СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ		3
ГЛАВА 1	Теоретический анализ игровой деятельности дошкольника в условиях взаимодействия родителей и воспитателей ДОО	6
	1.1 Игровая деятельности детей старшего дошкольного возраста	6
	1.2 Особенности организации игровой деятельности старших дошкольников в детском саду	10
	1.3 Формы, средства и методы взаимодействия родителей и сотрудников ДОО в организации игровой деятельности	12
ГЛАВА 2	Организация развития игровых навыков дошкольника во взаимодействии воспитателя с родителями	19
	2.1 Исследование уровня развития игровой деятельности детей дошкольного возраста старшей группы	19
	2.2. Развитие игровых навыков дошкольника во взаимодействии с семьей	23
	2.3 Эффективность проведенной работы	26
Заключение		29
Список использованных источников		31
Приложение		34

ВВЕДЕНИЕ

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание педагогов и психологов, философов, социологов, этнографов, искусствоведов, биологов. Представителей научных отраслей в игре интересуют свои аспекты, но все они сходятся во мнении, что игра – неотъемлемая часть человеческой культуры.

В современной теории вопрос об историческом происхождении игры является одним из главных, потому что проливает свет на ее природу. И по сей день высказываются взгляды на игру как деятельность, обусловленную биологическими причинами (инстинкты, влечение) и, следовательно, имеющую постоянный, внеисторический характер.

Большинство современных ученых объясняют игру как особый вид деятельности, сложившийся на определенном этапе развития общества. Кроме того, игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте и от игровых навыков напрямую зависит и их статусная позиция и формирующаяся самооценка, именно поэтому возникает проблема развития игровой деятельности дошкольника не только в детском саду, но и в семье.

С помощью игры дети овладевают опытом взаимодействия с окружающим миром, усваивают моральные нормы, способы практической и умственной деятельности, выработанные многовековой историей человечества. Окружающая ребенка действительность чрезвычайно многообразна, и в игре находят отражения лишь отдельные ее стороны, а именно: сфера человеческой деятельности, труда, отношений между людьми.

В первые годы жизни ребенка преобладает интерес к предметам, вещам, которые используют окружающие. Поэтому в играх детей этого возраста воссоздаются действия взрослого с чем-то, с каким-то предметом (ребенок готовит еду на игрушечной плите, купает куклу в тазике).

Анализ психолого-педагогической литературы и массовой практики показывает, что проблема взаимодействия детского сада и семьи в процессе развитии игровой деятельности дошкольников актуальна на протяжении многих лет, так как эта проблема включает в себя несколько аспектов. Во-первых, это приоритетность семейного воспитания (Заявлена в ФГОС). Во-вторых, взаимоотношения родителей и детей дошкольного возраста. В-третьих, взаимоотношения воспитателей и родителей в процессе воспитания и обучения детей дошкольников.

Таким образом, одной из основных задач детского сада, педагогов и психологов является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями в процессе развития игровой деятельности дошкольников, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение последствий негативных отношений в семье.

Исходя их вышесказанного, цель данной работы: изучение форм, средств и методов формирования активной позиции родителей в развитии игровой деятельности детей в процессе взаимодействия с сотрудниками ДОО.

Объект исследования: игровая деятельность дошкольников.

Предмет исследования: развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия воспитателя с родителями.

Гипотеза: мы предполагаем, что игровая деятельность детей дошкольного возраста будет развиваться более эффективно, при условии активного взаимодействия воспитателя с родителями по данному направлению

Исходя из цели исследования, ее объекта и предмета нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить особенности развития игровой деятельности дошкольника
2. Исследовать способы и формы взаимодействия родителей и ДОО

3. Разработать комплекс мероприятий по развитию игровых навыков дошкольника во взаимодействии воспитателя с родителями.

4. Исследовать эффективность взаимодействия воспитателей и родителей по развитию игровых навыков детей дошкольного возраста

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО

1.1 Игровая деятельности детей старшего дошкольного возраста

Игра - это многогранное понятие. Она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, соревнование, упражнение, тренинг в процессе которых воспитывается требование взрослых к детям, требования детей к себе самим.

Как указывают А.С. Выготский , А.В. Запорожец , А.Н. Леонтьев , А.А. Люблинская , С. А. Рубенштейн , Д.П. Эльконин считают игру ведущей деятельностью дошкольника. Игра один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям. Например, в игре формируется такое качество личности ребенка, как саморегуляция действий с учетом задач коллективной деятельности.

Значение в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов рассматривает игру, как серьезную и нужную для ребенка деятельность, но со своей точки зрения.

Развитие ребенка в игре происходит, прежде всего, за счет разнообразной направленности ее содержания. Есть игры, прямо нацеленные на физическое воспитание (подвижные), эстетическое (музыкальные) и умственное (дидактические и сюжетные). Многие из них в то же время способствуют нравственному воспитанию (сюжетно-ролевые, игры - драматизации, подвижные и др.).

На современном этапе в отечественной педагогике, науке используется несколько видов классификации игр дошкольников.

Все виды игр можно объединить в две большие группы, которые отличаются мерой непосредственного участия взрослого, а также разными формами детской активности:

1) Творческие игры (сюжетно-ролевые);

2) Игры с правилами (дидактические).

Первая группа - это игры, где взрослый принимает косвенное участие в подготовке и проведении. Активность детей имеет инициативный, творческий характер - ребята способны самостоятельно поставить игровую цель, развить замысел игры и найти нужные способы решения.

Вторая группа - это различные обучающие игры, в которых взрослый, сообщая ребенку правила игры, дает фиксированную программу действий для достижения определенного результата. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения; они направлены на усвоение определенного программного материала и правил, которым должны следовать играющие.

Развитие психических процессов происходит в деятельности. Установлено, что в каждом возрасте один из видов деятельности становится ведущим. «Ведущей мы называем такую деятельность, в связи, с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей степени его развития».

Она характеризуется тем, что внутри нее дифференцируются другие, новые виды деятельности, в ней формируются и перестраиваются частные психические процессы, от нее главным образом зависят наблюдаемые в данный период развития основные психические изменения личности.

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольника является игра. С.Л. Рубинштейн назвал игру практикой развития. Значение такой деятельности как игра в том, что она точно соответствует его (ребенка)

возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений. В игре происходит развитие речи и мышления [17; с. 360].

Игра занимает значительное место в жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создает тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений.

Игра не только выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребенка, но и формирует определенные свойства личности. Игровой метод дает наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения

Высказывание (текст) обладают такими свойствами как цельность и связность. А.А. Леонтьев считает, что в отличие от связности, которая реализуется на отдельных участках текста, цельность- это свойство текста в целом. Формирование связной речи ребенка происходит постепенно: от ситуативной речи к контекстной (связной). Сначала общение у ребенка происходит лишь всего с непосредственным ближайшим окружением. Это значит, смысловое содержание речи маленького ребенка становится понятным, лишь, будучи взято совместно с определенной ситуацией: это ситуативная речь. Поскольку ребенок оперирует сначала лишь непосредственным ему близким содержанием и пользуется речью для общения с близкими, включенными в общую с ним ситуацию, речь его носит ситуативный характер. Такой же характер речи соответствует и ее содержанию, и ее функции.

Складывающаяся функция сообщения, усложнение познавательной деятельности ребенка требует развернутой речи, и прежние средства ситуативной речи не обеспечивают понятности и ясности его высказываний.

И по мере того, как в ходе развития изменяются и содержание и функции речи, ребенок, обучаясь, овладевает формой контекстной, связной речи.

«Содержание контекстной речи раскрывается в самом контексте речи и благодаря этому становится понятным для слушателей из сочетания слов, предложений. Однако появление контекстной речи не вытесняет ситуативной ее формы. С появлением контекстной речи обе формы сосуществуют».

В зависимости от задач и целей общения используются как ситуативная, так и контекстная ее форма.

Развитие связной речи имеет особое значение. Развитие словаря, овладение грамматическими формами и т.п. включаются в нее в качестве частных моментов. Формирование связной речи, изменение ее функций является следствием усложняющейся деятельности ребенка и зависит от содержания, условий форм общения ребенка с окружающими.

Связная речь неотделима от мира мыслей. Связность речи - связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой логичной речи. «По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития».

Таким образом, мы выясняли, что проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие исследования. Одни из них направлены на изучение теории ролевой творческой игры, в других определяются особенности, место и значение дидактических и подвижных игр, третьи раскрывают значение игры в художественном воспитании детей.

Значение в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов рассматривает игру, как серьезную и нужную для ребенка деятельность, но каждый со своей точки зрения.

Таким образом, игру считают ведущей деятельностью дошкольника. Игра один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с

предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям.

1.2 Особенности организации игровой деятельности старших дошкольников в детском саду

Давно известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Ребенок, привлеченный игровым замыслом, как бы не замечает того, что он учится.

Надо помнить, что игра всегда имеет два аспекта – воспитательный и познавательный. В обоих случаях цель игры формируется не как передача конкретных знаний, умений и навыков, а как развитие определенных психических процессов или способностей ребенка.

Для того, чтобы игра действительно увлекла детей, лично затронула каждого из них, воспитателю, педагогу надо стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми, воспитатель вовлекает малышей в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них, становится в игре центром притяжения, что особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой.

Все игры призваны помочь детям:

- они вызывают радость от общения;
- учат жестом, словом выражать свое отношение к игрушкам, людям;
- побуждают действовать самостоятельно;
- замечают и поддерживают инициативные действия других детей.

В игре у ребенка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько в последствии он будет преуспевать в учебе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми.

Игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, внимание. Ее, обязательные для всех, правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность.

Роль игры, к сожалению, недооценивается некоторыми родителями. Они считают, что на игры уходит много времени. Лучше пусть ребенок сидит у экрана телевизора, компьютера, слушает сказки в записи. Тем более в игре он может что-то сломать, порвать, испачкать, потом убирай за ним. Игра – это пустое занятие.

А для ребенка игра – это способ самореализации. В игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни: врачом, водителем, летчиком и т.д. В игре он приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни. Позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Игра у ребенка обычно возникает на основе и под влиянием полученных впечатлений. Не всегда игры бывают с положительным содержанием, часто дети отражают в игре негативные представления о жизни. Это сюжетно-отобразительная игра, где ребенок отражает знакомые сюжеты и передает смысловые связи между предметами. В такие моменты воспитателю необходимо вмешаться в игру ненавязчиво, побуждать действовать по определенному сюжету, играть вместе с ребенком с его игрушкой, воспроизводя ряд действий.

Игра доставляет ребенку много положительных эмоций, он очень любит, когда с ним играют взрослые.

1.3 Формы, средства и методы взаимодействия родителей и сотрудников ДОО в организации игровой деятельности

Взаимодействие педагогических работников и родителей может быть успешным только тогда, когда родители настроены на взаимодействие и могут выступать как его равные партнеры. Важно при этом, чтобы условия в семье и в дошкольном учреждении не отличались друг от друга.

Одним из направлений работы педагогических работников по повышению педагогической компетентности родителей, развитие у них партнерской позиции при взаимодействии с педагогическими работниками дошкольного образовательного учреждения с родителями является психолого – педагогическое образование родителей.

Определяя стратегию взаимодействия детского сада и семьи можно сформироватьследующие направления:

1. Взаимодействие детского сада с семьей не должно быть источником конфликтов и оппозиции детского сада и родителей, а, напротив, должно стать стимулом педагогической рефлексии, самоэкспертизы достижений детского сада, поисков новых путей развития.

2. Возможность современных родителей выбирать детский сад должно стать одной из ключевых позиций в стратегии взаимодействия формирования имиджа детского сада, его авторитета среди родителей.

3. Взаимодействие детского сада с семьей - это существенный признак образовательной ситуации. Ее новизна проявляется так же и в том, что часть родителей активно стремится к педагогическому самообразованию, пытаясь разобраться в вопросах воспитания ребенка - дошкольника.

Таким образом, взаимодействие детского сада с родителями выстроено на системе педагогических идей, которые являются ключевыми для дошкольного образовательного учреждения. Взаимодействие детского сада с семьей- это многомерная педагогическая проблема, это система, объединившая усилия большого количества людей: педагогического

коллектива, родителей, социальных партнеров дошкольного образовательного учреждения, администрации - для решения конкретных задач.

Для выявления уровня педагогической культуры и степени участия в воспитании детей, для изучения результативности психолого-педагогического образования родителей воспитанников можно использовать следующие методы:

• Наблюдение.

• Индивидуальные беседы с родителями.

• Индивидуальные беседы с детьми.

• Просмотр родителями разных видов детской деятельности (иногда в видеозаписи).

• Изучение тестов – рисунков детей типа «Мой дом», «Моя семья».

• Наблюдение за ребенком в сюжетно-ролевой игре «Моя семья».

• Наблюдение воспитателем за взаимоотношением родителей и детей во время приема и ухода детей.

• Моделирование игровых и проблемных ситуаций.

В зависимости от различий в семейном воспитании, в структуре общения, педагогической и психологической просвещенности родителей необходимо применение разнообразных форм работы.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Здоровье и физическое развитие

1. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т. п.

2. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом

преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями

4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

5. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т. п.

6. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.

7. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Познавательно-речевое развитие

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: чему мы научились, наши достижения, познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т. п.)

2. Беседа с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка

3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность

ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т. п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора дошкольников.

9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.

10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др. ; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т. п.

11. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формированияуважительного отношения к людям труда.

12. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

13. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

15. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

16. Индивидуальные беседы с родителями. Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

Социально-личностное развитие

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

5. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

8. Повышение правовой культуры родителей.

9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Художественно-эстетическое развитие

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

10. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

12. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

13. Создание семейных клубов по интересам. Организация совместных посиделок.

Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги ДОО, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль ДОО в семейном воспитании.

Таким образом, нам очень хотелось бы, чтоб и воспитатели и родители всегда помнили, что семья для ребёнка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ.

2.1. Исследование уровня развития игровых умений детей дошкольного возраста старшей группы

Под игровыми умениями понимаются умения старших дошкольников предложить замысел и сюжет игры, умения осуществить ролевые действия и ролевую речь. При исследовании уровня развития игровых умений старших дошкольников применим мониторинг формирования у детей старшего дошкольного возраста игровых умений.

Задачи:

1. Определить критерии и показатели сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить уровни сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения первой задачи выделены критерии и показатели сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста, исходя из структуры игры по Д. Б. Эльконину (Приложение 1).

Таблица 1. Критерии и показатели уровня сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
1. Замысел игры	Умение предложить замысел игры; Умение развить замысел по ходу игры; Умение создать предметно-игровую обстановку (использование атрибутов, предметов-заместителей).
2. Сюжет игры	Умение выбрать сюжет.
3.Роль	Обозначение роли словом; Направление ролью поведения ребенка; Соответствие содержания роли реальному поведению персонажа; Взаимосвязанность ролевых функций детей
4. Ролевые действия	Умение согласовать ролевые действия с действиями партнера по игре; Умение соотносить ролевые действия характеру персонажа.
5. Ролевая речь	Умение строить ролевой диалог. Умение подобрать словесные (интонационные) и невербальные (жесты, мимика, движения) средства для создания игрового образа.



Рисунок 1. Сформированность игровых умений у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом у 50% детей уровень развития игровых умений находится на низком уровне.

Для решения второй задачи мониторинга использовался анализ литературы, в результате которого был сделан вывод, подтвержденный исследованиями Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, о том, что наиболее ярко индивидуальные особенности сформированности игровых умений детей проявляются во время самостоятельной деятельности, когда дети могут достаточно полно реализовать свои возможности, поэтому обследование детей эффективнее проводить методом наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей.

При наблюдении экспериментатор соблюдает следующие правила:

1.Для определения естественного уровня развития игровых умений не следует в момент обследования стимулировать активность ребенка, предоставив ему полную свободу деятельности.

2.Целесообразно в естественных условиях внимательно наблюдать за каждым играющим ребенком со стороны, чтобы получить представление и о характере и о содержании его игровых умений (Приложение.2).

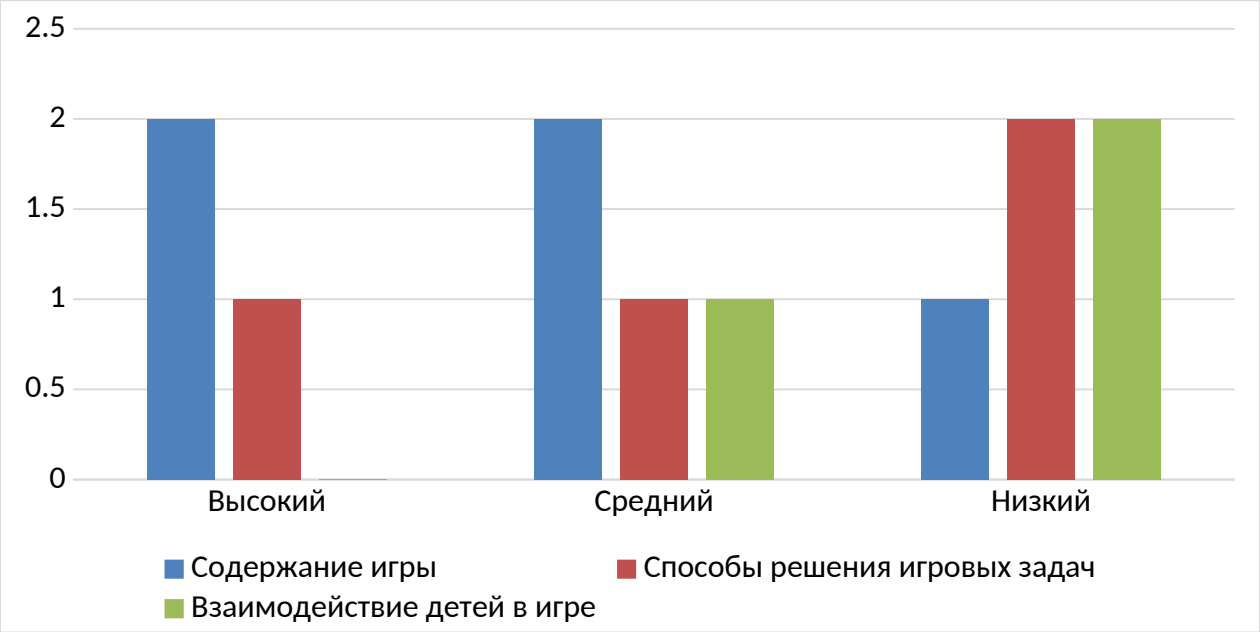

Рисунок 2. Развитие игровых умений

В результате исследования по определению уровня развития игры детей были получены следующие данные:



Рисунок 3. Уровень развития игры детей

У 42% детей наблюдается низкий уровень развития самостоятельной игры, без руководства взрослого, 33% имеют средний уровень, и только 25% высокий уровень развития игры.

Таким образом, мы видим, что для данной группы детей, характерен низкий уровень развития игровых навыков. Для повышения уровня игровых навыков детей дошкольного возраста, мы разработали цикл мероприятий направленных на взаимодействия семьи и детского сада.

2.2 Практическая работа по развитию игровых навыков дошкольника в процессе взаимодействия родителей и воспитателей ДОО

Можно предложить следующие методические рекомендации по взаимодействию родителей и ДОО: организация такой работы по следующему плану:

1. Консультация для родителей «Возрастные особенности детей старшей дошкольной группы», при проведении которой осветить особенности игровой деятельности детей этого возраста. (прил.3)
2. Анкетирование «Как играет Ваш ребенок?» среди родителей. (прил.4)
3. Круглый стол «Любимая игрушка». (прил.5)
4. Совместная познавательная игра «Поле чудес нашего края».
5. Семинар-практикум «Игра и ее значение в жизни ребенка», в котором активно задействовать родителей. (прил.6)
6. Театральные постановки. (прил.7)
7. Совместные праздничные тематические мероприятия.
8. Спортивные эстафеты «Моя семья – самая спортивная!» и т.д. (прил.8)

А также организация копилки дидактических игр различной направленности. Они используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Дидактическая игра может служить составной частью занятия. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности.

Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Здесь познавательные задачи связаны с игровыми, а значит это вид деятельности можно назвать игрой-занятием.

В играх-занятиях воспитатель продумывает содержание игры, методические приемы их проведения, сообщает доступные возрасту детей

знания, формирует необходимые умения. Усвоение материала происходит незаметно для детей, не требуя приложения больших усилий.

Развивающий эффект игры заключен в ней самой. В игре не возникает потребности в специальном обучении. Способы игровой деятельности условны и символичны, ее результат – воображаемый и не нуждается в оценке.

Дидактические материалы можно разделить на две группы. К первой относятся материалы, открывающие детям возможности для проявления самостоятельности при их использовании. Это разнообразные конструкторы и конструктивные материалы; сюжетно-образные и сюжетно-дидактические игрушки; природный материал; полуфабрикаты (лоскуты ткани, кожи, меха, пластика). Эти материалы позволяют детям свободно экспериментировать, широко используя их в играх. При этом ребенок свободен в выборе способов преобразования и получает удовлетворение от любого результата.

Во вторую группу вошли дидактические материалы, специально созданные для развития определенных способностей и умений. В них заранее заложен результат, который ребенок должен получить при овладении определенным способом действий. Это разноцветные кольца разной величины, игрушки-вкладыши, кубики, мозаика. Свобода деятельности с этими дидактическими материалами ограничена заложенными в них определенными способами действий, которыми ребенок должен овладеть при помощи взрослого.

В процессе игр с дидактическим материалом решаются задачи ознакомления детей с формой, цветом, величиной. Осуществляется интеллектуальное развитие детей – способность находить в предмете общее и различное, группировать и систематизировать их по выделенным свойствам. Дети учатся восстанавливать целое на основе его части, а также недостающую часть, нарушенный порядок и т.д.

Общий принцип деятельности, заложенный в дидактических играх, открывает широкие возможности для решения дидактических задач разного

уровня сложности: от самых простых (собрать пирамидку с тремя одноцветными кольцами, сложить картинку из двух частей) до самых сложных (собрать башню Кремля, цветущее дерево из элементов мозаики).
В обучающей игре ребенок действует определенным образом, в ней всегда присутствует элемент скрытого принуждения. Поэтому важно, чтобы создаваемые для игры условия предоставляли ребенку возможность выбора. Тогда дидактические игры будут способствовать познавательному развитию каждого ребенка.

Таким образом, дети должны играть. Игра увлекает малышей, делает их жизнь разнообразнее, богаче. В игре формируются все стороны личности ребенка. Особенно в тех играх, которые создаются самими детьми – творческих или сюжетно-ролевых. Дети воспроизводят в ролях все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Роль игры, к сожалению, недооценивается некоторыми родителями. Они считают, что на игры уходит много времени. Лучше пусть ребенок сидит у экрана телевизора, компьютера, слушает сказки в записи. Тем более в игре он может что-то сломать, порвать, испачкать, потом убирай за ним. Игра – это пустое занятие.

А для ребенка игра – это способ самореализации. В игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни: врачом, водителем, летчиком и т.д. В игре он приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни. Позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Взаимодействие ДОО с родителями по развитию игровой деятельности детей помогает преодолеть названный выше стереотип, учит родителей понимать ценность не только самой игры, но и её развивающие и воспитательные эффекты.

2.3. Анализ эффективности проведенной работы

После цикла мероприятий с родителями, в конце года была проведена повторная диагностика развития игровых умений дошкольников.

Цель:

Повторная диагностика выявила следующие результаты:



Рисунок 4. Повторная диагностика развития уровня игровых умений.

Мы видим следующую динамику развития игровых умений у детей (Рис. 5)

Количество детей с высоким уровнем выросло на 13%, количество детей с низким уровнем снизилось на 15 %.

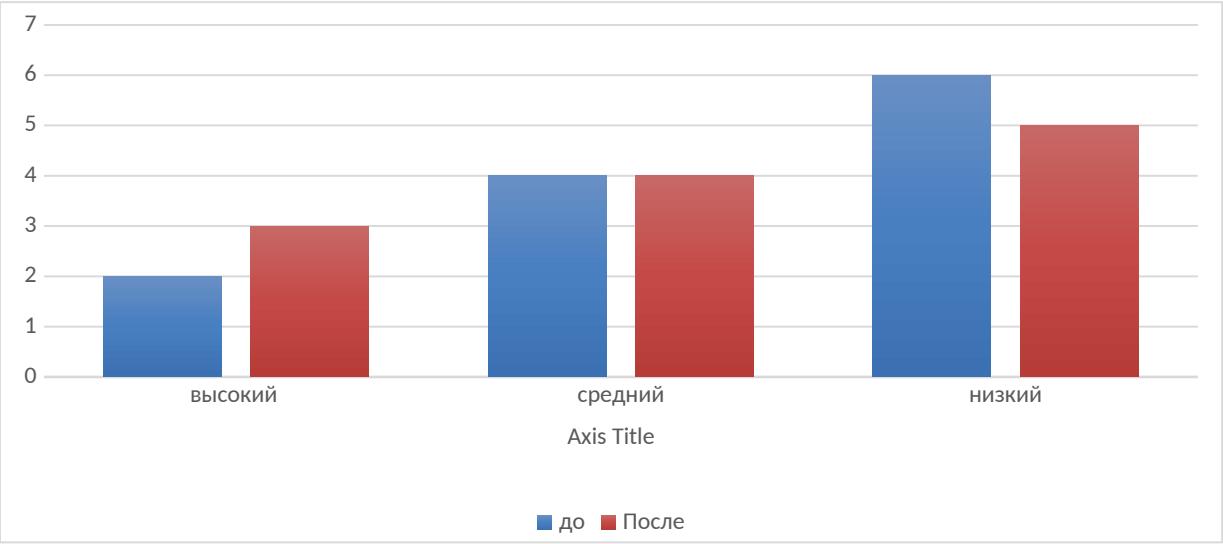

Рисунок 6. Динамика развития игровых умений до и после проведенной работы

По результатам второй диагностики так же наблюдается положительная динамика участия в игре детей старшего дошкольного возраста:

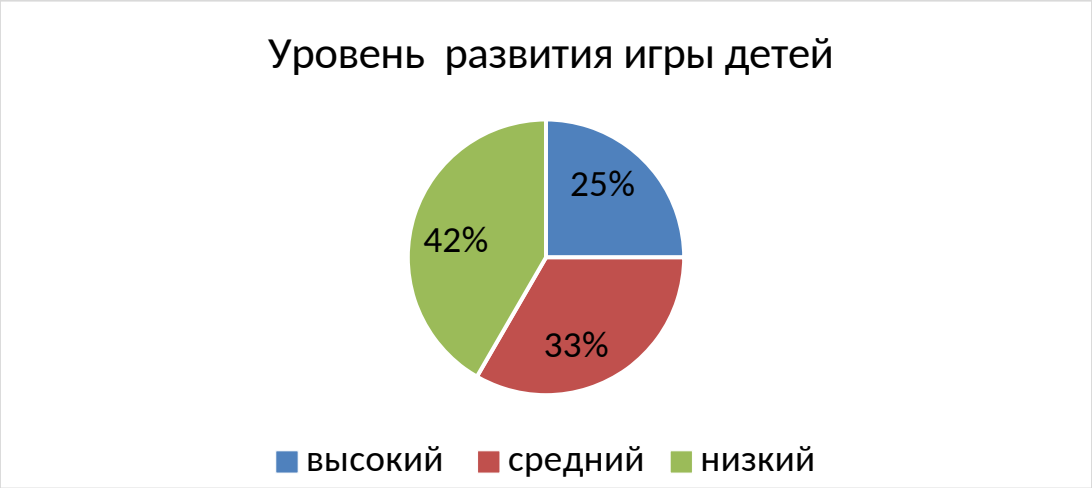

Рисунок 7. Результаты повторной диагностики

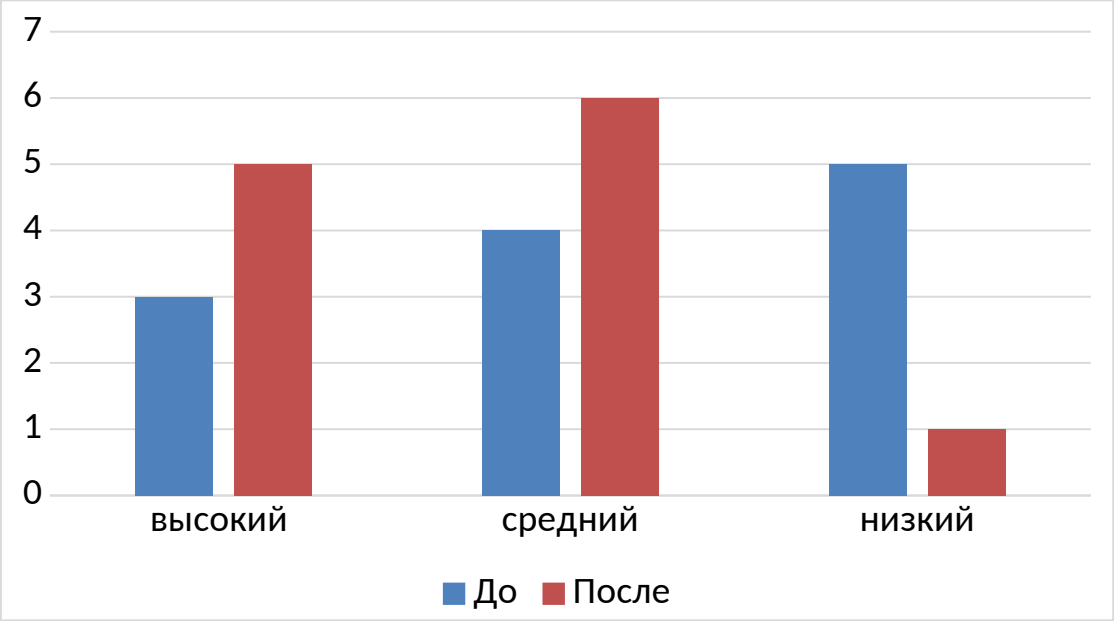

Рисунок 8. Динамика развития уровня игры

Количество детей с высоким уровнем развития увеличилось на 17 %, средний уровень тоже вырос на 17%, а низкий уровень соответственно снизился на 34%.

Таким образом, мы видим что по обеим диагностиками наблюдается устойчивая положительная динамика развития игровых навыков и уровня развития игры. У большинства детей наблюдается проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, использование различных атрибутов, предметов-заместителей, самоделок, дополнение игровой обстановки по ходу игры. Дети предлагают для игры сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок или нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений, т.е. ему присуще творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. О том, что игра необходима для полноценного развития ребенка, сказано и написано немало. Участие в играх облегчает детям сближение друг с другом, помогает найти общий язык, облегчает обучение на занятиях в детском саду и подготавливает к умственной работе, необходимой для обучения в школе.

Давно известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Ребенок, привлеченный игровым замыслом, как бы не замечает того, что он учится.

Надо помнить, что игра всегда имеет два аспекта – воспитательный и познавательный. В обоих случаях цель игры формируется не как передача конкретных знаний, умений и навыков, а как развитие определенных психических процессов или способностей ребенка. Все игры призваны помочь детям:

- они вызывают радость от общения;
- учат жестом, словом выражать свое отношение к игрушкам, людям;
- побуждают действовать самостоятельно;
- замечают и поддерживают инициативные действия других детей.

В игре у ребенка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учебе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми.

Игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, внимание. Ее, обязательные для всех, правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность.

К сожалению, многие родители недооценивают значимость игры в развитии личности ребенка. И здесь необходима организация взаимодействия ДОО и

родителей, ведь на сегодня родители являются полноправными участниками образовательного процесса.

В своей работе, мы рассмотрели особенности развития игровой деятельности дошкольников. Этапы развития игры в онтогенезе: отобразительная, сюжетно - отобразительная, сюжетно-ролевая. Отобразительные предметно-игровые действия свойственны детям от 5 – 6 мес. до 1 г. – 1 г. 6 мес. Сюжетно - отобразительный этап игры детей второго и третьего года жизни создает возможность для перехода к сюжетно-ролевой игре. Дети начинают передавать в игре не только отдельные действия, но и элементы поведения тех лиц, которые совершали эти действия в жизни. Появляется «роль в действии», например, девочка, накрывая на стол, явно подражает маме, но на вопрос: «Кто ты?» - отвечает: «Я Юля». Дети начинают обозначать, словом, выполняемую в игре роль: «Я шофер», «Ты мама» и т.д.Высший этап игры дошкольников – ролевая игра. Дети, общаясь друг с другом, начинают отображать, моделировать знакомые им трудовые и общественные отношения.

При исследовании форм и способов взаимодействия ДОО с родителями, мы выявили, что наиболее распространенными и эффективными формами взаимодействия являются педсоветы, круглые столы, родительские собрания и т.д. Также мы считаем, что тесное взаимодействие детского сада с родителями способствует повышению уровня развития игровых умений дошкольников, что, несомненно, благотворно влияет на развитие личности ребенка в целом. Считаю, что цель работы достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арушанова, А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. - 2011 - № 6 – С.86 – 89.
2. Афонькина, ЮА., Урунтаева, ГА. Практикум по детской психологии [Текст] / Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева. - М.,2014. – 368 с.
3. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст] / Л.Р. Болотина. — М., 2012. – 226 с.
4. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре (пособие для воспитателя детского сада) [Текст]/А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. – М.: Просвещение, 1979.- 214 с.
5. Введение в практическую социальную психологию [Текст] / под ред. Ю.М. Жукова, Л.А. Петровской, О.В. Соловьевой. - М.,2013. – 377 с.
6. Волков, Г. Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. - М.,2011. – 168 с.
7. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников [Текст] / В.Я. Воронова. - М., 2014. – 80 с.
8. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] /Л.С.Выготский // Вопросы психологии. – 2006. - №6.
9. Галигузова, Л.Н., Смирнова, Е.О. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. - М., 2015. – 165 с.
10. Детская психология: учебное пособие [Текст] / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Мн.,2013. – 297 с.
11. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Дьяченко О.М, Лаврентьева Т.В. - М., 2012. – 320 с.
12. Дошкольная педагогика [Текст] / под ред. В.И Ядэшко, Ф.А Сохина. - М., 1996. – 347 с.
13. Дошкольная педагогика [Текст] / под ред. В.И. Логвиновой, П.Т. Саморуковой. – М., 1983. – 261 с.

14. Запорожец, А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры [Текст] / А.В. Запорожец. - М., 2011. – 273 с.
15. Знакомимся с программой «Развитие». Пособие для воспитателей и родителей [Текст] / под ред. О.М Дьяченко, Н.С Денисенко. - М, 2011. – 271с.
16. Ивакина, И.А. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст]/И.А.Ивакина. – Пенза, 1995.- 234 с.
17. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика:Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 4-е изд.,стер. – М.:Академия, 2002. – 416 с.
18. Коломинский, Я.Л., Панько, Е.А. Диагностика и коррекция психологического развития дошкольника [Текст] / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. - Минск, 2012. – 95 с.
19. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников [Текст] / М.В. Корепанова. - М., 2015. – 102 с.
20. Леонтьев, А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С.Выготского (критическое исследование) [Текст]/А.Н.Леонтьев// Вопросы психологии. – 2006. - №1.
21. Лисина, М.И. Развитие коммуникативных процессов у детей от рождения до 7 лет [Текст] / М.И. Лисина. - М.,2013. – 184 с.
22. Лыкова, И. А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста [Текст] / И.А. Лыкова. - М., 2014. – 203 с.
23. Михайленко, Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры [Текст] /Н.Я.Михайленко, Н.Короткова// Дошкольное воспитание. – 1998. - №4.
24. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] /В.С.Мухина. – М.: Просвещение, 1985.- 237 с.
25. Немов, Р.С. Психология. Т. 2. [Текст]/Р.С.Немов. – М.: Просвещение, 2000.- 348 с.

26. Общение детей в детской саду и семье [Текст] / под. ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 2012. – 305 с.
27. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / под. ред. А.Г. Рузской. - М., 2011. – 196 с.
28. Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений [Текст] / под ред. О.М.Дьяченко. - М., 2015. – 76 с.
29. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] / под ред. М.А Васильевой. - М., 2010. – 105 с.
30. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст] / Е.О. Смирнова. - М., 2014. – 207 с.
31. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] / Т.И. Ерофеева. - М, 2013. – 223 с.
32. Усова, А.П. Роль игры в организации деятельности детей [Текст] / А.П. Усова // Дошкольное воспитание. – 1999. - № 9.
33. Усова, А.П. Роль игры в организации жизни детей [Текст] / А.П. Усова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 7.
34. Шипицына, Л.М., Защиринская, О.В. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская. - С-Пб.,2013 – 257 с.
35. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М., 2011 – 104 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Таблица 2. Уровни сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Уровни развития
1. Замысел игры	Низкий уровень –1 балл Отсутствие подготовительного этапа игры (игра «с ходу»). Толчок к игре – игрушка, попавшая в поле зрения ребенка. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение, ребенок предпочитает действовать с реальными предметами.
	Средний уровень – 2 балла В структуре игры выделяется подготовительный период: дети договариваются о теме игры, четко обозначают и распределяют роли, обсуждают основное направление развития сюжета. Выбирают в соответствии с сюжетом место для игры, игрушки и предметы подбирают в соответствии с ролью. Активно используют предметы-заместители.
	Высокий уровень – 3 балла В игре четко выделяется подготовительный этап: выбор темы, активное, заинтересованное участие в совместномсюжетосложении, согласованное распределение ролей. У ребенка наблюдается проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, использование различных атрибутов, предметов-заместителей, самоделок, дополнение игровой обстановки по ходу игры.
2.Сюжет игры	Низкий уровень –1 балл Центральным содержанием игры являются однообразные действия с определенными предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» кормит «дочку»). Ребенок воспроизводит элементарные игровые сюжеты, затрудняется самостоятельно придумывать новый вариант сюжета.
	Средний уровень – 2 балла

	Воспроизведение разных по содержанию сюжетов с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержанием игры становится выполнение вытекающих из роли действий. Наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры.
	Высокий уровень – 3 балла Сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок. Нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений. Творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов. Основное содержание игры — действия, связанные с передачей отношения *к* другим людям, выступающие на фоне всех действий, связанных с выполнением роли.
3.Роль	Низкий уровень –1 балл Роль лишь называется ребенком и намечается некоторое разделение действий, согласно роли. Данная роль реализуется ограниченным количеством действий, связанных с ней.
	Средний уровень – 2 балла Роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли.
	Высокий уровень – 3 балла Роли ясно очерчены и выделены. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую роль. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Ребенок свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета.
4. Ролевые действия	Низкий уровень –1 балл Действия однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.
	Средний уровень – 2 балла Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа.

	Высокий уровень – 3 балла Действия разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры. Действия развертываются в последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Нарушение логики действий и правил отвергается.
5. Ролевая речь	Низкий уровень –1 балл Присутствуют реплики, сопровождающие выполняемые игровые действия с партнером-игрушкой. Отдельные внеролевые диалоги с играющим рядом ребенком.
	Средний уровень – 2 балла Специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем. Параллельно присутствует и внеролевая речь.
	Высокий уровень – 3 балла Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

Критерии развития игровой деятельности

I. Условия для возникновения и развертывания игр детей

- Педагоги создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читают вместе книги, прослушивают пластинки, обсуждает события жизни детей, рассказывают о себе и других людях, организуют экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращают внимание детей на содержание деятельности окружающих и их взаимоотношений, на явлении и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т.д.).
- Побуждают детей к развертыванию игры (обращаются к малышам:«Посмотрите, у зайчика болит ножка, давайте его полечим»;

предлагают детям постарше поиграть в конкретную игру или вы брать сюжет; побуждают детей принять роль и наделить ею партнера; договариваются о правилах игры со старшими детьми и пр.).

- В качестве непосредственных участников игры педагоги предлагают детям образцы различных игровых действий (воспитатель кормит, купает куклу, привлекая к игре малышей; показывает, как строить космический корабль, рассказывает, как играть в игры с правилами - «Съедобное - несъедобное», «Садовник»; произносит считалку для установления очередности или выбора водящего).
- Соблюдают баланс между игрой идругими видами деятельности в педагогическом процессе: оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя его занятиями; обеспечивают плавный переход от игры к режимным моментам.
- Обеспечивают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми).

II. Условия для развития общения между детьми в игре

- Педагоги организуют совместные игры детей (предлагают игры с различным числом участников, учитывая, в частности, дружеские привязанности между детьми; объединяют отдельные играющие группы общим сюжетом; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом).
- Развивают способы игрового общения, наделяя детей ролями (диалоги между персонажами, ролевые действия с учетом роли партнера).
- Развивают у детей умение общаться по поводу игры (договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и пр.).

III. Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в игре

- Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных действий, сюжетов и приемов.
- Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и т.д.).
- Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).
- Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование.
- Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в процессе игры (педагоги включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.д.).
- Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости, как равноправные партнеры.

IV. Сотрудники реализуют индивидуальный подход в организации игры детей

- Организуют игры с учетом личных особенностей и специальных потребностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками, с задержками развития; повышающие самоконтроль у излишке расторможенных и агрессивных детей).
- Обращают особое внимание на «изолированных» детей (организуют для них привлекательные игры, оказывают поддержку, выдвигают на центральные роли).
- Способствуют полоролевой социализации мальчиков и девочек в игре (организуют игры отдельно для мальчиков и девочек и совместные;

предлагают девочкам роль мамы, хозяйки; мальчикам - роли, связанные с мужественными профессиями; обеспечивают детям возможность выбора соответствующих игрушек, атрибутов, костюмов).

- Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре.

V. Сотрудники способствуют развитию разных видов игры

- Организуют сюжетно-ролевую игру.
- Организуют игры с правилами.
- Способствуют возникновению режиссерской игры.
- Организуют игры-драматизации.
- Побуждают детей к играм-фантазиям (придумыванию сказок и пр.).
- Организуют подвижные спортивные игры.
- Используют дидактические игры в педагогическом процессе.
- Приобщают к играм разных народов.

Приложение 2

Таблица 3. Диагностический лист по определению уровня развития игры детей

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка
1	2
I. Содержание игры 1. Замысел игры появляется: а) с помощью взрослого;	
2. Разнообразие замыслов	
3. Количество игровых задач	
4. Разнообразие игровых задач	
5. Самостоятельность при постановке задач: а) вставит взрослый; б) с помощью взрослого;	
II. Способы решения игровых задач 6. Разнообразие игровых действий с игрушками	
7. Степень обобщенности игровых действий с игрушками: а) развернутые; б) обобщенные	
8. Игровые действия с предметами-заместителями: а) с помощью взрослого; б) самостоятельно	
9. Игровые действия с воображаемыми предметами: а) с помощью взрослого; б) самостоятельно	
10. Принимает роль	
11. Разнообразие ролевых действий	
12. Выразительность ролевых высказываний	
13. Наличие ролевых высказываний	
14. Ролевые высказывания возникают по инициативе: а) взрослого; б) ребенка	

15. Ролевая беседа возникает: а) со взрослым; б) со сверстником	
16. Ролевая беседа возникает по инициативе: а) взрослого; б) ребенка	
17. Содержательность ролевой беседы	
III. Взаимодействие детей в игре 18. Вступает во взаимодействие: а) со взрослым;	
19. Ставит игровые задачи: а) взрослому; б) сверстнику	
20. Принимает игровые задачи: а) от взрослого; б) от сверстника;	
21. Длительность взаимодействия: а) кратковременное; б) длительное	

- Порядок заполнения таблицы. Выявленный показатель развития ребенкаотражается в диагностическом листе знаком « + »; отсутствие показателя – знаком «-». Например:
- 1а - « + » (замысел игры появляется с помощью взрослого).
- 1а - « - » (в появлении замысла игры взрослый не принималучастия).
- 16 - « + » (ребенок сам придумал, как будет играть).
- 16 - « - » (ребенку требуется помощь в появлении замысла игры).
- 2 - « + » (замыслы игр у ребенка разнообразные).
- 2 - « - » (замыслы игр у ребенка однообразные, изо дня в день повторяются).
- По результатам выбранной для проведения диагностики делаются выводы об уровне сформированности игровых умений у определенной группы детей старшего дошкольного возраста.

- Результаты наблюдений заносятся в протоколы. По набранной сумме баллов по каждому критерию определяется уровень сформированности игровых умений у каждого ребенка:
- - высокий уровень –13-15 баллов;
- - средний уровень – 8-12 баллов;
- - низкий уровень – 7 и меньше баллов.
- Высокий уровень (13-15 баллов) сформированности игровых умений характеризуется тем, что перед началом игры ребенок продумывает замысел игры, выбирает тему игры, принимает активное, заинтересованное участие в совместном сюжетосложении, в распределении ролей. У ребенка наблюдается проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, использование различных атрибутов, предметов-заместителей, самоделок, дополнение игровой обстановки по ходу игры. Ребенок предлагает для игры сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок или нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений, т.е. ему присуще творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов. Основное содержание игры – действия, связанные с передачей отношения к другим людям, выступающие на фоне всех действий, связанных с выполнением роли. Роль, которую выполняет ребенок, ясно очерчена и выделена. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую роль, он свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета. Игровые действия ребенка очень разнообразны и отражают богатство действий лица (персонажа), изображаемого ребенком в игре. Ясно выделены игровые действия, направленные к разным персонажам игры, они развертываются в последовательности, строго воссоздающей реальную логику или логику сюжета произведения (сказки). Нарушение логики действий и

правил ребенком категорически отвергается. Речь ребенка носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

- Средний уровень (8-12 баллов) сформированности игровых умений характеризуется тем, что ребенок договаривается о теме игры, четко обозначает свою роль, обсуждает с другими детьми основные направления развития сюжета. Ребенок вместе с другими детьми выбирает в соответствии с сюжетом место для игры, игрушки и предметы в соответствии с ролью. В игре ребенок воспроизводит разные по содержанию сюжеты с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержание игры – выполнение вытекающих из роли игровых действий. У ребенка фиксируется наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры. Выбранная ребенком роль определяет и направляет поведение ребенка в игре. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа. Для ребенка характерна специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем, параллельно присутствует и внеролевая речь – общение с другими детьми не по сюжету игры.
- Низкий уровень (7 баллов и меньше) сформированности игровых умений характеризуется тем, что ребенок начинает играть «с ходу», нет подготовительного этапа игры. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение, ребенок предпочитает действовать с реальными предметами. Центральным содержанием игры являются однообразные действия с определенными предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» кормит «дочку», шофер ездит на машине туда-сюда и т.п.). Ребенок воспроизводит элементарные игровые сюжеты, затрудняется самостоятельно придумывать новый

вариант сюжета. Роль лишь называется ребенком и намечается некоторое разделение действий, согласно роли. Данная роль реализуется ограниченным количеством действий, связанных с ней. Игровые действия ребенка однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей. Ролевая речь не представлена, присутствуют отдельные реплики, сопровождающие выполняемые игровые действия с партнером-игрушкой и отдельные внеролевые диалоги с детьми, играющими рядом с ребенком.

-

Приложение 3

Консультация для родителей

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т.

п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Приложение 4

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.

Это поможет нам развивать и разнообразить игровую деятельность ваших детей.

1. С какой регулярностью вы приобретаете игрушки для своих детей?

• не чаще 1 раза в неделю

• не реже 1 раза в месяц

• только по праздникам

• не покупаю игрушки

2. Чем Вы мотивируете покупку детских игрушек?

• это подарки к празднику

• заодно с другими покупками

• порадовать своего ребенка новой игрушкой

• все старые игрушки ребенку надоели

• в магазине появились игрушки-новинки

• старые игрушки уже не подходят по возрасту

3. Какие игрушки Вы приобретали для своих детей в течение полугода?

• развивающие игрушки

• куклы, пупсы

• аксессуары для кукол (домики, мебель, одежда, коляски, ванночки)

• конструкторы, мозаики, кубики и др.

• народные игрушки

• настольные игры, познавательные карточки и др.

• технические игрушки (железные дороги, машинки и т. п.)

• музыкальные игрушки

• спортивные игрушки

• радиоуправляемые игрушки

• другое___

4. Что является для Вас приоритетным при покупке игрушки ребенку:

• цена

• качество

• возрастные рекомендации

• оформление

• известность марки

• наличие развивающей функции

• скидки при покупке игрушки

• желание ребенка

• другое___

5. Удовлетворяет ли Вас ассортимент игрушек целям развития вашего ребенка?

7. Ваш ребенок просит купить игрушку-героя после просмотра мультфильма?

Да нет

8. Как вы думаете, существуют ли «нехорошие» игрушки и как Вы к ним относитесь? ___

9. В какие игры играет ваш ребенок дома ___

10. Играете ли вы вместе с ребенком? ___

11. Мастерите ли Вы какие-нибудь игрушки вместе со своими детьми? Если да, то какие? ___

12. Какая любимая игра и игрушка Вашего ребенка? ___

Огромное спасибо!

Приложение 5

Круглый стол «Любимая игрушка»

Форма проведения: круглый стол

Аудитория: родители детей старшей группы

Количество участников: Воспитатели, психолог ДОУ, родители, музыкальный руководитель.

Задачи:

1. Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах о значение игрушки, её роли в игре ребёнка;

2. Показать значимость игры и игрушки в развитии ребенка;

3. Дать представление родителям о том, что такое игрушка;

4. Показать родителям степень понимания ими своего ребенка на игровом содержании;

5. Развивать навыки игры со своим ребенком, обсудить вопрос об организации игровой среды в условиях семьи;

6. Вооружить знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек в соответствии с возрастом детей.

Информационно-техническое обеспечение:

Мультимедийное оборудование для показа презентации ноутбук, проектор, диски, магнитофон,

Материалы и оборудования:

Разнообразие игрушек больших и средних размеров, рисунки и аппликации, коллажи сделанные родителями, оформленные в виде выставки.

Логика проведения:

«От того, как ребенок играет, зависит, как он будет трудиться».

А. С. Макаренко

Родители садятся на стулья расставленные полукругом.

Педагог: Добрый вечер уважаемые родители. Сегодня мы вас пригласили за круглый стол, а тема наша будет заключаться в следующих загадках, отгадайте сами…

Ростом мал, да удал,
От меня ускакал. (мяч)

Пляшет крошка,
А всего одна ножка. (юла)

Сам пустой, голос густой,
Дробь отбивает,
Шагать помогает. (барабан)

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка. (матрешка)

Идешь в песочницу играть
С собою, что-то нужно взять. (ведерко)

Когда апрель берет свое,
И ручейки бегут звеня,
Я прыгаю через нее,
А она через меня. (скакалка)

Совсем не нужен ей водитель.
Включая – ее вы заведите,
Колесики начнут крутиться.
Поставьте и она помчится. (заводная машинка)

Педагог задает вопрос: Каким одним понятием можно назвать все эти предметы отгаданные вами?

В жизни ребенка-дошкольника ведущим видом деятельности является игра. Игра детей не отделима от игрушек.

Что же такое игрушка?

Игрушка – это предмет специально предназначенный для детских игр. Игрушки помогают ребенку осуществить свои замыслы, приближает игру к действительности, развивает у ребенка общение с социумом, приспособление к обществу. Чтобы вообразить себя мамой, надо иметь в руках дочку-куклу, которую можно укладывать, кормить, одевать и т.д. Игрушка должна быть такой, чтобы ребёнок мог выразительно разыгрывать свою роль, активно с ней действовать. Иногда бывает такое, что самая красивая игрушка не помогает осуществлять замысел игры. Поэтесса Л.Фадеева в стихотворении «Первое выступление» очень точно передала эмоциональное состояние ребенка в такой «не комфортный» для него момент:

Стою на сцене.
Зал затих.
И я молчу:
Не вспомнить стих!
Стою и думаю о том,
Сейчас реветь или потом.

Чтобы помочь эмоционально зажатым детям, мы используем в своей практике кукол. Психологически прячась за игрушку, выступая от ее имени, ребенок становиться более открытым и смелым в контактах с окружающими. Начинает, как бы примеривать на себя разные модели социального поведения.

Без игрушки и игры нет счастливого детства, невозможно воспитать здорового, эмоционального, полноценного человека. В жизни ребенка игрушка имеет большое значение.

Педагог задает вопрос:

Сталкивались ли вы с тем, что у вашего ребёнка имеются разные игрушки, но он с ними не играет?

Тренинг : «Моя любимая в детстве игрушка» проводит психолог

Включается музыкальное сопровождение.

Педагог: А теперь, я вас попрошу сесть удобнее и отдаться воспоминаниям вашего детства. В то время, когда вы были такими же маленькими, как ваши дети. Представьте, что вам пять, шесть, семь лет. Представьте себя в том возрасте, в котором вы себя лучше помните. Вы играете со своей любимой игрушкой. Вспомните как она выглядит, в какие игры вы с ней играете. Эта игрушка для вас самая любимая, дорогая. Вы к ней очень «привязаны». Любимая игрушка приносит вам радость, спокойствие. Вы по - своему счастливы. А сейчас, я хотела, что бы вы рассказали о своей любимой игрушке. И о той игрушки, о которой возможно мечтали в детстве, но не было возможности ее получить.

Выступление родителей.

Педагог: Мы в подсознании понимаем, что любимую игрушку помним всю жизнь и это дает нам положительные эмоции. При воспоминании мы чувствуем то тепло, от которого так далеко отдалились.

Вопрос: Как вы считаете, что должны сделать взрослые, чтобы наши дети через много лет с удовольствием вспоминали о своих игрушках?

Дискуссия. В процессе дискуссии родители обсуждают вопросы:

1. об их видах, о количестве,
2. где и как хранятся игрушки дома,
3. как лучше оборудовать уголок игрушек,
4. какова процедура уборки игрушек после игры,
5. где приобретаются игрушки,

6. «Для ребенка игрушек много не бывает» вы согласны с этим термином?
7. на, что в первую очередь обращается внимание у игрушки при покупки.
8. о качестве игрушек, сертифицированные игрушки в чем их отличия,
9. «отрицательные игрушки», «положительные игрушки»
10. какие качества вы хотели развить у ребенка, при играх с игрушкой и т.д.

Показ презентации «Любимые игрушки малыша».

Педагог: Мы сегодня убедились, у каждого человека есть любимые игрушки, которые он помнит всю жизнь. У ваших детей они тоже есть. Примерные родители должны знать, какие игрушки любит их ребенок, с уважением относится к его выбору. Ведь его выбор развили, воспитали вы сами.

Иногда с утра дети приходят в сад без настроения, капризные, агрессивные, не желая отвечать на вопрос «А что случилось?», «Почему ты такой грустный?» и т.д. В детском саду достаточно много игрушек, но в течении дня ребенку хочется видеть и играть со своей любимой игрушкой, ту которую , по разным доводам родителей нельзя брать в детский сад. Для того, чтобы у ребенка не испортилось настроение, как вы поступаете? Что вы можете посоветовать?

Выступление родителей.

Тренинг: «Игрушка в жизни моего ребенка» проводит психолог ДОУ

Педагог: Здесь перед вами выставлены 15 разных видов, размеров игрушек. Как вы думаете, какую игрушку выбрал бы ваш ребенок? Насколько верно вы сможете посмотреть на мир глазами вашего ребенка.

После проведения тренинга приглашаются дети. Садятся к родителям полукругом, образуя большой круг.

Педагог: Ребята, посмотрите какой у нас получился большой, дружный круг. Похожий на «Паровозик из Ромашкино», мы вагончики, а папа Руслана паровозик. А теперь посмотрите сюда, здесь у нас тоже нарисован паровозик, который везет рисунки ваших пап и мам. Сможете отгадать рисунок нарисованный вашими родителями?

Каждый ребенок ищет и дает ответ.

Педагог: Наблюдая за вами ребята, мы заметили, что оценки папы и мамы оказывают огромное влияние на вас. Быстрее развиваются те навыки, которые больше нравятся родителям и приветствуются ими. А теперь посмотрите как много игрушек и все они разные. Назовите, какую игрушку вы выберете поиграть.

Дети отвечают.

Педагог: Спасибо, за ваши ответы. А наши родители сопоставят свои ответы с вашими. А теперь я хочу предложить немного поиграть всем вместе.

Игра с большими кубиками.

Две команды. Собрать постройку по схеме.

Музыкальная игра «Ищи»

Проводит музыкальный руководитель.

Музыкальная игра «Гори, гори ясно»

Проводит музыкальный руководитель.

Игра «Как живете?»

Как живете? Вот так! (Показывают большой палец руки).

Как в детский сад с родителями идете? Вот так! (Взявшись за руки шагают на месте).

Как смеетесь? Вот так! (Смеются).

Как шалите? Вот так! (Прыгают на месте).

Как ночью спите? Вот так! (Ладоши к уху).

Как берете? Вот так! (Вытягивают одну руку).

Как даете? Вот так! (Вытягиваю вторую руку).

Как грозите? Вот так! (Показывают указательный палец).

Как папу и маму любите? Вот так! (Обнимаются, целуются).

Педагог: От родителей не требуется специальные знания и умения. Главное – разделить чувства и впечатления ребенка, проявить интерес к его игре!
Чтобы дети с удовольствием играли , необходимо педагогически грамотный подбор игрушек. Учите детей играть, использовать воображаемые предметы. Игра – обязательный спутник детства.

Ваша игра с ребёнком готовит его к жизни. Через игру он может, понять, что, во-первых, его не всегда ждёт успех; во-вторых, что для успеха надо работать, думать и много знать.

Желаю Вам интересных игр с вашими детьми.

Приложение 6

Семинар-практикум для родителей «Роль игры в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста»

Цель: повысить уровень педагогической культуры родителей;
Задачи:

Дать родителям знания о значении игры в развитии и

воспитании ребенка;

Заинтересовать проблемой приобщения ребенка к игре

в условиях семьи и детского сада;

Выслушать суждения родителей по проблеме,

помочь выйти из спорных ситуаций, обосновывая их.

Предварительная работа:

1. Изготовить приглашения для родителей;

2. Провести анкетирование родителей

3. Изготовить памятки для родителей с советами по проведению игр.

3. Папка – передвижка с консультацией «Играем вместе с ребёнком»;

4. Организовать выставку: «Игрушки наших мам, пап, бабушек и дедушек»;

5. Организовать семейную выставку «Наша любимая игра»

6. Подготовить презентации:

- Видеофильм «Мы играем»,

- «Угадайте, какую игрушку выбрал ваш ребёнок»,

- «Игра в жизни ребёнка»;

7. Организовать выставку книг, журналов на тему «Игровая деятельность».

Оборудование: листы бумаги, ручки, 2 набора игрушек – заместителей, фишки красного, жёлтого, синего цвета, коробка, мультимедийная установка,

2 комплекта небольших карточек с написанными на них цифрами, настольно-печатная игра.

Повестка собрания:

Упражнение на создание эмоционально – положительного настроя у родителей;

Просмотр видеофильма «Мы играем»;

Экскурсия в игротеку «Игра – задание»;

Игра с точки зрения психологов и педагогов;

Рассказ воспитателя «Игра это серьёзно»

Анализ результатов анкетирования

Игра «Атомы» (деление на команды) ;

Соревнование «Мозговой штурм»;

Подведение итогов конкурса;

Рефлексия «Выбери дистанцию»;

Составить проект решения собр

Ход собрания

I.Организационная часть

(Звучит песня «Куда уходит детство» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва)

Игра – приветствие «Цветные ладони»

Цель: Установить контакт между родителями, сформировать у них эмоционально- положительный настрой.

Родители хаотично двигаются. Воспитатель держит три “ладони”, вырезанные из цветного картона синего, красного и желтого цвета. Варианты сигналов: красная “ладонь” надо пожать руку, синяя “ладонь” – погладить по плечу, желтая “ладонь” – поздороваться “спинками”.

II Вступительная часть

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас за нашим круглым столом. Спасибо вам за то, что пришли на эту встречу.

Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания.

Слайд 3

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»

А. С. Макаренко

Давайте сегодня поговорим об игре. Но прежде чем начать наш разговор

посмотрите видеофильм «Мы играем».

Вы посмотрели видеофильм, в котором увидели, в какие игры играют наши дети. Наверное, вы обратили внимание, какие игры преобладают у

мальчиков, какие у девочек. В этом фильме я старалась показать как можно больше вариантов различных игр.

«Играть мы любим очень: Вы знаете, друзья!

Без игр прожить ребенку никак, никак нельзя.

Мы взрослых понимаем - сегодня новый век.

Без знаний и учебы нет шансов на успех!

Нам тесты предлагают и все хотят понять:

Чего нам не хватает, ну чем нас развлекать?

А мы хотим всего лишь спокойно поиграть

В семью, в солдаты, в шашки, впрыжку поскакать.

И куклы засиделись,

Все ждут и ждут детей, а мы же ожидаем

Хороших новостей, что снова поиграем

В компании друзей! Вернитесь в свое детство,

Побудьте с нами в нем, и лучшими друзьями

Мы взрослых назовем! »

Зачастую, когда ребёнок просит Вас поиграть с ним, Вы принимаете его за несамостоятельного человека, неспособного занять себя. И здесь сыплются на ребёнка реплики: «Ну, что же ты такой! Сам не можешь поиграть! ».

Вся эта ошибочность выводов говорит о непонимании родителями сущности детской игры. Некоторые родители считают, что игра – это пустое занятие. Так ли это?

Зачем нужна игра ребёнку? Во что играют наши дети? На все эти вопросы мы вместе найдём ответы. Давайте, для начала, выясним, что такое игра.

Слайд 4

Игра – задание

Так как ваши мысли и мнение по этой теме для меня очень интересны, а Вы люди грамотные, мы поиграем в игру, она будет деловой, вопросно – ответной.

Я раздам Вам листочки и карандаши для того, чтобы Вы в письменном виде могли продолжить фразу: «Игра для ребёнка – это… ».

- А теперь мы сложим листочки пополам и наполним ими вот эту коробочку, под музыку будем передавать эту коробочку из рук в руки, а когда музыка стихнет, тот человек, в руках которого окажется коробочка, достанет первый попавшийся листок и зачитает его вслух. Готовы? Начали!

- Выберете, пожалуйста, листок и зачитайте записанную фразу. Могли бы вы её как-то прокомментировать? Совпадает ли ваше мнение с мнением автора?

Мнения могут быть разные, и все они имеют право на жизнь, так как в них заключается наш с вами опыт, с которым мы идём по жизни и на который ориентируемся при взаимодействии с ребёнком.

Слайд 5

Давайте узнаем, что такое игра с точки зрения знаменитых философов и педагогов.

Игра с давних времён выступает как форма обучения, как первичная форма воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения.

«Я говорю и утверждаю, что человек, желающий стать выдающимся в каком бы то ни было деле, должен с ранних лет упражняться. … Например, кто хочет стать хорошим земледельцем или домостроителем, должен ещё в играх либо обрабатывать землю, либо возводить какие либо сооружения». Платон (427-347 до н. э.)

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей,

для их здоровья и правильного развития» Д. В. Менджерицкая

Педагог В. А Сухомлинский подчёркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

А теперь я вам хочу немного рассказать про игры, их виды и, особенности и проблемные моменты, возникающие в современном обществе и связанные с игрой.

Рассказ воспитателя «Игра – это серьёзно»
Слайд 5

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребности воздействия на мир. Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду,

вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Слайд 6

В Игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания.

Игра – важное средство умственного воспитания ребёнка. Знания, полученные в детском саду и дома, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды их сказок и рассказов, ребёнок размышляет над тем, что видел, о чём ему читали и говорили; смысл многих явлений, их значение становится для него более понятным.

Интересные игры создают доброе, родственное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребности в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишен увлекательной игры.

Слайд 7

Существует различное количество игр. Все игры классифицируются на: творческие игры, игры с правилами, народные игры.

Творческие игры – бывают театрализованные, сюжетно – ролевые и конструктивные игры.

Слайд 8

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют сюжетно – ролевыми. В этих играх дети воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

Слайд 9

Театрализованная игра появляется в определенный период, как бы вырастает из сюжетно-ролевой. Это происходит в тот момент, когда в старшем возрасте дети уже не удовлетворяются только воспроизведением сюжетов реальных взаимоотношений взрослых. Детям становится интересно основывать игру на литературных произведениях, раскрывая свои чувства, совершать желаемые поступки, разыгрывать сказочные сюжеты, придумывать истории.

Сюжетно-ролевая и театрализованная игры имеют общую структуру (строение). Они включают замысел, сюжет, содержание, игровую ситуацию, ролевое действие, правила.

Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной играми в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, в театрализованной игре результатом может стать подготовленный спектакль, инсценировка.

Настоящий интерес к театрализованной игре появляется только у старших дошкольников, но это не означает, что приобщать детей к данному виду игры можно только в старшем возрасте. Детям младшего дошкольного и даже раннего возраста интересны игры с куклами, небольшие инсценировки. Маленьким детям нравится выражать свои эмоции в образно-двигательных импровизациях под музыку.

Слайд 10

Конструктивные игры направляют внимание ребёнка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков организации, привлечению их к трудовой деятельности.

Слайд 11

Дидактические игры способствуют развитию умственных способностей детей, содержат умственное задание, в решении которого - смысл игры.

Они также способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются правила, без который деятельность приобретает стихийный характер.

Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребёнок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определённым общим признакам, чертам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируются их внимание, память, развивается произвольное восприятие. В ходе дидактических игр дети разного дошкольного возраста путём многократных повторений усваивают объём знаний.

Следует выделить особо подвижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия.

Эти действия обусловлены сюжетом и правилами игры и направлены на достижение определённой условной цели, поставленной перед детьми взрослыми или самими играющими.

Презентация прилагается.

Приложение 7

Театральная постановка сказки

«Теремок на новый лад»

Объём текста данной сказки гораздо больше, чем в источнике, знакомом детям с младшего возраста. Эта сказка имеет несколько другое содержание, которое направлено на привитие таких качеств, как вежливость, аккуратность, опрятность, уважение к еде. Воспитывает у детей навыки культурного поведения.

Действующие лица:

Мышка - норушка, Лягушка - квакушка, Зайчик - попрыгайчик, Лиса - при беседе краса,

Волк - зубами щелк, Медведь - ничего не ведь, Ёж - во всём хорош.

Ведущий

- Стоит в поле теремок, теремок -

Он не низок, не высок, не высок.

В нём живут веселые друзья,

А друзьям ведь ссориться - нельзя!

Как - то Мышь на день рождения пригласила всех друзей.

Все пришли к ней с поздравлением, посмотрите на гостей.....

(Мышь накрывает праздничный стол с угощениями.)

Мышь

- Праздник в доме - день рождения!

Приготовила - варенье, и печенье, и конфеты...

Но гостей пока, что нету.....

Стол накрою поскорей я для дорогих гостей!....

- Чашку ставлю и тарелку,

Целый день тружусь, как белка,

Вот салфетки, вилка, нож...

(Задумывается)

Как меня учил там Ёж?...

(Под музыку выходит медведь, заглядывает в окно)

Медведь

- Я гулял в лесу, гулял и избушку увидал...

Эй, кто в теремке живет? Что там вкусное жуёт?....

Пахнет мёдом и вареньем, напрошусь на угощенье....

Мышь

- Жду гостей на день рождения, и готовлю угощение.

Помоги мне стол накрыть. Нужно фрукты мне помыть.

(Мышь берёт корзину с фруктами и уходит)

Медведь заходит и развалясь садится у стола.)

Медведь

- Ну, зачем же накрывать?

Можно всё и так умять,

Помогать я ей не буду...

Не люблю есть из посуды.....

(Берёт бочонок с мёдом в лапы и начинает из него есть)

- Лапой ем, ведь так вкуснее и по - моему, честнее

Все досталось одному, мне порядок ни к чему.....

(Встает и уходит, по пути роняет посуду на пол.)

(Прибегает мышь с вазой, в вазе фрукты.)

Мышь

- Ой! Весь стол мне разорил,

Чай на скатерть тут пролил!

Буду как гостей встречить?

Чем их стану угощать?.... (Мышь сидит и плачет)

(Под лягушачью музыку приходит Лягушка. В лапах подарок - красивый зелёный пакет, а в нём полотенце и мыло, тоже зеленые.)

Лягушка

- Здравствуй, добрая хозяйка!

Вот подарок, угадай - ка,

Что тебе я подарю?

Знаешь - воду я люблю!

Мышь (Мышь вынимает подарок из пакета.)

- Ах, красивое какое! Видно, очень дорогое!

Твой любимый это цвет - лучше от тебя подарка нет!

Ты мне станешь вспоминаться, когда я буду умываться!

Лягушка

- Что ты плакала, скажи? Ты, подружка, не тужи.

Мышь

- Мне Медведь тут натоптал, мед весь съел и убежал.

Я пойду умоюсь, может успокоюсь. (Уходит.)

Лягушка

- Я подружке помогу, на столе все приберу....

(Входит без стука Медведь.)

Медведь

- Привет, зеленая квакушка, ты что тут делаешь, Лягушка?

Лягушка

- Я пришла на день рождения, съесть комариного варенья,

Подарок Мышке принесла, она его уж унесла -

Там мыло с полотенцем от всего - всего сердца!

Медведь

- Зачем ей мыло?

Лягушка

- Умываться!

Медведь

- Вот ещё, зачем стараться - Умываюсь лапой вволю....

Лягушка

- Ай, какой же ты грязнуля!

Ты отсюда уходи, себя в порядок приведи!

А как будешь ты пригож - тогда в гости и зайдёшь!

(Медведь уходит.) (Возвращается мышка.)

Мышь

- Садись за стол, любезная подружка!

Вот тебе зелёненькая кружка,

Чай налей, возьми печенье,

Вот из комариков - варенье! Угощайся... (Лягушка и Мышка пьют чай.)

(Под веселую музыку прискакивает Заяц.)

Заяц

- Здравствуйте, подружки! Мышка, поздравляю!

Здоровья и веселья тебе я пожелаю! (Осматривает теремок.)

- Какой славный теремок!

Чистый - каждый уголок!

Стол для праздника накрыт,

Каждый гость тут будет сыт!

Мышь, подарки принимай! (Дарит мышке магнитофон.)

- Магнитофон скорей включай!

Будем танцы танцевать -

День рождения отмечать!

(Включают магнитофон и танцуют веселый танец.) (Появляется медведь.)

Медведь

- Что за шум? Прыжки и пляски? Не люблю я этой тряски! Полежать бы под кустом....

Заяц - Будешь с толстым животом!

Нужно быть всегда в порядке -

Делать по утрам зарядку,

Бегать, прыгать - не лениться -

Танцевать и веселиться!

Медведь

- Нет, я лучше - полежу, и от вас я ухожу. (Медведь уходит.)

(Появляется Лиса. Под модную музыку, вся модная, нарядная.)

Лиса- Привет! Мне встретился Медведь -

Стыдно на него смотреть!

Шкура вся - вся грязная - липкая, ужасная!

За собой он не следит - очень неопрятный вид! (Осматривает всех.)

- Ой, вы тоже хороши - веселились от души!

Мышь

- Здравствуй, кумушка Лисица!

В праздник - нужно веселиться!

День рождения у меня!

Лиса

- Знаю, душечка моя!

Принесла тебе подарки:

Вот платочек модный, яркий,

Зеркальце, духи, расческа -

Будешь с модною прической!

Поздравляю с днем рождения!...

Мышь

- К столу, прошу, за угощенье.... (Все садятся за стол и пьют чай.)

(Под музыку появляется волк.)

Волк

- Кто там в тереме живет?

Что там вкусное жуёт?

Эй, хозяйка, открывай - ка,

В гости Волка принимай - ка!... (Стучится в дом, все звери прячутся за мебель.)

Мышь - Ой, боюсь, зачем звала!

Лягушка - Грубиян!

Лиса - Ну и дела! Надо Ёжику звонить, будем Волка мы учить!...

(Лиса звонит по мобильному телефону Ежу.)

- Приходи скорей, дружок!

К нам пришел невежда - Волк!

Кулаком он в дверь стучит,

И еще он нам грозит!

Поторопись!.....

Волк барабаня в дверь:

- Эй, хозяйка, отзовись! (Волк стучит, идёт медведь.)

Медведь - Что шумишь, что шумишь?

Волк - В гости, вот позвала Мышь А сама и не пускает!....

Медведь - Да, такое вот бывает..... Дай - ка, Серый, помогу.....

(Начинают стучать вместе.)

(Бежит Ёжик.)

Ёж - Я уже бегу, бегу..... (Видит Волка и Медведя.)

- Это что еще за дело?

Это кто такой тут смелый?

Что за забияки - чуть не лезут в драку?

Кто так ходит в гости?

Откуда столько злости?

Вы там всех перепугали - чуть бандитами не стали.... (Грозит им пальцем.)

Медведь - Меня совсем не звала Мышь....

Ёж- Тогда, чего же ты шумишь?

Медведь - На праздник хочется Медведю....

-Волк - А я спешил, но опоздал.. Всех в теремке - перепугал...

Вместе: - Что делать нам, и как нам быть?

Ёж- Себя вам надобно умыть, Стать вежливыми, аккуратными.

Прийти с подарками приятными, Чтобы у всех на дне рождения

Было хорошее настроение!

(Волк и Медведь уходят.)

Ёж - Открывайте теремок, уже ушли Медведь и Волк!

Мышь - Здравствуй Ёж!

Ёж - Привет, сестрица! (Дарит подарок - самовар) Вот, в хозяйстве пригодится!

Мышь - Вместе чаю мы попьём все за праздничным столом!

(Аккуратный стук в дверь.)

(Нарядные Медведь и Волк - Медведь с бантом на шее, а Волк в галстуке и шляпе.

У Медведя подарок - бочонок мёда, у Волка - букет цветов.)

Медведь и Волк:

- Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?

- Кто чай с угощением пьёт? Кто в гости друзей своих ждёт?

Гости:

- Я Мышка - норушка!

- Я Лягушка - квакушка!

- Я Зайчик - попрыгайчик!

- Я Лиса - при беседе - краса!

- Я Ёж - во всём хорош, а вы кто?

Медведь и Волк:

- Я Медведь - умею петь....

- Я Волк - в моде знаю толк....

- Пустите нас на праздник! (вместе говорят фразу)

Волк - Я больше не проказник!

Медведь

- А я умылся, причесался, принарядился - постарался!

Не стану лапой кушать,

Ежа я буду слушать!

Не буду больше я лениться!....

Волк - А я не стану больше злиться!!...

Мышь - Заходите, я вам рада! Вот таких гостей нам надо!

Ёж - Быть вежливыми нужно всем!

Медведь - А я варенье ложкой ем! (показывает)

Волк- Салфеткой вытираюсь, "спасибо" говорить я не стесняюсь! (показывает)

Лиса- Ведь очень важно - всем дружить!

Лягушка - Друг другу радость приносить!

Заяц - Всем вместе веселиться - и в танце закружиться!

Приложение 8

Конспект спортивного мероприятия для детей старшей группы
«Папа, мама, я – спортивная семья»

Цель: способствовать приобщению детей и родителей к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Осуществлять преемственность в физическом воспитании детей между ДОУ и семьей.

2. Развивать ловкость, выносливость, волевые качества в достижении цели, умение ориентироваться в пространстве.

3. Вызвать положительные эмоции к занятиям физкультурой.

4. Создать доброжелательную атмосферу, веселое спортивное настроение у детей и их родителей.

Оборудование: 6 шт. конусов; 2 шт. эстафетные палочки; кубики по количеству участников; канат; 6шт. мячей малого размера; 2 шт. обручи; шарфы по количеству семей; 2 шт. кегли.

Ход праздника.

Под песню «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» входят команды и зрители в зал.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители, дорогие ребята! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы еще раз убедиться в том, какие сильные, крепкие, быстрые, ловкие наши дети, и какие дружные и спортивные у них родители. А будет нам в этом помогать наш юный спортик!

Спортик: Здравствуйте, зрители, жюри и участники нашего сегодняшнего праздника «Мама, папа, я - спортивная семья»!

Родители - такой народ,

На занятость спешат сослаться.

Но мы-то знаем наперед,

Всем надо спортом заниматься!

Ведущий: Заниматься физкультурой полезно, веселой физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а веселым – на два. Сегодня мы собрались вместе, чтобы получить заряд бодрости и поболеть за те дружные семьи, которые пришли, чтобы принять участие в наших соревнованиях.

Спортик: Оценивать ваши успехи будет жюри. За нарушения правил они могут снять 1 балл.

И так, можно начинать соревнования –

Веселые состязания?!

Ведущий: Подожди, Спортик! Вот так сразу соревнования?!

Спортик: Конечно!

Ведущий: Ты ничего не забыл?!

Спортик: А я сейчас у ребят спрошу! Ребята, с чего всегда начинаются спортивные соревнования?!

Дети: С разминки!

Ведущий: Встаем на веселую разминку!

Под весёлую музыку, команды по показу Спортика, выполняют разминку.

Ведущий: Молодцы! Строимся в 2 команды.

Спортик: И так, можно начинать соревнования –

Веселые состязания?!

Команды есть, жюри на месте.

Болельщики, вы здесь?

Все хором: ДА!

Ведущий: 1 эстафета «Кто быстрее?». Бег змейкой с эстафетными палочками добегают до конуса, обратно возвращаемся простым бегом. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием.

2 эстафета «Самый лучший снайпер!». Ребенок сидит у папы на плечах, у ребенка 3 мяча малого размера, мама на расстояние 2,5 м. держит обруч в который надо попасть. Каждый точно попавший мяч в обруч 1 балл.

3 эстафета «Донеси и не урони»

Папа и мама делают «стульчик» (взявшись за руки крест-накрест). Ребенок садится на «стульчик» и обхватывает их за шею, родители бегут вокруг ориентира и назад.

4 эстафета «Мой веселый, звонкий мяч».

Дети бегут до ориентира и обратно с мячом в руках, передают мамам, мамы катят мяч по полу ногой до ориентира и обратно, передают папам, папы отбивают мяч от пола до ориентира и обратно.

Ведущая: А сейчас для вас дети читают стихи:

1-ый ребенок:

Полюбите физкультуру,

Папы, мамы, дети!

Воздух, спорт и витамины

Всем нужны на свете!

2-ой ребенок:

Занимайся волейболом,

Греблей, плаванием, футболом.

Змеев пестрых запускай,

На коньках зимой гоняй,

Езди на велосипеде

И всегда стремись к победе!

3-ый ребенок:

Если хочешь быть умелым,

Ловким, быстрым,

Сильным, смелым,

Научись любить скакалки,

Мячик, обручи и палки!

4-ый ребенок:

Никогда не унывай!

В цель снежками попадай.

В санках с горки быстро мчись

И на лыжи становись!

Вот здоровья в чем секрет:

Будь здоров!

Все вместе: Физкульт - привет!

5 эстафета «Бег в обруче»

Ребенок в обруче пробегает до конуса и обратно, затем в обруче берет маму бегут вдвоем, а в заключение к ним присоединяется папа, и они бегут втроем.

6 эстафета «Жмурки»

У папы завязаны глаза, на руках держат ребенка, надо пройти змейкой вокруг ориентиров по подсказке мамы, обратно возвращается с открытыми глазами.

7 эстафета «Перетягивания каната»

Нужно перетянуть канат и взять кеглю, которая стоит в конце каждой команды на расстоянии 2 м.

8 эстафета «Виды спорта»

Каждая команда в течение одной минуты пишут виды спорта одна команда -летние, вторая - зимние.

Игра «Возьми кубик»

Участвуют игроки и зрители. Кубики разложены по кругу меньше чем участников. Играет музыка, когда музыка перестает играть все берут кубики, кому не хватило выбывают из игры.

Ведущая: Слово предоставляется, жюри.

Объявляется итоги спортивного праздника «Папа, мама, я - спортивная семья». Награждение команд. Каждой семье вручается грамота и подарок.

Ведущая: Всем спасибо за участие,

За поддержку в трудный час.

Пусть устали вы отчасти,

Но приятно видеть вас,

Рядом мама с папой,

Сын иль дочь к плечу плечо.

Что еще для счастья надо,

Коль здоровье дарит спорт!

Коль в семье любовь и лад!

Будьте счастливы всегда!

Под песню «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» команды и зрители выходят из зала.