Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания начальных классов

Организация деятельности педагога по формированию звуковой культуры речи детей в разновозрастной группе

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М.Л.Кусова

_____ _____
дата подпись

Исполнитель:
Журавлева Марина Николаевна
обучающийся группы БУ-56z

_____
подпись

Научный руководитель:
Кусова Маргарита Львовна
д., ф., н.; профессор

_____
подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…….. 3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ……. 6
1.1 Особенности речевого развития детей младшего возраста…… 6
1.2 Содержание деятельности педагога по формированию ЗКР у детей младшего возраста в разновозрастной группе……. 13
1.3 Методы и приемы ЗКР у детей младшего возраста……..... 23
1.4. Основные подходы к организации деятельности педагога по развитию речи детей дошкольного возраста в разновозрастной группе……. 33
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ……. 39
2.1 Выявление готовности педагога к развитию ЗКР детей в разновозрастной группе…….. 39
2.2 Комплекс мероприятий по организации деятельности педагога по формированию звуковой культуры речи в разновозрастной группе……... 42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……..... 54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……..... 56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1……. 63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2……. 64

ВВЕДЕНИЕ

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Бытующее мнение о том, что звуко произносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых – будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением, – глубоко ошибочно.

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения находятся на новом этапе развития, когда происходит пересмотр содержания дошкольного образования.

Приняты новые Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, в которых одним из приоритетных направлений в педагогике в рамках модернизации специального образования становится работа с детьми раннего возраста по активизации речевой деятельности, профилактике и предупреждению возникновения различных речевых нарушений.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Невозможность полноценного речевого общения, бедный словарный запас и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребенка.

У детей могут возникнуть замкнутость, неуверенность в себе, негативизм. В свою очередь, отклонения в развитии личности ребенка с нарушениями речи в известной мере усугубляет речевой дефект. Такие дети, как правило, либо стараются меньше говорить, либо замыкаются совсем. В результате нарушается одна из основных функций речи - коммуникативная, что еще в большей степени затормаживает речевое развитие.

Развитие речи, в частности – ее звуковой культуры – одна из основных задач дошкольного обучения и воспитания.

Формирование звуковой культуры речи – основополагающий этап в овладении языком как средством общения и познания.

Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. К сожалению, на наш взгляд, механизм формирования звуковой культуры речи младших дошкольников в психолого-педагогической и методической литературе описан в недостаточной степени.

Таким образом, можно обозначить **противоречие:** с одной стороны, есть потребность в воспитании звуковой культуры речи младших дошкольников, с другой – недостаточное описание механизмов реализации его в образовательном процессе.

Данное противоречие позволило сформулировать **проблему** исследования: каким образом можно организовать процесс воспитания звуковой культуры речи на учебных занятиях с младшими дошкольниками,

Объектом исследования является содержание деятельности педагога по формированию ЗКР детей в разновозрастной группе

Предмет исследования: совокупность мероприятий по формированию ЗКР детей в разновозрастной группе.

Цель: Теоретически обосновать организацию деятельности педагога по формированию звуковой культуры речи детей в разновозрастной группе и разработать комплекс мероприятий по формированию звуковой культу речи детей в разновозрастной группе.

Задачи:

1. анализ литературы по теме исследования;
2. подбор диагностического материала;
3. разработка комплекса мероприятий по организации деятельности педагога по формированию звуковой культуры речи детей в разновозрастной группе.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение за детьми, практический метод (игровые упражнения, исследование артикуляционного аппарата), беседа с воспитателем.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, разделенных на параграфы, заключения, списка использованной литературы (50 источников), приложений (2 ед.).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

1.1 Особенности речевого развития детей младшего возраста

Звуковая сторона речи – это единое целое, но очень сложное явление, которое нужно исследовать с разных сторон.

Звуковая культура речи является довольно широким понятием, она включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительность и четкую дикцию [9].

Культура речи – это способность правильно, т.е. в соответствии с содержанием высказывания, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, использовать все звуковые средства (включая интонацию, лексический резерв, грамматические факты) [9].

Понятие «звуковая культура речи» обширно и своеобразно. Оно включает в себя основные качества произношения, которые характеризуют звучащую речь (произношение, дикция и т.д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и т.д.), ассоциированные с ним

двигательные средства выразительности (мимика, жесты), элементы культурного речевого общения (общая тональность детской речи, осанка и двигательные навыки во время разговора). Компоненты звуковой культуры: речь и речевое дыхание – являются предпосылкой и условием появления звучащей речи.

Итак, младшие дошкольники овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими людьми. Значительное влияние на формирование звуковой культуры речи у детей оказывает педагог [9].

Воспитание звуковой культуры речи не должно сводиться только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного воспроизведения звука является лишь частью работы над звуковой культурой речи.

Педагог помогает детям освоить правильное речевое дыхание, правильное произношение всех звуков родного языка, четкое произношение слов, способность использовать голос, а также – учит детей говорить медленно и интонационно выразительно.

Формирование звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других аспектов речи: словаря, связанной, грамматически правильной речи [9].

Возраст от двух до четырёх лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В отличие от периода раннего детства, когда ребёнок для достижения речевых целей пользовался внеречевыми средствами, он переходил к речевому общению.

Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится речь.

Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактом с окружающим миром людей, вещей и природы.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем правильнее, богаче и обширнее у ребёнка речь, тем легче

ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Потому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей.

Самая главная задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста, помочь в освоении разговорной речи. Она предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства [6].

Занятия по развитию речи направлены с одной стороны на углубление и уточнение знании детей, полученных в жизни: просто на прогулке, во время целевых прогулок, с другой – они имеют свои специфические задачи, а именно развивать и усложнять речь детей и в основном сводятся к следующему:

1. развитие связной речи;
2. развитие словаря;
3. освоение грамматически правильной речи;
4. освоение звуковой культуры речи.

Ребенок, начиная с двух лет, быстро накапливает пассивную и активную лексику, постепенно осваивая произношение звуков, грамматическую структуру предложения. Все это происходит в процессе речевой практики, постоянной связи со взрослыми.

В начале второго года звуки «ам» обычно превращаются в звуки «ням-ням». Иногда ребенок отвечает в случае согласия принимать пищу со словами «мама», «ня-ня», «дай» и в то же время обращается к предлагаемому предмету.

Характерной особенностью этой речи является то, что она сначала возникает в ответ на предложение взрослого. Она состоит из жестов, мимики

и звука. Это не настоящая звуковая речь, а жестикуляторная, которая также имеет звуковые элементы.

Ребенок называет взрослого («мама», «няня», «тетя»), когда он просыпается, когда хочет, чтобы его обняли, опустили на пол. Остальная часть контекста фразы выражается движениями тела, жестами, мимикой.

Слова, которые ребенок начинает использовать по собственной инициативе, появляются обычно через два месяца после того, как они были сказаны в ответ на предложение или вопрос взрослого.

К концу третьего года речь ребенка начинает выполнять свою основную функцию – использоваться как средство общения с другими людьми и, прежде всего, с взрослыми.

Причины для обращения к взрослым весьма разнообразны: это просьба помочь в чем-то, как жалоба, так и выражение своих желаний. Предпосылкой проявления речевой активности ребенка является игровая, двигательная активность, общение со взрослым, организация специальных занятий, способствующих развитию речи.

Чем младше дети, тем меньше они способны анализировать свое произношение. Их интересует содержание речи, их привлекают ее интонации, выразительность, они не замечают недостатков произношения отдельных звуков.

После 2-3 года дети уже могут заметить неправильное произношение своих друзей и только потом начинают обращать внимание на свое произношение и постепенно совершенствовать его.

С 2-3-летним ребенком полезно рассматривать предметы вместе, «говорить» об этих объектах, сравнивать их и называть части и свойства различных объектов.

Дети трех лет только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли, им становится доступна диалогическая речь (ответы на

вопросы). Малыши еще допускают много ошибок при построении предложения.

Если все условия первых лет жизни ребенка благоприятствуют его развитию, то к трем годам процесс формирования речи в основном завершается: ребенок понимает разговорную и повествовательную речь, соответствующую уровню его развития, владеет навыками активной речи, необходимыми для общения с окружающими, способен рассказать о виденном, слышанном, запомнить и прочесть на память стишок; « овладевает синтаксической структурой речи, управлением и согласованием слов, употребляет распространенные и сложные предложения, правильно склоняет и спрягает. Ему предстоит только дальнейшее совершенствование речи в связи с прогрессирующим общим развитие [6].

Начиная со второй половины третьего года жизни, речь ребенка становится понятной для других за пределами конкретной ситуации и контекста речи, и это указывает на то, что после 2 лет 6 месяцев ребенок усваивает необходимый минимум речевых навыков.

Исследователи фиксируют качественный скачок в развитии речи ребенка в период от 2 лет 6 месяцев до 3 лет. Показатели развития речи детей, характерные для этого возраста, действительно значительны.

Соотношение между пониманием и активной речью изменяется качественно. Если раньше детское понимание речи взрослого должно было быть оценено его «моторными ответами» (ребенок показывает желаемый объект, приносит игрушку, названную взрослым и т.д.), теперь, когда активная речь неразрывно связана со всеми его действиями, уровень понимания и мышления начинают судить по его высказываниям.

Если у ребенка 2 года словарный запас около 300 слов, то к тому времени, когда ему исполнится три года, он уже достигает 1000-1200 или более слов. На четвертом году жизни словарь пополняется гораздо медленнее и равномернее.

На третьем году жизни дети часто используют глаголы. Активное использование глаголов связано с улучшением способности общаться (дети начинают координировать свои действия друг с другом в игре). Кроме того, ребенок имеет возможность сопровождать свои действия речью [4].

После 2 лет 6 месяцев в активном словаре увеличивается количество прилагательных и наречий; местоимения (личные и притяжательные) также широко представлены.

Все это помогает ребенку устно сформулировать свои впечатления, сделать простые обобщения, выводы.

На разных этапах младшего дошкольного возраста заметны различия в речевой активности детей. Средняя речевая активность (количество независимых заявлений ребенка за 30 минут игры) составляет 25–28 слов для детей 2 года – 2 года 6 месяцев, 70–80 слов – для детей 2 года 6 месяцев – 3 года, 110-115 слов – для детей 3 года – 3 года 6 месяцев (данные Г. Лямина) [5].

На третьем году жизни ребенка начинается важнейший этап овладения родным языком – овладение его грамматической структурой. Ученый–лингвист А. Гвоздев подчеркнул, что этот процесс особенно бурный во второй половине третьего года жизни.

Данные показывают, что возраст 3-4 лет, открывающий третий период формирования грамматической системы речи (по словам А. Гвоздева), очень немного отличается от возраста 2 лет 6 месяцев – 3 года [3].

Во второй половине третьего года жизни дети активно изучают служебные слова (союзы и предлоги), необходимые для выражения синтаксических отношений.

В речи появляются сложные предложения, число которых на четвертом году жизни существенно не меняется.

Воспроизведение звука детей в возрасте 2 лет 6 месяцев – 4 года имеет общие черты. В это время отмечается «период усвоения звуков»

(А. Н. Гвоздев) – наряду с правильным произношением звуков наблюдается их искажение, упущение, замещение, смягчение [3].

Известно, что каждый возраст детства имеет свои приоритеты. Целенаправленное развитие речи младших дошкольников - одно из ведущих направлений педагогической деятельности, обеспечивающее своевременное умственное развитие детей. Тот факт, что речь детей 2-4 лет развивается полностью, обозначается следующими показателями:

• в 2 года – 2 года 6 месяцев дети могут выполнять простые устные инструкции, воспринимать простые истории без использования наглядных пособий (фотографии или другие); начинают понимать короткие рассказы о событиях, которые не имели места в их личном опыте;

• у детей в возрасте от 2 до 4 лет хорошо развито умение подражать, выражается в способности следить за движениями, действиями, словами и фразами взрослых (простыми и более сложными);

• через 3 года – 3 года 6 месяцев дети начинают активно стремиться к вербальному общению со взрослыми, выражая свои впечатления, мысли, желания с помощью уже имеющегося словаря и быстро увеличивающегося словаря;

• дети с готовностью откликаются на предложение взрослого прочитать, послушать рассказ или сказку, а также посмотреть на иллюстрации в книге. Чтобы обеспечить необходимый уровень развития речи для детей, педагогу необходимо решить следующие проблемы:

• интенсивное развитие понимания речи на основе расширения круга предметов и явлений непосредственной окружающей среды; организация развития речевой среды (разговоры, диалоги о специально отобранных наглядных пособиях, рассказы учителя, ежедневное чтение детских художественных текстов, пение детских песен и т.д.);

• целенаправленное развитие речи как средства коммуникации посредством специально организованных диалогов различной степени

сложности, которые составляют основу речевых классов и строятся на основе наглядных материалов (иллюстраций, игрушек, картинок, игр) и текстов художественной литературы.

Таким образом, дети в 2-3 года способны воспринимать несложные рассказы взрослого, у них хорошо развита способность подражать взрослому, они только начинают обращать внимание на собственное произношение.

В то время, детки четвертого года жизни начинают овладевать умением излагать свои мысли. На 4-ом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. Дети чаще произносят слова более сложных по слоговой структуре слов (более 4-х слов).

1.2 Содержание деятельности педагога по формированию ЗКР у детей младшего возраста в разновозрастной группе

Одной из важных задач развития речи в детском саду является воспитание звуковой культуры, поскольку дошкольный возраст является сензитивным для ее развития [9].

Воспитание звуковой культуры – формирование правильного звукопроизношения, для этого необходимо развивать речь, речевое дыхание, двигательные навыки артикуляторного аппарата;

- воспитание орфоэпически правильной речи – умение говорить согласно нормам литературного произношения. Орфоэпические нормы охватывают фонетическую систему языка, произношение отдельных слов и групп слов, отдельные грамматические формы. Состав орфоэпии включает в себя не только произношение, но и ударение, то есть специфическое явление

устной речи. Русский язык имеет сложную систему переменного и подвижного ударения;

- формирование выразительности речи – овладение средствами выразительности речи подразумевает способность использовать высоту и силу голоса, темп и ритм речи, паузы, различные интонации. Отмечается, что ребенок в повседневном общении обладает естественной выразительностью речи, но ему нужно учиться произвольной, сознательной выразительности, читая стихи, пересказывая, рассказывая;

- развитие дикции – четкое, ясное произношение каждого звука и слова отдельно, а также фразы в целом;

- воспитание культуры речевого общения как части этикета [9].

Звуковые единицы языка различаются по своей роли в речи. Некоторые соединяются формируя слова. Это линейные (расположенные по очереди, один за другим) звуковые модули: звук, слог, фраза. Только в определенной линейной последовательности комбинация звуков становится словом, приобретает определенный смысл.

Другие звуковые блоки – надлинейные. Это ударение, элементы интонации (мелодия, голос, темп речи, его тембр). Они характеризуют линейные единицы и являются обязательным признаком устной звуковой речи. Просодические единицы участвуют в модуляции артикуляторных органов.

Для дошкольников, прежде всего, освоение линейных звуковых единиц речи (звук и словопроизводство) имеет особое значение, поскольку наиболее сложным для ребенка является овладение артикуляцией отдельных звуков.

Развивая у детей правильную, продуманную речь, педагог должен решить следующие задачи:

1) воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая основные составляющие:

- звуковысотный слух;

- слуховое внимание;

- восприятие темпа и ритма речи.

2. Формировать произношение речи:

- учить детей правильному произношению всех звуков своего родного языка;

- разрабатывать артикуляторный аппарат;

- работать над речевым дыханием;

- развивать возможность использования голоса в соответствии с условиями общения;

- четко и ясно воспроизводить каждый звук, а также слова и фразы в целом, т.е. развивать хорошую дикцию;

- сформировать нормальный темп речи, то есть способность произносить слова;

- умение произносить фразы в умеренном темпе, без ускорения или замедления речи, тем самым создавая возможность для слушателя четко воспринимать ее.

3. Развивать произношение слов в соответствии с нормами орфоэпии русского литературного языка.

4. Воспитывать интонационную выразительность речи, то есть способность точно выражать мысли, чувства и настроения с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Работа над звуковой культурой речи ведется в различных формах:

1. на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по развитию звуковой культуры речи или как часть уроков на родном языке;

2. различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий на родном языке;

3. отдельные разделы работы над звуковой культурой речи могут быть включены в музыкальные занятия (прослушивание музыки, пение, музыкально-ритмические движения);

4. дополнительная работа над звуковой культурой речи вне классов (различные игры, упражнения в игровой форме и т. д.) [10].

При реализации ФГОС в первую очередь необходимо выделить для себя следующие систематизирующие факторы:

1. в ФГОС выделяют 4 основные направления развития детей и 10 образовательных областей, которые не должны реализовываться в ДОУ в «чистом» виде:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Они должны взаимодополнять друг друга, быть ориентированными на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию данных качеств решаются интегративно.

Можно выделить что работа по разделу: звуковая культура речи является основой для реализации следующих образовательных областей: «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация»

И реализуется через следующие виды организованной деятельности:

• игровая;
• коммуникативная;
• познавательно-исследовательская;
• чтение;
• музыкально-художественная;
• продуктивная;

• трудовая [11].

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комарова, М.А. Васильева преследуются следующие основные цели [12]:

- забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка;

- создание в атмосфере групп гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволяет им расти общительными, доброжелательными, любознательными, инициативными, стремящемся к независимости и творчеству;

- максимальное использование различных видов деятельности детей, их интеграция в целях повышения эффективности учебного процесса;

- творческая организация учебного процесса;

- изменчивость использования учебного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольных образовательных учреждений и семей;

- соблюдение непрерывности работы детского сада и начальной школы, исключая психическую и физическую перегрузку в содержании образования дошкольников, обеспечивая отсутствие давления на предметное обучение.

Программа построена в соответствии с личностно-ориентированной концепцией обучения и воспитания, направлена на всестороннее развитие гармоничной личности ребенка.

Знания, представленные для изучения, представлены в виде регламентированной структуры.

Среди ведущих приемов работы с дошкольниками названа игровая деятельность. Ведущая педагогическая технология, являющаяся центром средоточения методов и приемов, – технология развивающего обучения.

Отличительными особенностями программы «От рождения для школы» и ее достижениями являются:

1. приоритетное личностное направление развития ребенка, воспитание свободной, активной, мыслящей, творческой личности;
2. патриотическая направленность работы, воспитание любви к Родине, гордости за нее;
3. воспитание нравственных ценностей;
4. мотивация к продолжению обучения;
5. активная работа по сохранению и укреплению здоровья;
6. учет индивидуальных особенностей ребенка;
7. представление методики обучения и воспитания детей, начиная с раннего детства и до 7 лет;
8. активная проработанность методики применения игровой деятельности;
9. простота и вариативность методов и форм работы;
10. работа с семьями воспитанников.

Что касается предмета изучения данной работы, речевому развитию также уделяется большое внимание в программе «От рождения до школы».

На этапе младенчества и раннего детства планируются следующие результаты педагогической работы: ребенок «владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми».

На этапе завершения дошкольного образования планируется, что «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности» [10].

Обратимся к содержательному разделу психолого-педагогической работы в младшей группе (2-3 года).

В соответствии с программой 3 игровых занятия в пятидневную неделю посвящено развитию речи в младшей группе.

В период 2-3 лет ребенка с помощью программы планируется достичь следующих результатов в речевом развитии:

- расширить словарный запас, способность понимать фразы и простые предложения;

- умение повторять слова, обозначающие простые действия (иди, спи, ходи и др.);

- умение подражать звуковым сочетаниям;

- умение формировать ответы на простые вопросы;

- умение произносить предложение по подражанию из двух слов;

- в конце второго года: расширить словарный запас существительными, прилагательными и глаголами;

- развитие способности общаться с помощью речи;

- приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи);

- сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек;

- приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения;

- предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

В рамках работы во второй младшей группе (от 2 до 3 лет) предоставляется специальный образовательный раздел «Развитие речи».

Задачи воспитателя:

- содействовать развитию речи как средству коммуникации;

- пополнять словарь (без визуального сопровождения, с использованием слов в незнакомых речевых ситуациях);

- сформировать звуковую культуру речи;

- сформировать грамматическую структуру языка (научиться гармонизировать существительные и местоимения с глаголами, использовать глаголы в будущем и прошедшем времени, изменить их по лицам, использовать предлоги в речи, использовать некоторые вопросительные слова и простые фразы);

- формировать последовательную речь.

В рамках работы по развитию речи предлагаются занятия для изучения художественных текстов с такими типами заданий:

- читать детские произведения искусства, предусмотренные программой для второй младшей группы;

- продолжать учить детей слушать народные песни, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, рисунков, персонажей настольной игры и других наглядных пособий, а также учить слушать произведение искусства без визуального сопровождения;

- сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;

- дать детям возможность обсуждать слова, фразы при чтении педагогом знакомых стихотворений;

- поощрять попытки полностью прочитать стихотворный текст с помощью взрослого;

- помочь детям старше 2 лет 6 месяцев играть в знакомую сказку;

- продолжать привлекать детей к изучению рисунков в книгах, чтобы побудить к называнию знакомых предметов, показать их по просьбе педагога, научить задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Группа 3-4 лет.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Программа дошкольного развития «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой предъявляет такие требования к овладению речевыми умениями в возрасте от рождения до 3-х лет: «владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек, стремится к общению со взрослыми и активно подражает им» [13].

В общем, цель программы «Детство» – «создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации» [13].

Как и предыдущая, данная дошкольная программа построена в соответствии с принципом личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Среди приоритетных направлений работы выделяются развитие познавательных навыков и творческих способностей детей.

Реализация положений программы соответствует принципам содействия и сотрудничества детей и взрослых, взаимодействия сада и семьи, учета этнокультурных особенностей развития ребенка.

Авторы «Детства» называют ее комплексной программой, построенной на основе интегративности всех ее содержательных структур. В пояснительной записке даны краткие сведения о возрастных этапах развития дошкольника.

В программе создан специальный раздел «Речевое развитие», где описаны направления по развитию речевых навыков для детей до 1 года, от 1 до 2-х лет, от 2-х до 3-х, от3-х до 4-х лет для младших групп.

Рассмотрим содержательную часть работы по развитию речи с младшими группами от 2-х до 4-х лет.

Образовательная деятельность педагога на третьем году жизни приводит к таким результатам:

- ребенок отвечает на вопросы, связанные с названиями знакомых предметов;

- выполняет просьбы воспитателя;

- несложные самостоятельные словесные действия в игровой деятельности, в сюжетно-ролевой инсценировке;

- ситуативная речь, вызванная наблюдениями за движущимися объектами, за динамичным процессом;

- ребенок может выразить мысль, высказанную педагогом, однословно.

Для оценки речевых умений авторы программы ввели специальный раздел «Результаты образовательной деятельности», по итогам работы с которым можно судить о степени овладения речевыми навыками.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение:

- практически всех согласных звуков, двухлетнем возрасте такое несовершенство;

- произношения еще не требует специальной коррекции.

Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

На четвертом году жизни предполагается достигнуть таких результатов речевого развития детей:

- развитие звуковой культуры:

А) звукопроизношения: смягчение речи с помощью артикуляционной гимнастики;

Б) словопроизношения: занятия на устранение ошибок в воспроизведении звукового облика слова;

В) выразительной стороны речи: овладение мимикой, пантомимикой, вербальными эмоциональными средствами.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]).

Таким образом, рассмотренные программы подробно описывают цели, задачи, методические принципы работы по речевому развитию в соответствии с возрастными периодами.

Следует отметить, что в программе «От рождения до школы» работа по развитию речи сосредоточена на изучении художественной литературы и в процессе игровой деятельности.

В программе «Детство» упор сделан на всестороннее речевое развитие средствами литературного развития и технологической работой с правильным произношением слов и звуков.

Достоинство программы «Детство» состоит в рекомендациях по оценке степени усвоения речевого развития.

В программе «От рождения до школы» широко представлен комплекс заданий и упражнений, в том числе в игровой форме, на формирование целевых знаний и умений.

1.3 Методы и приемы ЗКР у детей младшего возраста

Речь усваивается интуитивно (неосознанно) в процессе развития ряда способностей:

1) способности человека заставить работать мускулатуру своих органов речи – артикулировать звуки речи, модулировать элементы интонации, просодемы и слышать их;

2) способности соотносить комплексы звуков и интонаций с внеязыковой реальностью, т. е. понимать их как смысловые элементы речи;

3) способности соотносить смысловые элементы речи со своими чувствами, т.е. оценивать их;

4) способности запоминать традицию сочетаемости смысловых и оценочных элементов речи в процессе общения, познания, речевой регуляции и планирования поведения.

Речь ребенка быстрее обогащается, и его психика развивается разностороннее, если поставлены воспитателем такие условия, когда естественная речевая деятельность проходит более интенсивно.

Главным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи, построенных на принципах лингводидактики.

Метод обучения – это действия обучающего и обучающегося, выполняются с целью передачи знаний друг от друга [16].

Обучение правильной артикуляции речевых звуков (отработка дикции):

- звуки раннего онтогенеза (онтогенез - индивидуальное развитие организма ребенка): гласные [а], [о], [у], [и]; согласные [м], [н], [б], [т '], [д'], [и '], [г], [х], [й], [с *];

- звуки среднего онтогенеза: гласный [с]; дифференциация в мягкости и твердости усвоенных согласных; [л']; озвучивание всех согласных;

- звуки позднего онтогенеза: [р], [р '], [ж], [ш], [щ] (которые требуют поднятия передней части языка); [л], [ц].

Распределение звуков речи одновременно содержит указание на возраст ребенка, когда определенные артикуляции становятся доступными для него. В соответствии с этим строится система звуковых упражнений для детей разного возраста.

Ведущий метод упражнений – подражание произношению воспитателя. Приемы могут быть прямым подражанием (дети развлекаются процессом произнесения звуков, они воспринимают его как захватывающую игру) или ролевые игры – игры для «пчел», «коз», «мышей», «барабанщиков», и т.д.

Работа по развитию артикуляции осуществляется на занятиях по чтению и пересказу художественных произведений, а также по изучению стихов.

Во время первых учебных занятий для детей по произношению гласных звуков (кроме [Ы]) и согласных [м], [н], [п], [т], ІГ]> [й], будут встречаться звуки, которые дети этого возраста еще не могут произнести, и педагог не должен останавливать их внимание на этом: пусть дети заменяют (сублимируют) звуки позднего онтогенеза теми, которые они уже научились произносить. Не нужно исправлять ребенка, если он заменяет «трудный» звук [ш], например, говорит «кася» вместо «каши» или путает глухие и звонкие согласные: говорит «бапа», «паба» и т.д. [17].

Разработка произношения согласных может осуществляться в дидактической игре «Кто будет чище говорить?» На материале чистоговорок: с детьми третьего года жизни: «Птица пела: «Пью, пью! Фью-фью!» и т.д. [17].

Рассмотрим систему работы с детьми младшего дошкольного возраста, предложенную В.В. Гербовой, А.И. Максаковым, М.Ф. Фомичевой.

Большинство детей третьего года жизни уже правильно произносят гласные и простые согласные звуки (м, н, в, ф и т.д.), на первых этапах необходимо четко прояснить и исправить эти звуки.

Это важно для развития артикуляторного аппарата и подготовки к высказыванию более сложных звуков.

А для младшей группы В.В. Гербовой, М.Ф. Фомичевой и А.И. Максакова была установлена последовательность работы, основанная на усвоении детьми звуков (в онтогенезе): гласных - и, ы, у, е, о, а ; затем губно-губные - м, п, б; далее губно-зубные – в, ф, переднеязычные - т, д, н, з, с, заднеязычные – г, к, х, йотированные [18].

Формирование звука осуществляется в три этапа:

1) подготовка артикуляторного аппарата;

2) уточнение произношения изолированного звука;

3) исправление звука в слогах, словах и фразах.

Первый этап - подготовительные артикуляторные движения - может выполняться на ежедневных утренних упражнениях, в виде коротких упражнений на любых занятиях, а также в однотемном занятии по звуковой культуре речи. Все три этапа могут выполняться либо на одном и том же занятии, либо на двух с перерывом в 1-5 дней.

Таким образом, типичная структура процесса изучения одного звука выглядит следующим образом:

1. показ, объяснение артикуляции звука (или группы связанных звуков), повторное высказывание звука воспитателем (в образной форме);

2. произношение изолированного звука детьми с одновременным упражнением в речевом дыхании (продолжительность выдоха) и выразительность речи;

3. произношение детьми слогов, звукоподражание с воспроизведением изменяющейся силы, высоты голоса, темпа речи;

4. упражнение в произношении звука в словах и фразах (шутки - чистоговорки, драматизация, дидактические и подвижные игры, чтение стихов) [18].

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие задачи:

1. воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты: слуховое внимание (умение определить на слух то или иное звучание и его направление), фонематический слух, способность воспринимать данный темп и ритм;

2. развивать артикуляционный аппарат;

3. работать над речевым дыханием, т.е. воспитывать умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами;

4. воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения;

5. формировать правильное произношение всех звуков родного языка;

- учить детей правильному произношению всех звуков родного языка;

- развивать артикуляционный аппарат;

- работать над речевым дыханием;

- вырабатывать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения;

- вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию;

- формировать нормальный темп речи, т.е. умение произносить слова;

- фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность слушающему отчетливо воспринимать ее.

6. Воспитывать интонационную выразительность речи, т.е. умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Работа по звуковой культуре речи проводится *в различных формах*:

1. на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по родному языку;

2. различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку;

3. отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия *(слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения)*;

4. дополнительная работа по звуковой культуре речи вне занятий *(различные игры, упражнения в игровой форме и др.)* [20].

Методы и методики воспитания звуковой культуры речи:

- дидактические игры;

- хороводные или подвижные игры;

- дидактические рассказы с включением учебных заданий для детей (повторять слова со сложным звуком, изменять высоту голоса и т.д.),

- метод упражнений (запоминание и повторение знакомых упражнений на языке, игра «Подуем на пух» и т.д.)

Используя эти методы, воспитатель использует множество приемов, которые непосредственно влияют на произношение речи детей:

- образец правильного произношения, исполнение задания, которое дает воспитатель;

- краткое или подробное объяснение продемонстрированных качеств речи или движений в артикуляционном аппарате;

- преувеличенное (с подчеркнутой дикцией) произношение или звуковая интонация (ударный слог, искаженная часть слова);

- образное обозначение звуковой или звуковой комбинации (з-з-з - песня комара, топ-топ-топ - топающая коза);

- хоровые и индивидуальные повторения;

- обоснование необходимости выполнения задачи воспитателя;

- индивидуальная мотивация задачи;

- совместная речь ребенка и педагога, а также отраженная речь (немедленное повторение детской речевой выборки);

- оценка реакции или действия и коррекции;

- физкультурная пауза;

- отображение артикуляторных движений, демонстрация игрушек или картин [8].

Построение работы над звуковой культурой речи по возрастам:

РАННИЙ ВОЗРАСТ (*третий год жизни*).

- учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;

- упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);

- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

- учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);

- учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты)[20].

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Четвертый год жизни.

- учить говорить громко, не торопясь, четко произносить слова;

- формировать умение вслушиваться в звучание слов;

- учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию;

- готовить к правильному произношению шипящих звуков;

- побуждать правильно пользоваться интонацией, протяжно и плавно производить выдох через рот.

Для организации работы по развитию звуковой культуры речи группах создаются и эффективно используются речевые уголки. Где собраны и постоянно пополняются разнообразные практические и наглядные, а также методические материалы для решения всех задач по развитию звуковой культуры речи.

Методика проведения:

- артикуляционная гимнастика проводится систематически;

- дети должны сидеть, т.к. шейно-плечевой пояс должен быть расслаблен, спина прямая;

- артикуляционная гимнастика проводится перед зеркалом;

- на начальных этапах, обязателен показ упражнений педагогом;

- каждое упражнение выполняется 3-5 раз;

- статичные упражнения выполняются под счет до 5, динамичные 3-5 раз;

- после того как у детей выработан самоконтроль за выполняемым упражнением, можно переходить к выполнению без зеркала;

- упражнения подбираются от простого к сложному.

- в процессе выполнения хвалить детей, создавая положительный эмоциональный настрой.

<u>Артикуляционные упражнения для детей 2-3 лет.</u>

1. «Замочек»: – улыбнуться;

- спрятать губы – поджать так, чтобы их не было видно («закрыть замочек»), расслабить губы, слегка разжать их («открыть замочек»);

- удерживать в каждом положении губы по 3-5 секунд. Повторить 4-6 раз.

2. «Расчёска»:

- слегка прикусить нижнюю губу и несколько раз поскоблить её верхними зубами, как бы причёсывая;

- затем прикусить нижнюю губу и несколько раз поскоблить её нижними зубами. Повторить 2-5 раз.

3. «Месим тесто»:

- улыбнуться, приоткрыть рот;

- положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его губами, начиная с кончика, продвигаясь медленно вперёд к середине, а затем назад, произнося «пя-пя-пя»;

- повторить движения, покусывая язык, произнося «та-та-та»;

- чередовать эти движения, каждое по 5-10 секунд. Повторить 2-5 раз. Следить, чтобы нижняя губа не заворачивалась внутрь и не натягивалась на нижние зубы. Язык должен быть широким, касаться уголков рта.

4.«Подуем на шарик».

Цель: развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: дети берут шарик за нитку, держат его перед ртом и произносят: «Пф-ф-ф» (дуют на шарик). Упражнение повторяется 3 раза, потом дети отдыхают и повторяют упражнение еще 3 раза.

5.«Ветерок».

Цель: развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: дети берут листочек за нитку, держат его перед ртом и произносят: «Пф-ф-ф» (дуют на осенний лист). Упражнение повторяется 3 раза, потом дети отдыхают и повторяют упражнение еще 3 раза.

6.«Оближем губы».

Цель: развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Воспитатель: давайте съедим конфету (дети и воспитатель имитируют, что едят конфеты, и причмокивают). Конфеты вкусные, оближем губы (показ: языком провести по верхней губе от края до края, затем по нижней губе – должны получаться круговые движения).

Артикуляционные упражнения для детей 3-4 лет.

Упражнения на звуки С, Ц, З.

1.«Заборчик». Улыбнуться и показать ряды сжатых зубов. Верхний ряд должен расположиться точно над нижним. Положение удерживается до 7 секунд. Повтор 5 раз.

2.«Слоник». Зубы сжать, а губы в это время вытянуть вперед трубочкой. Держать до 7 секунд. Повтор 4-5 раз.

Упражнения «Заборчик» и «Слоник» чередуются. При этом нижняя челюсть неподвижна. Повтор 5 раз.

3.«Чистим зубки». Улыбаясь, широко открыть рот. Язычок за зубами двигается влево, вправо (сначала скользит по верхнему ряду, потом по нижнему). Нижняя челюсть неподвижна. Повтор 5 раз.

4.«Больной пальчик». Слегка зажать губами высунутый кончик язычка, выдыхать воздух так, чтобы он проходил посередине – дуть на палец. Вдох глубокий, плавный выдох. Повтор 4-5 раз.

5.«Горка». Показать зубки, широко улыбнуться. Кончик языка должен опираться на нижние зубы. При этом спинка языка приподнимается вверх. Удерживать положение до пяти. Повтор 5 раз.

6.«Ледяная горка». Повторить «Горку» и надавить указательным пальчиком, сдерживая сопротивление язычка. Удержаться до пяти. Повтор 4-5 раз.

Упражнения на звуки Ж, Ш, Щ, Ч.

1. «Непослушный язычок». Плоский кончик языка шлепать губами, произнося одновременно «пя-пя-пя-пя…». Повтор при этом 5 раз.

2.«Блин на тарелке». Кончик языка расположить на нижней губе. Произнести «пя» один раз, не двигать язычком, рот немного приоткрыт. В таком положении находиться 5-10 секунд. Повтор 5 раз.

3.«Вкусное варенье». Облизывать верхнюю губу. Нижний ряд зубов при этом должен быть виден, для этого оттянуть вниз нижнюю губу. Повтор 5 раз.

4.«Индюк». Глубокий вдох, рот приоткрыт, нужно кончиком языка в быстром темпе двигать взад-вперед по верхней губе, при этом произнося «бл-бл-бл…». Звук тянется до 7 секунд.

5.«Дуем на челку». Кончик языка поднять вверх над губой, дуть вверх. Щеки надуваются, воздух проходит через середину язычка. Повтор 5 раз.

6.«Чашечка». Улыбнуться широко, показать зубы, язык высунуть, сложить таким образом, чтобы он напоминал чашку. Удерживать до 10 секунд. Повтор 5 раз.

Таким образом, занимаясь с ребенком, необходимо соблюдать последовательность усвоения звуков.

С ребенком 2-3 лет сначала следует выполнять артикуляционные упражнения и игровые задания для уточнения и закрепления следующих гласных звуков: А, У, И, О, Э. Затем можно переходить к знакомству с согласными звуками: М, Н, П, Б. Остальные звуки малыш может произносить еще недостаточно четко (смягченно), поэтому игры с ними не рекомендуются.

С ребенком 3-4 лет после повторения уже перечисленных звуков следует заняться уточнением гласного Ы, а затем «изучить» следующие согласные звуки: Ф, В, Т, Д, К, Г, Х. Малыш, как правило, еще смягчает многие согласные и заменяет свистящие С, З, Ц и шипящие Ш, Ж, Ч, Щ более простыми по артикуляции звуками. Сонорные Л и Р обычно отсутствуют или заменяются мягким звуком ЛЬ или звуками Ф, Й.

1.4. Основные подходы к организации деятельности педагога по развитию речи детей дошкольного возраста в разновозрастной группе

Чтобы успешно решать поставленные задачи, старшие должностные лица должны знать методологию развития речи, постоянно обновлять свои знания, повышать профессиональный уровень каждого педагога, развивать свои творческие способности. Необходимо знать каждого ребенка, уделяя особое внимание тем детям, у которых есть отставание в развитии речи.

Задачи этой работы сформулированы с учетом ее общих методических заданий. Они заключаются в следующем:

1. обеспечить и контролировать осуществление программы развития речи для детей во всех возрастных группах;

2. обеспечить правильную установку обучения и воспитания детей, преемственность в работе педагогов разных возрастных групп, а также детского сада и школы;

3. направлять и контролировать работу персонала, оказывать методическую помощь преподавателям;

4. содействовать созданию правильных условий для развития детской речи, организовать работу методического кабинета в детском саду, обобщить учебно-методический материал по развитию речи;

5. изучить и обобщить передовой опыт в области развития речи, организовать обмен опытом между педагогами;

6. способствовать профессиональному развитию и самообразованию воспитателей, росту их навыков. Методист помогает росту эстетической культуры педагога. Он является организатором экскурсий по книжным

выставкам, организует конкурсы читателей в детском саду и на уровне городских мероприятий, различные литературные события, которые проходят в библиотеках и т.д. Больше включает в себя художественное чтение и рассказывание историй в программы детских утренников;

7. организует работу по продвижению педагогических знаний среди родителей.

Целью работы педагога-воспитателя по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка.

Достижение цели обеспечивается следующими подходами к образовательному процессу:

1. комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:

– понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;

– развитие связной диалогической и монологической речи;

– обогащение и уточнение словаря;

– развитие грамматического строя речи;

– развитие речевого аппарата, звукопроизношения;

– развитие мелкой моторики.

2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Работа по речевому развитию должна быть построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

Например: у детей младшего и среднего возраста формируем навык образования имён существительных суффиксальным способом (игра «Назови ласково»), развиваем умения составлять словосочетания и простые предложения по опорным словам.

Что касается ребенка дошкольного возраста, то на основе анализа исследований проблем речевого развития и опыта детских садов можно выделить следующие методологические принципы развития речи и преподавания родного языка.

• Принцип взаимосвязи между сенсорным, умственным и речевым развитием детей. Он основан на понимании речи как речевой деятельности, формирование и развитие которой тесно связано со знанием окружающего мира. Речь опирается на сенсорные представления, которые составляют основу мышления и развиваются в единстве с мышлением. Поэтому работа над развитием речи не может быть отделена от работы, направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов.

• Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи. Этот принцип основан на понимании речи как деятельности, состоящей в использовании языка для общения. Это вытекает из цели развития детской речи в детском саду - развития речи как средства коммуникации и познания – и указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку.

Этот принцип является одним из основных, поскольку он определяет стратегию всей работы по развитию речи. Его реализация включает в себя развитие речи у детей как средства коммуникации и в процессе общения (общения) и в различных видах деятельности.

• Принцип развития языкового чутья («чувства языка»). Язык – это бессознательное владение законами языка. В процессе множественного

восприятия речи и использования подобных форм в своих собственных высказываниях ребенок на подсознательном уровне формирует аналогии, а затем усваивает и моделирует.

• Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. Этот принцип основан на том, что овладение речью – это не только имитация, подражание взрослым, но и бессознательное обобщение явлений языка. Создается внутренняя система правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не только повторять, но и создавать новые высказывания. Поскольку задачей обучения является формирование коммуникативных навыков, и любое общение предполагает возможность создавать новые высказывания, то формирование языковых обобщений и творческих словесных способностей должно стать основой для обучения языку.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Речевое развитие дошкольников осуществляется в различных формах: в форме занятия, совместно-познавательной речевой игры, непосредственного общения со взрослыми.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

В ходе режимных моментов в младшем возрасте наиболее оптимальным является общение с взрослым, воспитатель дает образец правильной речи при проговаривании потешек, поговорок во время проведения культурно-гигиенических процедур, в процессе приучения детей к самообслуживанию.

Таким образом, основной задачей педагога является создание условий для усвоения и реализации детьми своего речевого потенциала. А так- же, формирование правильной речевой деятельности детей. Приобщению их к культуре устного высказывания. Речь педагога должна отвечать всем требованиям (правильность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность).

Вывод.

Развитие речи, в частности – ее звуковой культуры – одна из основных задач дошкольного обучения и воспитания. Формирование звуковой культуры речи – основополагающий этап в овладении языком как средством общения и познания.

К концу третьего года речь ребенка начинает выполнять свою основную функцию - использоваться как средство общения с другими людьми и, прежде всего, с взрослыми.

По эффективности и результативности проведение фронтальных занятий по развитию речи в разновозрастных группах имеет отрицательные и положительные моменты.

Отрицательные моменты:

а) затрудняется решение тех речевых задач, которые являются конкретными для каждого возраста. Следует напомнить, что основные задачи обучения родному языку, общепринятые в дошкольном образовании (воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи) решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом

возрастном этапе содержание речевой работы постепенно усложняется, меняются и методы обучения;

б) младшие дети в основном включены в процесс восприятия готовых знаний, а все задачи за них охотно решают старшие;

в) педагог вынужден снижать верхний предел заданий, усреднять, делать доступными для понимания малышей.

Но есть и положительные моменты:

а) особенно ценным является межвозрастное взаимодействие дошкольников, позволяющее использовать принцип взаимообучения. Это дает больший эффект, чем прямое влияние педагога. Но важно, чтобы старшие владели тем учебным содержанием, которое будут передавать младшим, и чтобы оно было доступным последним;

б) можно использовать и такую форму организации взаимообучения при которой дети объединяются в пары, происходит прямое взаимодействие;

в) разновозрастный состав группы создает благоприятные условия для общения старших детей с младшими и является важнейшим фактором речевого развития. В совместной деятельности формируются новые формы и функции речи.

ГЛАВА 2 ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

2.1 Выявление готовности педагога к развитию ЗКР детей в разновозрастной группе

Невозможно сформировать личность ребёнка, не владея хорошей, грамотной речью. Если нет специально организованного обучения, ЗКР будет стихийной и бедной. Целенаправленное обучение предусматривает занятия, игры, индивидуальное общение.

Важно помнить, что главным является правильное, четкое слово педагога: насколько грамотной, выразительной, богатой будет речь воспитателя, педагога, настолько ребёнок будет подражать речи взрослого.

Для выявления готовности педагога к развитию ЗКР детей в разновозрастной группе использовался опросник, включающий 9 вопросов (Приложение 1).

Цель. Выяснить состояние профессиональной и качественной работы по ЗКР детей младшей разновозрастной группы.

В опроснике участвовали педагоги младшей разновозрастной группы и педагоги младших групп детского сада «Березка».

В опроснике участвовало 7 человек.

Опрос педагогов показал:

На первый вопрос: правильно ответили все педагоги – 100%.

На второй вопрос: все педагоги ответили правильно, один человек не ответил – 90%.

На третий вопрос: все педагоги ответили правильно, на – 100%.

На четвертый вопрос: в этом вопросе все педагоги опираются на программу «От Рождения до школы» – 100%.

На пятый вопрос: все педагоги знают основные методы и приемы по звуковой культуре речи – 100%.

На шестой вопрос: все педагоги знакомы с инновационными методами, но не все их применяют в работе – 71%.

На седьмой вопрос: не достаточно оснащены методические уголки – 50%.

Педагоги в своих занятиях используют готовые конспекты, опубликованные методические пособия, в которых дополняют игровыми упражнениями, физ. минутками, артикуляционными речевыми гимнастиками, гимнастиками для дыхания – 50%.

На восьмой вопрос: педагоги перечислили методы взаимодействия с семьей – 71%, двое из них затруднились ответить – 29%.

На девятый вопрос: педагоги ответили (только если будет достаточно большое желание родителей) при помощи (взаимодействии) детского сада так считают - все педагоги – 100%.

Таким образом, педагоги очень уверенно ориентируются по данной теме, все воспитатели знают программу, которую используют в работе по развитию ЗКР детей, её задачи, компоненты и этапы развития, но не учитывают некоторые нюансы и как следствие допускают ошибки и неточности в формулировках.

Все педагоги владеют теоретическими основами интеграции ЗКР в различных образовательных областях.

Не все педагоги знают цель ЗКР речи детей в дошкольном возрасте, перечисляют не все направления работы по развитию ЗКР в ДОО. Хотя каждый четко определил задачи по направлениям. Не все воспитатели используют в работе инновационные методы.

Педагоги умеют правильно организовывать речевое общение детей в игровой деятельности, режимных моментах, организуют игры социальной направленности, целью которых является развитие коммуникативных умений детей.

Речь воспитателей грамотная, содержательная, чистая, учитывается возрастная педагогическая направленность.

Очень богат словарный запас педагогов.

На вопрос «Как, по Вашему мнению, родители могут повлиять на овладение ребенком правильной ЗКР?» большинство педагогов ответили, что «сейчас» с родителями стало труднее работать, все родители заняты своей работой больше, чем детьми и поэтому ждут большего от педагогов.

Взаимодействие детского сада и родителей ставится на первое место в ДОО и является необходимым условием в работе дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. От правильно проведенной работы взаимодействия педагога с родителями зависит успех воспитания всех детей группы.

Главная задача воспитателя – раскрыть родителям содержание педагогических знаний по развитию ЗКР, в частности использовать различные методы и формы работы.

1. Провести групповое собрание посвященное теме развития ЗКР. Познакомить с основными ошибками в речи детей. Заострить внимание родителей на цели и задачах стоящих перед педагогом, на том, какую помощь в формировании ЗКР могут оказать родители. Воспитатель должен

довести до сведения родителей, как развивается речь их ребенка, что ребенок усвоил и в какой помощи и дополнениях нуждается.

2. В дополнение показать (провести) открытое занятие по формированию ЗКР детей разновозрастной группы.

3. Проводить беседы, лекции, консультации с родителями.

4. В групповом уголке для родителей рекомендуется помещать на стенде материалы о состоянии развития речи детей. Здесь должны быть отражены задачи ЗКР, основные виды занятий, на примере показан уровень речевых умений ребенка данного возраста (запись разговоров или рассказов, трудные по значению слова, грамматические формы, которыми он должен овладеть, и т. п.).

5. Необходимо составить подробный список литературы для родителей, подготовить советы, которые помогут им организовать работу по расширению кругозора ребенка, усвоению основных правил вежливой речи.

В родительском уголке можно систематически помещать краткие советы по развитию речи детей, небольшие тексты (загадки, пословицы, отрывки из стихотворений), которые родители могут использовать, разговаривая с ребенком.

Таким образом, в целом педагоги владеют информацией о формировании ЗКР детей младшего возраста, но не владеют информацией о решении задач по формированию ЗКР в разновозрастной группе.

2.2 Комплекс мероприятий по организации деятельности педагога по формированию звуковой культуры речи в разновозрастной группе

Таблица 1

План работы с педагогами и семьей по формированию ЗКР детей младшей разновозрастной группы

№	Содержание работы	Сроки реализации
1	Консультации с педагогом, работа с папками – передвижками «Звуковая культура речи детей разновозрастной группы»	Сентябрь

2	Семинар для педагогов «Артикуляционная гимнастика»	Октябрь
3	Конкурс по "изготовлению игр и пособий по формированию звуковой культуры речи дошкольников»	Ноябрь
4	Родительское собрание ««Роль семьи в формировании звуковой культуры дошкольников»	Декабрь
5	Круглый стол с педагогами ««Звуковая культура речи в работе воспитателя ДОУ с учетом ФГОС»	Январь
6	Педсовет «Формирование Звуковой культуры речи дошкольников разновозрастной группы в условиях ДОО и семьи»	Февраль
7	Открытое занятие	Март
8	Консультации с педагогом	Апрель
9	Итоговое открытое занятие	Май

1). Консультации с педагогом, работа с папками – передвижками по ЗКР.

2) Семинар для педагогов «Артикуляционная гимнастика».

План семинара.

1. Введение. Актуальность вопроса.
2. Значение артикуляционной гимнастики. Рекомендации к проведению гимнастики.
3. Роль дыхания в речевом развитии. Требования к проведению.
4. Рекомендации по организации и оснащению речевого уголка.

Материалы.

1. Консультация логопеда «Методика применения артикуляционной и дыхательной гимнастики в работе воспитателя».
2. Буклеты для воспитателя «Артикуляционная и дыхательная гимнастика».
3. Выставка методической литературы, и логопедических пособий (игры и упражнения) по теме. (альбомы, картотеки, картинный материал, игры).

3) Конкурс по «изготовлению игр и пособий по формированию звуковой культуры речи дошкольников».

4) Родительское собрание «Роль семьи в формировании звуковой культуры дошкольников».

Цель: показать родителям актуальность формирования у детей правильной и красивой речи.

Задачи.

1. Информировать родителей о роли ранней логопедической помощи для развития дошкольников.

2. Показать родителям необходимость систематических занятий в домашних условиях.

3. Обучить родителей правильному выполнению упражнений артикуляционной, дыхательной гимнастики, упражнений для развития речи детей.

4. Продолжать работу по взаимодействию с родителями.

Материалы и оборудование:

1. средства ТСО: мультимедийная установка, компьютер;
2. стулья взрослые, столы;
3. зеркала настольные на каждого участника, раздаточный материал на каждого участника (ксерокопии игровых упражнений, упражнений артикуляционной гимнастики для использования дома, ватные шарики, салфетки, круги картонные зелёного, жёлтого, красного цвета по количеству участников.

Ход собрания.

Уважаемые родители! Добрый вечер.

Очень приятно, что вы нашли время для нашего общения и что неравнодушны к проблемам воспитания своих детей. Сегодня первое собрание о речевом развитии детей, на котором мы поговорим о звукопроизношении.

Предлагаю следующую повестку дня:

1. «Роль формирования ЗКР в профилактике речевых недостатков дошкольников».

2. Практикум для родителей с домашним заданием.

Игра «Давайте познакомимся». Предлагаю всем встать в круг. Каждый из участников должен представиться и рассказать одним предложением о любимом занятии своего ребенка. Передается мягкая игрушка и каждый говорит о своем ребенке. (Например: Я мама Юли. Моя Юля любит рисовать и т.д.)

Я очень рада, что вы любите своих детей. Очень приятно видеть сегодня здесь заботливых родителей, заинтересованных в их полноценном развитии.

Роль ранней помощи для развития дошкольников.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с ростом и развитием. Роль развития речи ребёнка в первые годы жизни трудно переоценить. Овладение ею перестраивает процессы детского восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и социализацию.

А сейчас мы освежим в своей памяти некоторые знания о речевом развитии детей и поиграем в игру «Светофор» Я буду произносить утверждение, а вы поднимать сигнал:

зелёный – согласие с утверждением;

жёлтый – сомнение;

красный – не согласие.

Вопросы.

1. Речь ребёнка нужно развивать с 5 лет (к).

Решающую роль в предупреждении нарушений речевого развития играет эмоциональное общение ребёнка с момента рождения, а также максимально ранняя коррекционно-воспитательная работа, позволяющая

предотвратить вторичные отклонения в развитии ребенка: недостатки в развитии мышления, памяти, внимания.

2. Артикуляционная гимнастика-это комплекс упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе (з).

-Действительно, это верное высказывание.

3. Причиной речевых нарушений не могут являться неблагоприятные факторы внутриутробного развития (к).

- Одной из причин речевых нарушений являются неблагоприятные факторы внутриутробного развития ребёнка.

Как вы думаете, какие именно неблагоприятные факторы могут негативно воздействовать во время беременности (Экология, приём лекарственных препаратов, употребление алкоголя, курение, наркотики, инфекции и т.д.)

4. Нельзя ругать ребёнка за неправильную речь и постоянно поправлять неправильное звукопроизношение (з).

- Почему? Излишнее дёргание ребёнка, особенно при посторонних, лишь вызовет его негативное отношение к занятиям и заниженную самооценку.

5. Дыхание не влияет на речевую функцию (к).

-Почему? Речевое дыхание является основой правильного звукопроизношения. Дыхание участвует в голосообразовании.

6. Родители не могут повлиять на речевое развитие детей, это дело специалистов (к).

Вывод: Действительно, родители – это главные помощники логопеда в развитии речи детей. Они могут и должны помогать ребёнку научиться правильно и красиво говорить, общаясь и развивая ребёнка с первых дней жизни. Нет сомнений, что родители должны «бить тревогу», если ребенок,

имея сохранный физический слух, к 3 годам владеет только десятком лепетных слов. В этом случае процесс овладения речью не просто задерживается по времени, но принимает искаженный характер.

Какова же роль семьи, родителей в преодолении речевых недостатков у детей?

Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль. Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

- не ругать ребенка за неправильную речь;
- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
- не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;
- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Следует отметить, что успех коррекционной работы во многом зависит от того, насколько добросовестно относятся родители к выполнению «домашних заданий».

Дети, занимающиеся дома с родителями дополнительно по заданиям, гораздо быстрее и успешнее вводят в повседневную речь не только закрепляемые звуки, а так же и сложные речевые конструкции.

Рассмотрим некоторые виды упражнений для коррекции звукопроизношения.

1. Артикуляционная гимнастика. Родители сами должны научиться выполнять и показывать ребенку простые артикуляционные упражнения для подготовки речевого аппарата к правильному звукопроизношению. При выполнении логопедических упражнений дома следует соблюдать ряд условий, с которыми вы можете познакомиться в памятке.

Попробуйте выполнить несколько упражнений, которые представляют наибольшие трудности у детей (демонстрация и выполнение родителями упражнений) «Чашечка», «Грибок», «Болтушка».

2. Дыхательная гимнастика.

3. Упражнения для формирования фонематического слуха («Поймай звук», «Топ-хлоп»).

Комплексы упражнений представлены в буклетах и памятках.

Родители должны следить за правильностью собственной речи, т.к. дети копируют речевое поведение взрослого.

Вывод: Только вместе, родители и педагоги, могут достичь хорошего, качественного результата в исправлении и развитии речи ребенка.

Давайте примем решения родительского собрания:

1. уделять особое внимание речи дошкольников;

2. изучить нормы речевого развития детей;

3. ответственно относиться к домашним заданиям;

4. следовать рекомендациям воспитателя.

Какие будут у вас предложения, дополнения и вопросы?

Тогда прошу проголосовать.

Уважаемые родители!

Желаю вам в работе с детьми терпения, искренней заинтересованности и успехов. Всего доброго. Спасибо за сотрудничество!

5) Круглый стол с педагогами ««Звуковая культура речи в работе воспитателя ДОУ с учетом ФГОС».

Вопросы.

1. Понятие звуковой культуры речи.
2. Задачи развития звуковой культуры речи в разновозрастной группе.
3. Методы и приемы воспитания звуковой культуры речи в разновозрастной группе.

4. Работа над развитием звуковой культуры речи в разновозрастной группе с учетом ФГОС.

5. Построение работы над звуковой культурой речи по возрастам.

6. Организация работы над звуковой культурой речи в условиях ДОУ.

6) Педсовет «Формирование Звуковой культуры речи дошкольников разновозрастной группы в условиях ДОО и семьи».

Тема: формирование звуковой культуры речи дошкольников в условиях ДОО и семьи.

Цель: совершенствование работы в ДОО по ЗКР детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития звуковой культуры речи у детей;

2. создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;

Предварительная работа:

1. отбор и изучение литературы по вопросу звуковой культуры речи;

2. сбор информации и оформление материалов по теме педсовета;

3. Конкурс по изготовлению игр и пособий по формированию звуковой культуры речи дошкольников.

Ход педсовета.

1.Теоретическая часть.

II. Практическая часть.

III. Итоги конкурса по изготовлению игр и пособий по формированию звуковой культуры речи.

1) Открытое занятие.

2) Консультация с педагогом «Использование артикуляционных сказок в формировании звуковой культуры речи дошкольников».

Всем хорошо известно, что благодаря речи люди получают широкие возможности общения друг с другом. Красивая, правильная и грамотная речь – залог успешного обучения. Нашей задачей и всех заботливых родителей является вовремя обратить внимание на речевое развитие малыша.

У детей, имеющих речевые нарушения, как правило, нарушена моторика мышц артикуляционного аппарата. Преодолеть такие нарушения можно, используя различные методы и приемы. А также выполняя артикуляционную гимнастику, как в детском саду, так и дома под руководством родителей.

Чтобы у ребенка не пропал интерес к длительным артикуляционным упражнениям, предлагаем использовать различные сказки и стихи о «приключениях язычка». Таким образом, серьезная и зачастую утомительная работа будет включена в его повседневные занятия и игры. Ребенок с большим удовольствием будет прослушивать и заниматься с пережитыми героями артикуляционных сказок.

7) Открытое занятие.

Тема: Дифференциация звуков С-Ш.

Цели:

– уточнить артикуляцию дифференцируемых звуков [С-Ш];

– актуализировать словарный запас обучающихся, обогащать и активизировать их лексикон по теме «Весна»;

– развивать слуховую память и внимание, мелкую моторику, мышление;

Оборудование: тетради, карандаши, мультимедийный проектор, компьютерная программа «Учимся говорить правильно», звуковые линейки, презентация к занятию.

Таблица 2

Тематическое планирование НОД на тему: «Звуки С и Ш»

Ход занятия

№	Этапы	Содержание
1.	Организационный Момент	– Ребята, у нас сегодня на занятии гости. Кивком головы и улыбкой поприветствуйте их.
2.	Объявление темы	– Сегодня мы с вами отправляемся вместе с «Паровозиком из Ромашково» в увлекательное путешествие по стране звуков и букв. Вы согласны отправиться вместе со мной?(сначала спрашиваем младших дошкольников, затем старших)
3.	Развитие общей Моторики	– Сядьте прямо, спинки ровные, руки на столе, наше путешествие начинается.
4.	Развитие мелкой Моторики	– Чтобы узнать тему нашего занятия-путешествия, вам необходимо отгадать загадки. Все в снегу стоят деревья, Белый на земле ковёр, На прогулку мы наденем Этот головной убор. (Шапка) (Надеваем шапки, пальчиками поправляем)
5.	Дифференциация звуков в слогах	– Молодцы. Двигаемся дальше. Первая станция «Игровая» – А сейчас мы прибыли с вами на станцию «Игровая». – Давайте немного поиграем. В роли язычка будут выступать наши ладошки. Когда я буду произносить звук С, язычок опускается вниз, когда я произнесу звук Ш, кончик язычка поднимается вверх. Ша-ша-ша, кашка, пышка и лапша. Са-са-са, масло, сыр и колбаса. Ша-ша-ша, уши, шея и душа.(дети младшего возраста, повторяют и тянутся за старшими)
6.	Оценка	Молодцы, все хорошо занимались, на следующем занятии мы продолжим наше путешествие.

8) Консультации с педагогом.

9) Итоговое открытое занятие.

Тема. Постановка звука [Р].

Цели:

– формировать правильную артикуляцию звука;

– обучение произнесению звука в изолированном виде и слогах.

– развивать подвижность артикуляционного аппарата;

– развитие общей и мелкой моторики;

– развитие мимической мускулатуры;

– формировать навык фонематического слуха на звук [Р];

Оборудование. Индивидуальное зеркало, предметные и сюжетные картинки, профиль артикуляции звука [Р].

Таблица 3

Тематическое планирование НОД на тему: «ЗВУК Р»

Ход занятия		
№	Этапы	Содержание
1.	Организационный Момент	Здравствуйте ребята проходите, присаживайтесь очень рада вас видеть. Давайте вспомним наше правило. Говорим всегда красиво, Правильно, неторопливо. Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать. Все правильно и внятно, Чтоб всем было понятно.
2.	Объявление темы занятия	Сегодня мы продолжаем работу над звуком [Р] и попытаемся вызвать у вас этот звук.
3.	Развитие общей моторики	Все ребята по порядку Утром делают зарядку. Вот и мы сейчас давайте сделаем зарядку. Раз, два - выше голова. Три, четыре - руки шире, Пять, шесть - тихо сесть, Семь, восемь - лень отбросим Раз - согнуться, разогнуться, Два - нагнуться, потянуться. Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка,

Продолжение таблицы 3

		На четыре - руки шире, Пять, шесть - тихо сесть.
4.	Развитие мелкой моторики	Массаж пальцев. Наши пальцы упражняем И слова запоминаем. В гости к пальчику большому (выставляем вверх большие пальцы) Приходили прямо к дому (соединяем под углом кончики пальцев обеих рук) Указательный и средний, (поочередно соединяем с большим) Безымянный и последний

		Сам мизинчик малышок.
5.	Развитие мимической мускулатуры	- Удивились, нахмурились; - Подмигнули правым глазом, левым глазом, обеими; - Зажмурились - Надули правую щеку, левую, обе.
6.	Развитие диафрагмального дыхания	- Вдыхаем через нос, выдыхаем носом - Вдыхаем через нос, выдыхаем ртом - Вдыхаем ртом, выдыхаем ртом - Вдыхаем через нос, выдыхаем носом
7.	Артикуляционная гимнастика	Сейчас мы выполним гимнастику для языка и губ. Возьмем зеркало и покажем, как мы с вами умеем, повторяйте за мной. «Чашечка» «Грибочек» «Гармошка». «Маляр» «Лошадка» «Дятел» «Загнать мяч в ворота»
8.	Постановка звука	Теперь давайте попробуем произнести звук [Р] 1. По подражанию: послушайте как я произнесу звук [Р]. Повторите за мной р р р… 2. Если не получилось попробовать другой способ. Мы попали в гости к дятлу. Знаете, как дятел лечит деревья? А как он стучит? Давайте мы ему тоже поможем. Подражаем стуку дятла по дереву, добавляем помощь рук, один кулачек стучит по другому. 3. Поедем на машине заведем ее р р р …
9.	Изолированное произношение звука	Вы, наверно, слышали, как рычит тигр. Повторите его рычание (р-р-р-р). А как рычит собака? (р-р-р-р).
10.	Закрепление звука в слогах	Повторяйте за мной: ра-ра-ра ро-ро-ро ры-ры-ры

Продолжение таблицы 3

		ру-ру-ру ра-ра-ра начинается игра ро-ро-ро роет крот с утра нор
		ры-ры-ры рыбу ловим мы ру-ру-ру ручей у нас в саду.
11.	Закрепление звука в предложении	Расскажите, что нарисовано на картинке? (рыбак удочкой поймал рыбу). Молодцы!
12.	Оценка	Сегодня ребята вы поработали очень хорошо, молодцы.

Вывод.

Для выявления готовности педагога к развитию ЗКР детей в разновозрастной группе использовался опросник, включающий 9 вопросов. В целом педагоги владеют информацией о формировании ЗКР детей младшего возраста, но не владеют информацией о решении задач по формированию ЗКР в разновозрастной группе. Для воспитателей были разработаны следующие рекомендации.

1. Педагогам применять в практике работы современные технологии по развитию ЗКР дошкольников. Использовать разнообразные методы и приемы ЗКР, точно формулировать вопросы и добиваться от детей правильных ответов на поставленный вопрос.

2. В свободном общении взрослых с детьми работу по формированию мотивации к речевым действиям, планируя словесные игры, игры-упражнения для детей на формирование навыка использования правильной интонации в собственной речи, на развитие восприятия тембровой окраски голоса, использовать упражнения на дыхание, использовать познавательные и речевые игры.

3. Воспитателям проявлять активную позицию в вопросах самообразования.

4. Принимать участие в консультациях, педагогических часах, семинарах, тренингах организуемых в ДОУ. Обращаться за методической помощью к старшим воспитателям и специалистам ДОУ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие речи, в частности – ее звуковой культуры – одна из основных задач дошкольного обучения и воспитания. Формирование звуковой культуры речи – основополагающий этап в овладении языком как средством общения и познания.

К концу третьего года речь ребенка начинает выполнять свою основную функцию – использоваться как средство общения с другими людьми и, прежде всего, с взрослыми. Причины для обращения к взрослым весьма разнообразны: это просьба помочь в чем-то, как жалоба, так и выражение своих желаний. Предпосылкой проявления речевой активности ребенка является игровая, двигательная активность, общение со взрослым, организация специальных занятий, способствующих развитию речи.

Чем младше дети, тем меньше они способны анализировать свое произношение. Их интересует содержание речи, их привлекают ее интонации, выразительность, они не замечают недостатков произношения отдельных звуков. После 2-3 года дети уже могут заметить неправильное произношение своих друзей и только потом начинают обращать внимание на свое произношение и постепенно совершенствовать его.

В ФГОС ДОО выделяют 4 основные направления развития детей и 10 образовательных областей, которые не должны реализовываться в ДОУ в «чистом» виде:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Выделяют следующие методы и методики воспитания звуковой культуры речи:

- дидактические игры;
- хороводные или подвижные игры;
- дидактические рассказы с включением учебных заданий для детей (повторять слова со сложным звуком, изменять высоту голоса и т. д.);
- метод упражнений (запоминание и повторение знакомых упражнений на языке, игра «Подуем на пух» и т. д.).

Для выявления готовности педагога к развитию ЗКР детей в разновозрастной группе использовался опросник, включающий 9 вопросов.

В целом педагоги владеют информацией о формировании ЗКР детей младшего возраста, но не владеют информацией о решении задач по формированию ЗКР в разновозрастной группе. Для воспитателей были разработаны следующие рекомендации.

1. Педагогам применять в практике работы современные технологии по развитию ЗКР дошкольников. Использовать разнообразные методы и приемы ЗКР, точно формулировать вопросы и добиваться от детей правильных ответов на поставленный вопрос.

2. В свободном общении взрослых с детьми работу по формированию мотивации к речевым действиям, планируя словесные игры, игры–упражнения для детей на формирование навыка использования правильной интонации в собственной речи, на развитие восприятия тембровой окраски голоса, использовать упражнения на дыхание, использовать познавательные и речевые игры.

3. Воспитателям проявлять активную позицию в вопросах самообразования.

4. Принимать участие в консультациях, педагогических часах, семинарах, тренингах организуемых в ДОУ. Обращаться за методической помощью к старшим воспитателям и специалистам ДОУ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М., Яшина, Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений - 3-е изд., стереотип. / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с. [Электронный ресурс]. URL: http://pedlib.ru/Books/4/0018 (дата обращения: 30.10.2017).

2. Алёхина, Ю. В. Инновационные технологии когнитивного развития детей в процессе логопедических занятий [Текст] / Ю. В. Алёхина // Науковедение. – 2013. – № 5 (18). – С. 1-9.

3. Алиева, К. И. Чтение художественной литературы как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста [Текст] / К. И. Алиева // Пед. опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 4 (9). – С. 219-221.

4. Антропова, Т. А. Страна чудесных слов. Методическое пособие: [Текст] / Т. А. Антропова, Г. А. Мареева. – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.

5. Арсеньева, М. В. Изучение особенностей репродуктивной и творческой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием произведений детской художественной литературы и определение путей их коррекции / М. В. Арсеньева // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. – 2015. – № – 7. – С. 16-20. [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23788627 (дата обращения: 28.10.2017).

6. Арсеньева, М. В. Изучение творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с использованием произведений детской художественной литературы [Текст] / М. В. Арсеньева, Л. Б. Баряева // Вестн. Томск. гос. пед. ун-та. – 2014. – № 1. – С. 100-104.

7. Афанасьева, О. В. Организация работы по развитию речи детей дошкольного возраста в Монтессори-образовании / О. В. Афанасьева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения.

– 2011. – № 21-2. – С. 37-43. [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=21156242 (дата обращения: 28.10.2017).

8. Балаева, Е. С. Предпосылки внедрения инновационных технологии в содержание традиционного дошкольного образования /Е. С. Балаева // European science review. – 2014. – №1-2. – С. 61-65. [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=21650288 (дата обращения: 26.10.2017).

9. Баранова, В. В. Содержание и методы развития связной речи детей в изобразительной деятельности / В. В. Баранова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2014. – № 5. – С. 81-85. [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=21577617 (дата обращения 07.10.2017).

10. Барташкина, Г. В. Сказка как средство развития связной повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Г. В. Барташкина // Научное сообщество студентов : сб. материалов IX Междунар. студ. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – 2016. – С. 68-70.

11. Белова, А. А. Формирование у младших школьников умений коммуникативного взаимодействия на уроках литературного чтения / А. А. Белова // Время науки - The Times of Science. – 2014. – № 2. – С. 65-69. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-u-mladshih-shkolnikov-umeniy-kommunikativnogo-vzaimodeystviya-na-urokah-literaturnogo-chteniya (дата обращения 07.10.2017).

12. Галкина, И. А. Индивидуальный подход в развитии связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И. А. Галкина // Вектор науки Тольяттинского гос. ун-та. Сер.: Педагогика, психология. – 2013. – № 2 (13). – С. 69-71.

13. Гетманова, Е. В. Формирование способности к сочинению сказок как метод речевого развития дошкольников [Текст] / Е. В. Гетманова,

Н. А. Коптева // Психология и педагогика: методика и проблемы практ. применения. – 2015. – № 43. – С. 164-168.

14. Гризик, Т. И. Речевое развитие детей 3-4 лет [Текст]: метод. пособие для воспитателей / Т. И. Гризик – М. : Просвещение, 2-е изд. – 2017. – 78 с.

15. Груздева, М. В. Особенности развития образной речи у детей дошкольного возраста [Текст] / М. В. Груздева // Царскосельские чтения: материалы XIX междунар. науч. конф. – СПб., 2015. – С. 31-35.

16. Гурова, И. В. Технология обучения детей старшего дошкольного возраста сочинению сказок [Текст] / И. В. Гурова // Самар. науч. вестн. – 2013. – № 4. – С. 63-65.

17. Гуськова, А. А. Речевое развитие детей 6-7 лет на основе пересказа [Текст] : пособие в 2 ч. / А. А. Гуськова. – М. : ТЦ Сфера, 2016.

18. Далидович, А. И. Самая первая книга малыша: все темы, необходимые для развития малыша! Для чтения взрослыми детям [Текст] / А. И. Далидович. – М. : Эксмодетство Эксмо, 2016. – 158 с.

19. Ельцова, О. М. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета [Текст] / О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. – СПб. : Детство-Пресс, 2016. – 191 с.

20. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет : Метод. пособие [Текст] / О. Е Громова, А. Ю. Кабушко, Г. Н. Соломатина. – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 172 с.

21. Зинченко, Г. П. Значимость сказки в психологическом развитии дошкольников / Г. П. Зинченко, И. С. Булах // European Journal of Education and Applied Psychology. – 2015. – № 1. – С. 59 - 63. [Электронный ресурс]. URL: http://ew-a.org/upload/iblock/aee/Psychology_1-2015.pdf (дата обращения: 04.09.2017).

22. Колодезникова, С. И. Особенности восприятия литературного произведения младшими школьниками [Текст] / С. И. Колодезников // Сиб. пед. журн. – 2006. – № 6. – С. 139-143.

23. Кондрашина, О. Е. Педагогические условия речевого развития дошкольников [Текст] / О. Е. Кондрашина // Вестн. ТГУ. – 2013. – № 5. – С. 112-116.

24. Крупенчук, О. И. Стихи для развития речи: развитие интеллекта, улучшение координации движений, тренировка памяти, коррекция произношения: для детей 4-6 лет [Текст] / О. И. Крупенчук. – СПб. : Литера, 2016. – 61 с.

25. Лебедева, И. Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности [Текст] / И. Н. Лебедева // Специальное образование. – 2011. – № 4. – С. 138-166.

26. Левшина, Н. И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников / Левшина Н. И., Градусова Л. В. // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2, ч. 9. – С. 1988-1992. [Электронный ресурс]. URL: https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=37347 (дата обращения: 25.10.2017).

27. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений, 2-е изд. / А. И. Максаков. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.

28. Машковцева, Л. М. К вопросу изучения возможностей сочинения сказок детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / Л. М. Машковцева // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – № 27. – С. 36 -40.

29. Османова, Г. А. Стихи для улучшения произношения и развития речи: для детей 5+ лет [Текст] / Г. А. Османова. – СПб. : Литера, 2016. – 30 с.

30. Павлова, Е. А. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Павлова, Л. В. Попова // Междунар. студ. науч. вестн. – 2016. – № 5-3. – С. 384.

31. Пеньковская, Г. А. Роль информационно-коммуникационных технологий как инновационного аспекта в реализации ФГОС ДО [Текст] /

Г. А. Пеньковская, Т. А. Сидина, А. А. Тараканова // Вестн. Бурятского гос. ун-та. – 2014. – № 1/4. – С. 26-31.

32. Привалова, С. В. Роль речевого общения в личностном развитии дошкольника [Текст] /С. В. Привалова // Педагогическое образование в России. – 2009. – № 2. – С. 92-99.

33. Развитие речи детей 6-7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения [Текст] : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 287 с.

34. Русские народные сказки [Текст] : [для занятий взрослых с детьми (текст читают взрослые) : для дошкольного возраста : 0+] / [обработка О. Капицы ; пересказ В. Аникина, М. Михайлова ; худож. Б. Тржемецкий и др.]. – М. : АСТ, 2016. – 47 с.

35. Смольникова, Н. Г. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. Г. Смольникова // Педагогическое образование в России. – 2011. – № 12. – С. 21-23.

36. Сотова, И. А. Дифференцированное обучение устному пересказу как особому виду творческой деятельности [Текст] / И. А. Сотова, Е. Л. Парфенова // Русский язык в школе. – 2012. – № 8. – С. 8-13.

37. Сохин, Ф. А. Задачи развития речи // Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1984. – С. 14.

38. Теремкова, Н. Э. Перессказ - действенное средство развития связной речи у дошкольников [Текст] / Н. Э. Теремкова // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 4. – С. 13-15.

39. Тихонова, Е. Б. Развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е. Б. Тихонова // Филологическое образование в период детства. – 2013. – Т. 20. – С. 110-112.

40. Томилова, С. Д. Теоретико-методические основы развития художественно-речевых умений ребенка старшего дошкольного возраста [Текст] / С. Д. Томилова // Образование и наука. – 2010. – № 1. – С. 70-84.

41. Томилова, С. Д. Формирование художественно-речевых умений старших дошкольников в процессе творческого рассказывания [Текст] / С. Д. Томилова // Педагогическое образование в России. – 2009. – № 2. – С. 100-107.

42. Уровни речевого развития дошкольников с предполагаемой речевой нормой, как помощь педагогу в реализации ФГОС [Текст] / А. В. Казанникова, Е. В. Буйнова, В. А. Свинухова, М. А. Фролова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – № 35, ч. 2. – С. 92-97.

43. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 6-7 лет [Текст] : пособие для занятий с дошкольниками / О. С. Ушакова. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 46с.

44. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : Учеб-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. М. Струнина, О. С. Ушакова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

45. Федосова, Н. А. От звука к слову : пособие для детей 4-5 лет [Текст] : для чтения взрослыми детям / Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2017. – 31 с.

46. Шадрина, Л. Г. Особенности развития связной образной речи детей старшего дошкольного возраста и пути ее формирования [Текст] / Л. Г. Шадрина, Е. Н. Судакова // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 3. – С. 220-228.

47. Шадрина, Л. Г. Развитие предпосылок связной речи у детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Л. Г. Шадрина // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. Сер.: Педагогика, психология. – 2012. – № 4. – С. 326-329.

48. Шатрова, С. А. Влияние литературных произведений на развитие художественной речи дошкольника / С. А. Шатрова // Концепт. – 2013. – №8. – С. 46-50 [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-literaturnyh-proizvedeniy-na-razvitie-hudozhestvennoy-rechi-doshkolnika (дата обращения: 29.10.2017).

49. Шорохова, О. А. Особенности подготовки воспитателей к развитию языковой личности дошкольника [Текст] / О. А. Шорохова // Научные исследования в образовании. – 2007. – № 1. – С. 140-143.

50. Яковенко, И. В. Применение инновационных технологий в процессе формирования предпосылок речевого развития у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта [Текст] / И. В. Яковенко, В. В. Боброва // Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития : сб. науч. тр. по итогам междунар. науч.-практ. конф. – 2015. – С. 89-92.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ВОПРОСНИК ДЛЯ ОЦЕНКИ ИЛИ САМООЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ВОСПИТАТЕЛЯ

1. Что подразумевается под воспитанием звуковой культуры речи?

2. Каково содержание развития ЗКР детей младшего возраста?

3. Какие задачи по развитию ЗКР у детей младшего возраста вы решаете в собственной педагогической деятельности?

4. В каких видах деятельности обеспечиваете развитие ЗКР детей младшего дошкольного возраста?

5. Какие методы, приемы считаете наиболее результативными на развитие ЗКР с детьми дошкольного возраста в разновозрастной группе?

6. Какие инновационные методы можно использовать в процессе обучения ЗКР?

7. Какие условия для развития ЗКР детей имеются в Вашей группе? Чем необходимо дополнить предметно-развивающую среду с точки зрения развития речевых навыков детей?

8.Как и какая работа проводится с родителями по совершенствованию ЗКР детей младшего возраста?

9. Как по Вашему мнению, родители могут повлиять на овладение ребенком правильной ЗКР?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 1

Планирование воспитательно-образовательного процесса по ЗКР с детьми младшей разновозрастной группы

Чтение художественной литературы	Развитие речи	Коммуникация
СЕНТЯБРЬ		
ОКТЯБРЬ		
1.А.Барто из цикла Игрушки 2.Русская народная потешка «Семья» 3.Пальчиковая гимнастика «Семья» 4.А.Барто «Лошадка» 5.А.Барто «Зайчик» 6.Русская народная потешка «Ладушки». 7.К. Чуковский «Цыпленок» 8.А.Блок «Зайчик» 9.Пальчиковая игра «Это я» 10.Русская народная сказка «Колобок» 11.Пальчиковая гимнастика «Пальчик – мальчик» 12.Русская народная сказка «Петух и лиса» 13.А.Плещеев «Осень наступила» 14.Русская народная потешка «Сидит белка на тележке» 15.Колыбельная «Баю –бай за рекой»	1.ЗКР [а]. Развитие речевого дыхания, веселая артикуляционная гимнастика. 2.ЗКР [у]. Развитие речевого дыхания, веселая артикуляционная гимнастика. 3.Дидактические игры и упражнения на тему «Овощи». 4.Дидактическая игра «Сварим из овощей вкусный суп». 5.ЗКР (пройденные звуки). Развитие речевого дыхания, веселая артикуляционная гимнастика. Повторение выученного стихотворения «Лошадка».	1.Рассматривание картины «Игры с песком». Игра «Чья вещь?» 2.Опиши игрушку. 3.Театрализованная деятельность: «Лягушки на болоте». 4.Рассказывание сказки «Снегурочка и лиса». Дидактическая игра «Кто в домике живет?» 5.Театрализованная деятельность: «Жили у бабуси».
НОЯБРЬ		
1.Н. Павлова «Чьи башмачки» 2.В. Сутеев «Кто сказал мяу?» 3.Мультфильм «Серая Шейка» (отрывок) 4.К. Чуковский «Айболит»	1.ЗКР [о]. Развитие речевого дыхания, веселая артикуляционная гимнастика. 2.Игра – инсценировка «Матрешкино новоселье» 3.ЗКР [и]. Развитие речевого дыхания, веселая артикуляционная гимнастика.	1.Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Пустите в теремок». 2.«Учимся заваривать чай» – ягодные чаи. 3.Игра – экранизация «Колобок».

5.Д. Грабе «Мама»	4.Дидактическая игра «Что	4.«Угадайте, что я делаю».

Продолжение таблицы 1

6.Пальчиковая гимнастика «По грибы»7.И. Муравейка «Я сама» 8.Л.Квитко «Бабушкины руки» 9.К.Чуковский «Цыпленок» 10.Г.Ладонщиков «Зимние картинки» 11.Дружинина «Дождик» 12.Чтение загадок об осени, осенних явлениях 13.Е. Благинина «Прилетайте» 14.А.Барто «Зайка» 15.М.Пришвин «Листопад»	изменилось?» Чтение С. Капутикян «Маша обедает».	3КР. 5.Игра – экранизация «Теремок». 6.Наблюдение за снегирем (птицей). Игра «Сложи птицу». 7.«Части лица и тела». 8.Игра – экранизация «Гуси - лебеди».
ДЕКАБРЬ		
1.А.Босев «Трое» 2.С.Маршак «Детки в клетке» 3.К.Чуковский «Федорино горе» 4.Русские народные потешки «Солнышко – ведрышко», «Дождик, дождик полно лить» 5.Русская народная потешка «Умывалочка» 6.Н.Саксонская «Где мой пальчик?» 7.Е.Благинина «Новая одежка» 8.З.Александрова «Мой мишка» 9.Л.Воронкова «Таня выбирает елку» 10.А.Шибаев «Какая одежда» 11.Украинская народная сказка «Рукавичка» 12.А.Барто «Машенька» 13.С.Маршак «В декабре» 14.О.Высотская «На санках» 15.И.Ильина «Наша елка» (заучивание) 16.Русская народная сказка «Заюшкина	1.Рассматривание бумаги и ткани 2.Дидактическая игра «Угадай, кто это?» 3.Рассматривание картины «Зимние забавы». Заучивание стихотворения О. Высотской «На санках». 4.«Комната для куклы Кати». Дидактическая игра «Чего не стало?»	1.«Туалетные принадлежности». 2.«Одежда». Речь с движением «Платье». 3.Литературная викторина по прочитанным произведениям. 4.«Новогодний праздник». Речь с движением «Елочка».

Продолжение таблицы 1

избушка» 17.В.Донникова «На катке» 18.К.Чуковский «Елка» 19.Русская народная сказка «Три медведя» 20.З.Александрова «Снежок» 21.А.Барто «Стали девочки в кружок» 22.Русская народная сказка «Маша и медведь».		
ЯНВАРЬ		
1.Я. Таец «Кубик на кубик» 2.А. Барто «Машенька» 3.Русская народная сказка «Лиса и заяц» 4.Русская народная сказка «Гуси – лебеди». 5.Г. Ладонщиков «Наши друзья» 6.Загадки о диких животных и птицах 7.Русская народная сказка «Три поросенка» 8.С. Маршак «Тихая сказка» 9.И. Никитин «Зима разгулялась» 10.В. Сутеев «Три котенка» 11.С. Капутикян «Кто скорее допьет?» 12.Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»	1.Что нам нравится зимой? Рассматривание картины «Катаемся на санках». 2. ЗКР: [м – м*]. Игра «Заводные куклы». 3.Сравнение шара и куба. Чтение рассказа Я. Тайца «Кубик на кубик».	1.Рассматривание картины «Дети играют в кубики». 2.Упражнения на совершенствование грамматического строя речи. Заучивание стихотворения А. Барто «Мишка» 3.Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди». 4.Рассматривание картины «Кто как зимует?»
ФЕВРАЛЬ		
1.Братья Гримм «Горшок каши» 2.Английская народная песенка «Перчатки» 3.П. Воронько «Обновки» 4.А. Барто «Снег,	1.ЗКР: [б – б*]. 2.Рассматривание меховой и пальтовой ткани. 3.ЗКР: [п – п*]. Песенка мышам Пика, Пака, Пока. 4.Упражнения на	1.Упражнения на совершенствование грамматического строя. Рассказ сказки братьев Гримм «Горшок каши». 2.Рассматривание картины «Помогаем товарищу». 3.Рассматривание картины «Зимние

Продолжение таблицы 1

снег» 5.Е. Благинина «Огонек» 6.Русская народная	совершенствование понимания речи. Чтение английской народной песенки «Перчатки».	забавы». Заучивание стихотворения А. Барто «Снег, 4.Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».

сказка «Козлята и волк» 7.З. Александрова «Кролики» 8.С. Городецкий «Колыбельная ветровая» 9.С. Прокофьева «Маша и Йока» 10.С. Прокофьева «Сказка о грубом слове «уходи» 11.Г. Виеру «Ежик и барабан» 12.Русская народная сказка «Заяц – хваста» 13.А. Кузнецов «Мы поссорились с подругой» 14.Т. Караманенко «Капризка» 15.Пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде»		
МАРТ		
1.К. Чуковский «Мойдодыр» 2.И. Арсеева «Кто нас крепко любит?» 3.Е. Благинина «Огонек» (заучивание) 4.Потешка «Кошкин дом» 5.Б. Житков «Как мы ездили в зоосад» 6.С. Маршак «Стихи о животных» 7.С. Маршак «Усатый – полосатый» 8.А. С. Пушкин «Свет наш солнышко!» 9.Е. Пермяк «Как Маша стала большой» 10.С. Прокофьева «Когда можно	1. ЗКР: [ф]. Закрепление понятий одежда и посуда. 2.Составление рассказа по предметной картинке. Чтение отрывков из произв. К. Чуковского «Мойдодыр». 3.ЗКР: [в]. Чтение потешки «Кошкин дом». 4. ЗКР: [в - ф]. Повторение стихотворения Е. Благининой «Огонек».	1.Подарок для мамы. 8 Марта. Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама». 2.Рассказ воспитателя о труде взрослых. Дидактическая игра «Кому что надо?» 3.Знакомство с фольклором. 4.Зоопарк. С. Маршак. Стихи о животных (по выбору воспитателя).

Продолжение таблицы 1

плакать» 11.А. Н. Толстой «Еж» 12.Г. Ладонщиков «Весна»		

13.Я Аким «Мама» 14.С. Чертков «Повар»		
АПРЕЛЬ		
1.К. Нефедова «Мебель» 2.Н. Павлова «Чьи башмачки» 3.Е. Благинина «Обедать» 4.А. Кузнецова «Мой товарищ» (заучивание) 5.А. Плещеев «Сельская песня» 6.С. Черный «Приставалка» 7.Е. Чарушин «На нашем дворе» 8.П. Воронько «На кораблике» 9.Е. Благинина «Солнышко» 10.Пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезеде» 11.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» 12.Г. Сапгир «Самые слова» 13.О. Дриз «Добрые слова» 14.Я. Аким «Яблоко» 15.Б. Заходер «Качу, лечу» 16.А. Барто, П. Барто «Девочка ревушка»	1.Беседа с детьми «Профессия шофер». Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов о транспорте. 2.Где спрятались малыши? 3.ЗКР: [т – п - к]. 4.ЗКР: [д].	1.Рассматривание игрушки. Чтение А. Барто, П. Барто «Девочка ревушка». 2.Расскажи про Винни Пуха. Чтение сказки Н. Павловой «Чьи башмачки» 3.Рассказ воспитателя о транспорте. Рассматривание картины «Едем в автобусе». 4.Рассказывание русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».
МАЙ		
1.Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» 2.С. Маршак «Кто колечко найдет?» 3.Е. Благинина «Вот какая мама»	1.Ознакомление с материалом дерево и резина. ЗКР: [н]. 2.ЗКР: [к]. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 3.ЗКР: [г]. 4.Рассматривание мяча и составление описательного	1.Дидактическая игра «Магазин». 2.Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» Рассматривание картины «Едем на лошадке» 4.Рассматривание картины

Продолжение таблицы 1

4.К. Чуковский «Телефон» 5.С. Маршак «Мяч» 6.А. Плещеев «Весна» 7.К. Ушинский	рассказа. Чтение С. Маршака «Мяч».	«Девочка одевает куклу», «Мама одевает дочку».

«История одной яблоньки» 8.Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) 9.М. Пришвин «Золотой луг» 10.Г. Новицкая «Березка» 11.К. Чуковский «Муха – цокотуха» 12.К. Чуковский «Тараканище» 13.М. Пришвин «Божья коровка»		
ИЮНЬ		
1.М. Клокова «Мой конь» (заучивание) 2.В. Берестов «Веселое лето» 3.К. Чуковский «Путаница» 4.К. Чуковский «Чудо – дерево» 5.Б. Заходер «Строители» 6.А. Барто «Девочка чумазая» 7.П. Воронько «Хитрый ежик» 8.М. Пришвин «Майский жук» 9.И. Токмакова «Зернышко»	1.ЗКР: [х]. Чтение В. Берестова «Веселое лето». 2.Учимся говорить правильно. Работа с антонимами. 3.Развлечение «Здравствуй, лето!» 4.Дидактическая игра «Когда это бывает?» (летние забавы)	1.Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». 2.Город: «Здесь я живу». 3.Рассказывание по картине «Строим дом». Чтение Б. Заходера «Строители». 4.Литературная викторина «Отгадай сказку».