ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Технологический колледж № 24»
(ГАПОУ ТК № 24)

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ:
_____Е.Я. Воронова
« ____» _____20__ г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

43.02.13.ДО.30-1.2017.ПЗ

ТЕМА РАБОТЫ: Разработка технологии равномерной женской стрижки с блочным окрашиванием и вариантов укладки различного назначения

СТУДЕНТ: _____

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: _____

КОНСУЛЬТАНТЫ: _____

_____

_____

Москва, 2017

Содержание

ВВЕДЕНИЕ……..3

ГЛАВА 1 ТЕОРИЯ СТРИЖКИ И ОКРАШИВАНИЯ……5

1.1 Понятие женской стрижки и виды стрижек……..5

1.2 Модные направления сезона 2017 в коротких женских стрижках и окрашивании……..7

1.3 Варианты укладок различного назначения для простой стрижки……..14

ГЛАВА 2 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС РАЗРАБОТКИ РАВНОМЕРНОЙ ЖЕНСКОЙ СТРИЖКИ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОКРАШИВАНИЕМ И УКЛАДКОЙ РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ…….20

2.1 Характеристика модели для создания образа……20

2.2 Технология выполнения стрижки и окрашивания…….21

2.3 Технология выполнения различных укладок и завершение образа……27

ГЛАВА 3 ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ……..30

3.1 Расчет цены основной модели……30

3.1.1 Себестоимость материалов, затрачиваемых на выполнение основной модели…….30

3.1.2 Расчет заработной платы мастера…….32

3.1.3 Себестоимость услуги……..34

3.1.4 Расчет цены……35

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….37

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….39

ПРИЛОЖЕНИЕ…….41

ВВЕДЕНИЕ

Одно из самых древних искусств на земле – это парикмахерское искусство.

Парикмахерские услуги постоянно пользуются спросом. Люди во все времена будут нуждаться в стрижках[1]. Профессия парикмахера востребована всегда и везде.

Основа красоты в любом возрасте – здоровые волосы. Стрижка должна быть очень простой в укладке, но при этом отражать наличие вкуса и чувства меры. Среди вариантов для молодых девушек лидируют многослойные, градуированные стрижки, каре, боб и пикси. Все они легки в укладке, вариантов которых может быть множество, и позволяют при минимальных затратах сил добиться впечатляющих результатов.

Однако, не достаточно просто выполнить стрижку волос, необходимо окрасить волосы правильно для создания неповторимого образа. Новизна нашей работы в том, что раньше стрижки выполнялись по единому стандарту, так она выглядела обыденно и скучно[2]. Теперь мы создадим новую модель равномерной стрижки с ориентировкой на современные

[1] Арславская Н.М. Мода, вкус, красота / Н.М. Арславская. - Москва: Профиздат, 2004. - с.215
[2] Соромятникова И.С. «История прически». - М., 2008.

тенденции моды 2017 года и произведем блочную окраску волос, что так же соответствует современной моде. Более того, мы представим различные варианты укладки такой стрижки.

Цель: разработка технологического процесса выполнения равномерной женской стрижки с последующим блочным окрашиванием волос и последующей укладкой различными способами.

Задачи:

- Изучить литературу и другие информационные источники по данной теме,

- Рассмотреть понятие женской стрижки и виды стрижек,

- Представить модные направления сезона 2017 в женских стрижках и блочном окрашивании волос,

- продемонстрировать варианты укладок различного назначения для простой стрижки,

- охарактеризовать модель,

- описать технологию выполнения стрижки и окрашивания,

- представить технологию выполнения укладок и завершить образ.

ГЛАВА 1 ТЕОРИЯ СТРИЖКИ И ОКРАШИВАНИЯ

1.1. Понятие женской стрижки и виды стрижек

Волосы не только рассказывают все секреты о своем хозяине, но и могут стать украшением, подчеркнуть все достоинства его внешности и скрыть врожденные недостатки. При помощи качественной стрижки подходящего стиля можно выявить всю привлекательность человека.

Стрижка - одна из основных операций по приданию волосам определенной формы, фасона[3].

Стрижка волос - довольно сложная и серьезная операция, которая требует предельного внимания и собранности. От того, насколько качественно будет выполнена стрижка, зависит внешний вид прически.

Существует большое разнообразие стрижек, а выбор их определяется многими факторами[4]:

· качество и состояние волос, их чистота, пористость и эластичность;

· направление роста волос и расположение вихров, если таковые имеются;

· форма и величина лба;

· строение скуловых костей;

· форма носа;

· типы бороды и подбородка (скошенный, выдвинутый вперед и т.д.);

· форма и расположение глаз и бровей;

[3] Панченко О.А. «Стрижка, прическа, моделирование». - М., 2008.
[4] Григорьев Д.Г. «Уход за волосами». - М., 2008.

· химические процедуры, проведенные ранее на волосах, и их последствия;

· склонность волос к волнистой форме;

· требование моды, возраст, общий стиль и пожелания клиента.

В парикмахерской практике различают два вида стрижек – контрастную (геометрическую) и неконтрастную (пластическую)[5].

Контрастная стрижка характеризуется резкими переходами в длине волос на отдельных участках волосяного покрова (рис. 1.1.1).



Рис. 1.1.1 Контрастная стрижка

Неконтрастная стрижка отличается плавными переходами в длине волос на отдельных участках волосяного покрова (рис. 1.1.2).

[5] Васильев А.С. «Парикмахерское искусство». - М., 2010.



Рис. 1.1.2 Неконтрастная стрижка

Можно также говорить о разновидностях стрижек. Стрижки бывают простыми и модельными.

Простая стрижка (равномерная) - это равномерное укорачивание длины волос по всему волосяному покрову или на отдельных его участках[6].

Особенность такой стрижки в том, что у нее округлый силуэт и активная текстура. В такой стрижке все пряди одной длинны, а угол оттяжки по всей голове 90 градусов, как и угол отчеса, при этом пальцы располагаются параллельно голове (см. рис.1.1.3)[7].

[6] Гутыря Е.М. «Парикмахерское искусство», Минск, 2008.
[7] Булгакова И. «Большая книга домашнего парикмахера». - «Владис», 2010

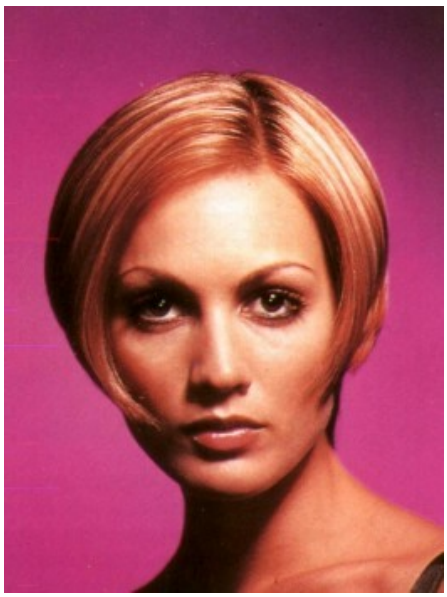

Рис. 1.1.3 равномерная стрижка

В данной стрижке, как и любой другой выбирается контрольная прядь, причем предыдущая прядь будет контрольной для следующей пряди. Равномерная стрижка выполняется в соответствии с формой головы, повторяя ее линии.[8] Такая стрижка подходит не каждой девушке, а лишь с идеальным очертанием головы, может выполняться со средних либо коротких волос.

1.2. Модные направления сезона 2017 в женских стрижках и окрашивании

В 2017 году сезона весна – лето больше не выбирает дикие или естественные цвета, короткие стрижки либо длинные вьющиеся волосы. Теперь в моде снова неизменное правильное каре.

Разнообразие форм и длины, а также оригинальные вариации укладок позволяют создавать яркие, стильные и уникальные образы. Одна стрижка и

[8] Ренникова, А.А. «Парикмахер-стилист». - Ростов-на-Дону, 2009

множество образов – это выбор женщин и девушек, предпочитающих меняться и поражать окружающих.[9]

Решиться состричь волосы не так легко. Однако, короткие или средние длинны стрижки, предлагаемые стилистами в 2017 году, позволят создать неповторимый стильный образ в меру агрессивный и сексуальный (рис. 1.2.1). Придать себе «нахальности» или игривости, выделиться из толпы легко, если короткие волосы небрежно растрепать, создав имитацию бахромы[10].



Рис. 1.2.1

Короткая женская стрижка ассоциируется со смелостью, скрытой внутренней силой, что пробуждает в мужчинах инстинкт охотника. Обычно короткие стрижки выбирают женщины, которые хотят проявить себя, подчеркнуть свою индивидуальность, что-то кардинально поменять в своей жизни.[11] Главной же особенностью модного человека 2017 года является естественность и натуральность, использование минимума косметических средств.

---

[9] Зайцева И.А. Стрижки и прически - ООО ТД «Мир книги», 2010

[10] Модная стрижка 2017 [Электронный ресурс]. - http://ona-znaet.ru/publ/22-1-0-1479 (Дата обращения: 17.05.2017)

[11] Е.Карпова «Секреты красоты». ООО «Издательство Астрель», 2010

Стрижка «Боб» так же весьма популярна в этом сезоне. Она отлично смотрится не только на коротких волосах, эта аккуратная и эффектная стрижка весьма к лицу обладательницам шевелюры средней длины, особенно если они круглолицы. Эта форма поможет визуально сузить скулы и щечки, приблизив абрис лица к классическому овалу (см. рис.1.1.2).



Рис. 1.2.2

Что касается укладки такой правильной простой стрижки, то тут вариантов масса. Не стоит за это беспокоиться. Она подходит как для повседневной носки, так и для дискотеки, и даже на прогулку с ребенком. Причем, как и в случае с каре, нужно проявить небольшую фантазию при укладке и можно выглядеть по-разному для каждого из мероприятий.[12] Для строгого офиса локоны можно выпрямить, для вечеринки – подкрутить и взлохматить. А освежить ваш стиль всегда поможет модное окрашивание.

Что касается модного окрашивания данного сезона, то выбирая цвет волос важно при этом остаться собой. В 2017 году модно стало окрашивать волосы в любой из радужных цветов – будь то фиолетовый, или зеленый, или

[12] Стрижки на средние волосы 2017 [электронный ресурс]. - http://y-jenchina.ru/publ/strizhki_na_srednij_volos_foto/5-1-0-110 (Дата обращения: 17.05.2017)

голубой, или даже желто-оранжевый.[13] А их сочетания, плавные или контрастные – едва ли не главная фишка среди новых тенденций (см. рис.1.2.3).



Рис.1.2.3 Яркое окрашивание

Классическое однотонное окрашивание, при котором локоны по всей длине имеют одинаковый оттенок, идеально для женщин, желающих скрыть седину. Но у него есть недостаток – большинство красящих веществ пересушивает волосы, делая их ломкими. Поэтому на смену ему пришли новые, щадящие методики. Они позволяют добиться интересных эффектов, практически не нанося ущерба структуре волос.[14]

Окрашивание с элюминированием (см. рис.1.2.4) - максимально щадящий метод, улучшающий структуру локонов. Для процедуры используют специальный состав Elumen, содержащий только натуральные цветные красители. Средство подходит даже для очень сухих и ломких волос, увеличивает их объем и возвращает здоровый блеск.

[13] Модное окрашивание: тенденции 2017 года 2017 [электронный ресурс]. - https://miridei.com/idei-krasoty/idei-prichesok/modnoe-okrashivanie-trendy-2017-goda/ (Дата обращения: 17.05.2017)

[14] Идеи модного окрашивания волос в 2017 [электронный ресурс]. - http://avrorra.com/okrashivanie-volos-foto/ (Дата обращения 18.05.2017)



Рис.1.2.4 Окрашивание с элюминированием

Светловолосым от природы девушкам подходят карамельные, медовые, песочные, пепельные и золотистые тона (рис. 1.2.5).



Рис.1.2.5 Модные светлые оттенки

Любителям креатива и яркости можно обратить внимание на новое ультрамодное пиксельное окрашивание волос и другие виды креативного колорирования (рис. 1.2.6).



Рис. 1.2.6. Пиксельное окрашивание волос

Экспериментировать с волосами можно бесконечно, создавая новые оригинальные образы. Когда душа требует кардинальных перемен, на помощь приходит окрашивание креативное. После такого эксперимента волосы засияют яркими оттенками и оригинальными сочетаниями. Сегодня в моде блочное окрашивание.

Блочное окрашивание – это новая оригинальная техника. Перед покраской мастер создает схему будущего сочетания цветов, а затем делит волосы на несколько блоков (см. рис.1.2.7).



Рис. 1.2.7 Подготовка к блочной окраске

В зависимости от пожелания клиентки, прядям придаются контрастные или близкие друг к другу оттенки. При такой технике применяются стойкие красители, которые долгое время будут сохранять оригинальный цвет.

Блочное окрашивание – выбор смелых девушек, которые не боятся быть в центре внимания. Как правило, такой вид сочетания цветов комбинируют с креативными асимметричными стрижками и прическами с выбритыми зонами.[15] Однако, и на простой стрижке весьма оригинально будет смотреться столь необычное и модное окрашивание (см. рис.1.2.8).



Рис.1.2.8 Блочное окрашивание на простой стрижке

Более дерзкий и смелый вариант окрашивания представлен нами на рисунке 1.2.9.

[15] Филатова С.В. «Энциклопедия современного парикмахера». - М.: РИПОЛ классик, 2010.



Рис. 1.2.9 блочное окрашивание в несколько тонов

Казалось бы, что простая стрижка – это очень скучно и не интересно. Но, новые тенденции сезона весна-лето 2017 доказывают обратное. Очень простые стрижки могут быть очень оригинальными не только за счет модного блочного окрашивания, но так же за счет множества модных вариантов ее укладки.[16] В зависимости от назначения, конечно же.

1.3. Варианты укладок различного назначения для простой стрижки

Главная новинка и «изюминка» каре в 2017 году – это укладка волнами. Достаточно завить пряди и позволить им небрежно развиваться, чтобы выглядеть естественно и одновременно стильно. Естественность и натуральность в тренде уже несколько сезонов и такая прическа подчеркнет природную красоту.[17] Даже тонкие от природы волосы будут выглядеть пышно и объёмно без особых усилий с такой укладкой (см. рис.1.3.1).

[16] Байтон Д. Элегантные прически для длинных волос на все случаи жизни. «Эскмо», 2010
[17] Дэвис Байтон «Элегантные прически», М.: Эксмо, 2017



Рис.1.3.1 Варианты укладки простого каре

При этом с помощью различных вариантов укладки можно придать образу нужные нотки – от деловитости и строгости до лёгкости и игривости.[18] В первом случае потребуется безупречная укладка из ровных волос (см. рис.1.3.2), а второго результата поможет достичь укладка волнами (рис.1.3.3).



Рис.1.3.2 Укладка из ровных волос

[18] Джоржино Фаулер. Стильные прически и укладки. «Эскмо», 2014



Рис.1.3.3 Укладка волнами

Если говорить о назначении укладки, то они могут быть: вечерние, рабочие, повседневные и т.д.

Вечерняя укладка на простой стрижке не требует новшеств. Следует отдать предпочтение уже проверенным вариантам (рис. 1.3.4). Или хотя бы за несколько часов до выхода попробовать выполнить предварительную вариацию прически, ориентируясь на тот образ, который сегодня будете демонстрировать окружающим.[19]

[19] «Стильные прически» // Изд.: Эдипресс-Конлига, - 2016.



Рис.1.3.4 Вечерний вариант укладки простой стрижки

На работу необходима укладка на скорую руку, к тому же она должна быть удобной и, конечно же, красивой, ведь именно на рабочем месте мы проводим большую часть своей жизни.[20] Например, это может быть офисный бант, как на рисунке 1.3.5.



Рис.1.3.5 Офисная укладка простой стрижки

[20] Лано-Бриз Мастер-класс: прически 2М.: АСТ, СПб. Астрель - СПб., 2009

Повседневная укладка может быть абсолютно любой, смотря как проводить свои будни. Это может быть коса, хвост, пучок (рис.1.3.6) или что-то еще, не мешающее девушке заниматься повседневными делами[21].



Рис.1.3.6 Повседневная укладка на простой стрижке

Таким образом, мы проследили последовательность придания новой жизни обычной равномерной стрижке с помощью модного окрашивания и различных ее вариантов укладки. Для того, понять, как именно совместить все эти элементы в создании образа, мы разработали равномерную стрижку с блочным окрашиванием, которой впоследствии создадим несколько вариантов укладки различного применения.

[21] Филатова С.В. «Энциклопедия современного парикмахера». - М.: РИПОЛ классик, 2010.

ГЛАВА 2 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС РАЗРАБОТКИ РАВНОМЕРНОЙ ЖЕНСКОЙ СТРИЖКИ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОКРАШИВАНИЕМ И УКЛАДКОЙ РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ

2.1. Характеристика модели для создания образа

Для воплощения образа мы выбрали девушку 30 лет, которую зовут Ольга (см. рис.2.1.1). У нее средней длины осветленные волосы, которые склонны к жирности и по структуре тонкие и воздушные.

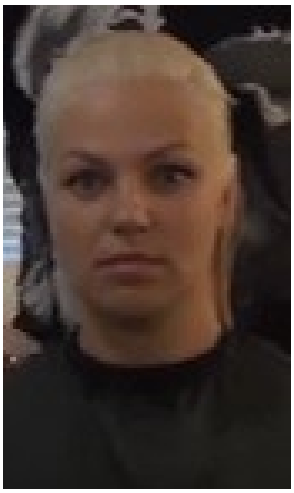

Рис.2.2.1 Модель до создания образа

Форма лица нашей модели – овальная. Форма носа – прямой, средней длины. Губы - небольшие. Форма лба – узкий лоб, форма подбородка – квадратный двойной.

Поскольку наша модель работает мастером в салоне красоты, то и прическа должна быть креативной и соответствовать тенденциям моды, но в то же время должна быть удобной для любого случая.

2.2. Технология выполнения стрижки и окрашивания

Для нашей модели Ольги, в соответствии с тенденциями моды 2017, подойдет стрижка равномерное каре. Перед тем, как начать стрижку, мы помыли Ольге волосы, пригласили в кресло и накрыли пеньюаром.

Технология выполнения стрижки **«Равномерное каре»:**

1. Находим кончик носа модели, и напротив него вставляем расческу с мелкими зубьями для стрижки. Отделяем ровный пробор от середины лба до затылка через макушку (рис. А).



Рис. А

2. Отделяем горизонтальный пробор от уха до уха через затылок, оставшиеся пряди закалываем зажимами (рис. Б).



Рис. Б

3. Определяемся с желаемой длинной и будем отрезать на сантиметр больше желаемого. Простригаем ровную линию (Рис. В и Г).

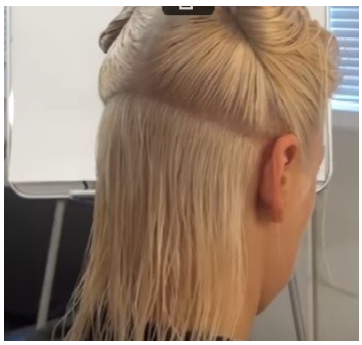

Рис. В



Рис. Г

4. Выбираем контрольную прядь вертикальную толщиной 1 см., если волосы подсохли, необходимо их смочить еще раз водой. Угол оттяжки 90 градусов. Распределение пряди перепендикулярно пробору ,как указано на рисунке Д и Е, поэтому последующие пряди будут так же перпендикулярны пробору. У всех прядей будет так же оттяжка 90 градусов. От контрольной пряди двигаемся в лево ,затем вправо, простригая одну за другой.



Рис. Д

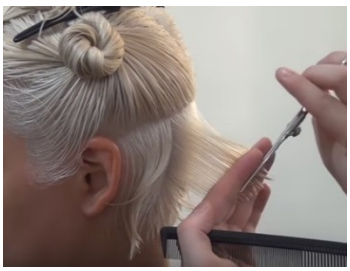

Рис. Е

5. После этого мы просушиваем простриженную часть феном. Создаем текстуру, и получаем четкую оконтовочную линию (Рис. Ж).



Рис. Ж

6. Выделяем следующую зону, при этом вычесываем волосы вверх, в вершину лобной впадины ставим расческу и проводим ровную линию до затылка, так же выделяем и с другой стороны. Вычесываем волосы теменной зоны и закалываем зажимом, они нам понадобятся позже (Рис. З).



Рис. З

7. У нас осталась зона для работы, из которой мы выделяем височные зоны, закалываем их зажимами (рис. И).



Рис. И

8. Выделяем центральный пробор контрольной линии в 1 см. (Рис. К), голову наклоняем немного вниз, сохраняя оттяжку пряди отрезаем (Рис. Л), и так выполняем стрижку влево и вправо от контрольной пряди.



Рис. К



Рис. Л

9. Сушим простриженные волосы и смотрим как ложится градуировка (Рис. М). Затем соединяем первый слой стрижки со вторым, для этого выделяем вертикальные пряди и прорежаем ножницами 1 см. от концов каждую прядь.



Рис. М

10. Разделяем волосы височной зоны на 2 части, оставляя топ зону на последок, простригаем нижнюю зону. У нас осталась топ зона и височные для простригания. Распускаем височные зоны (рис. Н), тщательно сбрызгиваем водои и прочесываем оба виска.



Рис. Н

11. Находим точку за ухом между простриженными и не простриженными волосами. Определились с длинной и взяли на 1 см. ниже. Простригаем обе зоны (Рис. О).

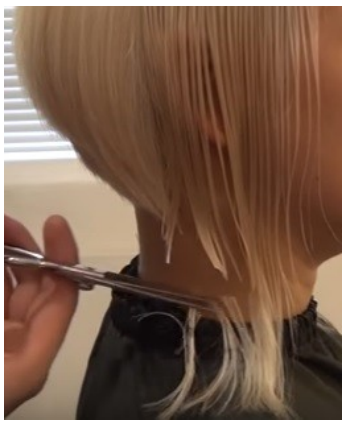

Рис. О

12. Простригаем оставшуюся зону и просушиваем стрижку, чтобы увидеть результат. Готовая стрижка в высушенном виде представлена нами в приложении 2.

Для выполнения окрашивания мы выбрали краску Directions – это Английский подход в создании ярких цветов.

Краски Directions — это стойкая краска для неформальной молодежи, которая характеризуется яркостью и неизменным качеством. Directions – временная краска для волос от компании La Riche. Держится на волосах около трех недель (зависит от степени осветленности волоса до окрашивания, от толщины волоса и от количества мытья волос в неделю). Данную краску мы использовали для блочного окрашивания, так как именно такой метод наиболее подходит девушкам с короткими волосами, на которых можно рассмотреть всю прелесть креативной окраски.

Перед окрашиванием мы снова вымыли голову шампунем, но со сбалансированным ph, мы воспользовались специальным шампунем от Directions — называется Pre colors. Он помогает волосам «впитать» цвет лучше. Высушили волосы полотенцем. Ни в коем случае нельзя использовать фен, он закроет чешуйки волоса, и краска не проникнет так глубоко, как необходимо. Нельзя мыть голову с бальзамами, пользоваться разного рода лосьонами, всем, что покрывает волос, и преграждает к нему путь.

Технология **«блочного» окрашивания:**

1. Сначала перекладываем краску из баночки в пластиковую мисочку, из которой ее будет удобно доставать кисточкой. Для окрашивания коротких волос мы будем использовать половину объема.

2. На руки надеваем перчатки, а части лица клиентки, как лоб и уши, смазываем жирным кремом, чтобы краска не оставалась на участках кожи после окрашивания.

3. Затем разделяем проборами волосы и окрашиваем их в яркую палитру. Краска безаммиачная и полностью готова к нанесению. Окрашиваем в 3 цвета: Lavender - Лиловая лаванда, Turquoise - Бирюза непревзойденная и 700 Violet – фиолетовая. Наносится на предварительно осветленные волосы (рис. 1А). Наносим краску на волосы на расстоянии 0,5 - см от кожи головы и распределяем равномерно до кончиков. Покраску начинаем с затылка, нужно убедиться, что волосы равномерно насыщенны краской.



Рис. 1А

4. После нанесения краски тщательно расчесываем волосы, пока краска не вспенится, это укажет на полное поглощение волосами окрашивающих веществ. Более светлые оттенки расчесываем дольше. На рисунке 1Б наглядно представлен процесс окрашивания. Меры предосторожности таковы, что не следует:

- смешивать краску “Directions” с гидропиритом или пероксидом,

- окрашивать краской ресницы,
- использовать шампунь с кондиционером «два в одном».



Рис. 1Б

5. Там, где у корней мы оставили 1 см не окрашенным, наносим цвет, отличающийся от того, что мы распределили по всей длине. Оставляем краску на волосах на 60 минут или дольше. Краска безаммиачные, соответственно волосы не портятся.

6. Прочесываем волосы и сушим их феном, до тех пор, пока волосы не станут сухими. Этим самым, мы закрепляем максимальный результат от покраски, закрываем чешуйки волоса.

7. Только после этого, промываем волосы проточной водой, избегая попадания прядей на лицо и в глаза, для лучшего закрепления цвета споласкиваем волосы раствором уксуса (смешиваем в равных пропорциях белый уксус и воду, наносим на волосы и расчесываем их, оставляем смесь на волосах на 1-2 минуты, после чего смываем проточной водой).

8. Берем бальзамом для окрашенных волос от Directions. Опять же высушиваем волосы феном, расчесывая их. Мы видим роскошный новый оттенок. Результат окрашивания представлен в приложении 2.

2.3. Технология выполнения различных укладок и завершение образа

Для завершения образа обычно выполняется укладка, но мы рассмотрим несколько вариантов укладки, которые легко выполняются и эффектно смотрятся на блочном окрашивании.

Укладка феном гладкая

Промываем волосы, затем брашингом начиная с затылочной зоны сушим феном волосы, укладывая их прядь на прядь. При этом прядь всегда оттягиваем перпендикулярно голове, стараясь приподнять корни волос. Челку сушим от лица, чтобы создать объем. Такая укладка представлена нами в приложении 2.1.

Укладка на плойку

Нагреваем плойку среднего диаметра, затем накручиваем каждую прядь от лица затылку с обеих сторон. Готовый вариант укладки представлен нами в приложении 2.2.

Укладка на утюжок

Такая укладка начинается с того, что необходимо просушить все волосы после мытья и тщательно приподнять их у корней. Нагреваем до 180 градусов утюжок. Необходимо зажать прядь волос от лица, прокручивая его вокруг своей оси. Таким образом, получится накрученная прядь от корней. Прядь получается не такая мелкая, ка при накручивании на плойку и более воздушная. Таким образом, крутим всю голову. Результат укладки можно увидеть в приложении 2.3.

Такие варианты укладок очень красивы для данной стрижки и окраски, удобны и легки в выполнении.

ГЛАВА 3 ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ

3.1.Расчет цены основной модели

Для эффективной работы салона-парикмахерской важно правильно рассчитать затраты на функционирование салона и установить цены на услуги, обеспечивающие достаточную прибыль для развития салона.

Салон-парикмахерская в процессе своей деятельности совершает материальные и денежные затраты на приобретение оборудования, расходных материалов, рекламные мероприятия, оплату труда сотрудников салона, уплату налогов и иных обязательных платежей и т.д. Наибольшую долю всех расходов занимают затраты на оказание услуг.

Для определения себестоимости услуги необходимо определить следующие параметры:

- Себестоимость материалов, затрачиваемых на выполнение основной модели.
- Расчет заработной платы мастера, выполняющего основную модель.

3.1.1 Себестоимость материалов, затрачиваемых на выполнение основной модели

Нам необходимо подсчитать, исходя из представленного перечня данных о количестве всех видов расходных материалов для выполнения окраски (материалов, аксессуаров и др.), себестоимость материалов. Расчеты нами представлены в таблице 3.1. В графе «Средства для выполнения основной модели» указаны все косметические средства, материалы, одноразовые инструменты и аксессуары, используемые при выполнении окраски.

Таблица 3.1 - Расчет материальных затрат для выполнения окраски

№	Наименование средства	Объем емкости, мл.	Цена емкости, руб.	Норма расхода, мл.	Сумма затрат, руб.
	Цветная краска Directions для креативного окрашивания Lavender - Лиловая лаванда, мл	88	700	44	350
	Цветная краска Directions для креативного окрашивания Turquoise - Бирюза непревзойденная, мл	88	700	44	350
	Цветная краска Directions для креативного окрашивания Violet – Фиолетовый, мл	88	700	44	350
	Бальзам – ополаскиватель для окрашенных волос от Directions, мл	250	1400	10	56
	Шампунь Directions — Colour Protecting GSV95912, мл	250	950	10	38
	Одноразовые перчатки, пар	50	360	1 пара	7,2
	Воротничок, рулон	1 (100 шт)	60	1 шт	0,6
	Одноразовый полиэтиленовый пеньюар, упаковка	1 (50 шт)	210	1 шт	4,2

	Всего:				**1156**

Таким образом, таблица нам наглядно показала материальные затраты на выполнение окрашивания блочного на 1 клиенте с короткой стрижкой. Всего = 1156 рублей.

3.1.2 Расчет заработной платы мастера

Мастер, выполняющий окрашивание, как правило, получает зарплату в процентах от цены оказываемой услуги. Заработная плата мастера устанавливается в % отношении от средней цены услуги по городу. Для этого на основании данных таблицы 3.2. «Стоимость основной модели в салонах-конкурентах» определяем среднюю стоимость услуги.

Средняя стоимость услуги определяется по формуле:

Цср=(Ц1+Ц2+…+Цn)/n (1)

Где Цср – средняя цена услуги в салонах города, руб.;

Ц1,Ц2,Цn - цены на услуги в салонах города, руб.

n – количество салонов, участвовавших в маркетинговом исследовании.

Выборка исследования: 7 салонов красоты г. Москва.

Объект исследования: блочное окрашивание.

Предмет исследования: цена услуги блочного окрашивания.

Таблица 3.2. «Стоимость блочного окрашивания в салонах-конкурентах»

№ п.п.	Салоны-конкуренты	Стоимость блочного окрашивания
1	Остэль ш. Щелковское 79к1 м. Щелковская	2300
2	Eliz	2500

	Одоевского 7/7 м. Ясенево	
3	Марсо Кировоградская 38к1 м. Улица Академика Янгеля	2200
4	NG Ленинский 109/1к3 м. Проспект Вернадского	3000
5	Амстердам Spa Скульптора Мухиной 4 м. Юго-Западная	1900
6	Парижанка Большая Очаковская 40 м. Юго-Западная	2300
7	Город Красоты Краснодарская 65/18 м. Люблино	1200
Ср.цена по г.Москва:	**7 салонов**	**2200**

Дано N = 7. Тогда Цср=(Ц1+Ц2+…+Цn)/n, подсчитаем (1200+2300+1900+3000+2200+2500+2300)/7 = 2200. Цср = 2200.

Таким образом, среди салонов-конкурентов г. Москва средняя стоимость услуги блочного окрашивания составляет в среднем 2200 рублей.

Заработная плата мастера может быть установлена в размере 25-30% от средней цены услуги. Размер заработной платы определяем по формуле

ЗПм=(Цср*Пр)/100% (2)

Где ЗПм – заработная плата мастера, руб.

Пр – размер заработной платы, %

Подсчитаем, ЗПм = (2200 * 30%)/100% = 660 руб. **ЗПм = 660**.

3.1.3 Себестоимость услуги

Кроме затрат на материалы и оплату труда мастеру включают обязательные страховые взносы в Пенсионный фонд РФ, в Фонд социального страхования, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования, в Территориальный фонд обязательного медицинского страхования.

Для расчетов принимаем сумму страховых взносов, включаемых в себестоимость окрашивания в размере 30 % от заработной платы.

Прочие расходы рассчитываются от средней стоимости услуги. Расчет себестоимости услуги выполнен нами в таблице 3.3.

Таблица 3.3 - Расчет себестоимости услуги окрашивания

№ п/п	Статьи затрат	Расчеты	Сумма затрат
1.	Материальные затраты	Таблица 3.1.	1156 руб
2.	Основная заработная плата	30% от средней стоимости услуги	660 руб
3.	Отчисления во внебюджетные фонды	30% от зар. платы	198 руб
4.	Прочие расходы, в том числе: - электроэнергия - амортизация оборудования - расходы на содержание	12%(рассчитываются от ср. стоим) 10% 0,5% 0,5% 1,5%	264 руб

	оборудования - хозяйственные нужды		
5	**Итого себестоимость услуги**		**2278 руб.**

Рассчитанные показатели формируют базовую себестоимость блочного окрашивания на короткую стрижку, включающую, в первую очередь, переменные затраты. Для формирования окончательной цены основной модели необходимо определить величину так называемой премиальной наценки, позволяющей салону покрывать все остальные расходы по организации салонного бизнеса и получать прибыль. Премиальная наценка в среднем составляет 30% от переменных затрат. Конкретная величина зависит от целевого назначения услуги. Премиальная наценка в соответствии с целевым назначением услуги в нашем случае будет 10 %.

Так как премиальная наценка формирует цену услуги, то ее конкретные размер мы определяем самостоятельно, ориентируясь на цены конкурентов и затраты на заработную плату и материалы.

3.1.4 Расчет цены

Теперь нам необходимо подсчитать цену окрашивания, которая представлена в таблице 3.4.

Таблица 3.4 - Расчет цены на блочное окрашивание

Наименование показателей	Сумма
1.Себестоимость услуги	Итого по таб.3.3. = **2278 руб**
2.Премиальная наценка	10% = **116 руб**
3.Цена услуги	п. 1* п.2/100 = 2278 * 116/100 = **2643 руб**

Итого цена услуги составит: **2643 рубля,** что вполне может конкурировать с другими салонами красоты по предоставлению услуги блочного окрашивания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нами была поставлена цель работы: разработка технологического процесса выполнения равномерной женской стрижки с последующим блочным окрашиванием волос и последующей укладкой различными способами, выполнена благодаря решенным задачам:

- Нами изучена литература и другие информационные источники по данной теме,

- Мы рассмотрели понятие женской стрижки и виды стрижек. Стрижки могут быть простые и сложные. Простая стрижка – это равномерная и выполняется она оттяжкой волос в 90 градусов.

- Далее нами были представлен6ы модные направления сезона 2017 в женских стрижках и блочном окрашивании волос. Мы определили, что, не смотря на то, что такая простая стрижка, как каре или боб, остаются модными ив этом сезоне. Мы определили, что такую стрижку можно сделать более модной за счет современного окрашивания, например, как блочное окрашивание. В тренде яркие цвета, а это значит. Что простая стрижка заиграет яркими красками, тем самым освежая обычную не примечательную стрижку.

- Продемонстрировав варианты укладок различного назначения для простой стрижки, мы окончательно убедились в многогранности укладок для простых стрижек, однако, необходимо было наглядно продемонстрировать сочетание всех техник на представительнице женского пола.

- Исходя из вышесказанного, мы охарактеризовали выбранную нами модель.

- Далее мы описали технологию выполнения равномерно стрижки и блочного окрашивания на конкретной модели.

- После чего, нами были представлены различные варианты укладок данной стрижки, и тем самым был завершен образ. В приложении 1 мы

представили образы, на основе которых создавался образ нашей модели, а в приложении 2 мы поместили фотоотчет модели до создания образа и после.

- В экономической части нашей работы мы произвели расчеты цены на блочное окрашивание, в результате чего у нас получился результат = 2643 рубля.

Таким образом, наша дипломная работа выполнена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Арславская Н.М. Мода, вкус, красота / Н.М. Арславская. - Москва: Профиздат, 2004. - с.215

2. Соромятникова И.С. «История прически». - М., 2008.

3. Панченко О.А. «Стрижка, прическа, моделирование». - М., 2008.

4. Григорьев Д.Г. «Уход за волосами». - М., 2008.

5. Васильев А.С. «Парикмахерское искусство». - М., 2010.

6. Гутыря Е.М. «Парикмахерское искусство», Минск, 2008.

7. Булгакова И. «Большая книга домашнего парикмахера». - «Владис», 2010

8. Ренникова, А.А. «Парикмахер-стилист». - Ростов-на-Дону, 2009

9. Зайцева И.А. Стрижки и прически - ООО ТД «Мир книги», 2010

10. Модная стрижка 2017 [Электронный ресурс]. - http://ona-znaet.ru/publ/22-1-0-1479 (Дата обращения: 17.05.2017)

11. Е.Карпова «Секреты красоты». ООО «Издательство Астрель», 2010

12. Стрижки на средние волосы 2017 [электронный ресурс]. - http://y-jenchina.ru/publ/strizhki_na_srednij_volos_foto/5-1-0-110 (Дата обращения: 17.05.2017)

13. Модное окрашивание: тенденции 2017 года 2017 [электронный ресурс]. - https://miridei.com/idei-krasoty/idei-prichesok/modnoe-okrashivanie-trendy-2017-goda/ (Дата обращения: 17.05.2017)

14. Идеи модного окрашивания волос в 2017 [электронный ресурс]. - http://avrorra.com/okrashivanie-volos-foto/ (Дата обращения 18.05.2017)

15. Филатова С.В. «Энциклопедия современного парикмахера». - М.: РИПОЛ классик, 2010.

16. Байтон Д. Элегантные прически для длинных волос на все случаи жизни. «Эскмо», 2010

17. Дэвис Байтон «Элегантные прически», М.: Эксмо, 2017

18. Джоржино Фаулер. Стильные прически и укладки. «Эскмо», 2014

19. «Стильные прически» // Изд.: Эдипресс-Конлига, - 2016.

20. Лано-Бриз Мастер-класс: прически 2М.: АСТ, СПб. Астрель - СПб., 2009

21. Филатова С.В. «Энциклопедия современного парикмахера». - М.: РИПОЛ классик, 2010.

Приложение 1

Стрижки, на основе которых была разработана равномерная стрижка




Варианты окраски, на основе которых было создано блочное окрашивание




Укладки, на основе которых были созданы укладки различного назначения







Приложение 2

Модель до создания образа



Модель после равномерной стрижки



Модель после блочного окрашивания с различными вариантами укладки




1




2




3