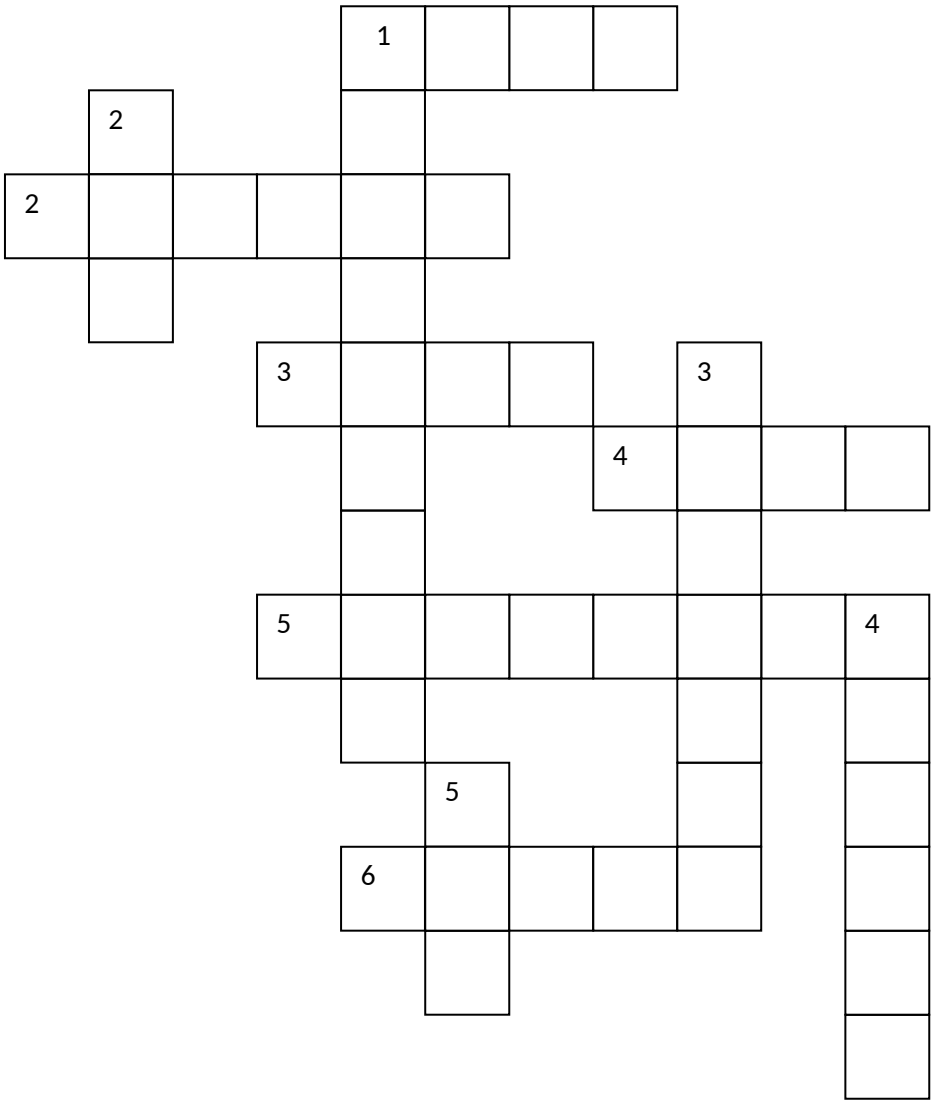

4


5 6


7



<Рисунок ris7.jpg >



<Рисунок ris7.jpg >

Answer Key:

Across: 1. cock 2. Parrot 3. pony 4. fish 5. elephant 6. mouse

Down: 1. crocodile 2. cat 3. giraffe 4. turtle 5. fox

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполненное исследование и полученные в ходе опытного обучения результаты позволили сделать вывод о достижении поставленной цели: раскрыть содержание и специфику внеклассной работы по иностранному языку в формировании социокультурной компетенции учащихся.

Содержание данного исследования раскрыло поставленную в начале работы цель: помогает более глубоко изучить методику организации внеклассной работы по иностранному языку в средней общеобразовательной школе на базе сопоставительных характеристик результатов работы с учащимися и обеспечивает их опытную проверку. Показывает значимость внеклассной работы по формированию социокультурной компетенции у учащихся.

Всё большее количество преподавателей иностранного языка убеждается на собственном опыте, что для эффективного образовательного процесса одного знания иностранного языка явно недостаточно. Необходимы знания об экономике, политике, праве, социальной сфере, истории, культуре, традициях и быте страны изучаемого языка. Невозможно говорить о блестящем знании иностранного языка без серьёзной социокультурной подготовки: поскольку сам язык насыщен социокультурными реалиями - терминами, понятиями, отражающими национальную специфику и активно присутствующими в повседневной жизни той или иной страны. Знание национального менталитета помогает лучше понять характер собеседника-иностранца и установить с ним прочные контакты. Таким образом, социокультурные знания позволяют выпускнику школы свободно ориентироваться в зарубежной действительности.

Как уже было отмечено, исследовательская работа состоит из введения, трех глав, заключения и библиографического списка.

Во введении нами была обоснована актуальность избранной темы, определены объект и предмет исследования, сформулированы проблемы и вытекающие из них гипотеза, цель и задачи исследования. В начале работы также дается информация о материалах и методах работы, раскрывается научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность данного исследования.

В первой главе мы определили, что важным условием формирования социокультурной компетенции учащихся является внеклассная работа, в русле которой учащиеся могут познакомиться с огромным разнообразием самой национальной культуры и современной действительности страны изучаемого языка. В ходе работы рассмотрены наиболее значимые принципы внеклассной работы по иностранному языку, а также выделены психолого-педагогические особенности учащихся, наиболее характерные для каждого возрастного периода и показана необходимость их учета в процессе ведения внеклассной работы.

В ходе исследования рассмотрены требования к социокультурной подготовке учителя иностранного языка, методические приемы и умения,

обеспечивающие реализацию социокультурного компонента в процессе ведения внеклассной работы. Отмечено, что социокультурная компетенция учителя иностранного языка является компонентом его профессионально-коммуникативной компетенции.

Во второй главе определены виды и формы внеклассной работы, выделены особенности внеаудиторной деятельности. Подробно рассмотрено и описано разработанное нами пособие, которое дает возможность расширить лингвострановедческие знания и через систему внеклассных мероприятий способствует формированию социокультурной компетенции учащихся, развитию интереса к стране изучаемого языка.

В ходе исследования установлено, что использование в процессе ведения внеклассной работы страноведческой информации, освоение реалий страны изучаемого языка, сравнение русской и английской действительности из разных сфер жизни: культуры, искусства служит критерием сформированности социокультурной компетенции учащихся. Разнообразие форм и видов внеклассной деятельности, проводимых в ходе формирующего этапа опытной работы, позволило превратить обучение английскому языку в увлекательный процесс, повысить интерес учеников к предмету.

В третьей главе представлено разработанное нами пособие, состоящее из упражнений, каждое из которых носит индивидуальный характер. Это могут быть задания такого типа как кроссворды, чайнворды, ребусы, шарады, игры КВН и другие различные интеллектуальные игры. Мы считаем, что данное пособие может быть использовано в школах и других учебных заведениях во внеурочное время.

Таким образом, выполненное исследование подтверждает выдвинутую гипотезу, что формирование социокультурной компетенции средствами внеклассной работы является эффективным, если построить её на основе специально разработанного автором учебного пособия, в основе которого лежит интегративный подход к системе внеклассных мероприятий.

Результаты исследования и создание учебного пособия по проведению внеклассных мероприятий с учётом социокультурного компонента могут быть использованы в практической деятельности средних образовательных учреждений, на курсах в системе повышения квалификации работников образования, студентами педагогических учебных заведений, учителями, интересующимися вопросами повышения мотивации и достижения большей результативности в процессе обучения иностранному языку.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом № 12-ФЗ от 13 января 1996 года). - М.: Изд-во «Ось-89», 1998. - 64 с.
2. Кремлевский педсовет: материалы заседания Госсовета при Президенте РФ, состоявшегося 29 августа 2001 года // Российская газета. - 2001. - № 168 (2780).-С. 1-2.
3. Федеральная программа развития образования // Российская газета. - 2000. - № 75 (2439). - С. 3-6.
4. Абдулатипов Р. Г. Человек - нация - общество. - М.: Политиздат, 1991. - 222 с.
5. Акимова М. К., Козлова В.Т. Педагогика и психология. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. - М.: Знание, 1992.-80 с.
6. Алексеев Н. А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики. - Тюмень: Изд-во ТГУ, 1997. - 135 с.
7. Алхазишвили А. А. Основы овладения устной иностранной речью. - М.: Просвещение, 1988. - 124 с.
8. Амонашвили Ш. А. ЛиИ'ностно-гуманная основа педагогического процесса. - Минск: Университетское, 1990. - 559 с.
9. Аракелян О. В. Поликультурное образование в многонациональной школе в условиях мегаполиса. Автореф. дисс....канд. пед. наук. - М., МГПУ, 1997.-22С.
10. Арановская И. Подготовка специалиста как социокультурная проблема // Высшее образование в России. - 2002. - № 4. - С. 115-119.
11.И. Бабанский Ю. К. Педагогика высшей школы: [Учебное пособие для университетов и педагогических институтов] / Ю. К.Бабанский, Т. А. Ильина, З. У. Жантенеева. - Алма-Ата: Мектеп, 1989. - 175 с.
12. Балабкина Л. Методика анализа отношения школьников к учению // Школьный психолог. - 2000. - № 23. - С. 8-9.
13. Барышников Н. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе // Иностр. яз. в шк. - 2002. - № 2. - С. 28-32.
14. Басова Н. В. Педагогика и практическая психология. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000. - 416 с.
15. Башкирова У. А., Соловьева Т. А. Практикум по внеклассной работе в школе. - Иваново: Изд-во ИГПИ, 1971. - 96 с.
16. Библер В. С. Культура. Диалог культур: Опыт определения // Вопросы

философии. - 1989. - № 6. - С. 31-42.
17. Бим И. Л., Биболетова М. З., Вайсбурд М. Л., Якушина Л. З. К проблеме базового уровня образования по иностранным языкам в средней школе // Иностр. яз. в шк. - 1990. - № 5. - С. 16-25.
18. Бим И. Л. Обучение иностранным языкам. Поиск новых путей // Иностр. яз. в шк. - 1989. - № 1. - С. 16-26.

19. Богданова О. С. Перспективное планирование в системе профессиональной подготовки студентов // Иностр. яз. в шк. - 1994. - №4. С. 57-60
20. Бодалев А. А. Психология обучения // Вопросы психологии. - 1989. - № 6 . - С . 74-81.
21. Брюсова Н. Г. Английский для школьников. Пьесы, стихи, песни, сценарии вечеров, викторины, конкурсы. - М.: Дрофа, 2001. - 223 с.
22. Вайсбурд М. Л. Типы задач в обучении иноязычной речевой деятельности. - М.: Просвещение, 1989. - 87 с.
23. Вартанов А. В. От обучения иностранным языкам к преподаванию иностранных языков и культуре // Иностр. яз. в шк. - 2003. - № 2. - С. 21-25.
24. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Русс, яз., 1990. - 247 с.
25. Витлин Ж. Л. Навыки и умения в психологии и методике обучения языкам // Иностр. яз. в шк. - 1999. - № 1. - С. 21-26.
26. Волков К. Н. Психология о педагогических проблемах: Книга для учителя. - М . : Просвещение, 1981. - 128 с.
27. Воробьев Г. А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка // Иностр. яз. в шк. - 2003. - № 2. - С. 30-35.
28. Выготский Л. С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика - Пресс, 1996.-536 с.
29. Гез Н. И., Ляховитский М. В., Миролюбов А. А., Шатилов С. Ф. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Высш. шк., 1982.-373 с.
30. Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежной методики исследования // Иностр. яз. в шк. - 1985. - № 2. - С. 17-24.
31. Гизатулина Н. В. Воспитание способности к овладению иностранным языком у студентов педвуза, как аспект их профессиональной подготовки. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - Ростов н/Д, РГПИ, 1988. - 2 2 с.
32. Глухарева Б. А. Первые шаги эксперимента // Иностр. яз. в шк. - 1988. - № 4 . - С . 10-12.

33. Гороховская Н. В. Подготовка учителей европейской средней школы в условиях реализации инновационных образовательных процессов. - СПб, 1997.-17 с.
34. Грызулина А. П., Бузина Ю. Н., Туголукова Г. И. Я играю и учу английский. - М.: Наука, 1993. - 198 с.
35. Грызулина А. П. Обучение чтению научно-популярной литературы на английском языке. - М.: Высш. шк., 1978. - 86 с.

36. Гураль С. К. Новые технологии в преподавании иностранных языков // Сборник научных статей Зимней школы - семинара. - Томск: ТГУ, 2000. -184 с.
37. Гураль С. К. Язык и культура // Сборник научных статей XVII Международной конференции. - Томск: ТГУ, 2004. - С. 3-9.
38. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. - М.: МИРОС, 1996. - 192
39. Джуринский А. Н. Зарубежная школа: История и современность: Учеб. пособие. - М.: РОУ, 1992. - 117 с.
40. Димент А. Л. Тематические вечера на английском языке: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1988. - 74 с.
41. Дубовицкая Т. Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации // Психологическая наука и образование. - 2002. - № 2. - С. 42-45.
42. Есипов Б. П. Педагогика. - М.: Просвещение, 1967. - 423 с.
43. Есипович К. Б. Управление познавательной деятельностью учащегося при изучении иностранных языков в средней школе. - М.: Просвещение, 1988.-190 с.
44. Жемчугова А. И., Куркова В. А. Организация внеклассной работы по иностранным языкам в школе: Методические рекомендации. - Саранск: Изд-во МГПИ, 1996. - 42 с.
45. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. - М.: Педагогика, 1990. - 418 с.
46. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - 1991 222 с.
47. Иванова Т. А. Некоторые пути экспериментальной работы в школе // Иностр. яз. в шк.-1991.-№ 1.-С. 56-58.
48. Ильенков Э. В. Философия и культура. - М.: Политиздат, 1991. - 462 с.
49. Инновационное обучение и наука: Науч.-аналит. обзор. - М.: РШИОН, 1992.-51 с.
50. Казарян А. З. Эстетическое воспитание учащихся на уроках английского языка // Иностр. яз. в шк. - 1987. - № 1. - С. 54-57.
51. Кан-Калик В. А. Педагогическая деятельность как творческий процесс (Эмоционально-коммуникативные аспекты педагогического творчества). -Л., 1985.-85 с.
52. Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогическое творчество. - М.:

Педагогика, 1990. - 140 с.
53. Качан Г. А. Личностно-педагогическая саморегуляция как фактор повышения педагогической культуры учителя. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - Ростов н/Д, РПТУ, 1995. - 20 с.
54. Килнатрик В. Х. Воспитание в условиях меняюпдейся цивилизации: Пер. с англ.-М., 1980.-138 с.
55. Китайгородская Г. А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам, - М.: МГУ, 1986. - 175 с.
56. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. - М.: Академия, 2000. - 173 с.
57. Коджасмирова Г. М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования. - М.: ACADEMA, 2001. - 254 с.
58. Кожевникова Л. Г. Гуманизация учебно-воспитательного процесса как основа деятельности инновационного образовательного учреждения. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - Н. Новгород, 1997. - 21 с.
59. Колкер Я. М., Устинова Е. С. Еналиева Т. М. Практическая методика обучения иностранному языку. - М.: ACADEMA, 2000. - 154 с.
60. Колобова Л. В. Педагогические условия ориентации будущего учителя на ценности культуры страны изучаемого языка. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - Оренбург, 1997. - 17 с.
61. Кон И. С. Психология ранней юности. - М.: Просвещение, 1989. - 254 с.
62. Конышева А. В. Современные методы обучения английскому языку. - Минск, 2003.-175 с.
63. Красильникова В. С , Чайникова Т. И. Лингвострановедческий подход в определении содержания обучения иностранному языку // Иностр. яз. в шк. - 1994. - № 4. - С. 47-49.
64. Кузнецова Ю. И. Изучение и обучение одаренных детей в американской педагогической психологии XX в. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - Н. Новгород, 1996. - 22 с.
65. Куклин В. Ж., Наводнов В. Г. О сравнении педагогических технологий // Высш. образ, в России. - 1994. - № 1. - С. 165-172.
66. Куликов В. Б. Педагогическая антропология: Истоки. Направления. Проблемы. - Свердловск: Изд-во Урал, ун-та, 1988. - 191 с.
67. Культура современного урока / Под. ред. Н. Е. Щурковой. - М.: Рос пед. агенство, 1997. - 9 1 с.
68. Куранов М. Воспитание культуры межнационального общения подростков в художественных внешкольных учреждениях. Автореф, дисс... канд. пед. наук. - М., 1991. - 19 с.
69. Курдюмов Г. М. О формировании личностных качеств будущих специалистов // Высш. образ, в России. - 1994. - № 2. - С. 103-105.
70. Лапатухин М. С, Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1999. - 607 с.
71. Ларичев В. Р. Взаимосвязь поведения, общения и развития в

психологической модели обучения иностранному языку. Автореф. дисс... канд. псих. наук. - Н. Новгород, 1996. - 21 с.
72. Лебедева О. В. Использование национального компонента содержания образования в современной практике обучения и воспитания младших подростков. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - М., 1992. - 19 с.73.
73. Леонтьев А. А. Психологические предпосылки раннего овладения__ иностранным языком // Иностр. яз. в шк. - 1985. - № 5. - С. 24-29.
74. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. Т. 1. М.: Педагогика, 1983. - 391 с.
75. Лихачев Б. Т. Педагогика: Курс лекций. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Прометей: ООО «Юрайт», 1998. - 462 с.
76. Манхейм К. Диагноз нашего времени: Пер. с англ. - М.: Юрист, 1994. - 700 с.
77. Маслыко Е. А., Бабинская П. К., Будько А. Ф., Петрова С. И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. - 5-е издание. - Минск, 1999. - 522 с.
78. Медведева О. И. Творчество учителя на уроках английского языка: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1992. - 61 с.
79. Мелик-Пашаев А. А. Об источнике способности человека к художественному творчеству // Вопросы психологии. - 1998. - № 1. - С. 76-82.
80. Милованова Л. А. Формирование экономических представлений старшеклассников при изучении иностранных языков. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - Волгоград, 1998. - 20 с.
81. Мильруд Р. П. Порог ментальности российских и английских студентов при соприкосновении культур // Иностр. яз. в шк. - 1997. - № 4. - С. 17-
82. Миролюбов А. А., Парахина А. В. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях. - 2-е изд., испр. - М.: Высщ. шк., 1984. - 240 с,
83. Митина Л. М. Формирование профессионального самосознания учителя // Вопросы психологии. - 1990. - № 3. - С. 35-38.
84. Монахов И. И. Изучение эффективности воспитания: теория и методика (опыт экспериментального исследования). - М.: Педагогика, 1981. – 144с.
85. Морева Н. А. Педагогика среднего профессионального образования. - М.: ACADEMA, 2001.-271 с.
86. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2000. - 452 с.
87. Некрасова А. И. Культура межнационального общения в молодежной среде: состояние и формирование: Автореф. дисс. . . . докт. философск. наук.-М., 1993.-30 с.
88. Нестерова Н. М. Страноведение. Англия. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 57 с.
89. Никандров Н. Д. На пути к гуманной педагогике // Советская педагогика. - 1 9 9 0 . -№ 9.-С. 41-47.

90. Никитенко З. М., Осиянова О. М. К проблеме выделения культурного компонента в содержании обучения английского языка в начальной школе // Иностр. яз. в шк. - 1993. - № 3. - С. 5-10.
91. Норец А. И. Формирование социально активной личности студентов вуза во внеаудиторной деятельности. Дисс... канд. пед. наук. - Магнитогорск, 2002.-185 с.
92. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. А. А. Миролюбова, И. В. Рахманова, В. С. Цетлин. - М.: Просвеш;ение, 1967. - 504 с.
93. Островский Б. С. Английский язык на факультативных занятиях в 8-9 классах средней школы. Пособие для учителя. - 2ге издание. - М.: Просвещение, 1992. - 64 с.
94. Панов А. И. О некоторых продуктивных формах внеклассной работы // Иностр. яз. в шк. - 1970. - № 5. - С. 116-120.
95. Панова Л. С. Обучение иностранному языку в школе. - Киев.: Радяньска школа, 1998.-67 с.
96. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - 2-е издание. - М.: Просвещение, 1991. - 222 с.
97. Пассов Е. И., Кузовлев В. Б., Царькова В. Б. Учитель иностранного языка: Мастерство и личность. - М . : Просвещение, 1993. - 158 с.
98. Пассов Е. И., Кузовлев В. П., Коростелев В. С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества // Иностр. яз. в ш к . - 1 9 8 7 . - № 6 . - С . 35-37.
99. Перкас С. В. Повторяемость и вариативность при освоении страноведческой информации // Иностр. яз. в шк. - 1992. - № 5. - С. 30-31.
100. Подласый И. П. Педагогика. - М.: Владос, 1996. - 630 с.
101. Попова Е. В. Психолого-педагогическая компетентность учителя как условие повышения педагогической культуры: Автореф. дисс... канд. пед. наук. - Ростов н/Д, 1996. - 17 с.
102. Профессионально направленное обучение иностранному языку в педагогическом вузе: Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. С.Ф. Шатилова. - Л.: ЛГПИ, 1985. - 170 с.
103. Профессиональная культура учителя / Под ред. В.А. Сластенина. - М., 1993.-85 с.
104. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в ср. школе Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1988. - 222 с.
105. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1991. – 287с.
106. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2т. Т. 1. - М.: 1989.-488с.
107. Ружин Е.М., Колесник И.Г., Злобина Н.И., Заруба М.А. Внеклассная работа по иностранному языку в школе: Пособие для учителей. - Киев: Рад. шк., 1985.-148 с.
108. Рымалов Э.Л.. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995. – 79с

109. Савва М.В., Чупров В.И. Этнический статус в молодежной среде // Социологические исследования, 1992. - № 7. - С. 20-30.
110. Савина СИ. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвеш;ение, 1991. - 159 с.
111. Савицкий В.М. Национально-лингвистическая специфика фразеологических трансформаций. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - Одесса, 1984.-23 с.
112. Саланович Н.А. Лингвострановедческий подход как средство повышения мотивации при обучении иностранному языку в старших классах средней школы (на материале французского языка): Автореф. дне...канд. пед. наук. - М., 1995. - 16 с.
113. Саломатов К.И. Система требований к профессиональному владению иностранным языком и пути ее реализации во внеаудиторной работе: Учеб. пособие. - Куйбышев: Изд-во КГПИ, 1985. – 60с.
114. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. - Воронеж: Истоки, 1996. - 238 с.
115. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. - М.: Высш. шк., Амскорт интернешнл, 1991. - 305 с.
116. Сафонова В.В., Ханнен-Лэнг А. Пособие по культуроведению к учебнику английского языка для X-XI кл. шк. с углуб. изуч. англ. яз. 4.1. - М.: Просвещение, 1995. - 160 с.
117. Серебренникова Л.М. За практическое овладение иностранным языком в процессе внеклассной работы. - Фрунзе: «Мектеп», 1968. - 19 с.
118. Сигуан М., Макки У. Образование и двуязычие. - М.: Педагогика, 1990. - 180 с.
119. Симонов В.П. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя: Учеб. пособие для студентов педвузов, учителей и слушателей ФПК. - М.: МПА, 1995.-189 с.
120. Синагатуллин И.М. Новый миллениум: роль и место иностранного языка в поликультурном социуме // Иностр. яз. в шк. - 2002. - № 1. - С. 32-37.
121. Сиразиева Л.В. Нетрадиционные формы проведения уроков и внеклассных мероприятий. - Йошкар-Ола: Изд-во Марийского института образования, 1996. - 55 с.
122. Сластенин В.А. Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М.: ИЧП Изд-во «Магистр», 1997. - 224 с.
123. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. - М.: ACADEMA, 2001. -235 с.
124. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. пособие. - М.: Академия, 1999. - 532 с.
125. Спирин Л.Ф. Теория и технология решения педагогических задач. - М., 1997.-173 с.
126. Столяренко Л.Д. Педагогика для студентов колледжей. - Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 258 с.
127. Сухомлинский В.А. Избр.пед.соч.: В 3т. - М.: Педагогика, 1981. - 639 с.

128. Сысоев П.В. Культурное самоопределение личности как часть поликультурного образования в России средствами иностранного и родного языков // Иностр. яз. в шк. - 2003. - № 1. - С. 42-47.
129. Сысоев П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Иностр. яз. в шк. - 2001.-№4.-С. 12-18..
130. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. Под. ред А.Д. Климентенко, Л.А. Миролюбова. - М.: Педагогика, 1981. - 455 с.
131. Терехов П. Формирование педагогической компетенции специалиста в системе непрерывного социокультурного образования // Alma mater вестник высшей школы. - 2003. - № 2. - С. 7-12.
132. Томахин Г.Д. Лингвострановедение. Что это такое? // Иностр. яз. в шк. - 1996.-№6.-С. 22-27.
133. Томахин Г.Д. Культура стран английского языка // Иностр. яз. в шк. - 1997.-№5.-С. 69-73.
134. Томахин Г.Д. Реалии-амерканизмы: Пособие по страноведению. - М.: Высш.шк., 1988.-238С.
135. Топлин А.В. Влияние миграции на этнонациональную структуру // Социологические исследования. - 1993. - № 7. - С. 17-19.
136. Трубникова Т.О., Шеварихина Ю.С. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5, 6, 7 классах. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.-317 с.
137. Уланова О.Б. Английский язык для школьников. Играем и учим. Пособие для студентов. М: ACADEMA, 1998.-153С.
138. Ухина Т.Ф. Размышления об эксперименте // Иностр. яз. в шк. - 1991. - №3.-С. 55-57.
139. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Избр. пед. соч.: В 2-х т. Т1. - М.: Педагогика, 1974. 775с.
140. Фурманова В.П.Межкультурная коммуникация, лингвокультуроведение в теории и практике обучения иностранным языкам. - Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 1993. - 122 с.
141. Харламов И.Ф. Педагогика: [Учеб. пособие для ун-тов и пединститутов]. - 2-е изд. - М.: Высш.шк, 1990. - 575 с.
142. Хрипко А.В. Диалог культур в процессе изучения иностранного языка // Здравствуй. - 2000. - № 1. - С. 15-17.
143. Хрипко А.В. Педагогическое лингвострановедение: пути развития // Учитель. - 2001. - № 6. - С. 6-8.
144. Хрипко А.В. Социокультурный компонент как средство повышения эффективности учебного процесса при изучении иностранного языка в средней общеобразовательной школе. Дисс. канд. пед. наук. - М., 2002. - 135 с.
145. Чернобров А.А. Лингвострановедческий анализ английских личных имен. Автореф. дисс. канд. филол.наук. - М., 1995. - 16 с.

146. Шабанова Т.Д. и др. Организация внеклассной работы по иностранному языку в средней школе. Учебное пособие к спец. курсу. - Уфа: БГПИ, 1986.-78 с.
147. Шамилова Н.Д. Формирование у школьников культуры межнационального общения в процессе обучения. Автореф. дисс... канд. пед. наук. - М., 1992. - 23 с.
148. Шевченко С.Д. Школьный урок: как научить каждого. - М.: Просвещение, 1991. - 175 с.
149. Шапова И. Детские спектакли на английском языке. - М.: Айрис-пресс: Рольф, 1999.-88 с.
150. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / АПНСССР. - М.: Педагогика, 1988. - 203 с.
151. Якушина Л.З. Связь урока и внеурочной работы по иностранному языку. Высш.шк. М: 1991 100с.