# Разработка занятий по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования (на примере кружка «Бисероплетение»)

Выполнила:
ФИО

Научный руководитель проекта:
ФИО

# ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ

**Цель** – разработать содержание и методику проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования на примере кружка «Бисероплетение».

**Задачи**:

1) проанализировать психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу по теме исследования;

2) определить содержание и методику проведения занятий с учащимися по бисероплетению в системе дополнительного образования;

3) раскрыть методические рекомендации к занятиям по бисероплетению в системе дополнительного образования;

4) разработать планы-конспекты и технологические карты к занятиям по бисероплетению;

5) рассмотреть вопросы материаловедения: инструменты и материалы, используемые при бисероплетении.

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация кружковой работы по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования:

**Основные виды декоративно прикладного творчества:**

1. Батик
2. Аппликация
3. Вышивка
4. Вязание
5. Ганутель
6. Гратография
7. Декупаж
8. Картины из природных материалов
9. Бисероплетение

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация кружковой работы по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования:

**Основные методические подходы к организации занятий по декоративно-прикладному творчеству:**

1. **Г.И. Кругликов**: *«Эстетическое и трудовое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства тесно связано с образованием и обучением»*

2. **О.Н. Маркелова**: *«Организация кружка начинается с подготовки помещения, приобретения материалов и оборудования»*

3. **Н.А. Кузнецова и Д.Е. Яковлев** методическую последовательность обучения коротко определяют по формуле: *«удивление - обучение – творчество».*

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические рекомендации по организации кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования:

1. В кружке должно быть не более 13-15 человек.
2. Продолжительность одного занятия от 1 до 2,5-3 часов.
3. чтобы наладить четкий ритм в работе кружка, необходимо строго придерживаться намеченного дня и часа его функционирования.
4. Задача руководителя – ориентировать учащихся на глубокое самостоятельное изучение образцов декоративно-прикладного творчества и создание на этой основе собственных изделий.
5. Работа по образцам – один из этапов творческого роста учащихся.
6. По завершении годичного цикла рекомендуется устраивать итоговую выставку.

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планирование кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования на примере «Бисероплетение»:

**Целями программы** является развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения, обучение методам и приемам использования вышивки бисером в современном мире.

**Оборудование и материалы**:
– образцы: тканей, тесьмы, шнуров, ленты;
– материалы: бисер, бусины, кабошоны, нити, тросики, фурнитура;
– инструменты: ножницы, бисерные иглы, линейки, треугольник, лекала, булавки, круглогубцы, кусачки, станок для вышивки;
– принадлежности: наперсток, копировальный ролик, портновский мел;
– наглядность: фотографии, слайды, макеты с образцами изделий.

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планирование кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования на примере «Бисероплетение»:

**Ожидаемые результаты:**

– Знать: некоторые сведения из истории бисероплетения, правила техники безопасности при работе с бисером, правила организации рабочего места, понятия бисер, рубка, стеклярус, секреты мастерства.

– Уметь: качественно и профессионально выполнять изделия, читать готовые схемы, самостоятельно составлять схемы своих работ.

– Досуговая деятельность: встречи с мастерами, посещение выставок, просмотр книг и журналов по рукоделию, изготовление подарков к праздникам (к Новому году, к 8 Марта, к Пасхе)

# Планирование кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования на примере «Бисероплетение»:

| № п/п | Тематика занятий | Количество учебных часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Введение | 2 | - | 2 |
| 2. | Практическая работа (выполнение изделий из бисера):<br>1. Плетение на леске. | - | 30 | 30 |
| | 1.1.Иготовление простой цепочки на 2 иголках | - | 2 | 2 |
| | 1.2.Подплетение к простой цепочке веточек – «Кораллы» | - | 4 | 4 |
| | 1.3.Изготовление цепочки «Цветочки» | - | 2 | 2 |
| | 1.4.Подплетение петелек к цепочке | - | 4 | 4 |
| | 1.5.Иготовление простой сетки «Восьмерка» и «Восьмерка с пико» | - | 2 | 2 |
| | 1.6.Изготовление сетки способом «Елочка» | - | 2 | 2 |
| | 1.7.Изготовление сетки на 2 ромба (браслет) | - | 2 | 2 |
| | 1.8.Различные способы расшивки сетки – «Мостик», «Мех», «Мох», «Гусиные лапки» | - | 6 | 6 |
| | 1.9.Изготовление новогодних игрушек-подвесок. Оплетение елочных шаров. | - | 6 | 6 |
| | 2.Плетение на проволоке | | 32 | 32 |
| | 2.1.Изготовление деревьев «Елочка», «Березка» | - | 8 | 8 |
| | 2.2.Изготовление цветов | - | 8 | 8 |
| | 2.3.Изготовление плоских фигурок зверей и насекомых | - | 4 | 4 |
| | 2.4.Изготовление пасхальных яиц | - | 4 | 4 |
| | 3. Изготовление изделия на выставку | - | 8 | 8 |
| 3. | Экскурсии | - | 2 | 2 |
| 4. | Организация и участие в выставках | - | 2 | 2 |
| Всего: | | | | 68 |

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методика проведения занятий по бисероплетению в системе дополнительного образования:

**Тема занятия: «Изготовление деревьев»**

**Технологическая карта изготовление изделия из бисера «Елочка»**



Необходимые материалы:
1. Зеленый бисер 50 гр.
2. Коричневый бисер 5 гр.
3. Проволока 0,3мм – 50м
4. Камешки цветные или другой декор
5. Алебастр
6. Пару бусин и стеклярус
7. Подставка

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методика проведения занятий по бисероплетению в системе дополнительного образования:

**Тема занятия: «Изготовление цветов»**

**Технологическая карта изготовления изделия из бисера «Лилия»**



Необходимые материалы:

1) Бордовый бисер;
2) Красный бисер;
3) Розовый бисер;
4) Тёмно-зелёный бисер;
5) Светло-зелёный бисер;
6) Тёмно-зелёный стеклярус;
7) Проволока;
8) Леска;
9) Зелёная пряжа или нитка «Ирис»;
10) 3 крупные бисерины или бусинки коричневого цвета.

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методика проведения занятий по бисероплетению в системе дополнительного образования:

**Тема занятия: «Изготовление деревьев»**

**Технологическая карта изготовления изделия из бисера «Береза»**



**Необходимые материалы:**

1. Зеленый бисер для листвы. Его нам понадобится несколько различных оттенков (4-5) для того, чтобы оживить нашу березу.
2. Тонкая проволока толщиной 0,3мм, 1мм и 3мм.
3. Нитки для обмотки любого цвета.
4. Алебастр, клей ПВА, акриловые краски и кисточки.

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методика проведения занятий по бисероплетению в системе дополнительного образования:

**Тема занятия: «Изготовление цветов»**

Технологическая карта изготовления цветка из бисера



**Необходимые материалы:**

1) серебристая проволока – 0,3 мм;

2) бусинки для сердцевинки; бисер 2-х цветов. Примечание: конечно же, цвет и количество лепестков у цветка из бисера могут меняться. Все зависит от вашего желания.

# ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методика проведения занятий по бисероплетению в системе дополнительного образования:

**Тема занятия: «Изготовление цветов»**

Технологическая карта изготовления изделия из бисера «Тюльпан»



Необходимые материалы

1) Бисер зеленый;
2) Бисер основного цвета и немного светлее;
3) Проволока;
4) Бисер черный, желтый (совсем немножечко) и стеклярус черный и желтый;
5) Нитки мулине для обмотки.

# Разработка занятий по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования (на примере кружка «Бисероплетение»)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!