ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выбранной темы определена тем, что для эффективной работы в направлении экологического воспитания дошкольников, формирования у них экологической культуры нужно сформировать систему реализации дидактической игры в образовательном процессе.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) подчеркнута необходимость развивать в детях познавательную активность, которая предусматривает развитие интересов, любознательность и познавательную мотивацию. Формируются познавательные действия, становление сознания, развивается воображение и творческая активность, инициативность; формируются первичные представления об объектах в окружающем мире, о свойствах и отношениях в природе, о планете под названием Земля, как об общем доме людей, раскрывая особенности ее природы.

Жизнедеятельность людей все время вносит сильные изменения в окружающей природе, все больше требую внимание на острой проблеме жизни и нравственности человечества, и природы в которой живет. Учеными принято считать, что непременными условиями выживания являются самосовершенствование человека, возрождение его нравственности. В младшем дошкольном возрасте у малышей, как правило, еще не сформированы какие-либо экологические знания и поэтому появляется необходимость ознакомить детей с такими правилами поведения. Прежде всего, детей в младшем дошкольном возрасте нужно знакомить с миром природы, которая находится вокруг них, той, которую они могут наблюдать каждый день, могут потрогать и пощупать. Живая природа – это окружающий нас мир. Всем известно, что дошкольники очень любят играть. Они с удовольствием много обращаются к уже знакомой игре, игровым сюжетам. Потому они всегда с радостью откликаются на предложения взрослых поиграть, предвкушая радость от

развлечения и совершенно не догадываясь, что на самом деле они будут чему-то учиться. Такая специфика дидактических игр**.** Ребенок и правда играет, одновременно осуществляя процесс обучения.

Обучающие игры природоведческого содержания используются в работе, с целью познакомить, закрепить и обобщить знания. Дидактические игры с экологическим содержанием помогают ребенку видеть неповторимость не только конкретного живого организма, но и всей экосистемы, осознавать важность ее целостности, понимать, что неразумные вмешательства в природу повлекут за собой существенное изменение, как в самой экосистеме, так и за ее пределами.

При общении с природой в форме игры дети становятся эмоционально отзывчивее, у них формируется умение и желание активно оберегать и защищать природу. Видя живые объекты во всем многообразии их свойств, участие и проявление в создании благоприятных условий для правильной жизнедеятельности живых существ, которые находятся в поле детской активности.

Цель работы – рассмотреть различные подходы к проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с природой и разработать дидактические игры по теме.

Объект исследования: процесс ознакомления детей дошкольного возраста с растениями и животными.

Предмет исследования - дидактические игры как средство ознакомления детей дошкольного возраста с растениями и животными.

Задачи исследования:

1. Выяснить значение дидактических игр психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Проанализировать раздел программы «От рождения до школы» по теме исследования.

3. Рассмотреть структуру дидактических игр и их виды.

Методологической базой исследования послужили труды авторов: Ашиков В., Ашикова С., Васильева А.И., Веретенникова С.А., Рыжова Н.А., Тихеева Е.И., Ушинский К.Д.

Курсовая работа состоит из: введения, одной главы, четырех параграфов, список литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАСТЕНИЯМИ И ЖИВОТНЫМИ

1.1. Взгляды отечественных и зарубежных педагогов к проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с природой.

Впервые развернутую систему для обучения и воспитания человека от его рождения до зрелости описал чешский педагог 17 в. Я.А. Коменский. Он выдвинул и обосновал дидактический принцип обучения, в котором заложена основа педагогики в качестве самостоятельной области. Огромную роль в воспитании и развитии детей дошкольного возраста он выделил естествознанию, акцентируя внимание на такие науки как: физика, астрономия и география. Цель обучения по Я.А. Коменскому – накопление детей знаниями и обучение их применять эти знания в жизни. Он указывал на то, что необходимо дать понять дошкольнику целостною систему знаний, чтобы научиться выделять сходного предмета и явления (учитывая возрастные особенности ребенка). Это, по его мнению, способствовало более успешному усваивать основы науки на следующих ступенях обучения.

Я.А. Коменский в педагогической системе выделил следующие положения:

- природа оказывает влияние на развитие сенсорных способностей у ребенка, обогащая его знаниями, формируя нравственные качества;

- дошкольники формируют систему научных знаний о нашей природе, которые доступны его пониманию;

- изучать окружающий мир, основываясь на принцип наглядности, двигаясь от простого к более сложному, учитывая активность и сознательность;

- знакомство с природой происходит под руководством взрослого.[14]

Французского философа, просветителя и писателя 17 в. Ж.-Ж. Руссо считали идеологом в свободном воспитании, основами которого являются принципы природосообразности.

Основные положения его педагогических систем:

- природе отводятся ведущие роли в воспитании дошкольников;

- подчеркивает особые значения природы для сенсорного воспитания детей, выдвинув на первый план опыт чувственности как единственный достоверный источник для познания и развития ума ребенка, делая акцент на пытливости и активности дошкольников;

- умение видеть в природе огромные стимулы для нравственного, эстетического и трудового развития;

- отмечает возможность ребенка самостоятельно изучать природу (познание природы проходит на основе собственного наблюдения и опыта, путем пробы и ошибки),

- рассказывает о второстепенных ролях воспитателей в познании дошкольниками окружающего мира.[21]

Швейцарский педагог в 18 века — начало 19 века И. Г. Песталоцци. Главные идеи его системы:

- он считает, что детей необходимо обучать и воспитывать, основываясь на принцип природосообразности, учитывая природную особенность и возможность ребенка, его начальные задатки;

- рассматривает как сенсорное, так и умственное воспитание в полном единстве и считает природу решающим фактором именно в умственном (а не только в сенсорном и нравственном) развитии ребенка;

- изучать явления природы с помощью наблюдения;

- считает необходимым обучать детей использовать знания о природе в своей практической деятельности, и с помощью труда.[20]

Огромный вклад в становление методики экологического образования вносили революционеры - демократы и представители в русской прогрессивной педагогики XIX века, которые стояли на позиции воспитывающего обучения.

Большой интерес к естествознанию считался типичным для передового общества того времени.

Так, А. И. Герцен, В. Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов отмечали, что знание об окружающем мире способствует не только умственному воспитанию детей, но и оказывает огромное влияние на их эстетическое и нравственное развитие. Важным они отмечают формированию у дошкольника правильного, реалистического представления о природе, необходимости приучить их, рассматривать природное явление в теснейшей взаимосвязи с миром людей и взаимозависимости.

Передовые педагоги в 19 в. считали, что ознакомление с родной природой должно занимать ведущее место в процессе воспитания и обучения детей. Эти положения нашли свое отражение во взглядах В. Ф. Одоевского, который указал, что в процессе умственного и нравственного воспитания детей, в подготовке дошкольников к школьному обучению большое значение отведено накоплению им систематических знаний о жизни в природе. Получение этих знаний тесно связывают с трудовой деятельностью, с активностью малышей. Так же он рекомендовал педагогам использовать рациональный метод воспитания, который способствует овладению знаниями о нашей природе и применению этих знаний в практической деятельности дошкольников. [19]

К.Д. Ушинский считает природу величайшим воспитателем, которая оказывает огромное влияние на формирование у дошкольников патриотических и эстетических чувств. В его работах «Родное слово», «Детский мир», высоко ставиться роль естествознания на начальных ступенях обучения детей, поскольку он считал, что логика явления природы наиболее доступны познаниям, способствуют развитию образных и логических мышлений, формируют некоторые качества ума, такие как любознательность и наблюдательность. Он выдвигал ряд требований к содержательности знаний:

- в первую очередь ознакомление с природой в родном краю;

- содержание знаний обязательно связано с трудовой деятельностью детей в природе (осознанное знание);

- знания доступные пониманию детей, последовательные и системные. [25]

Педагогические взгляды Е.Н. Водовозовой сформировались под влиянием К. Д. Ушинского. В своем труде «Умственное и нравственное воспитание от первого проявления сознания до школьного возраста», который посвящен вопросу воспитания и обучения детей до школы, она выделяет особую роль природе в воспитании детей и ее значение для всеобщего развития личности дошкольника и прежде всего, для его умственного развития. В результате взаимодействия с природой у ребенка накапливается сенсорный процесс, в следствии чего ребенок начинает интересоваться окружающим миром, развивается любознательность, происходит формирование обширной системы знаний. Высоко ценила значение наблюдения, и разработала программы и методики для знакомства дошкольников с природой (наблюдение на прогулке, труд, постановка опыта, беседа, рассказы взрослых, чтение книги и т. д.). [8]

В дошкольной педагогике авторы часто использовали такие термины, как «экологическое образование» и «экологическое воспитание» в качестве синонимов. Такую ситуацию педагог Н.А. Рыжова обосновала несколькими причинами. В предыдущие годы в отношении дошкольников активно использовались интегральные термины «дошкольное воспитание». Соответственно, тогда же произошло выражение «экологическое воспитание». В то же время в самой системе непрерывного экологического образования в качестве интегральных понятий используются термины «экологическое образование», включающие воспитания, обучения, развития. В результате возникли некоторые смысловые противоречия в употреблении терминологии для экологического образования на разных ступеньках его системы. [22]

В дошкольной педагогике в последние годы стали появляться термины «дошкольное образование», «образовательные пространства дошкольного учреждения», «образовательная программа», а детский сад официально переименовали в образовательное дошкольное учреждение. В связи с этим, а также в силу того, что дошкольные ступени являются неотъемлемыми частями и фундаментом в системе непрерывного экологического образования,

обоснованными применением наряду с термином «экологическое воспитание» термина «экологическое образование дошкольников» в качестве первой ступени в этой системе. Этот интегральный термин включал в себя обучение, воспитание и развитие ребенка.

Для отбора содержания в направлении экологического образования крайне важным является определение его цели и задач. Особенно этот вопрос считается актуальным для экологического образования у дошкольников как нового направления в педагогике. Дошкольный возраст это первая ступень системы непрерывного экологического образования, целями и задачами которой должны быть принципы с учетом концепции в общем экологическом образовании. Согласно этим концепциям, под экологическим образованием понимается целостные процессы обучения, воспитание и развитие интеллектуальной, чувственно-эмоциональной и волевой черты личности. Эти черты формируются через системы научного и практического знания и умения, ценностной ориентации, усвоением экологических норм поведения и деятельность в окружающей среде.

Задачи экологического образования для дошкольников (по Н.А. Рыжовой):

- формирование систем элементарных научных экологических знаний, которые доступны пониманию малышей-дошкольников (прежде всего, как средство для становления осознанного и правильного отношения к самой природе);

- развитие познавательных интересов к миру природы;

- формирование умения и навыка экологически грамотных и безопасных для природы и для самих малышей правил поведения;

- прививание гуманно, бережно, заботливо относится к миру природы и ко всему окружающему миру в целом; развитие чувств;

- формирование умения и навыков наблюдения за природным объектом и явлением;[22]

- формирование первоначальных систем ценностной ориентации (восприятие себя в качестве части природы, взаимосвязь человека и природы, самоценность и многообразия значения природы, ценность общений с природой);

- формирование умений и желаний сохранять природу и при необходимости оказать ей помощь (ухаживание за живыми объектами), а также навыки элементарной природоохранной деятельности в своем ближайшем окружении;

- формирование элементарного умения предвидеть последствие некоторого своего действия по отношению к природе. [22]

Содержание экологического образования для детей дошкольного возраста нужно рассматривать, прежде всего, в рамках систем непрерывного экологического образования. В дошкольном возрасте знание играет гораздо меньшую роль, чем на последующем уровне образования. Кроме того, они обязаны быть доступными и, конечно же, ориентированными на дошкольников.

1.2. Анализ раздела программы 'От рождения до школы' по теме исследования

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - это инновационный общеобразовательный программный документ для использования в дошкольных учреждениях, разработанный с учетом новейшего достижения науки и практики в отечественном и зарубежном дошкольном образовании.

Программа построена на позиции гуманно-личностного отношения к ребенку, она направлена на всестороннее развитие и формирование как духовных так и общечеловеческих ценностей, а также способности и интегративных качеств. В Программе нет жесткой регламентации знаний детей и нет предметного центризма в обучении. На первый план выдвинуты развивающие функции образования, обеспечивающие становление личности самого ребенка и ориентирует педагога на его индивидуальную особенность,

что соответствует эта концепция, «Концепции дошкольного воспитания» (В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о необходимости признавать самоценность дошкольного периода детства. [10]

В целях для реализации программы в детском саду используют разные парциальные программы.

Цель программы: сформировать экологическое сознание через знакомство с природой в родном краю.

Задачи:

1. Расширить и обобщить знания детей о природе, осознавание природы в качестве целостной взаимосвязанной системы.
2. Развитие общих познавательных способностей: наблюдение, описание, построение предположения и предложение способа их проверки, умение найти причинно-следственную связь.
3. Подача первоначальных сведений о живых и неживых объектах в своей местности.
4. Ознакомление с особенностью жизни, роста и развития некоторых живых существ.
5. Показать зависимость существования живого организма от факторов во внешней среде.
6. Показать взаимосвязь между внутри природными сообществами.
7. Прививание бережного отношения к родному краю.
8. Развитие эстетических чувств, воображения и внимания.
9. Способность расширять и обогащать словарный запас.

Нужно отметить, что решение обозначенной цели и задач воспитания является возможным только при направленном взаимодействии педагогов и ребенка с первого дня его нахождении в дошкольном учреждении. От педагогического мастерства и компетентности любого воспитателя, его культурного образования, любви к детям зависит уровень общего развития, которого сможет достичь ребенок, и какой степени осознаности будут приобретенные им нравственные качества. Заботясь о здоровье и всестороннем

воспитании дошкольников, педагоги в дошкольном образовательном учреждении совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство у каждого ребенка. [10]

Целевой раздел включает: Целевые установки или Концептуальные основы программы

1. В Программе на первом плане выдвинуты развивающие функции образования, которые обеспечивают становление личности у ребенка и ориентируют педагогов на индивидуальные особенности детей.

2. Программа строится на позиции гуманно-личностного отношения к детям и направлена на их всестороннее развитие, формирование у них духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

3. Ведущим типом деятельности считается игра.

4. Развитие – очень важный результат успешного воспитания и образования детей.

5. Программа построена на принципах культуросообразности. Реализация этих принципов обеспечивает учет ценностей и традиции в образовании, восполняет недостаток в духовно-нравственном и эмоциональном воспитании.

6. Образование – процесс, при котором ребенок приобщается к главным компонентам в человеческой культуре (знание, мораль, искусство, труд).

Ведущие цели Программы:

1. Создание благоприятного условия для того, чтобы ребенок полноценно проживал дошкольного детства.

2. Формируется основа базовой культуры личности.

3. Всестороннее развиваются психические и физические качества в соответствии с возрастной и индивидуальной особенностью.

4. Подготовка к жизни в современном человеческом обществе, к учебе в школе.

5. Обеспечивание безопасности жизнедеятельности дошкольников.

6. Возрастная категория: с рождения и до 7 лет.

7. Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

8. В Программе предусмотрено выделение макро- и микросреды с присущими им составляющими.

9. Образовательный процесс построен по тематическому принципу построения. [13]

Содержание программы:

- содержание программы представляется для всех возрастных групп от рождения и до 7 лет. Кратко расписываются разделы для образовательных областей (познание, развитие речи, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) поданы задачи воспитания, и обучения каждого раздела, итоги после освоения программы;
- содержательный раздел включает в себя также описание формы, способов, методов и средств для реализации программы;
- психолого-педагогические условия для реализации программы;
- особенность организации образовательного пространства;
- роль педагогов в организации психолого-педагогических условий;
- взаимодействие детского сада с семьей.

Основные формы и направления взаимодействия детского сада с семьей:

- совместная деятельность педагога, родителей, дошкольников;
- пособие для занятия с ребенком дома.

Организационный раздел:

- распорядок дня;
- культурно-досуговая деятельность (особенность традиционных событий, праздники, мероприятия) для каждой возрастной группы.

Условия для реализации программы:

- особенность организации предметно-пространственной среды;
- материально-техническое обеспечение выполнения программы;
- кадровые условия для реализации программы;
- финансовые условия для реализации программы.

Анализируя программу, можно сделать такие выводы:

1. Программу «От рождения до школы» по праву можно считать базовой. Это фундаментальная, комплексная программа для дошкольного образования. В ней охвачен возраст от 0 до 7 лет (это видно из названия программы)

2. В программе делается акцент на развитие личности ребенка.- Важнейшими условиями реализации программы принято считать личностно-ориентированное взаимодействие между взрослыми и детьми. Отведено место для самостоятельной работы детей. Занятия, как форму обучения, не используют, предлагается для работы игровая, сюжетная и интегрированная форма образовательной деятельности

В действующем ФГОС ДО, игровая деятельность должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Кроме того, такое построение Программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней ориентируется на возраст детей. Например, теперь легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется для чтения детям в каждой из возрастных групп.[1]

1.3. Дидактические игры и их виды

В дошкольной педагогике дидактические игры используют как важнейший метод обучения. Существует структура и разнообразные виды.

Структура дидактических игр:

- игровой замысел (выражен в названии игр, имеет форму или выступает в виде интеллектуального задания, выступает как вопрос или может иметь форму загадки);

- игровое задание (узнавать и называть предметы и их признаки, различать по цвету, форме, величине, группировать предметы отдельному признаку);

- игровые действия (разнообразие последовательности, очередность);

- правила (дисциплинирует детей, указывает способы и последовательность действий, отношение детей в игре.

Виды дидактических игр:

- словесная,

- настольно-печатная,

- с предметами и с природными материалами,

- с картинкой,

- компьютерные - дидактические игры.

Словесная игра отличается тем, что процессы решения обучающих задач осуществляются в мыслительном плане, на основе представления и, не опираясь на наглядность. Именно поэтому словесная игра проводится в основном с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Самые яркие игры – это народные, в которые преобладают потешки, прибаутки, загадки, перевертыши, многие доступны малышам в силу образности своего речевого оформления, которое построено на общении, близости по содержанию детского опыта. Помимо речевого развития, формирование слухового внимания с помощью словесной игры создается положительное, эмоциональное настроение, совершенствуется мыслительная операция, вырабатывается быстрота реакции, понимание юмора. В основе словесной игры лежит накопленный опыт дошкольников, их наблюдение. Задачи этих игр состоят в систематизации и обобщении. Их применяют на этапе закреплений и повторений добытых знаний детей («Летает – не летает», «Третий лишний», «Назови одним словом», «Кому, что нужно?» и др.). [11]

Игра с предметом в такой игре используют как игрушку, так и реальный предмет. Исследуя их, дети учатся сравнивать, и находить сходство и различия предметов. Ценность этой игры в том, что с ее помощью дошкольники

знакомятся со свойством предметов, величиной, цветами. В играх решается задача на сравнение, классификацию и установление последовательности в решении задачи. По мере того, как дети овладевают новыми знаниями о предметной среде задание в играх усложняется: ребята упражняются в определении предметов по каким-либо качествам, объединяют предметы по этим признакам (цвета, форма, качество, назначение и др.), что очень важно для развития как отвлеченного, так и логического мышления.

Игры с природными материалами. Этот вид игр наиболее эффективный при знакомстве детей с природой; выделяют сюжетную и бессюжетную игру с природными материалами, которые максимально приближают малыша к природе, желательно их провести в естественных условиях, соблюдая при этом принципы безопасности в выборе материалов и места для проведений самих игр.

Игры с картинками используют во всех возрастных группах. Для игры могут использовать разнообразные картинки, серию картин, в соответствии с программным требованием и возрастными особенностями группы. [13]

Настольно-печатные игры так же разнообразны по содержанию, обучающей задачи, оформлению. Они помогают уточнить и расширить представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы, содействуют расширению кругозора детей, развивают сообразительность и внимание к действиям ближайшего социума, подстройку к изменяющимся условиям игры, умение предвидеть результат своего хода. Участие в игре требует выдержку, выполнение правил игры развивает самоконтроль, доставляет малышам много радости. К настольным играм относят разнообразные игры:

- пособие, типа картинок, предметное лото, домино, тематическая игра («Где что растет?», «Когда это бывает?», «Где кто живет», «Чей след» и др.).

Эти игры отличают от игры с игрушками тем, что обычно проводят за столиками, и для них требуются 2-4 участника.

В лото ребенок должен к картинкам на большой карте подбирать тождественный рисунок на маленьких карточках. Тематика лото разнообразная: «Зоологическое лото», «Цветут цветы», «Сказки» и др.

В домино принципы парности реализуются через подбор карточки при очередности ходов. Тематика домино охватывает множество областей действительности: «Игрушки», «Ягоды», «Геометрические фигуры», «Герои мультфильмов» и др.

Распространены так же и настольно-печатные игры, которые устроены по принципу разрезной картинки, складных кубиков, пазлов на которых изображены предметы или сюжет, и делятся они на несколько частей. [17]

Компьютерные дидактические игры являются началом освоения у детей основы компьютерной грамотности, ознакомлением с языками программирования. Компьютерные игры применяют как дидактические средства при обучении в самых разных областях воспитательно-образовательных процессов. Таких игр много, задачи педагога – выбрать или разработать необходимые, в соответствии с поставленными задачами, возрастом детей и программным требованием. Существует даже целая программа, состоящая из дидактических игр, которые систематизированы по определенной программной задаче, направлению воспитательно-образовательных процессов.

Сорокина А.И. предлагала классификацию дидактических игр по характеру игрового действия:

- игра - путешествие,
- игра - предположение,
- игра - поручение,
- игра - загадка,
- игра - беседа,
- подвижно - дидактическая игра.

Цель игры-путешествия–усиливать интерес, путем придания познавательному содержанию сказочную необычайность, обращать внимание

детей на то, что находится в окружающем мире, но не замечено ими ранее. В игре-путешествии используют много способов раскрытия познавательного содержания в совокупности с игровой деятельностью: постановка задачи, пояснение способа ее решения, иногда разработка маршрута путешествия, поэтапные решения задачи, радость от того, что она решена, содержательный отдых. В составе игр-путешествий могут быть включены: песня, загадка, подарки и много другого.

Игры-поручения имеют тот же структурный элемент, что и игры-путешествия, но по содержаниям они проще и по продолжительности немного короче. В основе их лежит действие с предметом, игрушками, словесное поручение. Игровые задачи и игровые действия в них основываются на предложении что-либо сделать: «Собери в корзиночку предметы (или игрушки) красного цвета», «Разложи колечки по величине», «Достань из мешочка предметы круглой формы».

Игры-предположения «Что было бы..?», «Что бы я сделал…», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Дидактическое содержание игр заключается в том, что перед малышами ставятся задачи и создаются ситуации, требующие осмысления последующих действий. Игровые задачи заложены в самом названии, а игровое действие определяется задачей и требует от детей целесообразно предполагаемых действий в соответствии или с поставленным условием созданным обстоятельствами.

Игры-загадки – в основе таких игр лежат принципы загадывания и отгадывания загадки, игра может быть самой разнообразной по содержанию и своей организации. Как известно, содержание загадок как правило окружающая действительность: социальное и природное явление, предмет труда и быта, растительный и животный миры, в них отражается достижение науки и техники, новинки культуры.[23]

1.3. Использование дидактических игр при ознакомлении детей дошкольного возраста с растениями и животными

Важнейшим условием для реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС для дошкольного образования, считается экологизация среды в дошкольных учреждениях, так как среда – это та окружающая предметная действительность, в условиях которой и происходит развитие дошкольников. Наиболее подробно вопросы о влиянии среды, в том числе природной, на развитие дошкольников рассматривала Е.И. Тихеева. Она утверждала, что «использование окружающей среды в качестве источника образовательного материала, педагогически ее организовать – основная задача, возлагаемая на педагога дошкольников».

Однако, на практике недостаточно раскрыто данное понятие в программе ДОУ, а их среда не соответствует требованию ФГОС ДО по направлениям экологического воспитания.

Дидактическая игра способствует более полным и успешным решениям задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Много дидактических игр не имеет сюжета и заключается только в решении определенных задач.

Дидактическую игру экологического содержания рассматривали в работах С. Н. Николаева, Н. Н. Кондратьева, В. И. Ашикова.[1]

Игра с дидактическими игрушками, природными материалами, картинками, способствует накоплению сенсорного опыта, опыта чувственности, вместе с тем помогает эстетически и нравственно воспитывать детей. В процессе игры формируется знание об окружающем мире, воспитывается познавательный интерес, любовь к природе, умение бережно и заботливо относится к ней, а так же целесообразное, с точки зрения экологии, поведение в природе. Игра способствует расширению кругозора детей, создает благоприятное условие для решения задачи сенсорного воспитания. Играя в игру с природоведческими материалами, дети знакомятся со свойством и

качеством, состоянием объектов природы, усваивает способ установления этого свойства. Игра способствует развитию у дошкольников наблюдательности и любознательности, повышает пытливость, вызывает у них интерес к объекту природы. Игра с природоведческими материалами имеет воспитательно-образовательные значения, если их организация и содержания отвечает определенному педагогическому и гигиеническому требованию.

Главные цели любых дидактических игр, обучающие, именно поэтому основными компонентами в ней являются дидактические задачи, которые реализуются в виде игры. Ребенок не просто усваивает новую информацию, а через игру, внутренняя потребность включается к познанию.

- Дидактические задачи – определяются целью обучать и воспитывать детей в соответствии с образовательными программами, где для каждых возрастных групп определены объемы знаний, умений, и навыка, которыми должны овладевать дети. [2]
- Игровые действия. Игровые и дидактические задачи реализуются в игровом действии. Дидактические игры отличаются от игрового упражнения тем, что выполнение в ней игрового правила направляется и контролируется игровым действием.
- Игровые правила. Основные цели правил – организовывать действие, поведение малыша.
- Дидактический материал и результаты: средством решения дидактических задачи выступают дидактические материалы; результатом дидактических игр являются решения игровой и дидактической задачи, решение обеих задач – показатели эффективности игр.
- Дополнительные компоненты дидактической игры – сюжет и роль не обязательные и могут иногда отсутствовать.

Своеобразие дидактической игры:

1. Определяется рациональными сочетаниями двух задач дидактической и игровой. Обучение в форме дидактических игр основано на стремлениях ребенка, входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее

закону, то есть отвечает возрастным потребностям дошкольника или ведущей деятельности детей дошкольного возраста.

2. Выделяют виды игровой деятельности и формы деятельности детей дошкольного возраста, организации взаимодействий взрослых с дошкольниками. Дидактическая игра социальна по своему происхождению, социальное отношение менее выражено, чем, например, в сюжетно-ролевых играх, в дидактических играх – сами дидактические задачи, предполагают формирование средства и способа познания.

Дидактическая игра имеет свою классификацию. Классификации дидактических игр различны. В дошкольной педагогике приняты традиционное деление дидактической игры на игру с предметами, настольно-печатную и словесную игру. Данное деление игры можно отнести к классифицированию по использованию материалов. [7]

Дидактические игры так же различают по обучающему содержанию, познавательной деятельности дошкольников, игровому действию и правилам, организации и взаимоотношении детей в игре, по роли воспитателей.

По содержанию дидактическая игра делится на:

- сенсорная,
- речевая,
- музыкальная,
- природоведческая,
- для ознакомления с окружающим миром,
- по изобразительной деятельности.

Игры природоведческого характера способствует воспитанию у детей любови к природе. Через игры, в частности дидактические ребёнок, начинает понимать закономерность, происходящую в природе, взаимосвязь всего живого в мире, много узнает о природном сообществе и явлениях, о роли людей в природе и другое (игра «Кто, где живет», «Чей домик», «Что где растет», «Узнай по описанию», «Птицы перелетные – неперелетные», «Найди пару»,

«Что сначала, что потом», «Какая погода?», «В чем ошибся художник» и много других).

Для ознакомления с окружающим миром так же используют различные дидактические игры - «Кто, что делает?», «Кому, что нужно для работы?», «Загадки», «Режим дня», «Что на картинке?», «На прогулке», «Чаепитие», «В театре», «Магазин» и др. [9]

Все вышеперечисленные виды дидактической игры организованы педагогом в соответствии с программным требованием и возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Заключение

Экологическое воспитание является новым направлением в дошкольной педагогике. Еще в середине прошлого столетия не возникал вопрос, о необходимости экологического образования подрастающего поколения и это направление в образовании не выступало как часть общего образования, но как показывает время, технический прогресс - это не только развитие человечества, но и гибель для природы в целом. От активной деятельности человека в природе страдает вся экосистема, баланс в которой нарушен деятельностью человека именно, поэтому есть необходимость воспитания экологически развитой и природосообразной личности, которая бы не вредила природе, а любила, охраняла бы её и была с ней в гармонии.

Одна из важных задач, стоящих перед педагогом, воспитание у детей интереса к явлениям природы. Необходимо также учить детей бережно относиться к растениям и животным, замечать их красоту. Дети дошкольного возраста – это этап наилучшего сочетания условий для восприятия информации, формирование конкретных свойств, эстетического, интеллектуального, социально-нравственного и другого опыта.

Исследования отечественных психологов (Леонтьева А.Н., Эльконина Д.Б.) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Эльконин Д.Б. выделял, что игра - это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. Педагоги разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой. В свою очередь, теоретико-методологические основы дидактической игры, ее роль, место в

системе педагогического воздействия рассмотрены известными педагогами прошлого и настоящего. Над проблемой использования дидактической игры как средства развития дошкольников работали Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Крупская Н.К., Венгер Л.А., Богуславская З.М., Дьяченко О.М.Бондаренко А.К., Короткова Н.С., Николаева С.Н., Дрязгунова В.А. и др., каждый из названых представителей науки внес свой неоценимый вклад в вопросы теории и практики дидактической игры, каждый из них рекомендовал её использование для достижения разных целей и для решения разных дидактических задач, но взгляды на сущность дидактической игры остаются одинаковыми и обозначено её явное влияние на развитие личности ребенка-дошкольника, в целом.

Работая с дошкольниками по их экологическому воспитанию использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т.е. экологизацию различных видов деятельности ребенка. Понимание целесообразности использования игры в обучении детей дошкольного возраста поставило перед исследователями проблему разработки дидактических игр, цель которых – обеспечить наилучшие условия усвоения знаний, умственных навыков и умений. Исследованиями Молодова Л.П., Егоренков Л.И., Николаева С.Н., Вересов В.Н., Ашиков В.Г. и Ашикова, С.Г., Рыжова, Н.А., Белавина, И. Н.

Список литературы

1. Ашиков, В. Семицветик. Программа культурно-экологического образования дошкольников // Ащиков, В. Дошкольное воспитание. - 2011. -№ 2.

2. Ашиков, В., Ашикова, С. Природа, Творчество и Красота // В. Ашиков, С. Ашикова Дошкольное воспитание. - 2012. - № 7. № 11.

3. Бобылева, Л. Бывают ли «полезные» и «вредные» животные? // Бобылева Л. Дошкольное воспитание. 2010.- № 7.

4. Большакова, М., Морева Н. Народные названия растений как одно из средств формирования интереса к природе // Большакова М., Морева Н. Дошкольное воспитание.- 2010. - № 7.

5. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М .,2008

6. Васильева, А. И. Учите детей наблюдать природу. // Васильева А. И. М.: Просвещение, 2012.

7. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой. // Веретенникова С.А. М.,Просвещение, 2009.

8. Водовозова, Е.И. Умственное и нравственное воспитание детей. Издательство: «Либроком» - 2012 г., с. 392.

9. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Воронкевич О.А. Дошкольная педагогика. – 2015.

10. Давыдов, В.В., Петровский, В.А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е. Васильевой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., 2015 г., С. 9-10.

11. Зерщикова, Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Зерщикова Т., Ярошевич Т. Дошкольное воспитание.- 2015. - № 7.

12. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, - 2013. 56 с.

13. Йозова, О. Наглядные пособия в экологическом воспитании // Йозова О. Дошкольное воспитание.- 2010. - № 7.

14. Коменский, Я.А. «Материнская школа» // История дошкольной зарубежной педагогики., Хрестоматия. М., 1996 г.

15. Королева, А. Земля - наш дом // Королева А. Дошкольное воспитание. - 2009. № 7.

16. Кочергина, В. Наш дом - Земля // Кочергина В. Дошкольное воспитание. - 2014. № 7.

17. Клепинина, З.А., Мельчаков Л. Ф. Природоведение. - М.: Просвещение, - 2012. – 438 с.

18. «Мы» - Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева и др. - СПб: Детство-пресс, 2013. – С. 240

19. Одоевский, В.Ф. Избранные педагогические сочинения. // под редакцией В.Я. Струминского. – М., 1989 г. – С. 365.

20. Песталоции, И.Г., Дневник о воспитании сына. // История зарубежной дошкольной педагогики., Хрестоматия М., 1997 г.

21. Руссо, Жан-Жак. Педагогическое наследие. / сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. Педагогика. – М., 1990 г., С. 416.

22. Рыжова, Н.А. Наш дом-природа: дидактическое пособие по экологическому воспитанию дошкольников. // Рыжова Н.А. Дошкольное воспитание. – 2012. - № 7.

23. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду // Пособие для воспитателей детского сада. // А.И. Сорокина Просвещение, М., 2002 г., - С. 96.

24. Тихеева, Е.И. Дошкольное воспитание. // Е.И. Дошкольное воспитание. – 2008 г. - № 12. С.6-9.

25. Ушинский, К.Д. Избранное педагогическое сочинение: В 2Т, - М., 1998 г.