ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Содержание

Введение……...3
Глава 1. Теоретические основы использования мнемотаблиц в логопедической коррекции связной речи дошкольников с ОНР……6
1.1.Характеристика детей с ОНР. Понятия и классификации речевых нарушений у детей с ОНР……...6
1.2.Мнемотаблицы как эффективное средство коррекции связной речи у детей с ОНР……18
Глава 2 Коррекционно-развивающая работа по развитию связной речи дошкольников с ОНР……23
2.1.Организация и проведение коррекционно-развивающей работы по развитию связной речи посредством мнемотаблиц ……..23
2.2.Результативность проведения коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР……29
Глава 3. Экспериментальное исследование связной речи дошкольников с ОНР……35
3.1 Организация и методики констатирующего эксперимента……35
3.2 Результаты констатирующего эксперимента……42
Заключение……54
Список использованной литературы……...56
Приложения……...62

Введение

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время в логопедической коррекции связной речи дошкольников с ОНР значительное место занимает выбор эффективных методов и приемов работы по развитию связной речи. Этот интерес далеко не случаен, так как у практических работников дошкольных организаций возникают затруднения, которые определяются как недостаточной изученностью этих условий, так и сложностью самого предмета — онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста. Центральным звеном, с помощью которого педагог может решать различные познавательные и творческие задачи, являются образные средства, а именно, использование различных видов мнемотехники, в частности мнемотаблиц. Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок. Значимость использования мнемотаблиц для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Правильная человеческая речь является результатом онтогенеза развития человека и одновременное вершиной. Именно речь является ключом для психического развития и становления человека. Речь способствует социализации человека, что способствует вступлению в человеческий контакт и правильному отражению представлений ребенка

об окружающей его действительности. Данным вопросом занимались многие психологи и педагоги (Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, С.Л. Рубинштейн и др.). Они сделали вывод о том, что умение учиться предполагает овладение обобщенными способами действий, обеспечивающими самостоятельное эффективное выполнение учебной деятельности.

Изучением проблемы коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста занимались такие ученые как: Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин, и др. Кроме того, подходы формирования УУД рассматривались такими учеными как А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой и др. Этим и обусловлен выбор темы исследования: «Использование мнемотаблиц в логопедической коррекции связной речи дошкольников с ОНР».

Объект исследования – логопедическая коррекция связной речи дошкольников с ОНР

Предмет исследования – мнемотаблицы как средство логопедической коррекции связной речи дошкольников с ОНР

Цель исследования – изучить особенности использования мнемотаблиц в логопедической коррекции связной речи дошкольников с ОНР

Достижению поставленной цели будет способствовать решение ряда задач.

1.Изучить специальную литературу по проблеме использования мнемотаблиц в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

2.Организовать опытно-экспериментальное исследование использования мнемотаблиц в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

3.Провести работу по развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством мнемотаблиц.

4.Оценить динамику развития речи детей старшего дошкольного возраста после формирующей работы посредством мнемотаблиц.

Гипотеза исследования: мы предположили, что логопедическая коррекция связной речи дошкольников с ОНР будет проходить успешнее при использовании мнемотаблиц.

Методы исследования: анализ специальной литературы по теме исследования, тестирование и анализ результатов исследования.

Практическая значимость работы состоит в том, что в работе разработаны рекомендации по логопедической коррекции связной речи дошкольников с ОНР с опорой на мнемотаблицы.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы использования мнемотаблиц в логопедической коррекции связной речи дошкольников с ОНР

1.1.Характеристика детей с ОНР. Понятия и классификации речевых нарушений у детей с ОНР

Общее недоразвитие речи (ОНР) — сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности [20, с.17].

Большой интерес представляют работы Р.Е.Левиной, в которых используется системный подход к анализу речевых нарушений у детей. Каждое проявление аномального речевого развития рассматривается автором на фоне причинно-следственной зависимости [32, с. 23].

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исходя из коррекционных задач, Р. Е. Левиной была предпринята попытка выделить уровень развития речи, который характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

Выделяют четыре уровня общего недоразвития речи у детей [15, с. 45].

I - ый уровень ОНР характеризуется либо полным отсутствием речи, либо наличием лишь ее элементов (так называемые «безречевые дети»). Активный словарь таких детей состоит из небольшого числа

звукоподражаний и звуковых комплексов (лепетных слогов), которые часто сопровождаются жестами «туту» - поезд, «ляля» - кукла. Значительная ограниченность активного словаря проявляется в том, что одним и тем же лепетным словом ребенок обозначает несколько понятий: «биби» - машина, самолет, пароход, грузовик.

Вместо названий действий дети часто употребляют названия предметов и наоборот: «туй» (стул) – сидеть; «пать» (спать) – кровать. Фразовая речь отсутствует. Дети используют однословный слова предложения: «дай» - дай куклу или что-то другое. Звукопроизношение характеризуется смазанностью, невозможностью произнесения многих звуков. Слоговая структура сильно нарушена. В речи детей преобладают 1-2-сложные слова. Сложная слоговая структура сокращается: «аба» - собака, «алёт» - самолет.

Переход к II уровню речевого развития (начатки общеупотребительной речи) знаменуется тем, что, кроме жестов и лепетных слов, появляются хотя и искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова («Алязай. Дети алязай убиляют. Ка-путн, лидоме, лябака. Литя сдают земю» — *Урожай. Дети урожай убирают. Капусты, помидоры, яблоки. Листья падают на землю).*

Одновременно намечается различение некоторых грамматических форм. Однако это происходит лишь по отношению к словам с ударными окончаниями *(стол — столы; поет — поют)* и относящимся лишь к некоторым грамматическим категориям. Этот процесс носит еще довольно неустойчивый характер, и грубое недоразвитие речи у данных детей проявляется достаточно выражено.

Высказывания детей обычно бедны, ребенок ограничивается перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий.

Рассказ по картине, по вопросам строится примитивно, на коротких, хотя и грамматически более правильных, фразах, чем у детей первого уровня. При этом недостаточная сформированность грамматического

строя речи легко обнаруживается при усложнении речевого материала или при возникновении необходимости употребить такие слова и словосочетания, которыми ребенок в быту пользуется редко.

1) замены падежных окончаний («катался гокам» — *катается на горке)*;

2) ошибки в употреблении форм числа и рода глаголов («Коля питяля» — *Коля писал)*; при изменении существительных по числам («да памидка» — *две пирамидки*, «де кафи» — *два шкафа);*

3) отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными («асинь адас» — *красный карандаш*, «асинь ета» — *красная лента,* «асинь асо» — *красное колесо,* «пат кука» — *пять кукол,* «тиня пато» — *синее пальто,* «тиня кубика» — *синий кубик*, «тиня кота» — *синяя кофта).*

Много ошибок дети допускают при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, при этом существительное употребляется в исходной форме («Кадас ледит аёпка» — *Карандаш лежит в коробке),* возможна и замена предлогов («Тетатка упая и тая» — *Тетрадь упала со стола)* [22, с. 45].

Дети используют более развернутые речевые средства. Однако недоразвитие речи выражено еще очень резко. В литературе этот уровень характеризуется как «начатки общеупотребительной речи». В речи детей появляется довольно большое количество слов (существительных, глаголов, прилагательных, появляются некоторые числительные и наречия, предлоги). Но используемые слова достаточно искажены («лябака» - яблоко, «обуйчик» - огурчик). Отличительной чертой является присутствие в речи детей двух, трехсловной фразы (кадас ледит аёпка» - карандаш лежит в коробке). Однако связи между словами предложения еще грамматически не оформлены, что проявляется в большом количеством аграмматизмов.

Предлоги чаще всего опускаются, но иногда появляются простые и лепетные варианты («ника ези а той» - книга лежит на столе). В речи детей нарушается согласование глагола и существительного («мачик сидят» - мальчик сидит, «иса безал» - лиса бежала), прилагательного с существительным («касный зезда» - красная звезда). Формы существительных, прилагательных и глаголов среднего рода отсутствуют или искажаются.

III - ий уровень ОНР характеризуется развернутой разговорной фразой, отсутствуют грубые отклонения в развитии различных сторон речи. Имеющиеся нарушения в речи детей касаются в основном сложных (по значению и оформлению) речевых единиц порой только с помощью специальных тестов можно определить отклонения в речевом развитии ребенка. Анализ данных логопедической практики, педагогического опыта изучения детей с ОНР установил, что вариативность проявлений ОНР не исчерпывается тремя уровнями речевого развития. Указания на это содержатся в работах ряда исследователей: Т.Б. Филичева, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская.

В результате длительного комплексного психолого – педагогического изучения детей с ОНР Т.Б. Филичевой была выявлена ещё одна категория детей с ОНР, у которых признаки речевого недоразвития оказываются стёртыми» и не всегда правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи [21, с. 45]. И эту группу детей можно определить как четвёртый уровень общего недоразвития речи. Он характеризуется незначительным нарушением в формировании всех компонентов языковой системы, которое выявляется в процессе углубленного логопедического обследования при выполнении детьми специально подобранных заданий. Общее недоразвитие речи 4 - уровня определяется автором как своеобразная стёртая или лёгкая форма речевой патологии, при которой у детей отмечаются неявно выраженные, но стойкие нарушения в овладении языковыми механизмами

словообразования, словоизменения, в употреблении слов сложной структуры, некоторых грамматических конструкций, недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Своеобразие речи у детей с IV- уровнем ОНР, по данным исследований Т. Б. Филичевой, заключается в следующем. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок выявляются нарушения логической последовательности, "застревание" на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов [34, с. 45]. Рассказывая о событиях своей жизни, составляя рассказ на тему с элементами творчества, пользуются в основном простыми информативными предложениями. У этой группы детей по- прежнему сохраняются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств. "

Причинами общего недоразвития речи (ОНР) являются различные неблагоприятные воздействия как во внутриутробном периоде развития (интоксикации, токсикоз), так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребёнка [21, с. 24].

Рассмотренный выше подход к ОНР можно назвать педагогическим, поскольку одной из его целей является формирование специализированных логопедических групп при дошкольных учреждениях. При этом объединяются дети, примерно соответствующие одному уровню (первому, второму или третьему) речевого развития для применения к ним сходных методов речевой коррекции. Однако клинически ОНР проявляется весьма разнообразно, потому наряду с педагогическим существует и медицинский подход к изучению ОНР, при котором нарушения делятся уже не на уровни, а на так называемые группы (не путать с группами при дошкольных учреждениях) в соответствии с неврологическими и психопатологическими синдромами.

Время появления первых слов у детей с нарушениями развития речи не имеет резкого отличия от нормы. Однако сроки, в течение которых дети

продолжают пользоваться отдельными словами, не объединяя их в двухсловное аморфное предложение, сугубо индивидуальны. Полное отсутствие фразовой речи может иметь место и в возрасте -2-3 лет, и в 4-6 лет. Интересно отметить, что современных родителей задержка речевого развития начинает беспокоить по достижении ребенком 2-2,5 лет, а не 4-5, как это было совсем недавно.

Первоначальный лексикон детей включает в себя [18, с. 98]:

-несколько правильно произносимых слов в 1-2 слога (состоящих из звуков раннего онтогенеза речи);

-контурные слова в 1-2 слога, редко в 3 слога;

-слова-звукоподражания (редупликат);

-слова-фрагменты названия предметов, животных;

Контурные и правильно произносимые слова не рассматриваются как нарушения речи:

-слова-фрагменты названия действий (не более 1-3), модальности, очень редко признаков предметов: мати', мама — смотри, мама, кова'та — экскаватор.

Уже первые слова детей могут сигнализировать о неблагополучном начале развития их речи: "ма" (вместо мама), "па" (вместо папа), "ба" (баба) или слово "мама относят к отцу и другим лицам (из практики 25-летних наблюдений автора). Независимо от того, начал ли ребенок произносить первые слова целиком или только отдельные части их, необходимо различать "безречевых" детей по уровням понимания ими чужой речи. У одних детей уровень понимания речи (т.е. импрессивная речь) включает в себя довольно большой словарный запас и довольно тонкое понимание значений слов. О таком ребенке родители обычно говорят, что "он все-все понимает, вот только не говорит". Однако логопедическое обследование всегда выявит недостатки их импрессивной речи. Другие дети с трудом ориентируются в обращенном к ним словесном материале.

Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания новым для' ребенка словам. В этом случае, как уже говорилось, ребенок повторяет только первоначально Не исключено, что у отдельных детей (не без помощи родителей) с возрастом вырабатывается способность повторять за взрослым отдельные звуки (вплоть до звука р) при полной неспособности объединить их в самые легкие слова.

В дизонтогенезе речи указанное явление может иметь место в течение нескольких лет жизни ребенка. Такое состояние речи у дошкольников с сохраненным интеллектом и слухом диагностируется иногда врачами-психоневрологами как элективный мутизм. Исследования направлений логопедической работы с неговорящими детьми показывает, что одним из ответственных моментов является тот, когда у ребенка с достаточно развитым пониманием речи появляется потребность повторять слова или чисти их за взрослым. Возникновение активного желания имитировать слова взрослого обеспечивает ребенку его перевод из категории "неговорящих" в категорию "плохо говорящих".

При появлении речевого подражания репродукция слов осуществляется не в рамках преимущественного воспроизведения просодии целого слова, как это бывает в норме, а только его ударной части. Такой частью, как правило, является ударный слог слова в открытом его варианте. Могут быть и другие варианты вычленения частей слов[11, с. 65].

Интересной особенностью аномальной детской речи в этот период ее развития является стремление ребенка к употреблению открытых слогов. Стремление "открыть слог" ярче всего обнаруживает себя в добавлениях гласных звуков к концам слов в тех случаях, где слово оканчивается на согласный. Отсутствие многих артикуляционных укладов не останавливает детей перед репродуцированием слов или и* частей (фрагментов). В качестве заместителя чаще всего выбирается тот звук, в котором

содержится общий с искомым звуком компонент артикуляционного уклада или несколько общих компонентов. Чем меньше слов в лексиконе ребенка, тем больше слов правильно произносимых. Чем больше слов, тем больший процент составляют слова искаженные. Ребенок в норме при накоплении в активном лексиконе до 30 словесных единиц переходит к усвоению первых двухсловных построений. Поэтому нормальное речевое развитие не знает случаев, чтобы при полном отсутствии словесных сочетаний активный лексикон ребенка включал в себя большое количество слов (например, более 100).

Для дизонтогенеза речи нередко характерно расширение номинативного словаря до 50 и более единиц при почти полном отсутствии словесных комбинаций. Однако наиболее частыми случаями являются такие, когда усвоение первых синтаксических построений начинается при наличии в активной речи до 30 слов, но в более старшем возрасте, чем это имеет место в норме [17, с. 78].

Таким образом, несвоевременное появление активного речевого подражания, выраженную слоговую элизию и несвоевременное овладение первыми словесными ком Не исключено, что этому факту способствует неправильное родительское обучение, при котором от ребенка требуют только называния предметов и их изображений в книжке, на картинках и т.п.

Морфологически нечленимое использование слов — основная закономерность ранних этапов дизонтогенеза речи. Наступает момент и в жизни детей с недоразвитием речи, когда они начинают связывать уже приобретенные и вновь приобретаемые слова друг с другом. Однако слова в словосочетаниях употребляются только в одной форме, так как словоизменение этим детям недоступно. Словосочетания включают в себя: единичные правильно произносимые слова из двух, реже трех, слогов (состоящих из звуков раннего и среднего онтогенеза речи); контурные слова в 2-3 слога, реже в 4 слога; слова — звукоподражания; слова —

фрагменты существительных; слова — фрагменты глаголов (значительно меньше, чем существительных); слова — фрагменты прилагательных; слова — фрагменты прочих частей речи; форма именительного падежа на месте других падежных форм (единственное число); форма именительного падежа множественного числа (окончание и) на месте других падежных форм [8, с. 32].

Характерной чертой употребляемых словесных комбинаций является то, что слова, соединяемые в предложения, не имеют никакой грамматической связи между собой, хотя внешне отдельные словосочетания могут быть похожи на правильно оформленные грамматические построения.

Несмотря на известное разнообразие значений, которые ребенок желает выразить в своих высказываниях, он полностью игнорирует формальные (категориальные) средства усваиваемого им языка. Хаотичные сочетания слов, представляющих собой либо их контуры, либо их части (фрагменты), вместе со словами-звукоподражаниями используются ребенком только в одной какой-либо форме.

На этом этапе развития ребенок не способен изменять слова: мама — маму — маме; или пить — пей — пьет; кукла — куклу — куклы [17,с. 34-38].

Существительные и их фрагменты используются преимущественно в именительном падеже, а глаголы и их фрагменты в инфинитиве и повелительном наклонении или без флексий в изъявительном наклонении.

Одни дети имеют крайне убогий глагольный словарь, заменяя названия действий одним общим словом "деи" (делает), другие знают насколько названий действий, но и в том, и в другом случае в лексиконе ребенка отсутствуют окончания изъявительного наклонения -ет, -ит и др.

Из-за дефектов произношения, аграмматизма и укорочения слов высказывания детей непонятны окружающим. Представим в схематичном виде, какие части слов сочетает ребенок в высказывании (на сюжетной

картине изображена стоящая девочка с флажком в руке). Ребенок хочет сказать: девочка несет флажок Ребенок произносит: де аси (носи, занеси)

Дети с нарушенным развитием речи длительно и стойко не замечают грамматической изменяемости слов родного языка, вовлекая все новые и новые слова и их фрагменты в различные сочетания между собой. Неиспользование ребенком формальных средств языка (для русских детей это прежде всего система флексий) объясняется тем, что в воспринимаемых словах лексическая основа слова выступает для ребенка как постоянный словесный раздражитель, связанный с конкретным обозначением предметов, действий и т.п. Префиксы, суффиксы и окончания являются для него меняющимся окружением основы, не обладающим конкретным значением, представляя тем самым физиологически слабый словесный раздражитель, который не воспринимается детьми.

В норме морфологические элементы слов начинают опознаваться и вычленяться при накоплении детьми небольшого словарного запаса. Примечательно, что разряд слов — названий действий, т.е. глаголов, составляет 1/2 часть от разряда слов — названий предметов, т.е. существительных.

Овладение навыками рассказывания детьми с нормальным речевым развитием происходит поэтапно. В младшем дошкольном возрасте дети любят рассматривать картинки, игрушки. В ходе беседы педагог готовит детей к рассказыванию и обучает составлять рассказ.

Обучая детей рассказыванию на темы из опыта, педагог заботится о том, чтобы они излагали свои мысли последовательно, толково, понятно для слушателей, говорили выразительно, не торопясь, достаточно громко; учит пользоваться точными словами и словосочетаниями, элементами образной речи; следит за грамматической и орфоэпической стороной изложения.

В рассказывании из личного опыта педагог упражняет детей не только на занятиях, но и в повседневной жизни, во время индивидуального общения с ними. «Программой воспитания в детском саду» обучение рассказыванию на темы из личного опыта предусмотрено начиная со второй младшей группы. Однако в этой и в средней группе педагог только подготавливает детей к самостоятельному речевому творчеству, — занятия по рассказыванию на темы из личного опыта проводят в старшей и подготовительной группах. В программе воспитания в детском саду конкретно указываются те речевые умения и навыки, которыми должны овладеть дети в процессе обучения [4, с. 90].

Дошкольники старшей группы учатся рассказывать о событиях, фактах, собственных впечатлениях связно, живо, не отклоняясь от заданной темы; правильно отражать в речи воспринятое; рассказывать с достаточной полнотой и законченностью; указывать место и время описываемых событий; пользоваться точными названиями предметов, качеств, действий. В подготовительной к школе группе у детей в процессе обучения совершенствуются формы монологической речи; продолжает развиваться умение связно, подробно и живо рассказывать об играх, прогулках, случаи из жизни; четко, ясно излагать свои мысли; указывать время и место описываемых событий, пользоваться точными наименованиями предметов, их частей и качеств, действий. Успех этого вида обучения в значительной степени зависит от того, насколько интересно и разнообразно протекает жизнь детей в детском саду. В обучении детей рассказыванию по картине принято выделять несколько этапов. В младшем возрасте осуществляется подготовительный этап, который имеет своей целью обогатить словарь, активизировать речь детей, научить их рассматривать картину и отвечать на вопросы воспитателя.

В среднем дошкольном возрасте детей учат составлять описательные рассказы по предметным и сюжетным картинкам, сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно. Старший дошкольный возраст

характеризуется возросшей речевой и мыслительной активностью детей. Поэтому ребенок может самостоятельно или с небольшой помощью педагога составлять не только описательные, но и повествовательные рассказы, придумывать начало и конец сюжета картины. Начиная со средней группы, в детском саду проводятся занятия по пересказу литературно-художественных произведений [20, с. 54]. Занятия занимают значительное место в системе работы по формированию связной речи дошкольников. Когда ребенок не только слушает рассказы, сказки, но и сам воспроизводит их в собственной речи, воздействие художественных произведений на его личность, на его речевое развитие усиливается.В рассказах на темы из личного опыта ребенок учится самостоятельно отбирать словесный материал, он, по словам Е. И. Тихеевой, «вынужден брать и комбинировать слова и выражения самостоятельно, а не выбирать их из готового рассказа». В подготовительной к школе группе детей обучают творческому рассказыванию. Ребенок седьмого года жизни вполне подготовлен к этому виду речевой деятельности: усложняется его мыслительная деятельность, возрастает произвольность и целенаправленность воображения, его устойчивость и активность. Дошкольники шести-семи лет обнаруживают способность к простому, логически аргументированному комбинированию представлений, образов.

Итак, связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Далее рассмотрим особенности развития и коррекции связной речи у детей с ОНР.

1.2.Мнемотаблицы как эффективное средство коррекции связной речи у детей с ОНР

Методика работы по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи освещена в ряде научных, научно-методических трудов по логопедии (В.К. Воробьёва, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева и др.) [3].

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в создании определенных условий, соответствующих специфике овладения компонентами творческого рассказа в онтогенезе. Использование комплексной и систематической работы по овладению рассказыванием в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи результативно способствует коррекции речевого недоразвития, обеспечивая взаимосвязь речи и мышления.

По мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина наиболее эффективный метод в обучении рассказыванию детей с общим недоразвитием речи это наглядность [21]. Рассматривание предметов, картинок помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора – создание плана высказывания, его значимость выделял известный ученый Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. Один из наиболее эффективных методов наглядности в обучении, является – мнемотехника [9].

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо

начинать работу с простейших мнемоквадратов, постепенно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Связная речь – это разучивании не просто последовательность зависит слов и предложений, а последовательность связанных друг с другом отдельн мыслей, которые слову выражены точными словами в правильно изложение построенных предложениях.

Монологическая речь – связное, модель логически последовательное замечается высказывание, протекающее проблемой относительно долго во времени, не рассчитанное маленькое на мгновенную реакцию слушателей. Она информацию имеет сложное строение, выражает мысль одного запас человека, которая не известна слушателям. Поэтому высказывание имеет более полную формулировку информации, оно более развернуто.

Доказательство этому – многолетние исследования, проведенные под руководством Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. Широкое использование мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В.В. Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова– схемой составления рассказа [7].

Мнемотехника для дошкольников помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, а также, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к пополнению словарного запаса и формированию связной речи.

Особенности развития связной речи изучались такими учеными как: Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, А.М. Леушиной, Ф.А. Сохиным и другими специалистами в области психологии и методики развития речи.

По определению С.Л. Рубинштейна, связная речь это та, которая может быть понята на основе ее собственного предметного содержания.

В овладении речью, считает Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее - к простой фразе, еще позже - к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

Грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте есть отражение связей и отношений, существующих в действительности. Создавая текст, ребенок грамматическими средствами моделирует эту действительность. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, постепенно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Детям сложно связанно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Они не любят учить стихи, пересказывать тексты, не умеют владеть приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у большинства из них трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Использование мнемотехники в последнее время становится достаточно актуальным, потому что ребенок в своём воображении объединяет несколько визуальных образов, мозг фиксирует эту

взаимосвязь и в дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

В последние годы среди всех дошкольников большое количество составляют дети с общим недоразвитием речи. Эти дети испытывают трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Оно может использоваться в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картинок;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

Опорные картинки, мнемодорожки, мнемотаблицы, карточки-символы, пиктограммы, помогают детям выстроить логичный, последовательный рассказ, активизировать мыслительную деятельность, а так же слуховой, зрительный анализаторы, которые часто выступают как компенсаторные механизмы.

Работа с технологией формирования мнемотехника опирается концепцию на следующие принципы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости – содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

Подходы полученные в работе с технологией мнемотехника:

- системный — технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;
- личностный — с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;
- деятельностный — развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные педагогом схемы, таблицы и составляет свои;
- диалогический — процесс обучения происходит в форме диалога;
- культурологический — ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;
- информационный детей — ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов: у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории, появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Глава 2 Коррекционно-развивающая работа по развитию связной речи дошкольников с ОНР

2.1.Организация и проведение коррекционно-развивающей работы по развитию связной речи посредством мнемотаблиц

Коррекционно-развивающая работа по развитию связной речи была построена на основе использования мнемотаблиц.

В течение двух месяцев, детям предлагались различные игры и упражнения, направленные на развитие связной речи.

Интенсивному речевому развитию способствуют и самостоятельная театральная деятельность, которая включает в себя не только само действие детей с куклами и персонажами, или собственные действия по ролям, но также художественно - речевую деятельность:

- выбор темы;
-передача знакомого содержания;
-сочинение;
- исполнение от лица персонажей.

Одним из этапов в развитии речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Кроме того, при обучении детей средствам речевой выразительности необходимо

использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

Поэтому работу в этом направлении воспитатели проводят начиная с младших групп. Она заключается в следующем: воспитатели побуждают детей к общению (игра “Кто мы такие?”, “Назови мне свое имя”, сказка-потешка “Кисонька-Мурысонька”, “Лошадка” А. Барто, “Прогулка по лесу”). Учат детей находить выразительные средства в интонации (показ сказки “Теремок”, где обращалось внимание детей на имитацию голосов животных). Учат детей эмоционально проговаривать фразы, четко произносить звуки (“Прогулка в лесу”, где давали понятия о том как шумит ветер, падают листья, шуршат под ногами).

Дети учатся произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, развивают речевое дыхание (после отгадывания загадок о животных дети имитируют голос отгаданного животного, игра “Ворон и воронята” (ветер дует зимой, делают глубокий вдох носом и надув щеки, с силой выдыхают). Учат детей логически выразительно проговаривать слова в чистоговорках, меняя силу голоса (са-са – вот летит оса с разной силой голоса, тихо- громче- громко, меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно. Ша-ша ша-наша каша хороша и т.д.). Работа над выразительностью заключается в следующем:

Продолжается работа по интонационной выразительности речи (игровое упражнение “Сеня в лесу встретил лесу”, “Веселый оркестр” и др.),

Закрепляются умения в сочетании движения и речи (игры на пальцах, игровое упражнение “Представьте себе”, ролевой театр “Под грибом”, “Дом и ворота” и др.).

Закрепляются умения произносить тексты с различной силой голоса и интонацией (игровое упражнение “Художница-осень”, мини-сценка “Еж-чистюля”, “Аист длинноногий”, “Лиса и журавль”, инсценировка стихотворения А. Тараскиной “Воробей”).

Закрепляются умения выразительно произносить предложенную фразу (игра “Угадай чей голосок”, “Веселые превращения”).

В старших и подготовительных группах уделяется большое внимание развитию связной речи, ее интонационной выразительности (инсценировка “Вежливые слова”, мини – сценка “Брусничка”.

Продолжается развитие монологической и диалогической речи: постановка спектакля “Мыльная сказка”, инсценировка “На базаре”, “В гостях у Мойдодыра”, спектакль по сказке К. И. Чуковского “Муха-цокотуха”, “Двенадцать месяцев”, в кукольном театре “Петушок – голосистое горлышко”).

Продолжается работа по развитию умения эмоционально общаться, произношению скороговорок.

Использование мнемотаблиц большое внимание надо уделить развитию у детей восприятия: зрительного; слухового; кинестетического (движение глаза, руки, голосового аппарата); обонятельного; вкусового; осязательного.

Для этого на занятиях необходимо использовать множество разнообразных игр и упражнений: «Что изменилось?»; «Чего не стало?»; «Кто ушёл?»; «Кто позвал?»; «Развесим и соберём слова»; «Парные открытки»; «Узнай на ощупь»; «Чудесный мешочек»; «Узнай на вкус» и другие.

Во-вторых, необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации.

Здесь будут наиболее эффективны следующие методы:

- метод «крокирования» - использование чертежей, схем, набросков, зарисовок;

- метод, использующий образное мышление;

- метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»);

- метод трансформации (превращения).

В-третьих, нужно научить детей управлять своим вниманием (устойчивость, распределения, переключение). Это значит, что через игры, игровые упражнения, тренинги развиваем у детей произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение внимания.

Для этого на занятиях можно использовать: «Найди отличия»; «Что изменилось»; «Не зевай»; «Запрещённое движение»; «Рассеянный художник»; «Лабиринты»; «Найди и вычеркни» (таблицы) и другие.

Как любая работа, работа с мнемотаблицами строится по принципу от простого, к сложному. Её можно разделить на три этапа:

1 этап: Знакомство с символами. Этот этап работы ещё называют – работа с мнемоквадратами.

2этап: Учим детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов, а так же учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов. Этот этап работы называют – работа с мнемодорожками.

3 этап: На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами.

Мнемоквадрат - Структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы. Это квадрат (лист бумаги), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

Мнемодорожки - коллаж из мнемоквадратов, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, заучивать стихотворения.

Мнемотаблицы - схема, в которой заложена определенная информация. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, так как он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности.

Если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений (Приложение 1). Также мнемотаблицы используют для заучивания стихов, скороговорок, чистоговорок. (Приложение 2).

Знание стихов обогащает словарь ребенка, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, воспитывает культуру речи.

Для запоминания стихотворения необходимо организовать его в виде таблицы. Каждая ячейка — одно слово или целая фраза из стихотворения.

Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого дети по памяти, используя графическое изображение, воспроизводили стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаем детям готовую план – схему, а по мере обучения дети также активно включаются в процесс создания своей схемы.

Этапы работы по запоминанию стихотворений:

- Выразительно прочитать стихотворение (с родителем, педагогом).

- Прочитать стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

- Ответить на вопросы по содержанию стихотворения (для понимания текста).

- Разобрать непонятные слова и определения.

- Прочитать отдельно каждую строчку стихотворения с опорой на мнемотаблицу. Можно побуждать детей договаривать фразы.

- Повторить стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

- Рассказать стихотворение.

Скороговорки используют для развития речи детей, с целью обучения говорить выразительно, разборчиво и внятно. Скороговорки эффективное лечебное средство для вырабатывания правильного произношения. Когда люди тренируются, проговаривая вслух скороговорки, то их речь становится более гибкой и совершенной. Дикция со временем приобретает чистоту и отчетливость. В своей работе я применяю скороговорки Кодолбенко Евгении Алексеевны, они информативны и структурированы. Каждое слово имеет один свой символ, и в каждой скороговорки где, встречается это слово, выглядит именно так. Изучив несколько таких скороговорок, обычно дети улавливают этот момент. И в будущем могут читать сами по опорным символам.

Чистоговорка – это рифмованная фраза, в которой часто повторяется какой-либо звук. Они служат для отработки звукопроизношения, развития силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания, а также для коррекции лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи. Это еще один вид работы с мнемотаблицами. Использование готовых схем чистоговорок (Приложение 3).

Мнемотаблицы можно использовать для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно

определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к родовидовому понятию; величина; цвет, форма; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); как он используется (какую пользу приносит)?; за что нравится (не нравится)? (Приложение 4).

В приложении 5 приведен один их конспектов занятия с использованием мнемотаблиц.

Таким образом, в результате обучения детей с использованием мнемотаблиц у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотаблицы помогают сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

2.2.Результативность проведения коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР

Контрольный эксперимент проводился с теми же детьми по тем же методикам, что применялись на этапе констатирующего исследования.

Проанализируем полученные при повторном обследовании развития связной речи у детей результаты.

Первым этапом контрольного исследования стало повторное проведение исследования речи по методике Иншаковой.

В таблице 4 представим показатели речевого развития на этапе повторного обследования.

Таблица 4

Результаты повторного обследования речевого развития у детей с ОНР на контрольном этапе

№	Имя	звуки	фонем. процессы	грам.строй	словарь	связная речь	Уровень
1	Маша П.	В	с	с	с	с	С
2	Света К.	н	с	н	н	с	н
3	Ваня Ч.	В	в	с	в	с	в
4	Аня И.	с	с	с	с	н	с
5	Саша К.	с	с	с	с	с	с
6	Валерия Л.	в	в	в	с	с	в
7	Лена Р.	В	в	с	в	с	в
8	Иван К.	с	с	с	с	н	с
9	Дина Е.	с	с	с	с	с	с
10	Сергей А.	в	в	в	с	с	в

Где, Н – низкий уровень речевого развития, речевой готовности к школе; С – средний уровень речевого развития, речевой готовности к школе; В – высокий уровень речевого развития, речевой готовности к школе.

По итогам повторного обследования речевого развития по логопедической карте, мы выявили у многих учащихся уровень повысился до высокого, учитывая, что времени для проведения формирующей работы было недостаточно, развитие речи должно проводиться систематически, регулярно, мы считаем, что данные

результаты являются важнейшим показателем эффективности проведенной работы. У 4 учащихся были выявлены средние показатели речевого развития, у 1 учащегося уровень речевого развития мы охарактеризовали как низкий.

На рисунке мы наглядно отразим полученные результаты 2.

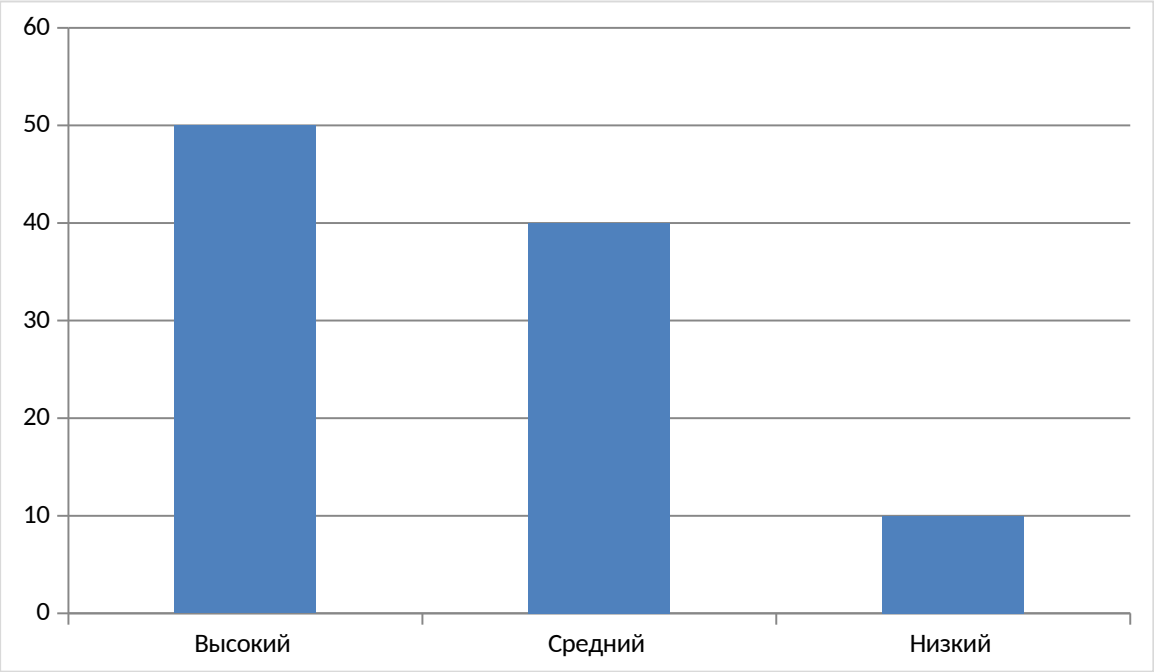


Рис. 2. Результаты повторного обследования понимания связной речи у детей с ОНР

Таким образом, мы можем отметить, значительные изменения в общих показателях понимания логико-грамматических конструкций речи в связной речи у детей.

На рисунке 3 представим динамику показателей развития речи по результатам проведения констатирующего и контрольного экспериментов на этапе логопедического обследования по речевой карте.

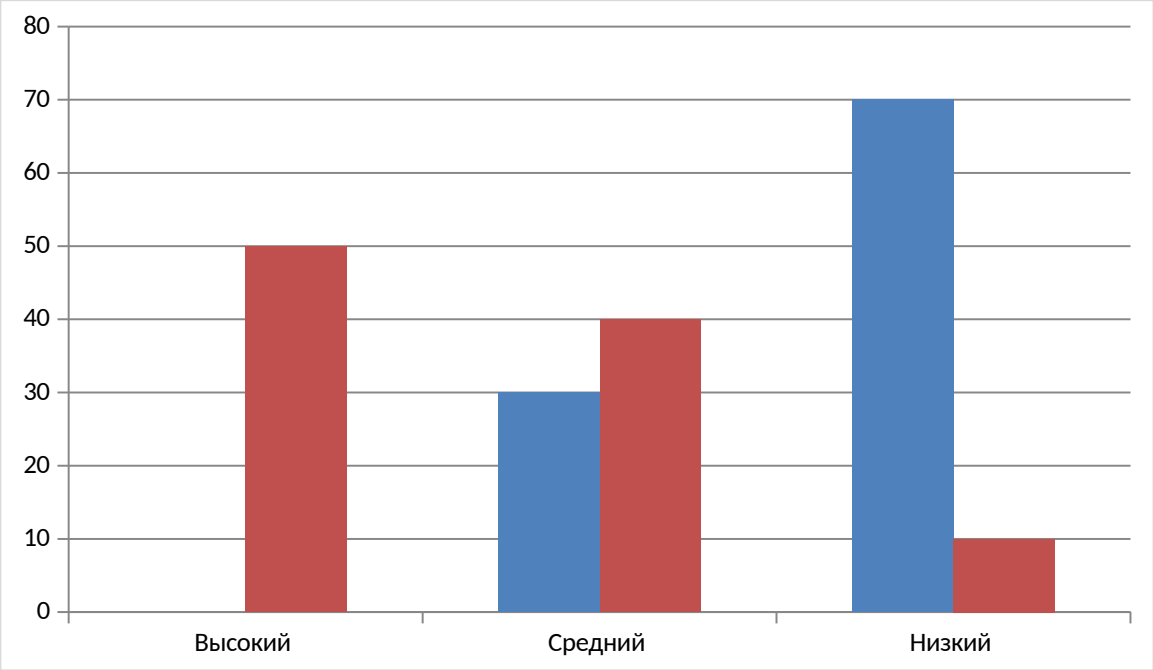


Рис.3. Динамика показателей понимания связной речи по результатам проведения констатирующего и контрольного экспериментов

Далее нами было проведено повторное обследование уровня связной речи. Для проведения исследования умения пересказывать мы предоставили детям тексты, которые уже были представлены ими ранее на этапе констатирующего эксперимента: «*Скворец и зяблик*», «*Галка и голубь*», «*Умная галка*».

Анализируя результаты обследования умения пересказывать текст, мы отметили, что у 4 детей выявлен высокий уровень умения пересказывать текст, только 6 учащихся справились с ошибками с данным заданием – сложности было вызваны с недостаточно

внимательностью детей, нехваткой словарного запаса, неумении е верно подбирать слова.

Нами были отмечены такие же сложности, с которыми столкнулись при пересказе некоторые дети на этапе констатирующего обследования, как неверная передача смысла текста, перескоки с одного на другое, неполный пересказ. При обследовании умения составлять рассказ по серии картин мы предложили детям текст «*Как медведь сам себя напугал*».

Последним этапом контрольного исследования стало повторное определение возможности детьми с нарушенной речью воспринимать и понимать связные речевые высказывания.

Данные повторного обследования восприятия и понимания речевого высказывания детьми контрольной и экспериментальной групп занесены в таблицу 5.

Таблица 5

Результаты контрольного обследования восприятия и понимания речевого высказывания у детей с ОНР

№	**Имя**	**Задания**		
		Прослушать предложения, выделить самые главные ключевые слова из предложения	**Восстановить предложения по выделенным ключевым словам**	**Прослушать каждое предложение и повторить его**

1.	Маша П.	4	4	3
2.	Света К.	3	2	3
3.	Ваня Ч.	4	4	4
4.	Аня И.	3	2	3
5.	Саша К.	3	2	3
6.	Валерия Л.	4	3	4
7	Лена Р.	4	4	4
8	Иван К.	3	2	3
9	Дина Е.	3	2	3
10	Сергей А.	4	3	4

В результате проведения повторного обследования уровня сформированности способности воспринимать и понимать речевое высказывание, мы отметили, что практически вся группа справилась с предлагаемыми в ходе данной диагностики заданиями – низких показателей нами не было выявлено. Подавляющее большинство учащихся с речевой патологией смогли дословно повторить предложения, уже не допуская пропуски значимых слов и аграмматизмы, что в целом является отличным показателей изменения сформированности уровня понимания и восприятия высказываний.

Мы отметили, что у учащихся отмечается высокий уровень сформированности понимания и восприятия связного речевого высказывания.

Таким образом, нами было проведено повторное обследование уровня сформированности связной речи.

Мы выявили, что заметна значительная динамика в исследуемых показателях – если на этапе констатирующего эксперимента мы не смогли выделить ни одного ребенка с высоким уровнем развития грамматической стороны речи, то после проведения формирующей работы на этапе констатирующего эксперимента, с высокими показателями развития речи, связной речи и сформированным уровнем восприятия и понимания речевых высказываний.

В целом, показатели по группе со средне-низких повысились до средне-высоких – почти не было отмечено учащихся с низкими показателями развития речи. Следовательно, мы можем сказать, что поведенная нами программа по повышению связной речи посредством мнемотаблиц оказала положительное влияние на развитие речи детей с ОНР.

Глава 3. Экспериментальное исследование связной речи дошкольников с ОНР

3.1 Организация и методики констатирующего эксперимента

Целью нашего констатирующего эксперимента являлось изучение уровня сформированности связанной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующий эксперимент был организован на базе МБДОУ д/с № 32 «Аленький цветочек». Выборку составили 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР, воспитанники логопедической подготовительной группы детского сада.

Констатирующий эксперимент проводился индивидуально с каждым ребенком.

Исходя из цели и поставленных задач, а также данных, полученных в результате теоретического анализа научной психолого-педагогической литературы мы посчитали правильным для проведения экспериментальной части исследования в своей работе использовать те методы, суммируя показатели которых мы сможем оценить уровень сформированности.

Структура обследования

При обследовании речи по методике Иншаковой О.Б. нами были предложены следующие задания:

1. Исследование артикуляционного аппарата.

-особенности строения губ;

-особенности строения зубов;

-особенности прикуса;

-особенности неба и подъязычной уздечки;

-исследование речевой моторики;

2.Фонематические процессы.

-звукопроизношение;

-фонематический слух

А)повторение слогов:

-та-да-та
-да-та-та
-па-та-ка
-ка-ка-га

Б) повторение слов,

-кот-гот-кот
-почка-бочка-почка

-том-дом-ком

-кочка-дочка

В) назвать слова с заданным звуком:

«С»: бочка, сова, мыло, вакса, плакса

«Д»: утка, дудка, рама, драма

«З»: заяц, цапля, речка, звезда

«Р»: молоко, кошка, марка, драка

Г) анализ звукового состава:

-выделение первого звука: Алик, Оля, Ира, утка, эхо, окна

-выделение последнего звука: пух, кот, сок, нос

-произношение слов сложного слогового порядка: строительство, милиционер, велосипед, сковорода.

-повторение предложений: продукты хранятся в холодильнике; на подоконнике расцвели цветы, бабушка жарит котлеты на сковородке; троллейбус остановился на перекрестке.

3.Состояние словаря:

А) употребление в речи предлогов:

Б)предмет и его части;

Б) детеныши домашних животных;

Б)подбор глаголов – кошка – мурлыкает, корова – мычит, врач – лечит, парикмахер - стрижет;

Г) подбор определений: собака – злая, кукла – красивая, мяч – круглый, яблоко – сладкое.

Д) подбор антонимов – широкий – узкий, высокий - низкий, холодный – горячий, длинный - короткий.

4.Состояние грамматического строя речи.

А) словоизменение

а) мн.ч. от ед.числа (коза – козы, глаз – глаза, стул - стулья)

б) род. Падеж (чего в лесу много?, чего много в комнате?, кого много в зоопарке?)

Б) словообразование

а)существительное с уменьшительными суффиксами (сумка – сумочка, стул – стульчик, ковер - коврик);

б)относительные прилагательные – из дерева, из стекла, из пластилина;

в)притяжательные прилагательные – лисичкин хвостик, мышкин носик;

5. Связная речь.

При обследовании умения составлять рассказ по серии картин мы предложили детям следующий текст:

Как медведь сам себя напугал

Вошел медведь в лес. Хрустнула под тяжелой лапой веточка.

Испугалась белка на елке - выронила из лапок шишку. Упала шишка, угодила зайцу в лоб.

Выскочил заяц, помчался в гущу леса. Наскочил на сороку. Сорока крик подняла на весь лес.

Услышал лось, пошел кусты ломать.

Остановился медведь, насторожил уши.

Белка лопочет, сорока кричит, лось кусты ломает, а позади кто-то топает.

Рявкнул медведь и дал стрекача. Не знал он, что это заяц топал: ему белка шишкой в лоб угодила.

Так медведь сам себя напугал.

-пересказ;

Для пересказа предлагались следующие тексты:

1.Скворец и зяблик

Наступила весна. Птицы возвращаются с юга. Скворец нашел свое старое гнездо в лесу, на осине, и начал его обновлять, ремонтировать. Он носил веточки, пушинки. Однажды, когда он отлетел от гнезда подальше, его гнездо занял шустрый забияка зяблик. Скворец летал вокруг своего гнезда, кричал, волновался. Но зяблик не улетал. В это время в лес пришли дети и повесили для скворца скворечник.

2.Галка и голубь.

Галка услыхала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби ее приняли как свою, накормили, но галка не удержалась и закаркала по-галочъи. Тогда голуби ее прогнали. Она вернулась было к галкам, но те тоже ее не приняли.

3.Муравей и голубка. Муравей захотел напиться и спустился к ручью. Волна захлестнула его, и он начал тонуть. Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила ему в ручей ветку. Муравей взобрался на эту ветку и спасся. На следующий день муравей увидел, что охотник хочет пойти и поймать голубку в сеть. Он подполз к нему и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли, выронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

4.Умная галка.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что стало можно пить.

- составление рассказа из личного опыта, своеобразный монолог:

Мы попросили детей рассказать, что они делали на выходных с родителями, дома, или гуляли или ходили куда-то в гости.

-продолжение предложений:

Детям предлагалось продолжить следующие предложения:

1. Летом тепло – зимой…..

2. Зимой с неба идет снег, а летом….

3. Лев смелый, храбрый, а заяц….

4. Огурец зеленый, морковь - …

При проведении исследования уровня развития связной речи, нами была определена дифференцированная система оценок, состоящая из 4-х уровней развития связной речи:

- высокий (4 балла) – учащиеся верно выполняли задания, не допуская ошибок. Речь связна, понятно и грамотна;

- средний (2-3балла) – при выполнении заданий допускается незначительное количество ошибок, в речи встречаются аграмматизмы и ошибки;

- низкий (1балл)– ребенком допускается много ошибок, исследуемый испытывает затруднения и неточности, речь практически несформирована.

0 баллов присуждался только в том случае, если задание было совсем не выполнено.

Для исследования умения воспринимать и понимать связные речевые высказывания было отобрано 10 предложений различной структуры протяженностью 6--8 слов.

Детям предлагалось выполнить несколько заданий:

а) прослушать предложения 2-3 раза, выделить самые главные, по их мнению, ключевые слова из предложения;

б) восстановить предложения по выделенным ключевым словам;

в) прослушать каждое предложение и повторить его.

Описание предложение представлено далее.

Данные задания оценивались так же, как и предыдущие, по дифференцированной системе оценок – 4-х бальной шкале.

Мы посчитали, что исследование этих аспектов поможет нам наиболее точно и верно оценить те вопросы, которые мы хотели выяснить в ходе экспериментальной части исследования, а именно**:** оценить понимание логико-грамматических конструкций у детей с ОНР.

По итогам были выделены 3 уровня – высокий, средний и низкий.

Низкий уровень связной речи. Свободное общение крайне затруднено. Речь непонятная, необходимо вносить соответствующие пояснения. Даже те звуки, которые дети умеют произносить правильно, в их самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Нарушено 4-5 групп звуков (свистящие - С, З, Ц, шипящие - Ш, Ж, Щ, Ч, сонорные - Р, Р', Л, Л', нередко мягкие и звонкие). Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной фонетической группы. («Мамуй ездиля асьпак. А потом ходиля, де летька, там зьвана. Потом аспальки не били». – «С мамой ездила в зоопарк. А потом ходила, где клетка, там обезьяна. Потом в зоопарке не были». Между тем пользуются всеми частями речи, но предложения строят чаще простые. Словарь у этих детей обиходно-бытовой тематики. Недостаточно навык словообразования и словоизменения. Наблюдаются грубые ошибки в согласовании и управлении. Самостоятельный пересказ таким детям недоступен. Рассказ по картинкам могут составить только с помощью логопеда в

виде наводящих вопросов. Дети, в основном, перечисляют то, что изображено.

Средний уровень связной речи. У детей несформированные 3 группы звуков, но могут отмечаться отмечается смешение (при восприятии на слух и произношении) близких в аккустическом и артикуляторном планах звуков: С - Ш, З - Ж, Р - Л, Ч -ТЬ, Ч - Щ, Ч - Ц, СЬ -Щ). Так же слоговая структура и звуконаполняемость речи ребенка искажается в словах, содержащих различное количество слогов (*продукты, магнитофон, строительств и др*.). Словарный запас по-прежнему значительно отстает от возрастной нормы, как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, слов, имеющих абстрактное значение, некоторых обобщений. Употребление приставочных глаголов, существительных, обозначающих профессии или названия спортсменов по видам спорта обнаруживает значительное количество ошибок. В словаре часто отсутствуют сложные существительные и прилагательные, притяжательные прилагательные.

Дети строят простые нераспространенные и распространенные предложения. Однако и в таких предложениях у большей части детей отмечаются нарушения согласования и управления (*высокую дерево,*

дотронулся лоба, ухаживал белку...), пропуски или замены сложных предлогов, изменение порядка слов. Аграмматизмы неустойчивые. Наблюдаются затруднения в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Дети могут составить пересказ из 2-3 предложений. В составлении рассказа по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок по-прежнему необходима помощь логопеда, но предложения связаны между собой по смыслу, имеют логическую последовательность.

Высокий уровень связной речи. Этот этап речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Речь этих детей понятна для окружающих. Звуки находятся на стадии автоматизации в речи. Те звуки, которые дети умеют произносить правильно, в их самостоятельной речи еще могут звучать недостаточно четко. Дети обычно уже не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков, качеств и состояний, хорошо знакомых им из жизненного опыта. Они могут свободно рассказать о своей семье, о себе и товарищах, событиях окружающей жизни, составить короткий рассказ. Однако тщательное изучение состояния всех сторон речи позволяет выявить не ярко выраженную картину недоразвития каждого из компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики.

На фоне правильных предложений можно встретить и незначительные аграмматичные, возникающие, как правило, из-за ошибок в согласовании и управлении. Эти ошибки дети могут сами обнаруживать и исправлять. Некоторые дети допускают ошибки в

словообразовании и словоизменении, но на этой стадии формирования речи их очень мало и они не устойчивые. Ребенок может не удерживать в памяти фонематический образ сложных незнакомых слов, вследствие чего могут наблюдаться искажения звуконаполняемости в разных вариантах («блиблиотекарь» - библиотекарь). На этой стадии появляются навыки элементарного звукового анализа. Ребенок может назвать слово на заданный звук, выделить первый звук в слове, назвать количество звуков в односложных словах.

Таким образом, мы определили методики исследования, по которым мы сможем оценить уровень понимания логико-грамматического строя речи.

Далее рассмотрим ход исследования и проанализируем полученные результаты.

3.2 Результаты констатирующего эксперимента

Изучение уровня сформированности связной речи у детей с ОНР осуществлялось путем индивидуальной работы с ребенком по вышеперечисленным методикам, при наличии необходимого дидактического материала.

Первым этапом эмпирического исследования стало проведение исследования речи по методике Иншаковой.

В таблице 1 представим характеристику понимания детей с ОНР, принимавших участие в нашем исследовании.

Таблица 1

Характеристика речи у детей с ОНР детей старшего дошкольного возраста

№	Имя	звуки	фонем.	грам.стро	словар	Связная	Уровен

			процессы	й	ь	речь	ь
1	Маша П.	с	н	н	н	н	н
2	Света К.	с	н	н	н	н	н
3	Ваня Ч.	с	н	с	с	с	с
4	Аня И.	с	н	н	с	н	н
5	Саша К.	с	н	н	с	н	н
6	Валерия Л.	с	н	с	с	с	с
7	Лена Р.	с	н	н	н	н	н
8	Иван К.	с	н	с	с	с	с
9	Дина Е.	с	н	н	с	н	н
10	Сергей А.	с	н	н	с	н	н

где, Н – низкий уровень речевого развития;
С – средний уровень речевого развития;
В – высокий уровень речевого развития.

На рисунке 1 мы наглядно отразим полученные результаты.

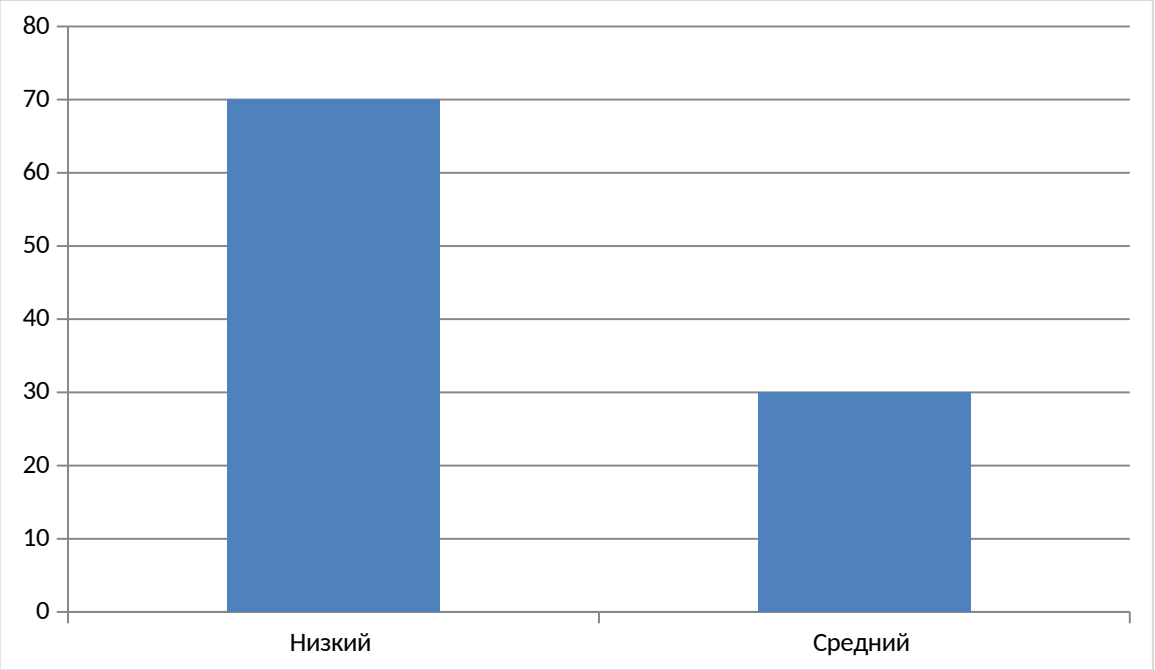


Рис.1. Характеристика речи у детей с ОНР

Таким образом, мы можем отметить, что показатели понимания логико-грамматических конструкций речи у детей находятся на низком уровне.

Далее проведем обследование уровня развития связной речи.

Для проведения исследования умения пересказывать мы предоставили следующие тексты:

Скворец и зяблик

Наступила весна. Птицы возвращаются с юга. Скворец нашел свое старое гнездо в лесу, на осине, и начал его обновлять, ремонтировать. Он носил веточки, пушинки. Однажды, когда он отлетел от гнезда подальше, его гнездо занял шустрый забияка зяблик. Скворец летал вокруг своего гнезда, кричал, волновался. Но зяблик не улетал. В это время в лес пришли дети и повесили для скворца скворечник.

Галка и голубь.

Галка услыхала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби ее приняли как свою, накормили, но галка не удержалась и закаркала по-галочъи. Тогда голуби ее прогнали. Она вернулась было к галкам, но те тоже ее не приняли.

Муравей и голубка. Муравей захотел напиться и спустился к ручью. Волна захлестнула его, и он начал тонуть. Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила ему в ручей ветку. Муравей взобрался на эту ветку и спасся. На следующий день муравей увидел, что охотник хочет

пойти и поймать голубку в сеть. Он подполз к нему и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли, выронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Умная галка.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что стало можно пить.

По итогам обследования умения пересказывать текст мы получили результаты, занесенные нами в таблицу 2.

Таблица 2

Результаты проведения исследования связной речи у детей с ОНР

№	Имя	Умение пересказывать текст		Умение составлять рассказ по серии картин		Умение составлять рассказ из личного опыта		Умение составлять рассказ – описание		Умение составлять продолжение рассказа	
		Количество баллов	Уровень	Количество баллов	Уровень	Количество баллов	Уровень	Количество баллов	Уровень	Количество баллов	Уровень
1	Маша П.	3	Средний	2	Средний	2	Средний	2	Средний	0	Низкий
2	Света К.	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	0	Низкий
3	Ваня Ч.	2	Средний	2	Средний	1	Низкий	2	Средний	0	Низкий
4	Аня И.	2	Средний	2	Средний	1	Низкий	1	Низкий	0	Низкий
5	Саша К.	2	Средний	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	0	Низкий
6	Лера Л.	2	Средний	1	Средний	1	Низкий	2	Средний	0	Низкий
7	Лена Р.	3	Средний	2	Средний	2	Средний	2	Средний	0	Низкий

8	Иван К.	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	0	Низкий
9	Дина Е.	2	Средний	2	Средний	1	Низкий	2	Средний	0	Низкий
10	Сергей А.	2	Средний	2	Средний	1	Низкий	1	Низкий	0	Низкий

Анализируя результаты обследования умения пересказывать текст, мы выяснили, что в целом уровень умения пересказывать текст невысокий, высоких показателей выявлено не было. Нами были отмечены такие сложности, с которыми столкнулись при пересказе, как неверная передача смысла текста, перескоки с одного на другое, неполный пересказ.

Приведем краткий пример из проведенного обследования умения пересказывать текст.

О ком говорится в рассказе?

Дети. О скворце и зяблике.

Экспериментатор (мы). Каким был зяблик?

Дети. Он был забияка.

Э:. Как понять слово «забияка»? Как назвать его по-другому?

Дети. Драчун.

Э. Правильно ли он поступил?

Дети. Нет.

Э. Что делал скворец?

Дети. Волновался.

Э. Покажем, как скворец волновался, хлопал крыльями. Покажите, как скворец удивился, нахмурился, огорчился.

Дети выполняют задание (2-3 раза). Далее, в форме игры-упражнения «Кто лучше запомнил?» проводится лексический разбор текста. Где нашел скворец свое старое гнездо? Покажите, какая высокая осина? Что начал делать скворец? Что носил скворец в гнездо? Что случилось потом? Где был скворец, когда это произошло? Как поступил скворец?

При обследовании умения составлять рассказ по серии картин мы предложили детям следующий текст:

Как медведь сам себя напугал

Вошел медведь в лес. Хрустнула под тяжелой лапой веточка.

Испугалась белка на елке - выронила из лапок шишку. Упала шишка, угодила зайцу в лоб.

Выскочил заяц, помчался в гущу леса. Наскочил на сороку.

Сорока крик подняла на весь лес.

Услышал лось, пошел кусты ломать.

Остановился медведь, насторожил уши.

Белка лопочет, сорока кричит, лось кусты ломает, а позади кто-то топает.

Рявкнул медведь и дал стрекача. Не знал он, что это заяц топал: ему белка шишкой в лоб угодила.

Так медведь сам себя напугал.

Далее дети отвечали на наши вопросы по содержанию.

О ком говорится в рассказе? Кто первым вошел в лес? Кто напугал медведя? Как белка испугала зайца? Какая птица подняла крик на весь лес? О каком самом большом животном говорится в рассказе? Лось тоже испугался и что стал делать? Кто же испугал медведя?

Молодцы, ребята! Рассказ так и называется «Как медведь сам себя напугал». Каким же был этот медведь?

Дети. Трусливым, несмелым, боязливым.

Э. У нас в группе нет таких детишек, которые боятся каждого звука? Нет! У нас дети какие?

Дети. Смелые, храбрые, отважные.

Э. Я расскажу вам эту историю еще раз, а вы постарайтесь ее запомнить. Помогите мне.

Мы повторно читали рассказ. Дети сопровождают чтение движениями и мимикой.

Э. Молодцы! Для этого рассказа у меня есть картинки. (Показывает.) Какая картинка первая, с чего все начинается? Что было дальше, что нам подсказывает эта картинка? Расставим их по порядку.

Проводится лексический разбор текста.

Кто вспомнит, с чего все началось? Как говорится об этом в рассказе?

Дети. Вошел медведь в лес. Хрустнула под тяжелой лапой веточка.

Э. Как понять «хрустнула»?

Дети. Сломалась, затрещала.

Э. А вот - «угодила в лоб» - что значит?

Дети. Попала.

Э. Кто скажет по-другому?

Дети дают разные варианты ответов.

*Что же сделал медведь? (*Показываем на картинку «уши».) *Как понять «насторожил уши»?*

Дети. Прислушался.

Э. Покажите, как вы можете насторожить ушки. Вот как вы внимательно слушаете!

Дети выпрямляют спинки, настораживаются.

Что сделал медведь?

Дети. Дал стрекача, быстро побежал.

Э.. Покажите, как ваши ноги могут быстро бегать.

Дети показывают, сидя на стульях.

Вот так дали вы стрекача!

Дети (повторяют). Я дал стрекача. Логопед. Мы не будем рассказывать всю историю. Вспомним только слова-действия из нее. Нам помогут картинки. (Показывает.)

Вошел, хрустнула, испугалась, выронила, угодила, выскочил, помчался, наскочил, подняла, услышал, пошел ломать, остановился, насторожил.

Ежиха шепнула мне, что ей очень нравится, как вы занимаетесь. Как вы думаете, что понравилось ежихе в ваших ответах?

Дети. Мы придумывали красивые предложения, не перебивали друг друга, рассказывали по порядку.

Можем отметить, что составлен рассказ в целом был правильно, но бедность, невыразительность, отсутствие логики при составлении рассказов не позволило поставить данной группе высокие баллы.

Следующим этапом обследования стало выявление уровня умения составлять рассказ из личного опыта ребенка, своеобразный монолог.

Мы попросили детей рассказать, что они делали на выходных с родителями, дома, или гуляли или ходили куда-то в гости. У всех детей также отмечается низкий уровень развития. При составлении рассказа-описания дети столкнулись с некоторыми сложностями – нехватка словарного запаса, неумение верно подобрать необходимое слово.

В результате были получены следующие результаты: у 6 детей – низкий. При обследовании уровня умения составлять продолжение

рассказа у всех обследуемых детей из экспериментальной группы были получены низкие оценки – недостаточно развитое воображение, скудность фантазии, нарушение мыслительной деятельности стало причиной тому, что у всех обследуемых выявлен низкий уровень по данному аспекту.

Таким образом, нами было проведено исследование уровня развития связной речи у учащихся с нарушением слуха

Последним этапом нашего исследования стало определение возможности детьми с нарушенной речью воспринимать и понимать связные речевые высказывания. На первом этапе данного эксперимента было отобрано 10 предложений различной структуры протяженностью 6-8 слов. Учащимся предлагалось выполнить несколько заданий: а) прослушать предложения 2-3 раза, выделить самые главные, по их мнению, ключевые слова из предложения; б) восстановить предложения по выделенным ключевым словам; в) прослушать каждое предложение и повторить его.

Предлагались следующие предложения.

1. В хоре поют девочки.
2. Мальчик рисует красками в альбоме.

3.Пассажиры выходят из автобуса.

4. Ребята играют в мяч.

5.Девочка играет на скрипке.

6. Малыш пьет молоко из кружки.

7. Птичка вылетела из клетки.

8. Саша катается на лыжах.

9.Мама ходила в магазин.

10. Мне нравится ходить в школу.

Задания оценивались так же, как и предыдущие, по дифференцированной системе оценок – 4-х бальной шкале.

Данные обследования восприятия и понимания речевого высказывания учащимися занесены в таблицы 3.

Таблица 3

Результаты обследования восприятия и понимания речевого высказывания у детей с ОНР

№	Имя	Задания		
		Прослушать предложения, выделить самые главные ключевые слова из предложения	**Восстановить предложения по выделенным ключевым словам**	**Прослушать каждое предложение и повторить его**

1	Маша П.	3	2	2
2.	Света К.	1	2	1
3.	Ваня Ч.	2	1	1
4.	Аня И.	1	2	2
5.	Саша К.	2	1	2
6.	Валерия Л.	3	1	2
7	Лена Р.	3	2	2
8	Иван К.	1	2	1
9	Дина Е.	2	1	1
10	Сергей А.	1	2	2

Полученные данные наглядно продемонстрировали специфические особенности восприятия смыслового и формального содержания предъявленного материала детей и по количественным, и по качественным параметрам.

Подавляющее большинство детей не смогли дословно повторить предложения, допуская пропуски значимых слов и аграмматизм. Примерно в 30% предложений допускались значительные искажения, что является одним из внешних проявлений полного непонимания общего смысла высказывания.

При этом количество таких искажений было тем выше, чем меньше был опыт обучения.

В ходе анализа полученного материала были выявлены определенные стратегии выделения ключевых слов, характерные для каждого.

При этом внешне схожие стратегии имели различную степень успешности. Было выявлено, что на семантически значимом языковом материале превалирует выделение в качестве ключевых слов, соответствующих денотатам высказывания, а при анализе искусственного языка на первый план выдвигаются грамматически маркированные элементы - глаголы, предлоги, перечисления.

Таким образом, мы можем сделать следующий вывод: в процессе коммуникативной деятельности у детей формируются определенные стратегии анализа синтаксических структур, которые оказываются неэффективными. Необходима разработка специальных методов и приемов по целенаправленному обучению детей с общим недоразвитием речи смысловой переработке аудируемого материала. У детей отмечаются серьезные нарушения в показателях грамматического строя речи, связного речевого высказывания и в развитии всех составляющих связной речи – в составлении разного рода рассказов, пересказа текста, работе с картинками.

Полученные результаты указали на необходимость подбора методики работы по развитию грамматического строя речи у детей, а так

же рассмотрения развивающих речевых упражнений и игр по повышению уровня развития речи в целом.

Итак, по итогам проведенного обследования мы смогли отметить, что у большей части детей, принимавших участие в исследовании, определился низкий уровень развития грамматического строя речи, что было выявлено по следующим показателям:

1. При обследовании артикуляционного аппарата мы отметили некоторые нарушения в его строении: у 4 детей мы отметили некоторые нарушения: а)небо готическое, прикус двусторонний боковой. Подвижность круговых мышц рта, языка слегка ограничена. В мимических мышцах наблюдается асимметрия при улыбки. Речь смазанная, голос слабо модулированный, темп ускоренный. Ребенок знает названия основных геометрических фигур, основных цветов, но иногда их называет механически невпопад. б)У девочки открытый верхняя челюсть резко выдвинута вперед (прогнатия). Имеются трудности в переключении одной артикуляционной позы на другую. Речь смазанная, голос нормальный, достаточно модулированный, темп речи умеренный, паузы в речевом потоке делает правильно. В) неправильный прикус. Подвижность языка ограничена, наблюдается гиперсоливация.

г)состояние артикуляционного аппарата: прикус – двусторонний боковой открытый, подвижность языка и губ ограничена.

2. При проведении исследования фонематических процессов было выявлено нарушение фонематического слуха, нарушение звукопроизношения, путаница, пропуски и замены слогов. Только у 2 детей мы выявили средние результаты, у 8 дошкольников уровень сформированности фонематических процессов низкий.

3 уровень сформированности словаря: большинство детей не владеют обобщающим словарем, допускают ошибки при назывании детенышей (лошаденок, свиненок), путает слова антонимы. У 6 детей дошкольного возраста со стертой дизартрией мы выявили низкий уровень развития словаря, у 4 детей – средний результаты. Наблюдается неточность при образовании уменьшительно ласкательных форм (ухо – ушечко). Самостоятельно затрудняются образовывать прилагательные от существительных. Словарь на уровни обиходно-бытовой тематике. Составить рассказ по картинке получается у некоторых детей, без опоры на наглядность почти никто не составляет предложений и рассказов.

4. отмечены особенности грамматического строя речи: дети испытывают затруднения со словообразованием и словоизменением, речь в целом аграмматична – у 7 детей мы отметили низкий уровень сформированности показателей грамматического строя речи, у 3 детей – средние показатели.

При проведении исследования умения пересказывать текст мы отметили, что высоких показателей выявлено не было, только несколько детей справились с ошибками с данным заданием – сложности было вызваны с недостаточно внимательностью детей, нехваткой словарного запаса, неумении е верно подбирать слова. Составить рассказ без картинки и составления рассказа - описания не смогли часть детей – снова были выявлены сложности с нехваткой словарного запаса, отмечено неумение верно подобрать необходимое слово. Из-за недостаточно развитого внимания у всех обследуемых выявлен низкий уровень умений составлять продолжение рассказа. Полученные результаты определили необходимость рассмотрения направления и методики работы по формированию понимания логико-грамматических конструкций речи в связной речи у детей.

Заключение

В заключение необходимо отметить, что связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Изучение уровня овладения языком позволяет получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об

окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи. С помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов: у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории, появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Констатирующий эксперимент был организован на базе МБДОУ д/с № 32 «Аленький цветочек». Выборку составили 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР, воспитанники логопедической подготовительной группы детского сада.

По итогам проведенного обследования мы смогли отметить, что у большей части детей, принимавших участие в исследования определился низкий уровень развития связной речи у детей. Полученные результаты определили необходимость рассмотрения направления и методики работы по формированию связной речи у детей с ОНР посредством мнемотаблиц, а так же рассмотрения развивающих речевых упражнений и игр по повышению уровня развития речи в целом.

Формирующий эксперимент проводился в течение 2 месяцев.

Целью формирующего эксперимента стало повышение уровня сформированности связной речи и коррекция недостатков.

Повторное обследование показало, что произошло улучшение показателей развития связной речи у дошкольников.

Анализируя результаты повторного обследования умения пересказывать текст детей, мы отметили, что выявлен высокий уровень умения пересказывать текст. В результате повторного выявление уровня умения детьми составлять рассказ из личного опыта ребенка, мы выявили, что дети смогли справиться с данным заданием безошибочно.

Таким образом, мы смогли доказать гипотезу нашего исследования полностью.

Список использованной литературы

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология [Текст] : учебно-методическое пособие /Г.С. Абрамова – М. : «Деловая книга», 2010. – 450 с.

2. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст] : учебно-методическое пособие / З.Е. Агранович – М. : «Детство», 2010. – 150 с.

3. Бельтюков В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоении устной речи [Текст]: учебно-методическое пособие / В.И. Бельтюков – М.: «Премьера», 2010. – 350 с.

4. Блонский П.П. Психология младшего школьника [Текст] : учебно-методическое пособие / П.П. Блонский – М. : «Премьера», 2010. – 250 с.

5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] : учебно-методическое пособие / Л.И. Божович – М. : «Премера», 2011. – 300 с.

6. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе [Текст] : учебно-методическое пособие / Л.И. Божович – М. : «Детство», 2011. – 550 с. – ISBN 978-35274-226-5.

7. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2015 — 71с.

8. Введение в логопедию [Текст]: учебно-методическое пособие / М.Ф. Фомичева: «Премьера», 2010. – 350 с. – ISBN 978-85254-026-8.

9. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. [Текст] : учебно-методическое пособие / В.В. Виноградов – М.: «Премьера», 2011. – 350 с.

10. Возрастная и педагогическая психологи // Под ред. М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др. [Текст]: учебно-методическое пособие – М.: «Премьера», 2009. – 350 с.

11. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи / Под ред. С. С. Ляпидевского и В. И. Селеверстова. [Текст] : учебно-методическое пособие – М. : «Премьера», 2009. –230 с.

12. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.С. Выготский – М.: «Премьера», 2017. – 450 с.

13. Выготский Л. С. Собрание сочинений [Текст]: учебно-методическое пособие /Л.С. Выготский – М.: «Премьера», 2010. – 550 с. – ISBN 978-35274-026-7.

14. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]: учебно-методическое пособие /А.Н. Гвоздев – М.: «Премьера», 2009. – 330 с. – ISBN 978-83294-016-7. М., 2010.

15. Глухов В.П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] : учебно-методическое пособие / В.П. Глухов – М.: «Детство», 2016. – 330 с. – ISBN 958-85194-046-7.

16. Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: учебно-методическое пособие / В.В. Давыдов – М.: «Премьера», 2009. – 320 с. – ISBN 978-85294-026-5.

17. Давыщова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыщова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2018, с.16

18. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей с ОНР [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.В. Елкина – М. : «Премьера», 2010. – 150 с.

19. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи [Текст] : учебно-методическое пособие /Н.И. Жинкин – М. : «Премьера», 2010. – 330 с.

20. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.С. Жукова – М. : «Премьера», 2009. – 350 с.

21. Кольцова, М.В. Ребенок учится говорить [Текст]: учебно-методическое пособие / М.В. Кольцова – М.: «Детство», 2015. – 250 с.

22. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста рассказыванию [Текст]: учебно-методическое пособие /Э.П. Короткова – М.: «Детство», 2016. – 130 с.

23. Коррекционное обучение детей с нарушением речевой деятельности // Под ред. Селиверстова В.И. [Текст]: учебно-методическое пособие / В.И. Селиверстова – М.: «Детство», 2016. – 350 с.

24. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. СПб, 2015.

25. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений. -М.: «Академия», 2016. - 416с

26. Красавина Т. А. Современные здоровьесберегающие технологии // http://nsportal.ru/, опубликовано 13.02.2018 (дата обращения 12.06.2019)

27. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет: Учеб. -метод. пособие для дошк. образоват. учреждений и семейн. воспитания / Г. Г. Григорьева и др. – М. : Просвещение, 2013. – 253 с.

28. Лисина М.И.«Влияние отношений с близкими взрослыми на развитие ребенка раннего возраста»//Журнал «Вопросы психологии»2014.-№3.С.117- 124.

29. Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой. — М., 2016.

30. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. — СПб., 2017.

31. **Лебедева А.Н.Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста .**М., 2015

32. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.Е. Левина – М.: «Премьера», 2010. – 150 с.

33. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] : учебно-методическое пособие / А.Н. Леонтьев – М. : «Премера», 2010. – 150 с.

34. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] : учебно-методическое пособие /М.И. Лисина – М.: «Премьер-пресс», 2011. – 320 с. – ISBN 978-85254-0266.

35. Логопедия / Под ред. Волковой Л. С. [Текст]: учебно-методическое пособие /Л.С. Волкова – М.: «АРТель», 2011. – 350 с. – ISBN 978-82294-126-7.

36. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской [Текст]: учебно-методическое пособие /Л.С. Волкова – М.: «Детство», 2011. – 350 с. – ISBN 477-85294-086-7.

37. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник. – Москва: Гардарики, - 2014. – 255 с.

38. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н.Ф. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин - тов./М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др.; Под ред. М. В. Гамезо и др.—М.: Просвещение, 2014.—256с.

39. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2013. - 240 с.

40. Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009. с102,108

41. Матюхина М.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учебно-методическое пособие /М.В. Матюхина – М.: «Премьера», 2011. – 250 с.

42. Немов Р.С. Психологическое консультирование: учеб. для студ. Вузов. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.

43. Нищева Н. В.Организация коррекционно-развивающей работы в средней логопедической группе детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 120 с.

44. Немов Р.С. Общие основы психологии [Текст]: учебно-методическое пособие /Р.С. Немов – М.: «Премьера», 2011. – 150 с.

45. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей [Текст]: учебно-методическое пособие /Н.В. Новоторцева – М.: «Премьера», 2011. – 450 с. Обухова, Л. Ф. Детская (возрастная) психология [Текст]: учебно-методическое пособие /Л.Ф. Обухова – М. : «Премьера», 2010. – 450 с. – ISBN 978-85294-027-7.

46. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.

47. Полянская Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.

48. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2015. – № 1 – С. 10-15.

49. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.2015. №10 — с. 16-21.

50. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2014. N2. С.59-62.

Приложения

Приложение 1


Пересказ художественной литературы
Лисичка – сестричка и серый волк
Рукавичка
Волк и семеро козлят
Курочка Ряба

Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Конспект логопедического занятия по формированию связной речи в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексической теме "Одежда и обувь" с помощью мнемотаблиц

Задачи:

1. упражнять детей в образовании относительных прилагательных;
2. упражнять детей в правильном образовании форм родительного падежа множественного числа;
3. упражнять в правильном употреблении предложно-падежных форм;
4. обучать пересказу небольшого текста с опорой на серию сюжетных картин;
5. развивать память, мышления, внимания, общую и мелкую моторику.

Оборудование:

1. игра «Чего нет?» с предметами одежды;
2. предметные картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов;
3. конверты с письмами от сказочных героев;
4. мнемодорожки для составления предложений;
5. сюжетные картинки «Помоги Незнайке найти его шляпы», «Помоги Незнайке найти его вещи»;
6. мнемозагадки об одежде, обуви, головных уборах;
7. сундучок;
8. игра «Магазин»
9. мнемотаблица к отрывку из стихотворения З.Александровой «Мой мишка»;
10. шаблоны «штанишки», карандаши, листы бумаги по количеству детей;
11. серия сюжетных картинок «Таня шьет штанишки»

Ход занятия:

I. Оргмомент

Игра «Чего нет?» - образование Р.п.мн.ч.

Дети рассматривают картинки на столах и фланелеграфе и составляют предложения:

- У меня нет платьев.
- У меня нет брюк. И т.д.

*Картинки с изображением предметов одежды, которых нет на столах у детей, помещаются на фланелеграф (**Рисунок1**)*



II. Сообщение темы и задач занятия

- О чем мы будем сегодня говорить?
- Да, мы будем составлять предложения, рассказы, отгадывать загадки об одежде и обуви.
- Я сегодня утром проверяла почту и нашла в почтовом ящике письма от сказочных персонажей и даже одну посылку. Хотите узнать, что они пишут?

III. Выполнение лексико-грамматических упражнений

1. Игра «Письмо от Незнайки»

а) упражнение в употреблении предложно-падежных конструкций.

Логопед достает первое письмо от Незнайки.

- Незнайка прислал нам фотографии своего дома. Он просит вас подсказать, куда подевались его вещи. (***Рисунок2***)



Дети рассматривают картинку и составляют предложения о том, где лежат Незнайкины вещи:

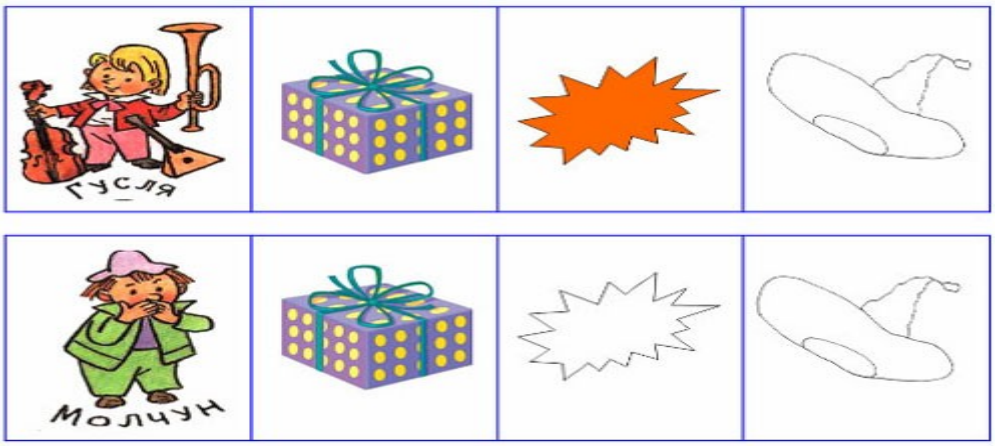
- *Портфель стоит под столом.*
- *Свитер лежит на диване.*

И т.д.

б) Упражнение в составлении предложений по мнемодорожкам (***Рисунок3, Рисунок 4, Рисунок 5, Рисунок 6)***

- Друзья подарили Незнайке много разноцветных шляп.
- Какие шляпы подарили Незнайке друзья?


Знайка
Тюбик
Пончик
Сиропчик
Пилюлькин
Винтик Шпунтик



Дети составляют предложения по мнемодорожкам о том, кто какую шляпу подарил Незнайке: Знайка подарил голубую шляпу и т.д.

в) Упражнение в употреблении предложно-падежных конструкций

- Но Незнайка носил только голубую шляпу, а остальные просто разбрасывал по комнате. Однажды он решил собрать все шляпы, но не смог. Давайте поможем Незнайке. Рассмотрите картинку, найдите все шляпы в комнате и составьте предложения: «Красная шляпа под столом. Незнайка достал красную шляпу из-под стола» (***Рисунок7***)



2. Игра «Письмо от портного Ежика» - упражнение в образовании относительных прилагательных

- Следующее письмо пришло нам от портного ежика. Он решил для лесного народа сшить одежду. Хотите узнать, кому какую одежду сшил ежик?

Дети составляют предложения по мнемодорожкам. (в пустые клеточки приклеиваются кусочки материала, дети определяют, какой это материал и составляют предложения) ***(Рисунок8, Рисунок9, Рисунок10, Рисунок 11)***

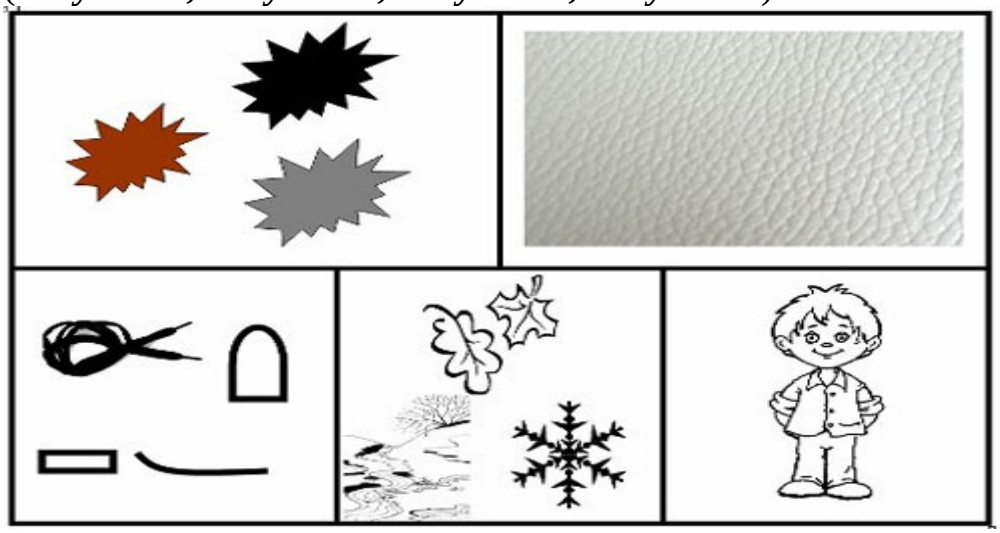
(В случае необходимости логопед подсказывает название материала:

- Ежик сшил белке юбку из трикотажа. Какую юбку сшил ежик для белки?)

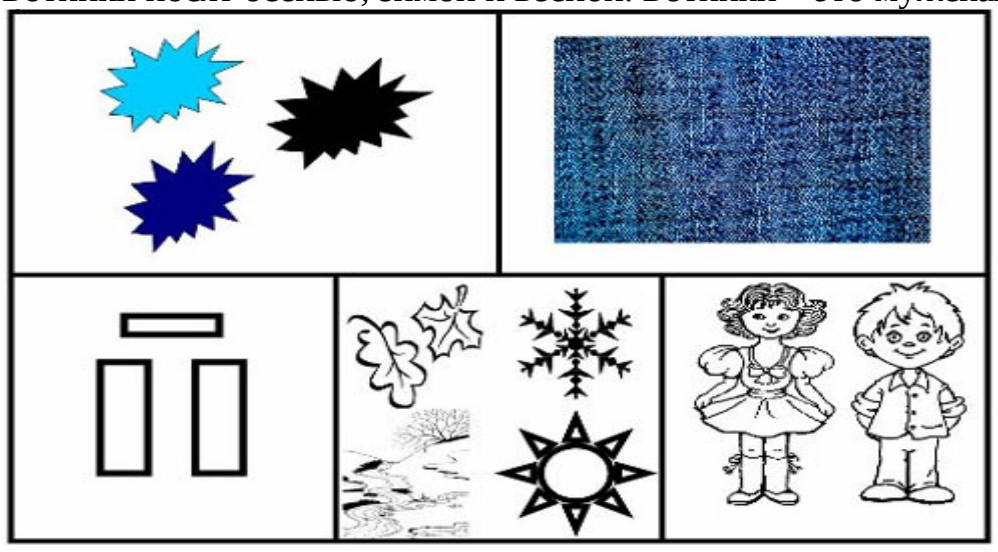


IV. Составление рассказов-описаний одежды по плану-мнемотаблице - Игра «Письмо от Василисы Премудрой»

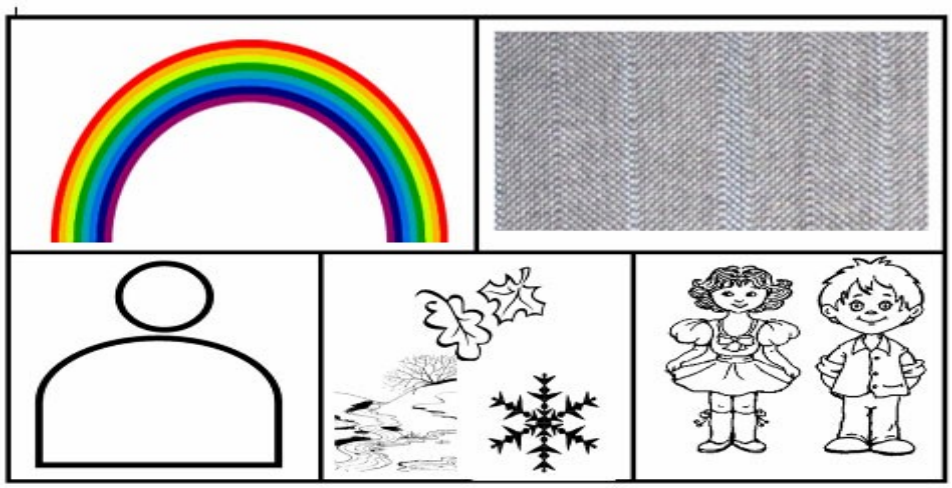
- Василиса Премудрая, как всегда, прислала нам свои мудреные загадки. На этот раз они о предметах одежды, обуви и головных уборах. (***Рисунок12, Рисунок13, Рисунок14, Рисунок15***)



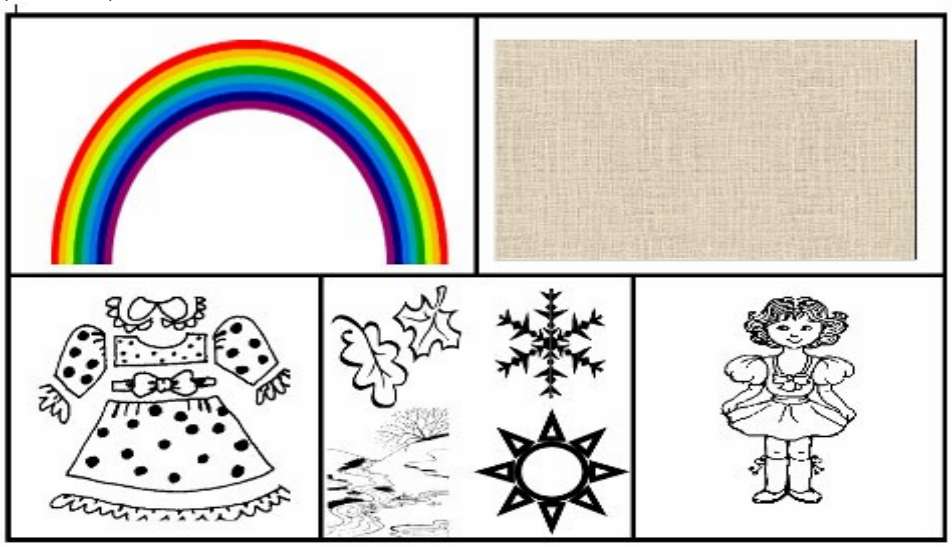
Дети отгадывают мнемозагадки и объясняют, как они догадались (Примерный рассказ по мнемотаблице: Я думаю это ботинки, потому что они бывают коричневого, черного и серого цвета. Они сделаны из кожи, они кожаные. У них есть шнурки, язычок, маленький каблучок, подошва. Ботинки носят осенью, зимой и весной. Ботинки – это мужская обувь)



(джинсы)



(шапка)



(платье)

Картинки-отгадки помещаются на фланелеграф.

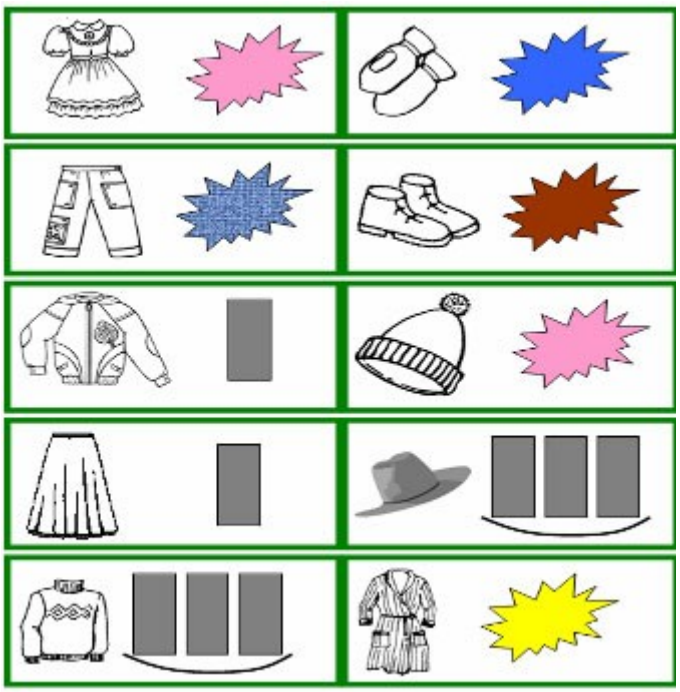
V. Игра «Магазин» - упражнение в употреблении относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными, образовании Р.п.мн.ч. существительных.

А еще нам пришла посылка. Интересно, что в ней.

Логопед достает из сундук.

- Кто же его прислал? (Али-Баба)
- Хотите посмотреть, что в нем лежит?
- Это же деньги для покупок в нашем волшебном магазине.

*Логопед раздает детям «деньги». (**Рисунок16**)*



- Посмотрите внимательно, что можно «купить» в нашем магазине на эти деньги.

Дети выходят к фланелеграфу и «покупают» предметы одежды, обуви, головные уборы, составляют предложения:

- Дайте мне много платьев.
- Дайте мне синюю юбку.
- Дайте мне джинсовый сарафан.

VI. Динамическая пауза. Игра «Письмо от неряхи»

- Наша почта еще не кончилась. От кого же это письмо? Оно такое грязное.
- Это письмо от неряхи. Он просит нам помочь постирать его одежду.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Ох, испачкалась одежда,
Мы ее не берегли,
Обращались с ней небрежно,
Мяли, пачкали в пыли.
Надо нам ее спасти
И в порядок привести.
В тазик воду наливаем,
Порошочку насыпаем.
Всю одежду мы замочим,
Пятна тщательно потрем,
Постираем, прополощем,
Отожмем ее, встряхнем.
А потом легко и ловко
Все развесим на веревках.

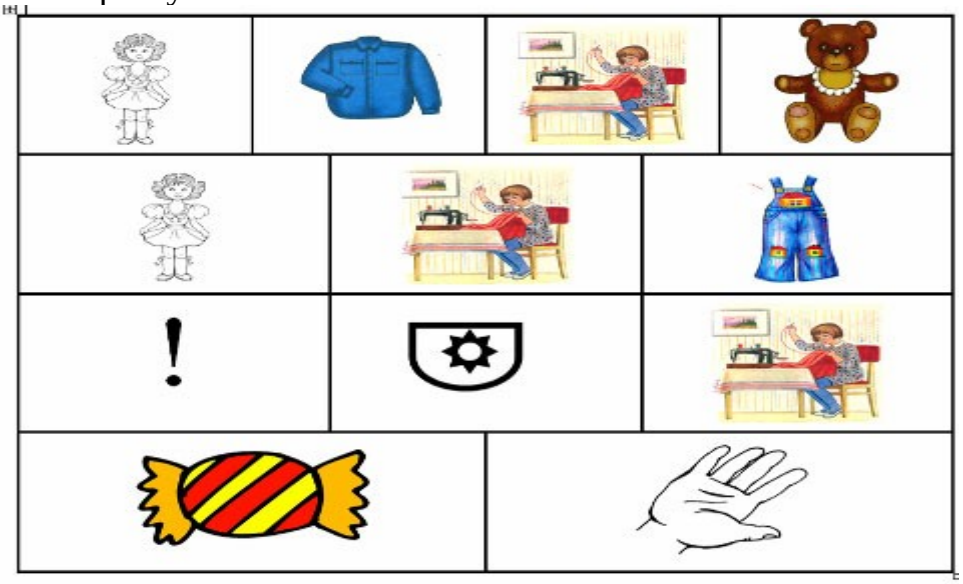
А пока одежда сушится,
Мы попрыгаем, покружимся.

VII. Игра «Письмо от Тани»

1. Рассказывание стихотворения по мнемотаблице (***Рисунок17***)

- Нам письмо прислала Таня. Послушайте, я его прочитаю.
- Давайте вместе его прочитаем.
- Кто хочет прочитать все письмо полностью?

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки.
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.



2. Пересказ текста по серии сюжетных картинок.

Таня просит нас помочь ей сшить штанишки для мишки.

- Что нужно сделать сначала? (выкройку)
- Давайте сделаем выкройку: обводим по шаблону штанишки.
- Теперь выкройка готова. Как вы думаете что Таня должна сделать дальше?
- Выкроить штанишки из ткани.

Логопед выставляет на фланелеграф первую картинку.

- Что сделала Таня.
- Таня выкроила штанишки из ткани.
- Что нужно сделать потом?

Логопед выставляет на фланелеграф вторую картинку.

- Что делала Таня после?
- Таня строчила на швейной машинке.
- А что делал мишка в это время?
- Мишка внимательно следил за Таниной работой.
- Как вы думаете, что произошло дальше?

Дети высказывают свои предположения.

Логопед выставляет следующие картинки.

- Таня примеряет штанишки и сажает мишку за стол



3. Послушайте, как Таня сшила обновку

Однажды Таня решила сшить мишке новые штанишки. Она выкроила их из ткани. Потом строчила на швейной машинке. Мишка внимательно следил за Таниной работой. Шортики готовы! Таня примерила мишке обновку и усадила его за стол.

4. Рассказы детей

VIII. Подведение итогов занятия

Оформление сундучка знаний в групповой комнате: Дети рассказывают о том, чему они научились на занятии, а логопед помещает на стенки сундучка мнемотаблицы, серию сюжетных картинок.