СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……3

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.…

1.1. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка…….

1.2. Фонетические возрастные особенности речи детей …….

1.3. Этапы обучения правильному звукопроизношению …….

1.4. Методы и приемы обучения правильному произношению звуков ..

1.5.Малые фольклорные жанры - средство формирования правильного звукопроизношения……

1.5.1. Понятие о малых жанрах фольклора. Фольклор в жизни малышей

1.5.2. Содержание и методика работы по обучению детей правильному звукопроизношению с использованием малых форм фольклора……

Выводы по 1 главе……

ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА……

2.1. Исследование уровня развития звукопроизношения у детей экпериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента……

2.2. Формирование звукопроизношения у детей экпериментальной группы средствами фольклора…….

2.3. Результат работы по формированию звукопроизношения у детей экпериментальной группы средствами фольклора……

Выводы по 2 главе……

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……

ГЛОССАРИЙ……

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……

ПРИЛОЖЕНИЯ……