ВВЕДЕНИЕ

Знакомство с фольклором начинается с самых первых дней жизни дошкольника. Развитие речи дошкольного возраста, активизация их словаря важный момент в развитии и формировании его личности. Ведь именно в дошкольном возрасте активно формируется словарный запас. Богатый словарный запас - это залог успешного школьного обучения и основа дальнейшей реализации личности.

Большую роль в формировании и активизации словарного запаса играют произведения фольклора, которые не только обогащают словарь детей дошкольного возраста, но и делают их речь более выразительной, эмоциональной, способствуют активизации словаря дошкольника. Сюжет сказок, разговор сказочных героев дети переносят в свои игры, тем самым активизируя свой словарный запас.

В процессе познания окружающего мира при помощи фольклорных произведений дети усваивают словесные, образные обозначения предметов и явлений, их связи и отношения.

Произведения народной культуры (сказки, загадки, поговорки, пословицы) являются сосредоточением мудрости народа, образцом родного языка. В фольклорных произведениях проявляются черты присущие народу: мудрость, смелость, смекалка, трудолюбие. Через родные песни, сказки, игры дети дошкольного возраста овладевают родным языком, получают знания о родной культуре, обогащают свою речь, формирует богатый словарный запас.

Актуальность темы работы в том, что уже в дошкольном возрасте необходимо развивать у дошкольников правильную речь, побуждать красиво говорить, а не обучать попеременно отдельным словам и предложениям. Именно в этом важную роль играет творческий подход, а именно фольклор.

Известно, что всестороннее и полноценное развитие личности включает и развитие речи дошкольного возраста, а эффективное развитие не возможно без различных методов, таких как фольклор.

По сравнению с другими видами искусства фольклор имеет свои особенности. Часто говорят, что фольклор – язык чувств. Действительно, фольклор обладает огромной силой воздействия на дошкольника и вызывает у него соответствующий эмоциональный отклик.

Фольклор сопровождает дошкольника всю жизнь, становится частью его быта, поэтому важно, чтобы ребенок с самых ранних лет начал правильно говорить.

Цель: выявить влияние малых форм фольклора на формирование словаря детей старшего дошкольного возраста.

Объект: процесс развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: организация работы по формированию словаря детей старшего дошкольного возраста с использованием малых форм фольклора.

Задачи:

проанализировать современные подходы к проблеме развития словаря детей дошкольного возраста;

определить особенности развития словаря детей старшего дошкольного возраста;

разработать систему работы с использованием произведений малых фольклорным форм, с учетом ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образование;

организовать работу по формированию словаря с использованием произведений малых фольклорных форм, направленно на развития словаря детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

контент-анализ философской, психологической, искусствоведческой, педагогической литературы;

наблюдение за детьми;

беседа с детьми, родителями;

анкетирование родителей.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВОРЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Сущность понятий «речь», «слово», «словарь», «словарная работа»

Дошкольный возраст – это период активного усвоения дошкольником разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития.

Ушинский К.Д. говорил, что развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. [19, с.9]

В первую очередь дадим определение речи.

Речь ребенка издавна привлекала внимание исследователей. В начале XX века развивается психологическое направление в изучении детской речи. Оно связано с именами Ж. Пиаже, Л.С. Выготского, П.П. Блонского, Н.И. Жинкина. Речь – это деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива (говорение) или для обращения к самому себе. [8, с. 216]

Есть еще одно определение речи – разновидность (обычно стилистическая) общения при помощи языка, характеризующаяся отбором тех или иных лексических и грамматических средств в зависимости от условий и целей коммуникации.

По мнению Николаенко В.М., Залесов Г.М., Андрюшина Т.В. речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл, и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. [18, с.15]

Благодаря речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обобщается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление.

Через речь психология и опыт одного человека становятся доступными другим людям, обогащают их, способствуют их развитию.

Далее проанализируем понятие слово, это одна из основных структурных единиц языка, которая служит для именования предметов, их качеств и характеристик, их взаимодействий, а также именования мнимых и отвлечённых понятий, создаваемых человеческим воображением. (Д.М. Шмелёв).

У этого термина существуют и другие значения.

В. А. Звегинцев сказал, что слово – это основная кратчайшая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах или отношениях между ними. В слове сочетаются признаки фонетический (звуковой комплекс), лексико-семантический (значение) и грамматический (морфологическая структура и составной элемент или потенциальный минимум предложения).

По мнению Павлова Ю.И. словарь – это лексический состав речи, которым пользуется человек. Словарь делят на активный и пассивный.
[21, с. 212-215]

Можно сказать, что словарь – это словарный запас, а именно, совокупность слов, как обозначение предметов, явлений и понятий, которыми владеет человек, образующие его словарный состав, или лексику.

Активный словарный запас включает слова, которые используются в устной речи и письме.

Пассивный словарный запас включает в себя слова, которые человек узнаёт при чтении и на слух, но не использует их сам в устной речи и письме. Пассивный словарный запас больше активного в несколько раз.

Русский язык насчитывает около 500 тысяч слов «Толковый словарь живого великорусского языка». Наиболее употребительными слова, согласно «Частотному словарю русского языка» под редакцией Л. Н. Засориной – являются около 30 тысяч слов, а наибольшую частоту имеют чуть более 6 тысяч слов, покрывающих более 90 % обработанных при составлении словаря текстов. По современным оценкам словарный запас учащегося первого класса средней школы составляет 2000 слов. Человек с высшим образованием знает порядка 10000 слов, эрудиты до 50 тыс. слов.

Бородич А.М. отметил, что словарная работа – целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. С целью раскрытия сущности значения словарной работы с детьми, обратимся к характеристике слова как основной единице языка. [5, с. 10]

В современной научной литературе слово рассматривается как «знак, обозначающий результат познания». Слово является важнейшей единицей языка. В слове кодируется познавательный опыт многих поколений.

К. Маркс и Ф. Энгельс указывали на то, что «язык так же древен, как и сознание, язык есть практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого, действительное сознание, подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми». Язык как средство общения – это, прежде всего, язык слов. Словами обозначаются предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними, отвлечённые понятия, выражаются чувства и отношения. Слово обеспечивает содержание общения. Свободная устная и письменная речь опирается на владение достаточным словарным запасом. [31, с.12]

Как известно, слово выступает в трёх основных проявлениях: «номинация», «значение», и «смысл», то есть как звуковой знак, называющий что-либо; как «значение», под которым понимается объективно-историческое обобщение, понятие; на уровне «смысла», как индивидуальная добавка к значению, эмоциональная окраска, которую приобретает слово в условиях его индивидуального употребления (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.).

Л.С. Выготский определяет «смысл» как совокупность всех психологических фактов, возникающих в нашем сознании благодаря слову, как новую индивидуальную, эмоциональную окраску слова, возникающую в контексте. [8, с. 28]

Таким образом, в словарной работе можно выделить несколько направлений: во-первых, овладение словами, обозначающими предметы и явления окружающего мира, на основе их целостного восприятия; во-вторых, освоение содержания слова на уровне его значения и, в-третьих, усвоение слова как единицы языка на уровне смысла.

1.2. Особенности развития словаря детей старшего дошкольного возраста

В первых методических исследованиях Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, Е.И. Радиной, посвященных вопросам освоения слова детьми дошкольного возраста, основным содержанием было определено количественное увеличение объёма словаря в результате обозначения словом предметов и явлений окружающего мира на основе их целостного восприятия, то есть предусматривалась номинация детьми объектов и активное употребление освоенных слов.

С 1 января 2014 года введены требования Федерального государственного образовательного стандарта. Речевое развитие выделено в одну из образовательных областей, включающее в себя следующие

направления работы с дошкольниками: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Предъявляемые требования охватывают обширную область задач по развитию речи детей дошкольников.

Психологи (Д. Б. Эльконин, А. Н, Гвоздев, Л. С. Выготский и др.) и методисты (О. С. Ушакова, О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьева, А. М. Бородич, М. М. Алексеева, В. И. Яшина и др.) выделяют, что пятилетние дети начинают овладевать и синтаксической стороной речи. [24, с.8]

Правда, это трудно дается, и поэтому взрослый как бы ведет за собой ребенка, помогая ему устанавливать причинно-следственные и временные связи при рассматривании объектов.

У детей пяти лет появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

В этом возрасте возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

На шестом году жизни ребенок начинает усваивать способы образования существительных с суффиксами эмоционально-экспрессивной оценки, существительных, обозначающих детенышей животных, а также некоторые способы образования глаголов и степеней сравнения прилагательных. Количество слов, употребляемых в речи ребенком, увеличивается до 2,5 тысяч за счет существительных, прилагательных, глаголов, наречий, местоимений, предлогов.

Благодаря увеличению активного и пассивного словаря (к 5 годам ребенок осваивает до 1900 слов, а к 6 от 2000 до 2500 слов), общение дошкольника становится более разнообразным и способствует обогащению

смыслового содержания речи, активизации словаря. Это позволяет позже более ясно излагать материал, совершенствуется связная речи.

Исследователи Акимова М.К., Козлова В.Т., Ференс Н.А. показали соотношения речи и мышления у детей, что все психические процессы у ребенка (мышление, восприятие, память, внимание, воображение, целенаправленное поведение) развиваются с прямым участием речи.

Пятый год – начало периода, когда ребенок начинает задавать вопросы, активность говорит о работающем мышлении. Слово переходит в мысль, а мысль обретает словесную оболочку. От 5 до 6 лет происходит понимание взрослой речи. Ребенок получает определенные знания из объяснений взрослого. Ребенку этого возраста нравится изменять слова, рифмовать их, даже если при этом появляются слова без смысла. Это занятие совершенствует звуковое чутье.

Ближе к 6 годам появляется потребность осмыслить значение слова, как оно образовалось. Ребенок делает первые выводы, умозаключения, учится обобщать. Развивающаяся способность к самоконтролю помогает ребенку критически отнестись к своему произношению, осознать его дефекты.

Как утверждал Л. С. Выготский «Значение слова с психологической стороны, как мы в этом неоднократно убеждались на всем протяжении нашего исследования, есть не что иное, как обобщение или понятие». И далее: «...мы вправе рассматривать значение слова как феномен мышления». Поэтому процесс овладения словарем тесно связан с овладением понятиями и в связи с этим имеет специфические особенности. [8, с. 300]

Одной из них можно считать содержание словаря детей, в силу наглядно-действенного и наглядно-образного характера мышления ребенок овладевает, прежде всего, названиями наглядно представленных или доступных для его деятельности групп предметов, явлений, качеств, свойств, отношений, которые отражены в словаре детей достаточно широко.

Этим же объясняется отсутствие в словаре дошкольников таких слов, которые обозначают более абстрактные понятия или искажение их смысла.

Другой особенностью является постепенное овладение значением, смысловым содержанием слова. Так как понятийное мышление у ребенка старшего дошкольного возраста еще не сложилось, то и смысл слова, которым он овладевает, не может быть на определенном возрастном этапе понятийным.

Поначалу ребенок относит слово лишь к конкретному предмету или явлению. Такое слово не имеет обобщающего характера, оно лишь сигнализирует ребенку о конкретном предмете, явлении или вызывает их образы. По мере того как дошкольник осваивает окружающую действительность – предметы, явления (особенности, свойства, качества), он начинает их обобщать по тем или иным признакам. Часто обобщения делаются по признакам несущественным, но эмоционально значимым для ребенка.

Н. Х. Швачкин обратил внимание на следующие особенности понимания значений слов дошкольниками: прежде всего в восприятии дошкольника каждый предмет должен обладать свойственным ему названием. В этом случае слово обозначает обобщение, но его содержание часто расходится с социально закрепленным, являясь либо чрезмерно узким, либо чрезмерно широким. Типичен пример, когда малыш «кисой» называет не только кошку, но и другие меховые, пушистые предметы, чрезмерно расширяя смысл этого слова. [1, с.98]

В другом случае слово «мама» он относит только к своей маме, братом называет только своего брата, сужая смысл слова до чрезвычайно конкретного. Это же явление на другом содержании прослеживается у более старших детей. Так, овощами они часто считают только морковь, лук, свеклу, не включая сюда, например, капусту, огурец, помидор.

В другом случае, расширяя значение слова, дети включают в понятие «овощи» некоторые виды фруктов, грибы, мотивируя это тем, что «все это

растет» или «все это едят». И лишь постепенно, по мере развития мышления, они овладевают объективным понятийным содержанием слова.

Таким образом, значение слова на протяжении дошкольного детства изменяется по мере развития познавательных возможностей ребенка.

Еще одна особенность словаря дошкольника – это значительно меньший его объем по сравнению со словарем взрослого, так как опыт познания ребенка и, следовательно, объем накопленных сведений об окружающем значительно уступает объему знаний взрослого человека. Таким принципом, прежде всего, является опора при формировании словаря у детей на активное и действенное познание ими окружающей действительности.

В структуре программы этот принцип реализуется таким образом, что содержание словарной работы включено в разделы, посвященные разным видам деятельности (труд, игра, занятия, бытовая деятельность). Следующим принципом является связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания ребенком окружающего мира.

Таким образом, содержание словарной работы усложняется от одной возрастной группы к другой. Усложнение в содержании программы словарной работы можно проследить в трех следующих направлениях:

1. Расширение словаря ребенка на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.

2. Введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

3. Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам. Эти три направления словарной работы имеют место во всех возрастных группах и прослеживаются на разном содержании: при ознакомлении с объектами и явлениями природы, предметами материальной культуры, явлениями общественной жизни и т. д.

Содержание словарной работы опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о предметном мире.

По мере развития познавательных возможностей детей все большее место в словарной работе занимает содержание, связанное с ознакомлением с жизнью людей, их трудом и отношениями.

С младшего возраста дошкольников начинают знакомить с трудом взрослых, и на этой основе вводится соответствующий словарь, обозначающий названия профессий, трудовых действий и операций, результатов труда.

С возрастом углубляется содержание знаний о труде, в соответствие с этим словарь пополняется названиями трудовых действий и, что особенно важно, названиями результатов труда. В итоге у детей накапливается значительный объем знаний и соответствующий словарь, что обеспечивает свободное их общение в широком плане (общение со взрослыми и сверстниками и т. д.).

Под руководством Ф. А. Сохина, следовательно, в своей конкретно-отнесенной форме значение слова возникает раньше понятия и является предпосылкой его становления. Понятие, обозначенное словом, будучи обобщенным образом действительности, растет, ширится, углубляется по мере развития ребенка, по мере того как расширяется и становится разнообразнее сфера его деятельности, увеличивается круг людей и предметов, с которыми он вступает в общение.

В ходе своего развития речь ребенка перестает быть зависимой от чувственной ситуации. Важная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, формировании умений семантического отбора слов в соответствии с контекстом высказывания.

Так, роль воспитателя заключается в организации содержательного общения во всех видах деятельности, во внимании к речи детей, к ее

словарному составу, к тому, чтобы ребенок использовал все богатство накопленного словаря.

Таким образом, понятие, обозначенное словом, будучи обобщенным образом действительности, растет, ширится, углубляется по мере развития ребенка, по мере того как расширяется и становится разнообразнее сфера его деятельности, увеличивается круг людей и предметов, с которыми он вступает в общение. В ходе своего развития речь ребенка перестает быть зависимой от чувственной ситуации.

1.3. Малые формы фольклора в развитии словаря детей старшего дошкольного возраста

Главная задача педагога в области развития словаря детей старшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные).

Исследования Ф. А. Сохина доказывают, что ребенок самостоятельно не может овладеть речевой нормой. На данном этапе остро встает проблема овладение детьми дошкольного возраста речью правильной, логичной, точной, выразительной.

Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются.

Используя, с помощью взрослых, в своей речи пословицы и поговорки, дети старшего дошкольного возраста учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Например, Каков мастер, такова и работа.

Поспешишь – людей насмешишь.

По мнению народа, колыбельные песни –спутник детства. Они, наряду с другими жанрами, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом.

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. В колыбельной – не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя».

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи. С их помощью, можно развивать фонематический слух.

В дошкольном учреждении актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Известно, что у детей ещё недостаточно координировано и чётко работают органы речедвигательного аппарата.

Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечёткое выговаривание слов, «проглатывание окончаний». Наблюдается и другая крайность: излишне замедленная, растянутая манера произношения слов. Специальные упражнения помогают преодолевать детям такие трудности, совершенствуя их дикцию.

Наиболее доступным, интересным и занятным способом, на наш взгляд, является использование фольклора в развитии речи детей. А именно – скороговорок.

Скороговорки появились на Руси как малый фольклорный жанр для детей и взрослых. Это было увлекательной народной игрой – быстро, чисто и правильно произносить самые сложные сочетания звуков или длинных слов.

Скороговорки, по определению В. И. Даля, – «род складной речи, с повтореньем и перестановкой одних и тех, же букв и слогов, сбивчивых или трудных для произношенья.»

Скороговорки считаются очень эффективным методом тренировки речевого аппарата, делая его более подвижным (развитие речевого аппарата необходимо для правильного звукопроизношения); способствуют развитию дикции и правильной, внятной, выразительной речи. К тому же многие скороговорки сами по себе весьма забавны. Некоторые из них содержат смысловые и логические противоречия, которые интересно разбирать вместе с детьми. Смысл скороговорок становится прекрасной основой для расширения и обогащения словаря ребёнка.

Также скороговорки помимо речи позволяют развивать логику и воображение, совершенствовать память и внимание детей.

Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. И не только слышать, но понимать смысл высказываемого (например, «Мама мыла мылом Милу». Ребёнок вдумывается, чтобы понять, кто и что делает.).

Разучивая скороговорку, ребёнок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении; развивается его слуховое внимание, фонематический слух, формируется его способность к восприятию темпа и ритма речи.

Можно сказать, что разучивание скороговорок, благотворно влияет на интеллектуальное развитие ребенка и поможет ему при обучении в школе.

Желательно каждый день читать ребёнку скороговорки и повторять их вместе с ним. Можно уделять время проговариванию скороговорок, когда вы одеваетесь на прогулку, стрижёте ребёнку ногти, купаете его и так далее. Всего несколько минут в день – и речь ребёнка вскоре значительно улучшится.

Подтверждается в исследованиях Ф.А. Сохина, загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки – наши старые и добрые знакомые. Любую из них можно безошибочно узнать «в лицо», при встрече не спутав ни со скороговоркой, ни со считалочкой.

Отгадывание и составление загадок – одно из эффективных средств в развитии словаря у детей старшего дошкольного возраста. Загадки надо тщательно подбирать, классифицировать по содержанию, возрастам детей и предлагать детям в первую очередь. Пусть дети заучат их наизусть как образцы образной народной речи. Следует поощрять детей к придумыванию загадок самим. Вначале это даётся с трудом даже старшим детям; словесное оформление их загадок нескладно. Но постепенно они начинают классифицировать предметы, правильно выражать свои мысли и придумывать загадки.

Ю.Г. Илларионова считает, что ценность метода отгадывания и загадывания загадок состоит, с одной стороны, в том, что он позволяет эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности, углублять и уточнять знания о предметах и явлениях. [15, с. 110]

С другой стороны загадки помогают детям проникнуть в образный строй русской речи, овладеть выразительными средствами языка. Загадка определяется как образное, картинное описание характерных признаков предметов и явлений.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и

грамматический строй русской речи, заставляя сосредотачиваться на языковой форме и анализировать её.

Использование загадок в работе с детьми, способствует развитию у них навыков речи-доказательства и речи-описания. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную мыслительную операцию.

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи ребенка старшего дошкольного возраста. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности способствуют формированию образности речи ребенка старшего дошкольного возраста.

Загадки формируют представления о переносном значении слова. Употребление слова в переносном значении чаще оказывается возможным на основе внешнего сходства предметов. У нас под крышей белый гвоздь висит. Солнце взойдет – гвоздь упадет – по внешнему сходству сосулька названа белым гвоздем.

Сидит девица в темнице, а коса на улице (Морковь – девица). Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает (лук – дед) – это пример олицетворения.

Загадки обогащают словарь детей за счёт многозначности слов.

Ходит весь век – а не человек, (часы). Одной ручкой всех встречает, другой ручкой провожает, (дверь).

Выразительность характеристики предмета создается различными средствами, в том числе с помощью эпитетов и сравнений. Так в загадке Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный внешний вид арбуза и его вкус передают эпитеты алый, бархатный, сахарный.

Ю.Г. Илларионова рекомендует обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного

образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову.

Золотое решето черных домиков полно. (Подсолнух) – это пример сравнения.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умение чётко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, развивает у детей поэтический взгляд на действительность.

Закрепление и активизация словаря организуются и в процессе специально организованной деятельности, дидактических играх и повседневном общении. Специально организованная деятельность по обучению детей придумыванию загадок на первых порах тесно связана с деятельностью по описанию предметов.

Кому-нибудь из детей предлагается описать предмет, не называя его, остальные узнают его по описанию. На первых порах для всех детей требуется наглядность, которая затем может быть снята. Наиболее удачными формами такой работы являются игровые.

Таким образом, роль загадок в развитии словаря дошкольников велика. Они оказывают большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на обогащение их представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, на развитие ребенка в целом.

С.С. Бухвостова считает незаменимым материалом для дикционных упражнений пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки.

[11, с.45]

По меткому определению К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают «выломать язык ребёнка на русский лад». [23, с. 26]

Пословицы и поговорки обладают широкими возможностями развития осознанного отношения ребенка к смысловой стороне слова, отражают владение словом на уровне взаимосвязи лексической и грамматической

сторон языка. Использование пословиц и поговорок предполагает овладение переносным значением слов, понимание возможности их приложения к разным ситуациям.

Выделение и осознание смысловых связей слов и словосочетаний о труде можно сформировать у старших дошкольников, соблюдая следующие условия:

• системное приобщение детей к пониманию, усвоению и употреблению пословиц и поговорок;

• ознакомление с семантическими компонентами пословиц и поговорок на основе приобретенного детьми опыта смыслового анализа слов и словосочетаний;

• введение в речь детей пословиц и поговорок на основе развития семантической стороны слова.

На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать мотивационные установки:

- игровые: "Помочь выбраться трем поросятам из беды с помощью подходящей пословицы";

- общественные: "Составим альбом пословиц и поговорок для уголка родителей";

- подготовки к школе: "Кто лучше запомнит образные выражения, тому легче и интереснее будет учиться в школе";

- соревновательные: "Кто больше назовет пословиц о труде? ";

- личные: "Назовите поговорки, которые вам нравятся", "Подберите пословицу, которая вас учит трудиться".

Пословицы и поговорки имеют большое воспитательное влияние на дошкольников благодаря своей особенной форме, эмоциональности, образности, яркости, доступности. Они знакомят детей с морально-этическими нормами, формируют навыки поведения, лаконично и в доступной форме учат быть трудолюбивыми, ответственными, уважать труд людей.

Примеры работы над пословицами и поговорками про труд и трудолюбие.

1. Обсуждение с детьми пословиц:

– О каком человеке говорят: «Кто много лежит, у того и бок болит», «Крутится, как белка в колесе», «Под лежачий камень вода не течет»? ;

– В какой ситуации мы говорим: «Птицу узнают в полете, а человека в работе», «Работе время, а потехе час», «Кто спешит, тот людей смешит»? ;

– О каком правиле поведения напоминают нам такие пословицы: «Тише едешь, дальше будешь», «Маленькое дело лучше большого безделья», «Лень к добру не приводит»? ;

– О какой черте человека говорится в таких пословицах: «Делали наспех и сделали на смех», «Без терпенья нет уменья», «От самого начала думай, какой будет конец», «Своевременная помощь, – как дождь в засуху?»;

– От чего предостерегают такие пословицы: «За все браться – ничего не сделать», «Думай с вечеру, что делать поутру», «С кем поведёшься, того и набёрешься», «Глаза страшатся, да руки делают»?

2. Составление правил к поговорке «Не учи безделью, а учи рукоделью». Например, дети могут предложить:

- Не бездельничай.
- Учи и учись сам.
- Не бездельничай с другими.
- Помогай своим друзьям.
- Учи младших по возрасту.

3. Составление словосочетания или предложения к пословице

«Капля мала, а по капле море»

- маленькая капля;
- большое море;
- много капель;
- одна капля в море;
- море из капель.

4. Игра «Подбери слово».

Кончил дело – гуляй …

Кто… тот людей смешит.

Меньше слов, да больше…

Без печи холодно, без хлеба…

Не будет хлеба, не будет и…

Ответы: Дела, спешит, смело, голодно, обеда.

5. Подбор пословиц к сказкам

Воспитатель читает дошкольникам пословицу и побуждает вспомнить сказки, басни, рассказы, к которым её можно отнести.

Щеголял смолоду, а под старость умирает с голоду – басня Крылова «Стрекоза и муравей»

Труд человека кормит, а лень портит – сказка «Морозко»

Крой да песни пой – сказка «Храбрый портняжка»

Не за свое дело не берись, а за своим не ленись – рассказ Носова «Мишкина каша»

Цыплят по осени считают – рассказ Носова «Огородники»

Хорошо делай – хорошо и будет – сказка «Кобылья голова».

6. Выбор правильной пословицы

«Спор медвежат». Воспитатель рассказывает детям, что однажды друзья начали спорить: «Какая пословица лучше? »

Маленькое безделье, лучше большого дела.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Большое безделье лучше маленького безделья.

Маленькое безделье лучше большого безделья.

Взрослый предлагает детям разрешить спор друзей (объясняя свой выбор).

7. Выбор подходящей пословицы

Воспитатель предлагает детям послушать рассказ «Для чего человек работает».

Трое работников строили дом. К ним подошёл старый мужчина и спросил: «Что вы делаете?». Один работник ответил: «Камни складываю», второй ответил: «Деньги зарабатываю», третий ответил: «Строю красивый дом, чтобы люди радовались и благодарили меня».

К которому из работников подходит пословица «Без труда человек не познает счастья», обосновывая свои ответы.

8. Инсценировка пословиц.

Предлагается детям показать мимикой, жестами то, как они понимают пословицы:

Меньше слов, да больше дела.

Много спать – дело не знать.

Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться.

Пчелка маленькая, а и та работает.

9. Выбор лучшей пословицы

Какая пословица лучше подходит к басне Крылова «Стрекоза и муравей»? »

Щеголял смолоду, а под старость умирает с голоду

Белые руки чужие труды любят.

Кто много лежит, у того и бок болит.

Кто не работает, тот не ест.

Ленивому всегда праздник.

10. Составление ситуации, которая подтвердила бы пословицы.

Воспитатель предлагает детям составить ситуацию, соответствующую пословицам

«Лето собирает, а зима поедает»,

«Поспешишь – людей насмешишь» и т. п.

Так с помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку, удивление, предупреждение. Например, перед ребенком поставлена задача, выразить огорчение ("Проворонила ворона вороненка"), удивление ("На горе Арарат растет

крупный виноград"), просьбу, нежность или ласку ("Наша Маша меленька, на ней шубка аленька").

Мирилки в речи дошкольников обогащают словарь новыми глаголами, воспитывают интерес и любовь к родному слову.

Не дерись, не дерись,
Ну-ка быстро помирись!
Пальчик за пальчик
Крепко возьмем
Раньше дрались,
А теперь ни по чем.
Мирись, мирись,
И больше не дерись.
А если будешь драться,
Я буду кусаться.
А кусаться нам нельзя,
Потому что мы друзья.
Мирись, мирись,
И больше не дерись.
А если будешь драться,
Я буду кусаться.
Мама придет,
Нам обоим попадет.

Важно, чтобы при выполнении дикционных упражнений за каждым произносимым словом стояла реальная действительность. Только в этом случае речь ребёнка будет звучать естественно и выразительно.

Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью.

Например, игра – забава «Ладушки-хлопушки», где взрослый задаёт вопросы, а ребёнок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями. В процессе игр-забав, считает Т. Тарасова, не только развивается речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребёнка к письму.

Итак, по словам А.П. Усовой с помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. Поэтому дошкольные учреждения в системе работы по развитию словаря детей среднего дошкольного возраста уделяют особое внимание формам малого фольклора.

Выводы по первой главе

Для дошкольника важна не отнесенность слова к определенной категории, а его применение в конкретной жизненной ситуации. Необходимо учить использовать в речи обобщающие существительные (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, цветы, птицы, животные), группировать знакомые предметы и классифицировать их (посуда: чайная, столовая, кухонная; обувь: летняя и зимняя). Знакомить детей с трудом взрослых, с их трудовыми действиями и орудиями труда и т.п. Овладевая словарным составом языка, ребенок усваивает и его грамматический строй.

Мы можем констатировать, что используя различные жанры фольклора в доступной форме, мы знакомим детей с окружающей вводим их во взрослую жизнь, развиваем детское общение, обогащаем словарь образными выражениями и поэтическими строками, способствуем выработке дикции и интонационной выразительности, положительно влияем на эмоциональное состояние и настроение детей.

Доказано, что использование фольклора в образовательном-воспитательном процессе является необходимой составляющей

современного национального воспитания. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Общеизвестно и то, что чем больше ребенок знает разножанровых фольклорных текстов, тем лучше у него развита речь. Пословицы, поговорки, колыбельные, потешки, загадки, считалки, мирилки обогащают словарь новыми понятиями, воспитывают интерес и любовь к родному слову.

Стоит помнить, что организуя работу с детьми по ознакомлению с различными жанрами фольклора необходимо руководствоваться основными положениями, учитывая то, что фольклорный материал для детей должен быть доступ.

2. РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

2.1. Анализ сформированности словаря детей старшего дошкольного возраста

Практическое исследование проводилось в старшей группе МДОУ «Огонек» п. Новая Игирма.

С целью выяснения состояния словаря детей старшего дошкольного возраста было проведено практическое исследование в МДОУ «Огонек».

Работа проводилась в три этапа.

Цель 1 этапа – выявить уровень развития словаря детей старшего дошкольного возраста. В работе использовались методы: занятия, дидактические игры, специальные задания.

Для проведения исследований были взяты 8 детей: 4 мальчика и 4 девочки.

В исследовании пользовались критериями, рекомендованными В.В. Гербовой:

1. Подбор слов со сходным значением.
2. Употребление синонимов, антонимов.
3. Умение подбирать существительные к прилагательному.
4. Употребление слова в точном соответствии со смыслом.
5. Подбор слов с противоположным значением.

Из беседы с воспитателем, мы выяснили, что они работают по программе «От рождения до школы», много времени уделяют становлению речи и используют в своей работе такие методы, как дидактические игры, экскурсии, наблюдения, занятия познавательного цикла.

Воспитатели дали характеристику детям исследуемой подгруппы: малообщительные, положительные эмоции, у всех восьмерых детей плохо развит словарный запас.

Мы наблюдали за тем, как родители разговаривают с детьми во - время приема в утренний отрезок времени и сбора детей. В речи некоторых родителей присутствуют авторитарные ноты; во время одевания торопят детей, не выслушивают их рассказы, впечатления о прошедшем дне. В дальнейшем мы обратили внимание на то, что дети действительно замкнутые и молчаливые, они трудно вступают в контакт со сверстниками и взрослыми.

Мы наблюдали и за детьми, как они разговаривают друг с другом и заметили, что дети часто выражают свои мысли, просьбы одним словом или используют жесты.

Мы сделали вывод, что работу необходимо начинать.

Задавали подгруппе детей следующие вопросы, с целью выявить уровень речевого развития старших дошкольников:

1. Ты знаешь много слов, назови любые слова.
2. Сейчас мы с вами поиграем в слова. Я вам скажу свое слово. А вы мне свое:

- игла, звонок, молния;
- легкий, острый, глубокий;
- идти, ползать, бежать.

3. Объясни, почему ты к слову «игла» подобрал слово «острая».
4. Подберите слова, противоположные по смыслу:

- длинный, светлый, спрашивать;
- громко, много, легко.

5. Закончите предложения, когда я остановлюсь. «Гуляли зверята в лесу. Вдруг ежик закричал, потому что… он остановился. Чтобы… Зверята стали думать, как … Когда наступил вечер…?

Дети затруднялись ответить, большинство детей не могли подобрать противоположные слова по смыслу. Затруднялись закончить предложения.

Мы провели игру «Что мы видим вокруг?»

Цель: выявить представления детей о названии предметов.

- Назови предметы, которые мы видим вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого (за столом сидят, занимаются, едят; на стуле сидят);

- Если перед вами будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками. Как мы их различаем?

- Что означает слово «мяч», «кукла», «ручка»?

- У меня в руке ручка. Что ею делают. У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (их держат руками). Что значит слово «ручка», обозначающая этот предмет? (ею пишут). А что означает слово «ручка» (показываем всем на дверную ручку)? (ею открывают и закрывают дверь);

- Можете ли вы назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушайте стихотворение Ирины Токмаловой «Плим».

Ложка – это ложка, а я придумал слово.

Ложкой суп едят. Сложное слово – плим.

Кошка – это кошка. Я повторяю снова.

У кошки семь котят. Плим, плим, плим.

Тряпка – это тряпка. Вот прыгает и скачет.

Тряпкой вытру стол. Плим, плим, плим.

Шапка – это шапка. И ничего не значит.

Оделся и пошел. Плим, плим, плим.

- Придумайте и вы такие слова, которые ничего на значат (трам-татам, ту-туру).

Не все дети справились с этим заданием. Неоднократно подсказывали детям правильные ответы.

По результатам проведенной игры выяснилось, что не все дети умеют отвечать на вопросы, выполнять предложенные действия, проявлять положительные эмоции, не у всех развит словарный запас.

Была составлена таблица в соответствии с уровнями (Приложения 1).

Определили уровень:

Высокий уровень. Ребенок умеет подбирать к существительным прилагательное. Слова со сходным значением, с противоположным значением. Употребление слов в точном соответствии со смыслом. Употребление синонимов, антонимов.

Средний уровень. Ребенок умеет подбирать к существительным прилагательное, слова со сходным значением, не умеет подбирать слова с противоположным значением. Не употребляет синонимы, антонимы. Употребляет слова в точном соответствии со смыслом, но с помощью воспитателя.

Низкий уровень. Ребенок не умеет подбирать к существительным прилагательное, слова со сходным значением, с противоположным значением. Не употребляет синонимы, антонимы. Не употребляет слова в точном соответствии со смыслом.

Для обследовании уровня развития словаря дошкольников предлагались различные задания и по их результатам видно, что из 8 дошкольников только у одного дошкольника высокий уровень развития словаря. У 6 человек - средний уровень развития словаря, а у 1 ребенка - низкий уровень развития словаря. Отметим, что трудности по определению значения слова возникли практически у всех детей. Лучше всего дети старшей группы справились с заданиями по подбору антонимов.

Далее, была разработана анкета для родителей. Можно использовать анонимное анкетирование родителей. Грамотно составленные вопросы в анкете помогут понять проблему, спланировать будущую работу с детьми, а значит положительно повлиять на развитие детей в дальнейшем.

Бланк с анкетой для родителей на тему «Развитие словаря детей старшей группы дошкольного возраста» представлен в (Приложении 1). Важно учесть варианты ответов для родителей («Да», «Не всегда», «Нет» и «Дополнения»).

Ответы родителей и результаты практической работы с детьми учитывались в разработке дальнейших мероприятий для развития словаря детей старшей группы МДОУ «Огонек» п. Новая Игирма.

2.2. Организация работы по формированию словаря детей с использованием малых форм фольклора

Цель данного этапа исследования – использовать малые формы фольклора формирования словаря детей старшего дошкольного возраста.

Мы проводили разные формы работы с детьми, но в каждом задании предусматривали разные виды фольклора.

Был составлен перспективный план, включающий разнообразные виды игр, занятия, в которых включали фольклор (Приложение 3).

В процессе работы с детьми мы стремились к созданию такой атмосферы, которая позволяла бы детям чувствовать себя свободно, непринужденно, естественно, которая стимулировала общение дошкольников, их независимость и самостоятельность в проявлениях творческой инициативы.

Знакомство ребенка с народным творчеством начинается с песенок, потешек. Под звуки их ласковых напевных слов ребенок легче проснётся, даст себя умыть («Водичка, водичка»), накормить («Травка – муравка»). Не всегда приятные для дошкольника моменты ухода за ним под звучание песенок превращаются в тот эмоциональный контакт, в те формы речевого общения, которые так необходимы для его развития.

Например, во время подъема мы использовали такие прибаутки, которые поднимали настроение детям, и они с охотой переходили в активную деятельность. Слова прибаутки запоминались легко и быстро, и уже после 2-ух дневного использования дети применяли ее для того, чтобы разбудить своих товарищей.

В работе в старшей группе эффективно использовали сказки перед дневным сном. Дети внимательно слушают сказки, быстро засыпают.

Отмечено, что после рассказа сказок перед дневным сном, во второй половине дня дети были более спокойными, внимательными к просьбам.

Положительное влияние на развитие словаря с помощью фольклора большую роль играют попевки, потешки, пословицы и поговорки во время выполнения культурно-гигиенических процедур, одевание, прием пищи.

Одевание – сложный режимный процесс, дети после сна долго одеваются. И вот для того, чтобы дети быстрее одевались и запоминали слова, которые не известны в такой старой сокращенной форме, объяснили их значение:

Наша Маша маленькая,
На ней шубка аленька,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.
Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глазки синие,
Зубки белые.

Во время умывания, для того чтобы привлечь детей к водным процедурам и активизировать детский словарь, использовали потешку.

Помогала потешка и во время приема пищи. Чтобы вызвать у детей желание есть, мы читали следующие потешки:

Травка-муравка со сна поднялась,
Птица-синица за зерно взялась.
Зайка за капустку,
Мышки за корки,
Детки за молоко.

И дети ели с аппетитом, запоминали потешки и помогали их читать.

На занятии по развитию речи использовали очень много разнообразного фольклора, загадки на закрепление знаний о звуках «з», «с» и др. разнообразные прибаутки, потешки для придания интереса к занятию. Также веселые физкультминутки применялись и на других занятиях, что помогало лучшему запоминанию неизвестных слов.

Физзарядкой белочке не лень

Заниматься целый день.

С одной ветки прыгнув влево,

На сучке она присела.

Вправо прыгнула потом,

Покружилась над дуплом.

Влево-вправо целый день

Прыгать белочке не лень.

На занятии по музыке использовали разнообразные песенки-запевки, которые поднимали детям настроение и включали их в дальнейшую работу на занятии. Малоизвестные слова объясняли детям. Сначала задавали вопросы детям. Как вы понимаете значение этих слов? Где их можно применить? (см. Приложение «Конспект музыкального занятия»).

В играх дети с интересом пользуются потешками, например, в игре «Дом», «Дочки-матери». Также для распределения ролей в разных играх используют любимую всеми детьми считалку «Катится яблочко».

В игре «Тень тень, потетень, выше города плетень» встречаются слова, которые не знакомы детям. Ребята сами с большим интересом стремились узнать их значение. На вопросы: «А что такое виловой?» речевка читалась вновь, после чего дети начинали понимать значение этого слова (капуста какая?). Виловая.

Очень популярна стала игра под названием «Перстни», которую можно проводить в группе. В ней также присутствует речевка, а дети в спокойной обстановке ее проговаривают. Водящий говорит слова:

Я по лавочке иду,

Золот перстень хороню

В матушкин теремок

Под батюшкин замок.

Вам не отгадать, не отгадать!

Мне вам не сказать, не сказать!

Сидящие отвечают:

Мы давно уже гадали,

Мы давно перстень искали –

Все за крепкими замками,

За дубовыми дверями.

Мы рассмотрели основные приемы работы со скороговорками. Прочитали ребёнку скороговорку и попросили его рассказать, о чём она. Ребёнок отвечал на вопросы по её содержанию.

Предложили ребёнку взять в руки мячик и, ритмично подбрасывая и ловя его двумя руками, проговорить скороговорку (подбрасывать и ловить мяч можно на каждое слово либо на слог). Ребёнок проговаривал скороговорку, перебрасывая мячик из одной руки в другую. Скороговорку можно повторить, перебрасывая мяч друг другу.

Мы попросили детей проговаривать скороговорку, прохлопывая ритм ладошками. (Хлопать надо как бы «перекладывая» ладоши, как будто лепишь снежки). При этом дети хлопали и говорили сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее.

Больше внимания уделяйте тем скороговоркам, в которых есть звуки, вызывающие затруднения произношения у вашего ребенка.

Вот некоторые очень простые и интересные, на наш взгляд, скороговорки. Попробуйте их на язык – они очень забавные и вкусные!

Мышка сушек насушила

Мышка мышек пригласила.

Мышки сушки кушать стали,

Зубки сразу же сломали.

Расскажите про покупки!

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки,

Про покупочки мои.

Шла Саша по шоссе

И сосала сушку.

Попугай сказал попугаю:

- Хочешь, я тебя попугаю?

Попугай сказал попугаю:

- Попугай, попугай, попугай!

На дворе трава,

На траве дрова.

Не руби дрова

На траве двора.

Мы провели развлечения под названием: «Фольклор я люблю», «Бабушка-загадушка», «В гостях у бабушки-загадушки». На первом развлечении «Фольклор я люблю» знакомили детей с самим понятие «фольклор», выявили, какие жанры фольклора известны детям, какие запомнили на протяжении всей проведенной с ними работы и были заучены новые.

На втором развлечении загадывали загадки, которые были незнакомы детям, и предлагали выучить их дома, для закрепления в памяти малоизвестных слов. После чего на третьем заключительном развлечении загадывали загадки друг другу по очереди, что не только способствовало развитию мышления, но и понимали значения слов, раскрывая из понятия в самой загадке; например, о явлениях природы:

Зимой на земле лежало,

Весной в реку побежало. (Снег)

Летит орлица

По синему небу.

Крылья распластала,

Солнышко застилала. (Туча)

Летит огневая стрела.

Никто ее не поймает:

Ни царь, ни царица,

Ни красная девица. (Молния)

Поднялись врата,

Всему миру красота. (Радуга),

На прогулках играли в подвижные игры, такие как «Сечки», «Плетень», «Гуси и волк», «Заинька». Во всех этих играх есть своеобразные проречевки, которые дети проговаривали и запоминали и уже через несколько дней после игры сами весело и дружно проговаривали речевки к ним. Например, в игре «Заинька» есть повторы, с помощью которых детьми с легкостью запоминается текст речевки.

Таким образом, устное народное творчество оказывает благоприятное влияние на развитие словаря детей 5-6 лет, но фольклорные формы должны быть отобраны адекватно возрасту детей и использованы не только на специальных занятиях по развитию словаря, но и в повседневной жизни.

Опыт работы подсказал, что любимые развлечения дошкольников старшей группы следует время от времени повторять. Дети проявляют высокую активность, встречаясь с уже знакомыми им текстами, игрушками.

2.3. Результат работы

В конце практики был проведен последний этап, целью которого было посмотреть, как повлияли малые формы фольклора на сформирование словаря детей старшего дошкольного возраста.

После проведения системы мероприятий для детей старшего дошкольного возраста на основе использования малых форм фольклора было проведено повторное исследование уровня развития словаря детей в старшей группе.

Мы проводили диагностику по критериям, предложенным В.В. Гербовой.

Мы использовали игры, задачи которых направлены на выявление сформированности словаря старших дошкольников, а также разнообразные задания:

1. Подберите к словам: «большой», «сильный», «высокий», «идти», «класть», «мало», «быстрый», «бледный», «тепло» противоположные слова по смыслу.

2. У меня один красный шар, а у тебя много чего? (красных шаров). На поляне растет одна белая береза, а в роще много (белых берез). У меня одно зеленое яблоко, а у тебя много… зеленых яблок.

3. Подбор к предмету действия (глаголов).

– Ветер что делает?

– Воет, пыль поднимает, листья срывает, парус надувает, освежает, тучи гоняет.

4. Вставьте пропущенные слова.

На пороге сидела и жалобно мяукала… (кто?)

Кошка сидела перед чашкой с молоком и жадно… (что делала?)

Кошка поймала в саду… (кого?)

Шерсть у кошки… (какая?), когти… (какие?)

Кошка лежала с котятами… (где?)

Котята играли мячиком… (как?)

5. Составьте предложения с несколькими данными словами: «собака», «старик», «испугаться».

Ответ: Собака залаяла, старик испугался. Старик замахнулся палкой, собака испугалась и убежала.

Дети активно отвечали на вопросы, подбирали правильно глаголы, противоположные слова по смыслу, составляли предложения.

Затем мы провели дидактическую игру «У кого кто?»

Цель: соотнести название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.

Дети рассматривали картинки животных с детенышами.

- Назовите животных и их детенышей (курица – цыпленок, кошка – котенок, собака – щенок, лошадь – жеребенок, корова – теленок, утка – утенок).

- Придумайте действия с животными и их детенышами.

- Курица и цыпленок клюют зерна, кошка с котенком пьют молоко, собака с щенком грызут кость, лошадь с жеребенком щиплют траву, корова с теленком жуют сено, утка и утенок крякают.

- Подберите определения к названиям детенышей животных: скажите, какая курица, кошка, собака, корова, утка, лошадь? Какой цыпленок, котенок, щенок, жеребенок, утенок?

В этой игре дети активно участвовали. Описывали животных, называли детенышей животных, их действия.

По этим результатам выяснилось, что уровень сформированности словаря детей повысился, но не, намного. Дети стали употреблять синонимы и антонимы, подбирают существительные к прилагательному, слова с противоположным значением. Но затрудняются в употреблении слов со сходным значением и в употреблении слов в соответствии со смыслом.

Таким образом, включение разнообразного фольклора в занятие во время проведения режимных моментов, в играх имеют большое значение в активизации словаря детей старшего дошкольного возраста. Дети стали употреблять в своей речи слова из фольклора, тем самым, обогащая свой словарный запас.

Выводы по второй главе

Выявлено, что детский фольклор стимулирует творческие проявления дошкольника старшей группы, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь дошкольника старшей группы становится более интенсивной и содержательной.

Для установления добрых и доверительных взаимоотношений, эмоционального контакта с детьми использовали в повседневной жизни дошкольника детский фольклор: сказки и малые фольклорные жанры-песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички, пестушки.

Таким образом, овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей рассматриваются как стержень полноценного формирования личности ребенка старшего дошкольного возраста, который представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги, нужно напомнить, что развитие словаря у дошкольников происходит особенно быстро. Как правило, дошкольник к 6-и годам почти усваивает свой родной язык.

Детство – это тот благоприятный период, когда возможно приобщение детей к истокам национальной культуры. Поэтому проблема развития словаря детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Фольклор – это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. По словам А.П. Усовой, «словесное русское народное творчество заключает в себе поэтические ценности». Его влияние на развитие речи дошкольников неоспоримо. Таким образом, с помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.

В дошкольных учреждениях при ознакомлении детей с малыми фольклорными формами не обращается внимание на жанровые и языковые особенности. На занятиях они используются редко, и все сводится к простому заучиванию тех же пословиц и поговорок. А ведь этот народный жанр очень важен для развития речи детей. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь. У детей развивается умение творчески использовать слово. С помощью пословиц и поговорок дети учатся четкому и звонкому произношению. Пословицы и поговорки являются богатейшим материалом для звуковой культуры речи.

Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим дошкольника к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи: огорчение, нежность и ласку, удивление,

предупреждение. Поэтому возникает потребность в разработке методики развития словаря детей средствами малых форм фольклора. Этот процесс должен происходить не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной жизни дошкольников старшей группы.

С возрастом все большую роль в общем и специально-речевом развитии дошкольника играют слушание, чтение, беседы, споры, рассуждения – специфические формы речевой деятельности человека. В таких формах общения ребенок осваивает речь как средство воздействия на других и на самого себя, как средство самопознания и саморегуляции.

При написании дипломной работы были изучена и проанализирована психолого-педагогическая и специальная литература. Выявили сущность понятий «малые формы фольклора» и «развитие словаря». Так же определили условия, благоприятствующие развитию словаря детей дошкольного возраста посредством малых форм фольклора.

Опытно-практическая часть дипломной работы показывает, что одним из эффективных средств формирования словаря у дошкольников являются устное народное творчество.

Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы дошкольника старшей группы, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство в целом, а малые формы фольклора, в частности.

Таким образом, развитие словаря дошкольников тесно связано с использованием на занятиях малых жанров фольклора, так как в развитии речи дошкольников и их духовного мира сказки оказывают яркое эмоциональное воздействие и формирует у дошкольников правильную речь, в том числе. Из всех видов искусств фольклор наиболее доступен для дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. – М.: Издательский центр "Академия", 2009. – 400 с.

2. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст] / В. П. Аникин. – М.: Вече,2013. – 139 с.

3. Акимова М.К. Психологическая диагностика: Учебное пособие. / Под редакцией М. К. Акимовой — СПб.: Питер, 2005. — 304 с.

4. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблема формирования личности / Под ред. Д. И. Фельдштейна. - М.: Педагогика, 2009. – 212с.

5. Бородич А. М. Методика развития речи у дошкольников / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 2006. – С. 49.

6. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – М.: -Пб. – Питер, 2012. – 298с.

7. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Педагогика, 2013. -115с.

8. Выготский Л.С. Психология развития человека. -М.: Изд-во [Эксмо], 2005.- с. 1136

9. Гальперин П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии / П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец С. Н. Карпов. – М.: Изд – во МГУ, 2008.– 176 с.

10. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада / В. В. Гербова. – М.: Просвещение, 2009. – С. 40.

11. Бухвостова С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. – Курск: Академия Холдинг, 1976. –178с.

12. Гризик Т., Тимощук Л. Развитие речи дошкольников 4-7 лет. // Ребенок в детском саду 2012, №2.

13. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 2010. – 132 с.

14. Звегинцев А. В. Язык и лингвистическая теория-М.: эдиториал УРСС, 2001-248 с.

15. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

16. Карпова С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет / С. И. Карпова. – СПб.: Речь, 2007. – С. 86.

17. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи дошкольников. – М.: Педагогика, 1974. – 256с.

18. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. – М., 2013.

19. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детских садов/ Под ред. М. Сохина. - М.: Просвещение, 1976.

20. Николаенка В.М., Андрюшина Т.В., Психология и педагогик / Учебное пособие. –М.: ИНФРА; Новосебирск, 2000.-175с

21. Павлова И. Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 212-215.

22. Тихеева Е.И. Развитие речи дошкольников. / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

23. Ушинский К.Д. Основы теории преподавания-М.: 1980. С-256

24. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) // Дошкольное воспитание, 2012. – N 11. – с. 8-12.

23. Филичева Т.Б. Речь как явление физиологическое, социальное, психолого-педагогическое / Т. Б. Филичева // Логопедия. – 2008. – №3. – С. 5-9.

24. Формирование речи. http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/11/30/moy-pedagogicheskiy-opyt-raboty-rol-skazki-v-razvitii-rechi

25. Образовательный портал: инновации и образование, сборник материалов конференции (http://vtk.interro.ru/book/13/70/3.htm).

26. Образовательный портал: учебное пособие, лекции (http://www.5ka.ru/105/1812/1.html).

27. Образовательный портал: семинары, лекции (http://speech-dev.boom.ru/c_zak.html).

28. Мурзакова, О.Г. Педагогические основы преодоления трудностей общения у дошкольников возраста 5-6 лет средствами взаимосвязи игровой деятельности и развития речи http://www.dslib.net/doshkoln-obrazovanie/pedagogic

29. А.М.Леушина. http://pedlib.ru/Books/2/0278/2_0278-3.shtml

30. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. http://fusionpiter.ru/articles/elkonin

31. К. Маркс и Ф. Энгельс Институт Марксизма-Ленинизма при ЦК КПСС. - М.: 2-е 1961 – 217 с.