МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Педагогический факультет Кафедра педагогики начального и дошкольного образования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Дошкольное образование»

Игровая деятельность как средство формирования речевой культуры у детей 4-5 лет

Выполнила:

студентка 5курса

педагогического факультета

заочной формы обучения

Алексеева Ольга Вячеславовна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент Тимохина Т.В.

Оценка_____

Орехово-Зуево

2020

Оглавление

Введение……...……..3

Глава 1. Теоретические основы формирования речевой культуры детей 4-5 лет……..6

1.1. Понятие и сущность речевой культуры ……6

1.2. Особенности формирования речевой культуры общения детей 4-5 лет…….…8

1.3. Использование игровой деятельности как средства формирования речевой культуры общения детей 4-5 лет …….…….10

Выводы по 1 главе……..……15

Глава 2. Практические основы формирования речевой культуры общения детей 4-5 лет ……...…….16

2.1. Выявление начального уровня сформированности речевой культуры общения детей 4-5 лет ……..….16

2.2. Программа с использованием игровой деятельности для формирования культуры речевой общения детей 4-5 лет……..……..…….29

2.3. Анализ результатов …….……..…33

Выводы по 2 главе……..……41

Заключение……..……42

Список литературы…….…….44

Приложение…….…….48

ВВЕДЕНИЕ

На процесс формирования полноценной личности, в первую очередь, накладывает отпечаток успешность развития ее коммуникативных качеств, общения с окружающими, а также сформированность речевой культуры, ведь все это представляет собой важнейшую часть общей культуры человека.

Неоценима роль общения в процессе социализации личности, адаптации в новом коллективе, взаимодействии с окружающими. Проблема культуры общения является чрезвычайно актуальной и в наше время. Это объясняет тот факт, что именно общение во всем своем многообразии форм, видов и типов способствует наиболее полному раскрытию специфики человеческого общества. В ходе закономерного обмена ценностями, миграционных потоков между странами происходит взаимопроникновение культур и свершается глобальное межнациональное общение [42].

Такие авторы, как Б.В. Бушелева, О.С. Богданова, Л.И. Дурандина, М.Т. Евграфова, Л.В. Лидак, Т.В. Панченко, Т.В. Пуртова, Л.В. Чепикова и др. рассматривали речевую культуру в качестве составной части общечеловеческой культуры. Речевая культура, по мнению данных авторов, является также необходимым условием социально-коммуникативного развития личности. При этом культура поведения определяется как «своеобразная связь человека с человеком, основанная на стремлении к естественному и разумному поведению, ненавязчивому вниманию, тактичности, следованию правилам этики» [29, с. 89].

Среднему дошкольному возрасту принадлежит огромная роль в вопросе формирования культуры общения, так как именно этот период знаменуется заложением основ социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития. Актуальность данной проблемы объясняет также постоянное увеличение числа контактов дошкольников (в условиях семьи, в детском саду, на улице, на игровых площадках, в детских центрах и т.д.), а это свидетельствует об увеличении на детей психической нагрузки даже в случае позитивного общения. В течение целого дня современные дети контактируют с разнообразными людьми, которые отличаются по своему возрасту, характеру, стилю общения, поведению, настроению, интересам и т.д. [14].

Перечисленные факторы говорят о необходимости выбора ребенком дошкольного возраста определенного способа поведения и формировании защитного механизма, предотвращающего или локализующего нервно-психические перегрузки организма [19, с. 53]. Одним из таких защитных механизмов нервной системы ребенка от перегрузки А.В.

Веденов, И.Ю. Войтович, В.М. Соковнин и др. считают формирование у него культуры общения с окружающими людьми. Все это объясняет **актуальность** выбранной темы.

Цель работы: исследовать возможности игровой деятельности как средства формирования речевой культуры у детей 4-5 лет.

Объект: культура общения детей 4-5 лет.

Предмет: возможности игровой деятельности как средства формирования речевой культуры у детей 4-5 лет.

Задачи:

- рассмотреть понятие и сущность речевой культуры;

- раскрыть особенности формирования речевой культуры общения детей 4-5 лет;

- изучить возможности использования игровой деятельности как средства формирования речевой культуры общения детей 4-5 лет;

- выявить уровень сформированности речевой культуры общения детей 4-5 лет;

- провести программу с использованием игровой деятельности для формирования культуры речевой общения детей 4-5 лет;

- проанализировать результаты работы.

Гипотеза: игровая деятельность является эффективным средством формирования речевой культуры у детей 4-5 лет.

Методы исследования для достижения поставленных цели и задач:

1. Теоретические - анализ научной литературы.
2. Эмпирические – диагностика.
3. Количественный и качественный анализ данных.

Методики исследования:

- методика Г.Г. Кравцова «Лабиринт»;
- методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман);
- методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Р.С. Немов).

Выборка исследования: 40 детей среднего дошкольного возраста. 20 детей составили экспериментальную группу, и 20 детей – контрольную.

Практическая значимость: результаты работы могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных организаций, а также студентами, обучающимися по направлениям дошкольной педагогики.

Структура работы: введение, две главы: теоретическая и практическая, заключение, список литературы, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

1.1. Понятие и сущность речевой культуры

Общение – фундаментальная человеческая ценность, определяющая функционирование общества и конкретного человека. Качество общения, т. е. культура общения, является интегральной характеристикой личности [11, с. 33].

Культура общения выступает как совокупность типовых, стандартизированных, наследуемых форм, норм и традиций общения. Она включает в себя «формы культурного плана, имеющие общезначимый результат: ценности, установки на позитив, мнения, обычаи, ритуалы, соответствующие моральным нормам, эстетическим представлениям и привычным для нас ожиданиям» [34].

Как отмечает Э.В. Соколов, культура общения является особой коммуникативной деятельностью, выражение которой происходит посредством обмена информацией при помощи знаков и символов. При этом автор отмечает целенаправленность и избирательность передачи информации и наличие определенных требований к осуществлению данного процесса. Культура общения, по мнению Э.В. Соколова, является прижизненным личностным образованием, особенность которого заключается в возможности оказания влияния на процесс общения, а формирование происходит в процессе систематического участия в этом процессе [24, с. 34].

Исследователь А.Н. Ксенофонтова пишет о многообразии термина «культура речи». Она отмечает, что культуру речи можно рассматривать в качестве комплекса знаний, умений и навыков, благодаря которым говорящий может без затруднений выстраивать речевые высказывания для того, чтобы наиболее эффективно решать задачи общения. Данное значение является субъективным, так как в нем находит отображение культура языковой личности (субъекта речи), его рече-языковая способность и личностные свойства [17, с. 158].

Речевой культурой называют ее правильность, т. е. соответствие нормам орфоэпии, грамматики, лексики, стилистики, правописания, установленным традицией для литературного языка [31].

Под речевой культурой в целом понимают такой выбор, такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяет обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач [20, с. 164].

Речевая культура дошкольников – это выполнение ребенком норм и правил общения со взрослым и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности. При этом должен использоваться соответствующий словарный запас и формы обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту.

Культура речевого общения предполагает, прежде всего, правильность речи, т.е. соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве образца.

Языковая норма – это центральное понятие речевой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших. Понятие «культура речи» связано с закономерностями и особенностями функционирования языка, а также с речевой деятельностью во всем ее многообразии. Обладать культурой речи – значит понимать значение всех элементов языка и помнить, как принято ими пользоваться в литературной речи [20, с. 165].

Речевая культура – это важнейшая составляющая и зримое проявление общей культуры человека. По мнению А.И. Арнольдова, культуру следует рассматривать как единое целое, с учетом его проявления в трех необходимых жизненных срезах:

- внутренняя спонтанная культура, сконцентрированная в духовном мире человека;
- информационная система, обеспечивающая хранение, создание и передачу знаний;
- культура функциональная, т.е. поведение людей в обществе, культура непосредственного, постоянно развивающегося человеческого общения [2, с. 60].

Важной проблемой является формирование речевой культуры у детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст является периодом активного приобщения детей к культурным ценностям и нормам. В это время у детей происходит формирование определенного отношения к миру, к обществу, становление как личности с опорой на полученный ими культурный опыт.

Речевая культура предусматривает выполнение дошкольниками определенных норм и правил, принятых в обществе, в основе которых лежат взаимоуважение и доброжелательность, а также используются соответствующий словарный запас и формы обращения [6].

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования свидетельствует о том, что речевая культура влияет на здоровье человека (А.Л. Мясников). В процессе воспитания культуры общения развиваются положительные

личностные качества (Л.В. Дурандина), влияющие на общий уровень деятельности дошкольников (В.З. Богуславская, Д.Б. Эльконин).

Речевая культура детей дошкольного возраста определяет нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, детском саду, общественных местах. Она предполагает освоение дошкольником культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, грамотности речи [10, с. 234]. Если ребенок вежлив и приветлив со взрослыми и сверстниками, сотрудничает и помогает им, то это вызывает положительную реакцию с их стороны, что способствует лучшему усвоению и закреплению правил культурного общения. Общительный ребенок быстрее адаптируется в дошкольных учреждениях, нежели дети, которые испытывают проблемы в социальной сфере.

Функция правил культурного общения состоит в том, что они являются закодированными сигналами отношения человека к окружающим. Культуру речевого общения исследователи связывают с развитием общей культуры человека. Она тесно связана с проблемой восприятия речи, формированием «чувства коммуникативной целесообразности», точности и уместности высказывания в определенной ситуации, а также с воспитанием вежливости и гуманного, уважительного отношения к окружающим. Как справедливо отмечает А.А. Бодалев, важнейшим компонентом успешного общения, помимо соответствующего развития у человека познавательной и эмоциональной сферы, является его умение выбирать по отношению к другому человеку наиболее подходящий способ поведения, способ обращения с ним [3].

Таким образом, анализ литературных источников показывает, что развитие речевой культуры в большей степени обусловлено не только возрастом, а всей воспитательной работой с детьми в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

1.2. Особенности формирования речевой культуры общения детей 4-5 лет

Дошкольный возраст – особенно ответственный период воспитания, в этом возрасте начинается личностное становление ребенка. В данном периоде отмечаются сложные взаимоотношения ребенка с другими детьми, и это в значительной степени влияет на процесс формирования его личности. Как правило, мир дошкольника неразрывно связан со сверстниками. И по мере взросления данный вид социальных контактов приобретает все большее значение.

В дошкольном возрасте происходит получение всей основной информации ребенком об окружающей действительности. Именно в эти годы он приобретает различные навыки, влияющие впоследствии на становление его личности.

Исследования дошкольного детства показали, что формирование речевой культуры в период от 4 до 5 лет носит в некоторой степени стихийный характер.

Общение дошкольника с взрослым имеет свои особенности:

1. Общение ситуативно: в одной ситуации – это один ребенок и одни формы поведения, в другой ситуации тот же ребенок резко меняется. Он по-другому двигается, по-другому разговаривает;

2. Несмотря на ситуативность, у ребенка-дошкольника вырабатывается определенный стиль поведения с разными взрослыми;

3. Общение постепенно начинает носить деловой (содержательный) характер [12, с. 65].

В возрасте 4-5 лет у детей развиваются такие качества, как инициативность и самостоятельность в общении с взрослыми и сверстниками. При этом детские представления о мире надолго остаются в памяти человека. Поэтому ответы взрослого несмотря на простоту и доступность, должны отражать реальное положение вещей. Главное, чтобы взрослый отвечал на вопросы детей, чтобы их интересы не остались незамеченными. В среднем дошкольном возрасте происходит формирование новой потребности - потребности в уважении со стороны взрослого. Детям уже не хватает простого внимания и сотрудничества с педагогом или родителями. Они требуют серьезного, уважительного отношения к своим вопросам, интересам и действиям. Таким образом, потребность в уважении на данном этапе является главной потребностью, которая побуждает детей к общению.

В поведении детей это выражается в том, что они начинают обижаться, когда взрослый негативно оценивает их действия, ругает, часто делает замечания. Если дети до трех-четырех лет, как правило, не реагируют на замечания взрослого, то в более старшем

возрасте они уже ждут оценки. Им важно, чтобы взрослый не просто заметил, но обязательно похвалил их действия, ответил на их вопросы. Если ребенку слишком часто делают замечания, постоянно подчеркивают его неумение или неспособность к какому-нибудь занятию, у него пропадает всякий интерес к этому делу, и он стремится избежать его [12, с. 66].

Дети среднего дошкольного возраста активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В среднем возрасте используются несколько форм общения:

- деловое общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо. Сотрудничество с взрослыми развивает у ребенка ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты;

- познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребенка познавательных проблем. Оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей;

- личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить с взрослыми проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с взрослыми своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребенка, формируются социально-ценностные ориентации, осознается смысл событий, развивается готовность к новой для него социальной позиции будущего школьника.

Форма общения сверстников в среднем дошкольном возрасте - ситуативно-деловая. Она складывается примерно к четырем годам и остается наиболее типичной до шестилетнего возраста. Это связано с изменением ведущей деятельности, считает А. Г. Рузская [28].

А.Д. Попова считает, что в формировании речевой культуры общения дошкольников огромное значение принадлежит игровой деятельности. В процессе игры со сверстниками дети учатся построению своих личностных жизненных планов, приобретают навык конструктивного взаимодействия с окружающими, а также анализа действий и средств достижения желаемого результата. Игровая роль позволяет ребенку увидеть события с других ракурсов, а это влияет на приобретение навыка учета действий и интересов другого, соблюдения норм и правил. Именно посредством игровой деятельности происходит формирование первых этических установок и моральных ценностей, когда дошкольник оценивает свои и чужие поступки [26, с. 478].

При этом важно помнить, что общение и игры детей 4-5 лет необходимо сочетать с методами и приемами, которые ориентированы на формирование культуры общения дошкольников.

1.3. Использование игровой деятельности как средства формирования речевой культуры общения детей 4-5 лет

Один из наиболее важных факторов психического развития и развития личности ребенка дошкольного возраста – это его процесс его общения со сверстниками. Возникновение потребности в общении со сверстниками происходит достаточно рано, и в процессе взросления содержание этого общения формируется и расширяется.

Взаимоотношения и совместная деятельность ребенка со сверстником является необходимым условием психического развития ребенка, формирования его социальных качеств. В процессе взаимодействия со сверстниками, ребенок становится более самостоятельным и независимым, он учится оценивать себя и других, формируется его способность к выстраиванию совместной деятельности. Высокий уровень социализации выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость развития данного качества уже в дошкольном возрасте [21, с. 799]. В совместной игре дети учатся культуре общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в процессе которой человек не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, которое дает ему проявление физических и духовных сил. Игра является естественным для ребенка вид деятельности, ее мотив заложен саму ее сущность. Благодаря свободному от регламентации игровому действию ребенок может выразить самые фантастические желания, свои мечты, проявить себя в творчестве. В играх происходит не только отражение детьми реальной жизни, но и перестраивание ее [1, с. 95].

Детские игры – это своеобразная всесторонняя подготовка к жизни, ведь почти каждая из них обладает генетической связью с разнообразными видами деятельности людей, исходя из этого следует вывод, что игры представляют собой специфическую форму развития, познания, труда, общения, искусства и спорта детей. Из этого и происходят названия игр, которые бывают спортивными, интеллектуальными,

строительными, игрой-трудом, игрой-общением, музыкальными, художественными, играми-драматизациями, подвижными и спортивными [37].

По мнению известного психолога Д.Б. Эльконина, игра – это в некотором роде переходное, промежуточное звено между полной зависимостью от вещей и предметных действий к свободе от реальной, воспринимаемой ситуации. Именно это освобождение и объясняет важнейшее значение игры для психического развития дошкольников. При этом исследователь отмечает, что для ролевой игры ребенок должен обладать достаточно высоким уровнем речевого и умственного развития. Дошкольнику, плохо владеющему речью, практически невозможно полноценно играть в сюжетно-ролевые игры: он не умеет планировать сюжет, не может взять на себя роль, его игра будет носить примитивный характер (чаще всего это простые манипуляции с предметами) и распадаться в случае любого внешнего воздействия [46].

Можно выделить два основных типа игр: игры с фиксированными правилами и игры со скрытыми правилами. К первому типу относятся почти все дидактические, познавательные и подвижные игры, а также большинство развивающих, интеллектуальных, музыкальных, игр-забав, аттракционов и т.д. Основу второго типа составляет спектр сюжетно-ролевых игр, с неявными правилами, ограниченными лишь рамками поведения воспроизводимых персонажей: доктор не может сам себе поставить градусник, пассажир не может летать в кабине пилота.

С правильным педагогическим руководством игра позволяет раскрыть возрастной потенциал дошкольника, осуществить успешную подготовку его к школьному обучению, а в дальнейшем и к взрослой самостоятельной жизни, ведь именно в дошкольном возрасте происходит закладывание основ социальной зрелости, определение направления успешной социализации в обществе.

На протяжении всего дошкольного детства происходит изменение и усложнение форм и видов игр от простых манипуляций с предметами до организации игр-драматизаций, осуществления самостоятельных дидактических игр и др. При этом игра никогда не должна носить «навязывающий» характер, потому что в этом случае не будет развиваться инициатива и творческие способности дошкольника [41, с. 93].

В педагогике и психологии отмечается тесная взаимосвязь игровой и речевой деятельности детей. Ф.И. Фрадкина говорит о том, что слово выделяется из действия и используется в качестве заместителя предмета или действия, попытки речевого планирования в игре детей дошкольного возраста указывают на важность формирования игровой деятельности. По мнению М.И. Поповой, игровая деятельность содержит в себе

огромный потенциал для развития инициативности в детской речи, формирования у детей культуры общения [27].

Расширяется круг поводов общения с другими детьми: посредством речи ребенок привлекает внимание товарища к игрушке, предлагает игрушку, запрещает брать ее или требует выполнения того или иного действия, сообщает о самостоятельно выполненном действии, призывает сверстника к совместной игре и т.д. Все это благоприятно влияет на развитие речевого общения дошкольников [39, с. 85].

Н.С. Пантина также говорит о связи игровой и речевой деятельности детей. По мнению автора, сюжетная игра, в отличие от манипулятивной, предполагает наличия у ребенка потребности в речевом общении для того, чтобы обозначать производимые движения, конец одного и начало другого действия, замысел, согласно которому будет строиться игра. Н.С. Пантина делает акцент на важности элементарного планирования, которое формируется в игре, так как от него зависит полноценное умственное развитие ребенка. Сюжетно-ролевая игра помогает молчаливым, инертным, сложно входящим в контакт детям стать более разговорчивыми, общительными и активными [25].

Н.В. Кудыкина пишет о больших возможностях игры как средства формирования лексики детей дошкольного возраста. Развитие словаря дошкольников в игре происходит в процессе осуществления ими предметно-чувственной и коммуникативной деятельности. Благодаря предметно-чувственной деятельности развиваются такие операции мышления, как практический анализ и синтез, вследствие чего формируются элементы словесного мышления, основой которых является обобщающая функция слова. Общение в процессе игры (как дошкольников между собой, так и со взрослыми) способствует эффективному обогащению и активизации словарного запаса детей [18].

О возможности использования игровой деятельности для развития лексической стороны речи писали также Д.В. Менджерицкая, А.Д. Саар, М.А. Степанова посвятила свое исследование проблеме динамики развития различных функций и форм речи в процессе игровой деятельности на протяжении дошкольного возраста [22, 32, 33]. Результаты исследования позволили сделать вывод о том, что в игре как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста интенсивно формируются все стороны речи. Была выявлена взаимосвязь речевой и игровой деятельности: чем выше уровень развития последней, тем чаще и с использованием более разнообразных форм дети используют средства и возможности первой. Речевая активность детей повышается не только в ходе развития самой игровой деятельности, но и вследствие совершенствования их опыта речевого общения [39, с. 85].

По результатам экспериментов, которые провела М.А. Степанова, был сделан вывод о том, что существует двусторонняя зависимость между развитием игровой деятельности и степенью овладения дошкольниками речевыми средствами. С одной стороны, для того чтобы начать игру, ребенок должен в определенной мере овладеть речью, и с ее развитием совершенствуется и сама игра. С другой стороны, с повышением уровня развития игрового поведения появляется стимул усваивать новые навыки речевого общения [33].

В процессе сюжетно-ролевой игры развиваются речевые способности; духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, по нашему мнению, в игре формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности сюжетно-ролевой игры, которую многие ученые считают ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей. Сюжет игры – это ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий [40, с. 49].

Смысл игры для дошкольника 4-5 лет заключается в отношениях между персонажами. Поэтому ребенок охотно берет на себя те роли, отношения в которых ему понятны (воспитательница заботится о детях, капитан ведет корабль и т.д.). Ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов.

В связи с этим возникает необходимость помощи воспитанникам в овладении навыками сюжетно-ролевой игры. Для решения этих задач воспитатель в основном должен использовать косвенные приемы руководства: обогащать знания детей в связи с темой возникшей игры. У детей средней группы часто одновременно возникает несколько игр на разные темы. В таких случаях воспитатель сначала помогает детям расширить знания для одной-двух игр, а затем постепенно переходит к углублению содержания других [4].

Воспитатель также должен использовать разнообразные приемы формирования у детей умения организовать совместные игры. Проявляя интерес к играм детей и задавая отдельным группкам вопросы, педагог постепенно приучает детей обдумывать тему и содержание игры, договариваться между собой, распределять роли. Детям пятого года жизни уже можно помочь в объединении двух и более играющих групп для общей игры.

В средней группе возможно участие воспитателя в игре в той или иной роли. Но при этом он берет на себя не основную, а второстепенную роль с тем, чтобы направить игру или оказать детям помощь в преодолении возникших затруднений.

Благодаря использованию перечисленных методов и приемов возможно эффективное развитие у детей 4-5 лет таких коммуникативных качеств, как сотрудничество, эмпатия, рефлексия и т.д.

Таким образом, в речевой деятельности осуществляется выражение психических процессов: восприятия, памяти, процессов мыслительных, эмоциональных, волевых. Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в процессе которой человек не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, которое дает ему проявление физических и духовных сил. С правильным педагогическим руководством игра позволяет раскрыть возрастной потенциал дошкольника, осуществить успешную подготовку его к школьному обучению, а в дальнейшем и к взрослой самостоятельной жизни. Игровая и речевая деятельность детей тесно взаимосвязаны. В игре как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста интенсивно формируются все стороны речи. Создание определенных педагогических условий для формирования у детей сюжетно-ролевой игры способствует повышению их уровня сформированности словаря, развития смысловой стороны речи, а также инициативности при использовании различных речевых средств. Применение игр и игровых упражнений позволяет эффективно формировать речевую культуры общения детей 4-5 лет.

Выводы по 1 главе

Речевая культура детей дошкольного возраста определяет нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, детском саду, общественных местах. Она предполагает освоение дошкольником культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, грамотности речи. Если ребенок вежлив и приветлив со взрослыми и сверстниками, сотрудничает и помогает им, то это вызывает положительную реакцию с их стороны, что способствует лучшему усвоению и закреплению правил культурного общения. Общительный ребенок быстрее адаптируется в дошкольных учреждениях, нежели дети, которые испытывают проблемы в социальной сфере.

В речевой деятельности осуществляется выражение психических процессов: восприятия, памяти, процессов мыслительных, эмоциональных, волевых. Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в процессе которой человек не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, которое дает ему проявление физических и духовных сил. С правильным педагогическим руководством игра позволяет раскрыть возрастной потенциал дошкольника, осуществить успешную подготовку его к школьному обучению, а в дальнейшем и к взрослой самостоятельной жизни. Игровая и речевая деятельность детей тесно взаимосвязаны.

Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в процессе которой человек не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, которое дает ему проявление физических и духовных сил. С правильным педагогическим руководством игра позволяет раскрыть возрастной потенциал дошкольника, осуществить успешную подготовку его к школьному обучению, а в дальнейшем и к взрослой самостоятельной жизни. Игровая и речевая деятельность детей тесно взаимосвязаны. В игре как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста интенсивно формируются все стороны речи. Создание определенных педагогических условий для формирования у детей сюжетно-ролевой игры способствует повышению их уровня сформированности словаря, развития смысловой стороны речи, а также инициативности при использовании различных речевых средств. Применение игр и игровых упражнений позволяет эффективно формировать речевую культуры общения детей 4-5 лет.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

2.1. Выявление начального уровня сформированности речевой культуры общения детей 4-5 лет

База исследования: – детский сад №….. «……..», г. …….

Описание выборки: 40 детей 4-5 лет. 20 детей составили экспериментальную группу, и 20 детей – контрольную.

В данном эмпирическом исследовании были использованы следующие методики:

- методика Г.Г. Кравцова «Лабиринт»;
- методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман);
- методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Р.С. Немов).

Методика «Лабиринт» (автор Г.Г. Кравцов)

Цель методики: выявление наиболее общих характеристик в установление возможных типов общения и сотрудничества ребенка со сверстниками.

Оборудование: согласно этой методике детям предлагается лабиринт, расположенный на доске размером 60х70 см. В противоположных по диагонали углам находятся два, окрашенные в разные цвета, «гаража» в каждом из которых по четыре игрушечных машинки такого же цвета, что и «гараж». Дорога по ширине размером с машинку, т.е. две машины параллельно по дороге ехать не могут. В некоторых частях дороги есть съезды на парковку.

Инструкция: Инструкция дается сразу двум играющим детям. «Давайте с вами немного поиграем. Посмотрите, какой сложный лабиринт. В одном углу находится красный гараж, а в нем четыре красных машинки. В другом - синий гараж с четырьмя синими машинками. Я сейчас поменяю машинки местами, то есть поставлю их в чужой гараж. А вы должны будете провести их по лабиринту и поставить в свой гараж. Но необходимо соблюдать следующие правила:

- можно возить только по одной машинке;
- машинки должны ездить только по дорожкам лабиринта;
- нельзя трогать машинки партнера;
- нужно провести в гараж все машинки, не оставляя в лабиринте ни одной».

По ходу выполнения задания экспериментатор не должен помогать детям словом или показом. Им необходимо предоставить полную свободу действия. Однако, при

возникновении конфликтной ситуации, экспериментатор может остановить игру для повторного объяснения правил или прекратить ее совсем.

Анализ: Необходимо заметить, что предлагающееся задание может быть выполнено, тогда, когда участники игры смогут «договориться» друг с другом, когда начнут как-то согласовывать свои действия. На этом умении и построен анализ результатов методики. Добиться успеха в выполнении задания можно на разных уровнях согласования действия. Условно можно выделить шесть типов взаимодействия и сотрудничества детей старшего дошкольного возраста, со сверстниками.

Первый тип, пожалуй, даже не может быть охарактеризован как сотрудничество. Дети, отнесенные к данному типу, не видят действия партнера и не согласовывают с ним своих действий. Все внимание таких детей направлено на машинки. Они совершают с ними различные манипуляции, не придерживаясь правил игры, не преследуя цели - поставить машинки в свой гараж. Дети первого типа не общаются между собой и не обращаются друг к другу.

Второй тип довольно близок по общей картине поведения детей к вышеописанному. Для детей этого типа характерно, что они «видят» действия партнера, однако воспринимают их как образец для «некритичного», «слепого» подражания. Они уже не просто играют, а пытаются как-то решать поставленную перед ними задачу. У данных детей часто наблюдается скованность движений, некоторая зажатость и неуверенность в себе. Дети второго типа обращают внимание на подсказку взрослого, но еще не умеют ею пользоваться для достижения цели. Нередко дети опускаются на более низкий уровень - бесцельное вождение машинок по лабиринту и примитивную игру с ними. В отличие от предыдущего уровня, дети второго типа эпизодически обращаются друг к другу с вопросами: «А дальше как?», «Куда сейчас ехать?».

Третий тип качественно отличается от первого и второго уже тем, что именно у его представителей впервые возникает действительное взаимодействие. Однако оно носит ситуативный и импульсивно-непосредственный характер. Иными словами, в каждой конкретной ситуации и по поводу каждой машины дети пытаются договориться и согласовать свои действия, но допускают они одни и те же ошибки. Подсказка взрослого принимается ими и используется, но только в контексте определенной ситуации. Эти дети довольно активно общаются между собой.

Четвертый тип сотрудничества характеризуется тем, что участники впервые начинают воспринимать ситуацию задачи в целом. У детей этой группы устанавливаются определенные отношения с партнером, сохраняющиеся в течение всей игры. Ребенок относится к своему партнеру как к противнику по игре, с которым у него

противоположные позиции и интересы. Игра для детей приобретает характер соревнований. Участники внимательно следят за действиями партнера, соотносят свои действия, планируют их последовательность и предвосхищают результаты. Подсказки взрослого воспринимаются адекватно, как наведение на способ решения сложившейся задачи. Условно этот тип называется «кооперативно-соревновательный», т.к. партнеры систематически согласовывают свои действия, устойчиво сохраняя при этом отношение ко второму участнику как к противнику по игре. В общении противников обычно звучат оценки положения партнера и самого себя: «У меня уже две машины в гараже, а у тебя одна!». «Если я тебя пропущу, ты меня обгонишь, и я тогда проиграю».

Пятый тип характеризуется возникновением полного сотрудничества и партнерства в ситуации общей задачи. У детей данного типа реже, чем в предыдущем, наблюдается момент соревнования, они подсказывают друг другу, сопереживают успехам партнера, обнаруживают способность к совместному планированию и предвосхищению результатов не только своих, но и действий партнера. Однако такое планирование «за двоих» еще носит ситуативный характер. Подсказка взрослого воспринимается адекватно, но в зависимости от ситуации используется не всегда. Дети этого типа активно сопереживают партнеру: «Смотри, как я еду, делай как я». «Давай я отвезу свою машинку в сторону, а ты повезешь свою».

Шестой тип - самый высокий из всех типов сотрудничества, дети, обнаруживающие его, с самого начала относятся к игре как совместной, общей задаче, стоящей перед обоими партнерами. Они сразу же, не дотрагиваясь до машинок, начинают вырабатывать стратегию проведения машинок, общий план действия. Они не повторяют своих ошибок. В подсказках взрослого не нуждаются. Общение, в основном, носит свернутый характер.

Методика «Рукавички».

(Г.А. Цукерман,)

Коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация) Умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Материал: Каждая пара детей получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей. Изображение представлено в Приложении 1.

Общая таблица группы

Дата проведения _____

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;	*Взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности	*Взаимопомощь* по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	

Критерии оценки «Рукавички»

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

- взаимопомощь по ходу рисования,

- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» Р.С. Немова

Эта методика представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребенка в данном случае определяются небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребенка. Это его родители (родственники), педагоги. Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребенку не менее двух-трех человек при условии, хотя бы один из них не входит в число родственников ребенка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребенка принимают в образовательное учреждение и никто, кроме его родственников, еще не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие качества сформированности речевой культура:

1. Доброта.
2. Внимательность к людям.
3. Правдивость, честность.
4. Вежливость.
5. Общительность.
6. Щедрость.
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь.
8. Справедливость.
9. Жизнерадостность.
10. Ответственность.

Коммуникативно-личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка представлен в Приложении 1.

Оценка результатов

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берется их средняя оценка. К примеру, если со стороны двух воспитателей ребенок получил следующие оценки: 0,5 и 0,5, а со стороны родителя, принимавшего участие в его оценке, — 1,0 балла, то его средняя будет приблизительно равна 0,7 балла.

Примечание. В отдельных графах индивидуальной карты психологического развития проставляются средние оценки, полученные ребенком по каждому качеству личности, проявляемому в сфере межличностных отношении, а об уровне развития отношений ребенка и его коммуникативных качеств личности судят по сумме баллов, набранных ребенком по всем оцениваемым качествам личности (в качестве примера указана в графе 39 индивидуальной карты психологического развития).

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий

После проведения всех трех методик были получены следующие результаты.

1. Методика «Лабиринт»

Для подведения итогов по проведению данной методики было предложено 6 типов сотрудничества между детьми, описанными выше.

Предложенные шесть типов общения и взаимодействия можно оценить под углом зрения способности к сознательному принятию и удерживанию в течение всей ситуации общения со сверстником определенной задачи и требований к ней. Тогда первый тип общения будет характеризоваться элементарным принятием детьми исходной задачи - поставить машинки в гараж, руководствуясь при этом правилами игры. На второй и третий стадиях развития общения дети принимают задачу, но не могут удержать ее на

протяжении всей игры, дети с четвертым типом общения принимают и удерживают задачу, задающую контекст их деятельности, однако у них устанавливаются и удерживаются в течение всей игры соревновательные отношения с партнером. При пятом и шестом типах задача легко удерживается, причем между партнерами возникают отношения подлинного сотрудничества.

Таблица 1

Результаты диагностики детей по методике «Лабиринт»

Экспериментальная группа		
№	ФИО ребенка	Тип сотрудничества
1	Аня В.	4
2	Вова А.	3
3	Вика Т.	4
4	Глеб В.	5
5	Даша Т.	5
6	Денис Ш.	4
7	Егор М.	3
8	Женя Т.	4
9	Ира Н.	3
10	Коля В.	4
11	Лада К.	3
12	Маша К.	4
13	Миша В.	3
14	Нина Б.	3
15	Паша М.	3
16	Рома С.	3
17	Света К.	4
18	Таня Г.	5
19	Эдик З.	4
20	Яна О.	4

Контрольная группа		
№	ФИО ребенка	Тип сотрудничества
1	Ангелина К.	3
2	Ваня Ф.	4
3	Вика Т.	3
4	Гриша В.	4
5	Дима Т.	5
6	Дима Ш.	4
7	Игорь М.	5
8	Ира Т.	3
9	Ира Ф.	4
10	Лера В.	3
11	Лида К.	4
12	Лиза К.	4
13	Луиза В.	3

14	Марат Б.	4
15	Паша М.	5
16	Рома С.	3
17	Руслан К.	4
18	Саша Г.	4
19	Саша Ф.	3
20	Соня В.	5

Чаще всего, согласно таблице, действия детей обеих групп можно было отнести к 4 типу сотрудничества. Они полностью принимают задачу и понимают ее, однако для них игра принимает вид соревнования. Дети, отнесенные к данному типу сотрудничества, не хотели «съезжать с дороги на парковку», чтобы пропустить партнера по игре, т.к. боялись, что иначе не успеют первыми поставить машинку в гараж.

Три ребенка экспериментальной и 4 ребенка контрольной группы были отнесены к 5 типу сотрудничества. У них возникло полное сотрудничество и партнерство. Однако договариваться они начинают только при возникновении проблемы, до этого каждый играет сам за себя.

Остальные дети были отнесены к 3 типу сотрудничества. Дети ищут взаимодействия друг с другом, но постоянно допускают одни и те же ошибки и не ищут пути их разрешения.

Для наглядности представим полученные данные в виде диаграммы (Рис.1).

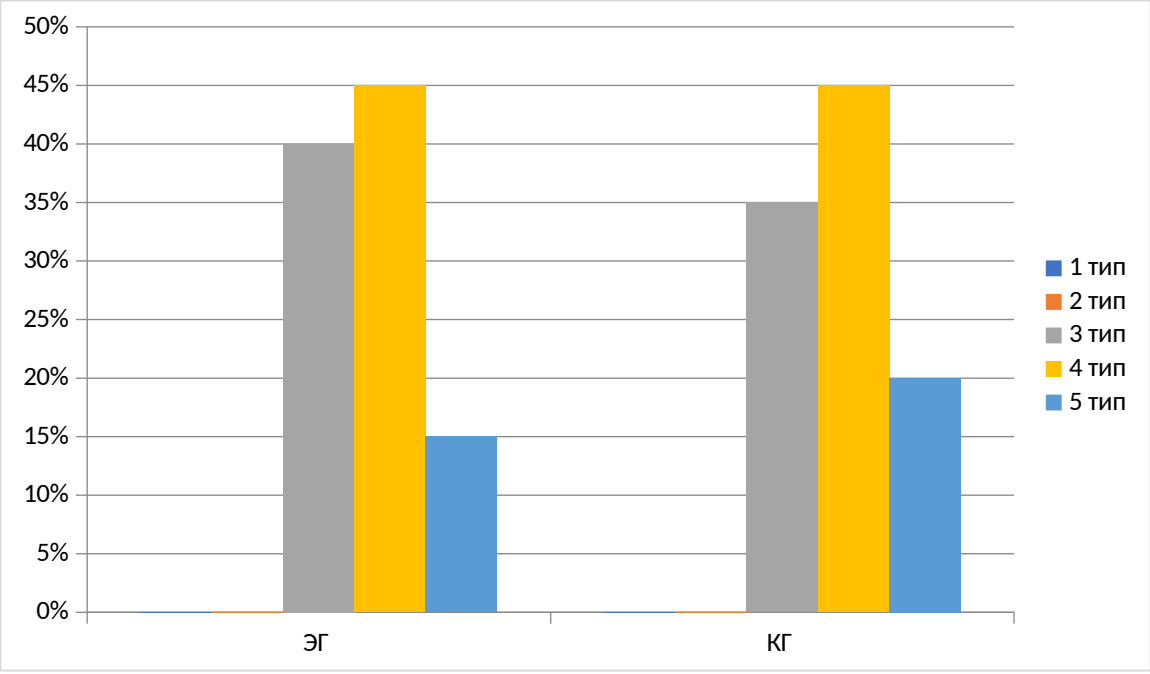


Рис. 1. Результаты диагностики по методике «Лабиринт» на констатирующем этапе эксперимента

2. Методика «Рукавички»

Перед началом проведения данной методики дети были произвольно разделены на пары.

Таблица 2

Результаты диагностики по методике «Рукавички»

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;	*Взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности	*Взаимопомощь* по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	
Экспериментальная группа						
1.	+	+-(сначала договорились, потом перестали работать вместе)	+	-	+	2
2.	+-	+-(один придумал, другой срисовал)	+	-	-	2
3.	+	-(работали отдельно, один срисовал полностью)	-	-	-	1
4.	+	+	+	+	+	3
5.	+-	-(не смогли прийти к общему выводу, в результате срисовавали друг у друга)	-	-	-	1
6.	+-	-(один срисовывал у другого, каждый говорил, что это была его идея)	-	-	-	2
7.	+	+	+	+	+	3

8.	+-	-(не договорились и срисовывали)	-	-	+	2
9.	+-	+-(сначала пришли к общему выводу, но исполняли по своему)	-	-	-	2
10.	-	-(совершенно друг друга не слушали)	-	-	-	1

Контрольная группа

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументироват ь и т.д.;	*Взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности	*Взаимопомощь* по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	
1.	+	+-(не договорились и срисовывали)	+	+	-	2
2.	+-	+-(один придумал, другой срисовал)	+	-	-	2
3.	+	-(работали отдельно, один срисовал полностью)	-	-	-	1
4.	+	+	+	+	-	3
5.	+-	-(не смогли прийти к общему выводу, в результате срисовавали друг у друга)	-	-	+	2
6.	+-	-(один срисовывал у другого, каждый	-	+	-	2

7.	+	говорил, что это была его идея) +	+	+	+	3
8.	+-	-(не договорились и	-	-	+	2
9.	+-	срисовывали)	-	-	-	1
10.	-	+-(сначала пришли к общему выводу, но исполняли по своему) -(совершенно друг друга не слушали)	-	+	-	2

Таким образом, в экспериментальной группе две пары детей (20%) показали высокие результаты. Эти дети украсили рукавички похожими узорами, перед этим они активно обсуждали возможный вариант узора и пришли к согласию. В процессе выполнения работы следили за реализацией принятого замысла. Средний уровень выявлен у пяти пар детей (50%). Узоры у них не совсем похожи, но эти дети смогли договориться об общем цвете или совпадении некоторых деталей. Низкий уровень взаимоотношений со сверстниками выявлен у трех пар детей (30%). В узорах этих дошкольников явно преобладали различия или же сходство полностью отсутствовало. Дети не смогли прийти к согласию.

В контрольной группе высокий уровень обнаружен у двух пар детей (20%), средний уровень развития навыков взаимоотношения со сверстниками показали шесть пар испытуемых (60%), низкие результаты выявлены у двух пар дошкольников (20%).

Для наглядности представим полученные данные в виде диаграммы (Рис. 2).

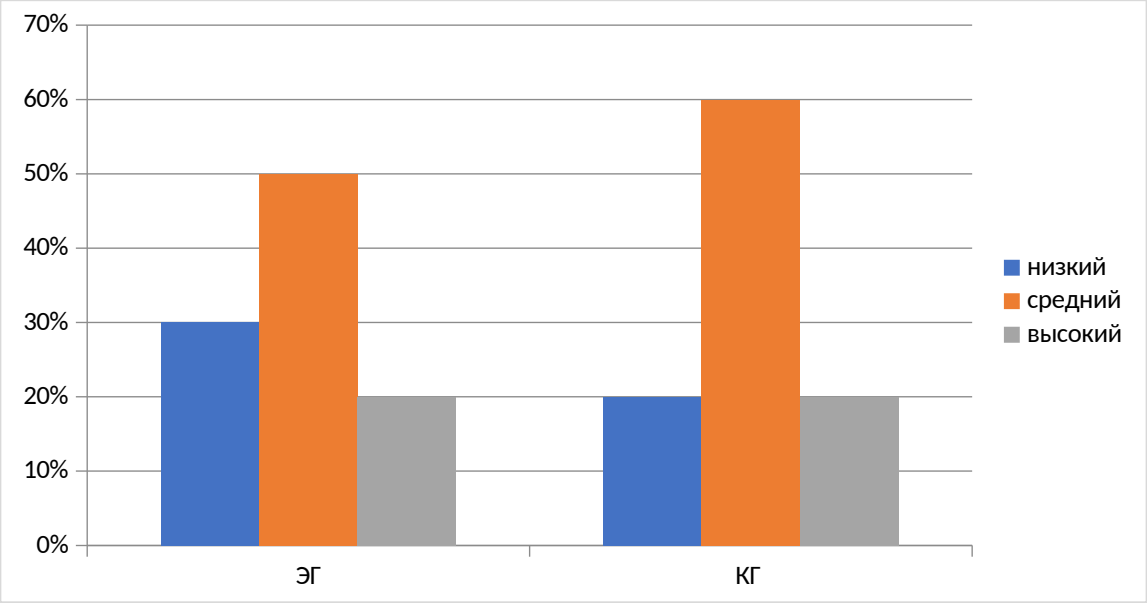


Рис. 2. Результаты диагностики по методике «Рукавички» на констатирующем этапе эксперимента

3. Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» Р.С. Немова.

Таблица 3

Результаты диагностики детей по методике «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

Экспериментальная группа			
№	ФИО ребенка	Баллы	Уровень
1	Аня В.	5	средний
2	Вова А.	6	средний
3	Вика Т.	8	высокий
4	Глеб В.	4	средний
5	Даша Т.	5	средний
6	Денис Ш.	9	высокий
7	Егор М.	6	средний
8	Женя Т.	2	низкий
9	Ира Н.	5	средний
10	Коля В.	6	средний
11	Лада К.	8	высокий
12	Маша К.	6	средний
13	Миша В.	2	низкий
14	Нина Б.	5	средний
15	Паша М.	3	низкий
16	Рома С.	8	высокий
17	Света К.	6	средний
18	Таня Г.	1	очень низкий
19	Эдик З.	3	низкий
20	Яна О.	4	средний

Контрольная группа			
№	ФИО ребенка	Баллы	Уровень
1	Ангелина К.	6	средний
2	Ваня Ф.	9	высокий
3	Вика Т.	5	средний
4	Гриша В.	8	высокий
5	Дима Т.	5	средний
6	Дима Ш.	3	низкий
7	Игорь М.	6	средний
8	Ира Т.	9	высокий
9	Ира Ф.	1	очень низкий
10	Лера В.	6	средний
11	Лида К.	4	средний
12	Лиза К.	3	низкий
13	Луиза В.	6	средний
14	Марат Б.	5	средний
15	Паша М.	8	высокий
16	Рома С.	2	низкий
17	Руслан К.	5	средний
18	Саша Г.	3	низкий
19	Саша Ф.	9	высокий
20	Соня В.	6	средний

Таким образом, в экспериментальной группе высокий уровень сформированности речевой культура выявлен у 4 детей, на среднем уровне 11 детей, низкий уровень показали 4 ребенка, у 1 – очень низкий уровень.

В контрольной группе на высоком уровне 5 детей, 10 дошкольников составили средний уровень, низкий уровень выявлен у 4 дошкольников, и 1 ребенок показал очень низкие результаты сформированности речевой культура.

Для наглядности представим полученные данные в виде диаграммы (Рис. 3).

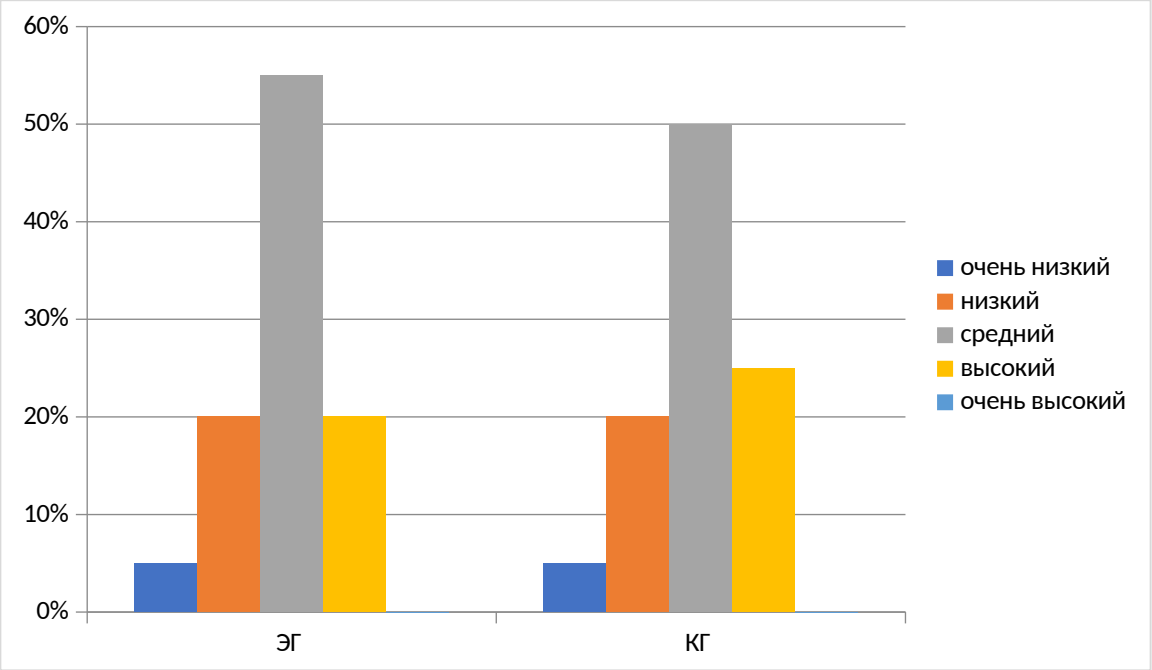


Рис. 3. Результаты диагностики по методике «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, как видно из полученных данных, у большинства исследованных детей дошкольного возраста выявлен низкий и средний уровень сформированности речевой культура в обеих группах. В процессе общения многие дети проявляют недостаточную активность, редко проявляют инициативность, не способны избежать и быстро разрешить конфликтные ситуации, у них отсутствует устойчивый навык пользования формами речевого этикета и ведения диалога в целях достижения результата какой-либо общей деятельности. Все это говорит о необходимости проведения целенаправленной педагогической работы с целью повышения уровня сформированности речевой культура.

2.2. Программа с использованием игровой деятельности для формирования культуры речевой общения детей 4-5 лет

Формирующий этап эксперимента был проведен только с детьми экспериментальной группы, в то время как дети контрольной группы занимались по обычной программе.

Для повышения уровня сформированности речевой культура в группе были созданы следующие центры: «Центр речевого развития»; «Центр игры»; «Центр театра»; «Центр социально-коммуникативного развития».

Создание Центра речевого развития было направлено на решение следующих задач: обогащать активный словарь и звуковую культуру речи детей; развивать связную *(диалогическую и монологическую)* речь; формировать грамматический строй речи, обучать грамоте. Для этого были подготовлены различные сюжетные и предметные картинки, игры и т.д.

Театрализованный центр - важный объект предметно-развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает развивать навыки общения, адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Помимо этого, участвуя в театрализованной деятельности, дошкольники знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки; развивается и совершенствуется речь, активизируется звуковая культура речи, ее интонационный строй, исполняя свою соответствующую роль, ребенок поневоле упражняется в четком, ясном изъяснении. В данном центре мы расположили различные виды театров: настольный, пальчиковый, плоскостной; реквизит для разыгрывания сценок, сказок, спектаклей; набор кукол, ширму для кукольного театра. В создании театра игрушек-самоделок активное участие принимали сами дети.

Неотъемлемая часть в формировании речевой культура детей 4-5 лет – это сюжетно-ролевая игра. Игра является подлинной социальной практикой ребенка, его реальной жизнью в обществе сверстников. В процессе участия в такой игре ребенком создаются различные образы. При создании образа особенно велика роль слова. Благодаря слову ребенку выражает свои мысли и чувства, понимает переживания партнеров, согласовывает с ними свои действия. Развиваются такие качества, как целенаправленность, способность комбинирования, а они тесно связаны с развитием речи. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи

В центре сюжетно-ролевых игр должны быть созданы соответствующие условия для возникновения и развертывания сюжета игр. Все игры подбирались, исходя из педагогической целесообразности и соответствовали возрасту детей. Мы позаботились о достаточном количестве игрового оборудования, атрибутов, пособий для игр, которые были изготовлены из экологически безопасных материалов.

Детям очень понравились следующие сюжетные игры:

- «Дом, семья»;
- «Больница»;
-«Магазин»;
- «Мастерская»;

-«Парикмахерская»;

-«Почта».

Для каждой игры была изготовлена своя коробка.

На коробке с лицевой стороны мы обозначили символ игры (картинку, а для детей, умеющих читать — надпись).

Нами были использованы различные игровые занятия и упражнения, помогающие развить у детей эмпатию. Дети учились понимать и определять чувства окружающих: радость, грусть, злобу, страх и т.д. В процессе общения со сверстниками ребенку необходимо научиться устанавливать дружеские отношения, для этого мы обучали детей анализировать причины собственных поступков, искать способы разрешения конфликтных ситуаций. В процессе таких занятий были решены следующие задачи:

• выяснение, что значит для ребенка дружба, кого он считает своими друзьями;

• воспитание у дошкольников дружеских взаимоотношений, чувства сострадания, желания помогать другим;

• развитие психологического контакта между детьми;

• обучение разрешению конфликтов с помощью положительных эмоций.

Были проведены беседы по содержанию пословиц о дружбе и друзьях: «Дерево сильно корнями, а человек – друзьями», «Там, где дружат – живут, не тужат» и т.д.

С целью формирования потребности в общении со сверстниками были использованы игры из программы «Азбука общения» Л.М. Шипициной [51]: «Мы разные», «Не забывай о товарищах» и др.

Чтобы активизировать личностные контакты, мы с детьми читали и обсуждали художественные произведения нравственно-этического содержания: В. Осеева «До первого дождя», «Просто старушка», Л.Н. Толстой «Два товарища» и т.д.

Отдельное внимание было уделено воспитанию вежливости. Мы знакомили детей с различными формами вежливого обращения друг с другом. Были использованы упражнения, направленные на ведение доброжелательной беседы по телефону: «Телефонный разговор», «Испорченный телефон». Также мы знакомили детей с правилами поведения, принятыми в обществе. Для этого применяли такие дидактические игры и упражнения, как «Добрые волшебники», «Волшебные очки», «Комплименты». Благодаря таким занятиям дошкольники учились замечать положительные стороны своих товарищей, говорить им комплименты.

Педагогическая работа по формированию речевой культура осуществлялась в рамках совместной деятельности педагога и детей в небольших подгруппах и

индивидуально, а также посредством включения в занятия, предусмотренные программой, специально подобранного материала по формированию речевой культура.

В начале каждого занятия проводился ритуал приветствия:

- «Мое имя». Участники садятся в круг на стулья. По сигналу педагога они начинают бросать мяч друг другу, при этом тот ребенок, который бросает мяч, называет свое имя.
- «Я умею». Дети садятся в круг на стулья. По сигналу педагога участники перебрасывают мяч друг другу, при этом тот ребенок, который бросает мяч, продолжает фразу: «Никто не знает, что я … (умею, люблю, знаю и т.д.)».

Окончание занятия:

- «Мне пригодится». Дети говорят о том, где им пригодятся знания, полученные на занятии.
- «Мое настроение». Дети встают в круг и по очереди говорят, с чем можно сравнить их настроение.

Исходя из того факта, что в дошкольном возрасте ведущая деятельность детей – игра, в программу были включены различные игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и т.д., которые способствовали развитию навыков общения у детей.

1. Игры для развития сплоченности и сотрудничества

Игра «Доброе животное»

Цель: сплочение коллектива, обучение детей эмпатии, поддержке и сопереживанию.

Ход игры. Педагог обращается к детям тихим таинственным голосом: «Ребята, давайте возьмемся за руки и встанем в круг. Представим, что все мы – это одно большое доброе животное. Послушайте, как оно дышит. Сейчас давайте попробуем подышать все вместе! Для этого нам надо на вдох шагнуть два раза вперед, а на выдох – два раза назад. И мы можем услышать, как животное не только дышит, но и как бьется его большое доброе сердце: удар сердца – один шаг вперед, еще удар – один шаг назад, и т.д. Давайте почувствуем дыхание и стук сердца этого доброго животного и возьмем их себе».

Игра «Паровозик»

Цель: создать положительный эмоциональный фон, сплотить группу, развивать произвольный контроль, умение сотрудничать и идти на компромисс.

Ход игры. Детям необходимо построиться друг за другом и взять друг друга за плечи. Затем «Паровозик» начинает движение вместе с «вагончиками», преодолевая на своем пути различные препятствия.

Игра «Дракон кусает свой хвост»

Цель: сплотить группы.

Ход игры. Дети становятся друг за другом, руки на талии впередистоящего товарища. Первый ребенок является головой дракона, последний – кончиком хвоста. Задача первого играющего – схватить замыкающего – «дракон» пытается поймать свой «хвост». Задача остальных детей – крепко держаться друг за друга, чтобы не разорвать цепь.

2. Игры, обучающие эффективным способам общения

Игра «Попроси игрушку»

Цель: развивать навыки общения.

Ход игры. Детей необходимо разделить на пары, одному из участников (№1) пары *выдается* голубой опознавательный знак (цветок). Затем этот участник должен взять в руки какой-нибудь предмет, например, мячик, игрушку, кубик и т.д. Задача другого участника – вежливо попросить товарища отдать ему этот предмет. Инструкция для участника №1: «У тебя в руках предмет. Он нужен тебе, но и твой товарищ хочет его получить. Попробуй оставить этот предмет у себя и отдать его только тогда, когда тебе действительно захочется это сделать. Если не захочется – не отдавай». Инструкция для участника №2: «Попробуй подобрать нужные слова, найти подход именно к этому человеку, попроси предмет так, чтобы твоему товарищу захотелось тебе отдать его». После проведения игры участники меняются местами.

Игра «Хороший друг»

Цель: развивать навык налаживать дружеские взаимоотношения.

Ход игры. Чтобы провести эту игру, нужно подготовить бумагу, карандаш, фломастеры для каждого участника. Педагог говорит «Ребята, давайте сейчас каждый из вас подумает о своем хорошем друге. Это может быть ваш товарищ из группы, сосед, брат или сестра, или даже вы просто можете его себе представить». После того, как все дети это сделали, педагог с детьми обсуждает такие вопросы: «Что ты думаешь об этом человеке? Чем вы любите вместе заниматься? Как выглядит твой друг? Что тебе больше всего в нем нравится?». Ответы на эти вопросы дети должны нарисовать на бумаге.

Затем следует дальнейшее обсуждение:

– Как человек находит друга?

– Почему так важны в жизни хорошие друзья?

– Есть ли у тебя друг в группе?

Игра «Ты мне нравишься»

Цель: развивать коммуникативные навыки и хорошие взаимоотношения между детьми.

Ход игры. Необходимо предварительно подготовить клубок цветной шерсти. Педагог просит детей сесть в большой круг. Затем говорит, что задачей детей является создание одной большой цветной паутины, связывающей всех между собой. И когда все будут плести ее, каждому из детей нужно поделиться с другими своими добрыми мыслями и чувствами, которые они испытывают к своим сверстникам. Для начала каждый ребенок обматывает пару раз свободный конец клубка вокруг своей ладони, а затем катит клубок в сторону любого участника игры, при этом произнося следующие слова: («Имя того, кому катит клубок)! Ты мне нравишься, потому что… (причина, почему)». Ребенок, получивший клубок и выслушавший обращенные к нему слова, в свою очередь так же обматывает шерстяной нитью свою ладонь, при этом педагог следит за тем, чтобы «паутина» более-менее сохраняла натяжение. Затем все повторяется, второй ребенок ищет того, кому хотел бы передать клубок, произнося при этом добрые слова. В течение игры обязательно все дети должны быть опутаны «паутиной». После того, как последний ребенок получит клубок, он запускает обратный процесс: сматывает его и передает в обратном направлении. В процессе этого каждый ребенок сматывает нить со своей руки и озвучивает те слова, которые сказал ему товарищ, когда передавал клубок вперед и его имя.

2.3. Анализ результатов

После проведения педагогической работы, которая проводилась в течение трех недель, нами был вновь сделан срез уровня сформированности речевой культура детей обеих групп с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе.

1. Методика «Лабиринт»

Таблица 4

Результаты диагностики детей по методике «Лабиринт» до и после проведения формирующего этапа эксперимента

Экспериментальная группа			
№	ФИО ребенка	Тип сотрудничества	
		до	после
1	Аня В.	4	4
2	Вова А.	3	4
3	Вика Т.	4	5

4	Глеб В.	5	5
5	Даша Т.	5	5
6	Денис Ш.	4	4
7	Егор М.	3	4
8	Женя Т.	4	4
9	Ира Н.	3	4
10	Коля В.	4	5
11	Лада К.	3	3
12	Маша К.	4	4
13	Миша В.	3	4
14	Нина Б.	3	3
15	Паша М.	3	4
16	Рома С.	3	3
17	Света К.	4	5
18	Таня Г.	5	5
19	Эдик З.	4	4
20	Яна О.	4	5

Контрольная группа			
№	ФИО ребенка	Тип сотрудничества	
		до	после
1	Ангелина К.	3	4
2	Ваня Ф.	4	4
3	Вика Т.	3	3
4	Гриша В.	4	4
5	Дима Т.	5	5
6	Дима Ш.	4	4
7	Игорь М.	5	5
8	Ира Т.	3	4
9	Ира Ф.	4	4
10	Лера В.	3	3
11	Лида К.	4	5
12	Лиза К.	4	4
13	Луиза В.	3	3
14	Марат Б.	4	4
15	Паша М.	5	5
16	Рома С.	3	4
17	Руслан К.	4	4
18	Саша Г.	4	4
19	Саша Ф.	3	4
20	Соня В.	5	5

Проблемы, как и на констатирующем этапе эксперимента, в обеих группах возникали достаточно редко. После проведения формирующего этапа многие дети экспериментальной группы перешли на уровень выше, те, кто был на 3-м уровне, перешли на 4-ый, а кто был на 4-ом – на 5-ый уровень. Таким образом, уже 7 детей были отнесены к 5 типу сотрудничества. У них возникло полное сотрудничество и партнерство.

Дети же в контрольной группе остались на прежнем уровне, за исключением трех детей, которые перешли с 3 на 4 уровень, и одного ребенка, который перешел на 5 уровень.

Для наглядности представим полученные данные в виде диаграммы (Рис. 4).

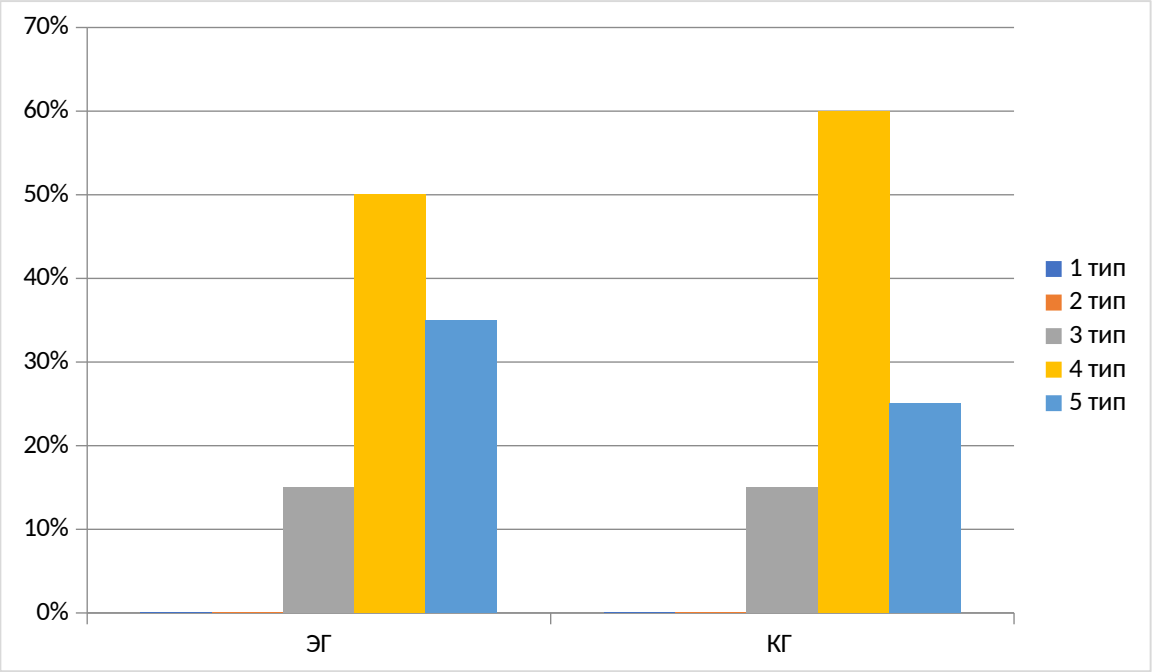


Рис. 4. Результаты диагностики по методике «Лабиринт» на контрольном этапе эксперимента

2. Методика «Рукавички»

Таблица 5

Результаты диагностики по методике «Рукавички» до и после проведения формирующего этапа эксперимента

Пары	Наблюдения										Уровень	
	Продуктивность совместной деятельности		Умение *договариваться*		*Взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности		*Взаимопомощь* по ходу рисования		Эмоциональное отношение к совместной деятельности			
	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
Экспериментальная группа												
1.	+	+	+-	+	+	+	-	+-	+	+	2	3

2.	+-	+	+-	+	+	+	-	-	-	+-	2	3
3.	+	+	-	+-	-	+-	-	+-	-	-	1	2
4.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3	3
5.	+-	+-	-	+-	-	+-	-	+-	-	+-	1	2
6.	+-	+	-	+-	-	+-	-	-	-	+-	1	2
7.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3	3
8.	+-	+-	-	+-	-	+-	-	-	+	+	2	2
9.	+-	+	+-	+-	-	-	-	+-	-	+-	2	3
10.	-	+-	-	-	-	+-	-	+-	-	-	1	2

Контрольная группа

Пары	Наблюдения										Уровень	
	Продуктивность совместной деятельности		Умение *договариваться*		*Взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности		*Взаимопомощь* по ходу рисования		Эмоциональное отношение к совместной деятельности			
	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
1.	+	+	+-	+	+	+	-		+	+	2	2

								+-				
2.	+-	+	+-	+-	+	+	-	-	-	-	2	2
3.	+	+	-	-	-	+-	-	+	-	-	1	1
4.	+	+	+	+	+	+	+	+-	+	+	3	3
5.	+-	+-	-	-	-	+-	-	-	-	-	1	1
6.	+-	+-	-	-	-	+-	-	+	-	-	1	1
7.	+	+	+	+	+	+	+		+	+	3	3
8.	+-	+-	-	-	-	+-	-	-	+	+	2	2
9.	+-	+-	+-	+-	-	-	-		-	-	2	2
10.	-	-	-	-	-	+-	-	+- -	-	-	1	1

Таким образом, в экспериментальной группе пять пар детей (50%) показали высокие результаты. Эти дети украсили рукавички похожими узорами, активно обсуждали возможный вариант узора и пришли к согласию. В процессе выполнения работы следили за реализацией принятого замысла. Средний уровень выявлен так же у пяти пар детей (50%). Их узоры оказались не совсем одинаковыми, но эти дети смогли договориться об общем цвете или совпадении некоторых деталей. Низкий уровень взаимоотношений со сверстниками в экспериментальной группе не выявлен.

В контрольной группе результаты остались без изменений: высокий уровень обнаружен у двух пар детей (20%), средний уровень развития навыков взаимоотношения со сверстниками показали шесть пар испытуемых (60%), низкие результаты выявлены у двух пар дошкольников (20%).

Для наглядности представим полученные данные в виде диаграммы (Рис. 5).

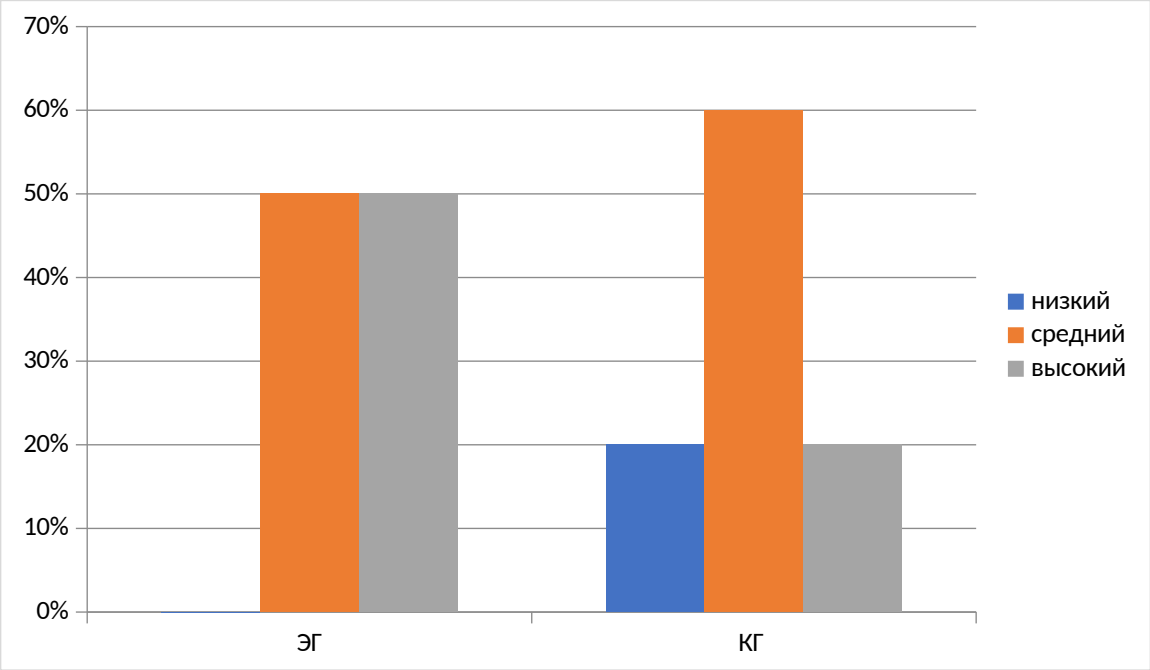


Рис. 5. Результаты диагностики по методике «Рукавички» на контрольном этапе эксперимента

3. Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» Р.С. Немова

Таблица 6

Результаты диагностики детей по методике «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

Экспериментальная группа			
№	ФИО ребенка	Баллы	Уровень
1	Аня В.	8	высокий
2	Вова А.	6	средний
3	Вика Т.	9	высокий
4	Глеб В.	6	средний
5	Даша Т.	7	средний
6	Денис Ш.	10	очень высокий
7	Егор М.	9	высокий
8	Женя Т.	4	средний
9	Ира Н.	9	высокий
10	Коля В.	8	высокий
11	Лада К.	9	высокий
12	Маша К.	8	высокий
13	Миша В.	5	средний
14	Нина Б.	6	средний
15	Паша М.	5	средний
16	Рома С.	10	очень высокий
17	Света К.	8	высокий

18	Таня Г.	3	низкий
19	Эдик З.	6	средний
20	Яна О.	5	средний

Контрольная группа			
№	ФИО ребенка	Баллы	Уровень
1	Ангелина К.	6	средний
2	Ваня Ф.	9	высокий
3	Вика Т.	5	средний
4	Гриша В.	9	высокий
5	Дима Т.	6	средний
6	Дима Ш.	3	низкий
7	Игорь М.	6	средний
8	Ира Т.	9	высокий
9	Ира Ф.	1	очень низкий
10	Лера В.	6	средний
11	Лида К.	4	средний
12	Лиза К.	5	средний
13	Луиза В.	6	средний
14	Марат Б.	5	средний
15	Паша М.	8	высокий
16	Рома С.	3	низкий
17	Руслан К.	5	средний
18	Саша Г.	3	низкий
19	Саша Ф.	9	высокий
20	Соня В.	6	средний

Таким образом, в экспериментальной группе очень высокий уровень сформированности речевой культура показали 2 ребенка, высокий уровень выявлен у 8 детей, на среднем уровне 9 детей, низкий уровень показал 1 ребенок, очень низкий уровень не выявлен.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод, что, по сравнению с результатом констатирующего этапа эксперимента очень высокий уровень увеличился на 10% от общего числа испытуемых данной группы (с 0 до 2 детей), высокий уровень возрос в два раза (с 4 до 8 детей), количество детей со средними результатами снизилось на 10% (с 11 до 9 детей), низкий уровень уменьшился на 15% (с 4 до 1 ребенка), очень низкий уровень не выявлен (с 1 до 0 детей).

В контрольной группе на высоком уровне 5 детей, 11 дошкольников составили средний уровень, низкий уровень выявлен у 3 дошкольников, и 1 ребенок показал очень низкие результаты.

По сравнению с констатирующем этапом изменения незначительные – только один ребенок перешел с низкого уровня на средний уровень развития навыков общения со сверстниками.

Для наглядности представим полученные данные в виде диаграммы (Рис. 6).

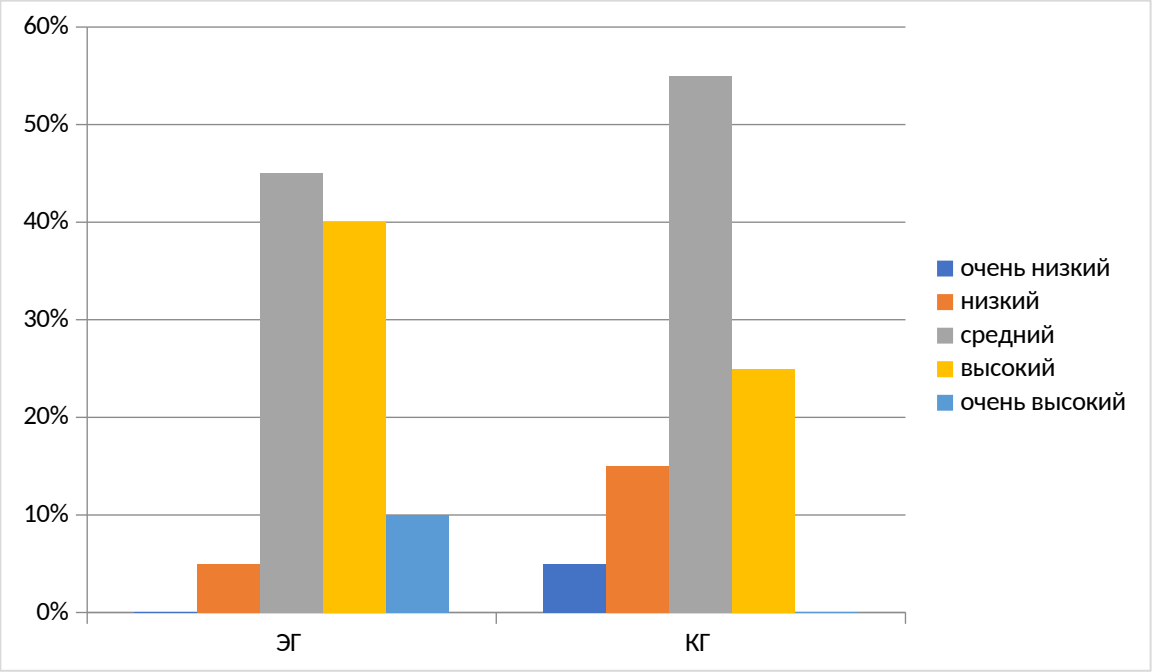


Рис. 6. Результаты диагностики по методике «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, из полученных данных видно, что дети стали лучше взаимодействовать друг с другом, общаться, помогать при необходимости. Проведенная нами психолого-педагогическая работа способствовала формированию речевой культура у детей дошкольного возраста. Была создана развивающая среда, направленная на формирование речевой культура, разработан и проведен комплекс сюжетно-ролевых игр, использованы методические приемы, способствующие повышению уровня общения детей. Вследствие этого повысился уровень сформированности речевой культура, а значит, наша работа была успешной, и гипотеза нашла свое подтверждение.

Выводы по 2 главе

В практической части дипломной работы было поведено исследование формирования речевой культура детей дошкольного возраста по методикам:

- методика Г.Г. Кравцова «Лабиринт»;
- методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман);
- методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Р.С. Немов).

В результате исследования было выявлено, что дети экспериментальной и контрольной группы показали в основном средний и низкий уровень сформированности речевой культура, и существует ресурс для повышения этого уровня.

Для развития навыков общения детей экспериментальной группы была разработана и проведена специальная программа методического сопровождения.

После проведения формирующего этапа эксперимента нами был вновь сделан срез уровня сформированности речевой культура детей обеих групп. Мы выявили положительную динамику по всем показателям в каждой из трех методик в экспериментальной группе, в то время как результаты контрольной группы остались примерно на прежнем уровне, а этого говорит о том, что наша гипотеза нашла свое подтверждение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Речевая культура детей дошкольного возраста определяет нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, детском саду, общественных местах. Она предполагает освоение дошкольником культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, грамотности речи. Общительный ребенок быстрее адаптируется в дошкольных учреждениях, нежели дети, которые испытывают проблемы в социальной сфере.

В речевой деятельности осуществляется выражение психических процессов: восприятия, памяти, процессов мыслительных, эмоциональных, волевых. Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в процессе которой человек не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, которое дает ему проявление физических и духовных сил. С правильным педагогическим руководством игра позволяет раскрыть возрастной потенциал дошкольника, осуществить успешную подготовку его к школьному обучению, а в дальнейшем и к взрослой самостоятельной жизни. Игровая и речевая деятельность детей тесно взаимосвязаны.

В игре как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста интенсивно формируются все стороны речи. Создание определенных педагогических условий для формирования у детей сюжетно-ролевой игры способствует повышению их уровня сформированности словаря, развития смысловой стороны речи, а также инициативности при использовании различных речевых средств. Применение игр и игровых упражнений позволяет эффективно формировать речевую культуры общения детей 4-5 лет.

В практической части дипломной работы было поведено исследование формирования речевой культура детей дошкольного возраста по методикам:

- методика Г.Г. Кравцова «Лабиринт»;
- методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман);
- методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Р.С. Немов).

В результате исследования было выявлено, что дети экспериментальной и контрольной группы показали в основном средний и низкий уровень сформированности речевой культура, и существует ресурс для повышения этого уровня.

Для развития навыков общения детей экспериментальной группы была разработана и проведена специальная программа методического сопровождения.

После проведения формирующего этапа эксперимента нами был вновь сделан срез уровня сформированности речевой культура детей обеих групп. Мы выявили

положительную динамику по всем показателям в каждой из трех методик в экспериментальной группе, в то время как результаты контрольной группы остались примерно на прежнем уровне, а этого говорит о том, что наша гипотеза нашла свое подтверждение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Н.А. Игровая деятельность как средство формирования навыков речевого этикета у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика и психология. – 2017. - №1. – С. 94-99.
2. Арнольдов А. И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию. – М.: НАКиОЦ, 1992. – 240 с.
3. Бодалев А.А. Личность и общение. — М.: Международная педагогическая академия, 1995. — 328 с.
4. Волкова И.А. Развитие коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста посредством игровой деятельности // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – 2016. - URL: https://scienceforum.ru/2016/article/2016023946
5. Галич Т.Н. Дидактическая игра как средство развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста в ДОО / Т.Н. Галич, И.Е. Нургатина, Ф.Ф. Фазлыева. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2019. — № 23 (261). — С. 340-341.
6. Горшкова Т. В. Развитие навыков культуры общения и поведения через активные формы организации воспитательного процесса (из опыта работы) [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 8-10.
7. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2–7 лет / Н. Ф. Губанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. — 128 с.
8. Диденко И. В. Проблема общения у дошкольников [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). — СПб.: Свое издательство, 2017. — С. 39-42.
9. Дикарева Н. С. Особенности общения в детском возрасте // Молодой ученый. — 2014. — №21. — С. 631-632.
10. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: для бакалавров: допущено УМО в качестве учеб. / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева; под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 464 с.
11. Езова С.А. Об операционализации понятий «общение», «культура общения» и их библиотечных модификаций // Библиосфера. – 2008. - № 1. - С. 33-37.
12. Зотова И.В., Татаурова А.С. Сущность и характеристика общения детей среднего дошкольного возраста // Academy. – 2018. - №1. – С. 65-68.

13. Ильяева И.А. Культура общения: Опыт филос.-методол. анализа / И. А. Ильяева. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1989. - 167 с.

14. Ильяшенко М.В., Бакаева О.Н. Педагогическое обеспечение процесса развития культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в детском саду и семье // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2016. - Том 22. – С. 35-39.

15. Казанкова Ю. Ю. Сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи детей среднего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — № 27. — С. 669–673.

16. Косарева, Д. А. Роль сюжетно-ролевой игры в формировании межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста / Д. А. Косарева. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — № 18 (204). — С. 172-173.

17. Ксенофонтова А. Н. Речевая деятельность, речевая культура и культура речи. К определению понятий // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, Т. 12. № 3(3). 2010. С. 633—637.

18. Кудыкина Н.В. Формирование словаря в сюжетно-ролевой игре. Автореф. дис... канд. пед.наук. НИИ педагогики УССР. - Киев, 1980. – 21 с.

19. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1986. – 143 с.

20. Мамонько О.В. Формирование навыков культуры речевого общения у детей дошкольного возраста/ О.В. Мамонько// Материалы III Международной научной конференции// отв. ред. В.Д. Стариченок. – Минск: БГПУ, 2011. – 302 с. – С. 164-166.

21. Меджидова Э. С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема // Молодой ученый. — 2016. — №6. — С. 799-803.

22. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре /Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 2005. – 422 с.

23. Недоспасова В.А. Растем играя: сред. и ст. дошк. возраст: пособие для воспитателей и родителей / В. А. Недоспасова. - М.: Просвещение, 2004. – 90 с.

24. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / под ред. М.И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.

25. Пантина Н. С. Умственное развитие ребенка младшего дошкольного возраста в процессе возникновения сюжетной игры// Воспитание детей третьего года жизни. - М., 1965.- С. 176-199.

26. Попова А.Д. Социализация детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности // Молодой ученый. — 2015. — №1. — С. 477-479.

27. Попова М.И. Начало речевого общения у детей раннего возраста // Умственное воспитание детей раннего возраста / под ред. Е.Г. Радиной. - М., 1968. - С. 120-190.

28. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Под ред. А. Г. Рузской. М.: Педагогика, 1989. - 216 с.

29. Развитие речи и речевого общения дошкольников / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Изд-во РАО, 1995. – 152 с.

30. Репина, М. А. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста / М. А. Репина, Т. К. Мухина. — Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2015. — № 9 (89). — С. 1267-1269.

31. Ртищева О.А. Формирование речевой культуры личности педагога-мастера дошкольного образовательного учреждения // Научное сообщество студентов: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: сб. ст. по мат. III междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3. URL: https://sibac.info//sites/default/files/conf/file/stud_3_3.pdf

32. Саар А. Попытка исследовать роль дидактических игр в развитии лексики у 5-6-летннх детей // Формирование школьной зрелости ребенка. Тез. Респ.. конфер. /Т. Тулва , Таллин: Таллинский пединститут. - 1982.- С. 209-211.

33. Степанов М. А Развитие форм и функций речи дошкольника в игровой деятельности. Дис… канд. пси хол. наук. М., 1986. - 238 с.

34. Теория метафоры: Сборник: Пер. с анг., фр., нем., исп., польск. яз. / Вступ. ст. и сост. Н. Д. Арутюновой; Общ. ред. Н. Д. Арутюновой и М. А. Журинской. — М.: Прогресс, 1990. — 512 с.

35. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей детского сада / под ред. Ф.Сохина. — М. Просвещение, 2012. — 159 с.

36. Тупиченко, Н. А. Психолого-педагогическая характеристика игровой деятельности и её развитие в дошкольном возрасте / Н. А. Тупиченко. — Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — № 2 (188). — С. 150-156.

37. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. М. Просвещение, 2006. – 207 с.

38. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014. — 32 с.

39. Харитонова Е.А., Лобырь А.Н. Влияние игровой деятельности на развитие речи детей преддошкольного и дошкольного возраста // Вестник Смоленской медицинской академии. – 2003. - №4. – С. 84-86.

40. Харчевникова А.Н. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра четырех-пяти лет: особенности организации // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 10. – С. 48–55.

41. Хаустова М. Н. Игровая деятельность как средство социализации дошкольников с нарушением речи в интегрированной группе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 93–97.

42. Худойбердиева А.Х. Культура общения как базовое основание личности // Научные исследования. – 2018. – №1. - С. 49-50.

43. Чумовская, О. Н. Игра как средство формирования межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста / О. Н. Чумовская. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 10 (114). — С. 1317-1318.

44. Шиляева И.Ф. Особенности Культуры общения в современном коммуникативном пространстве // Сибирский педагогический журнал. – 2014. - №3. – С. 21-26.

45. Шипицина Л.М. Азбука общения / Л.М. Шипицина, О.В. Защиринская, А.П. Воронова – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 384 с.

46. Эльконин Д.Б. Детская психология [Текст]/ Д.Б. Эльконин. - М.: Академия, 2007. - 384 с.

Приложение 1

Коммуникативно-личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка

1. Добрый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

2. Внимательный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

3. Правдивый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

4. Вежливый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

5. Общительный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

6. Щедрый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

7. Отзывчивый ли ваш ребенок? Всегда ли он готов прийти на помощь другим?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

8. Справедливый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

9. Жизнерадостный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

10. Ответственный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

Приложение 2

Изображение рукавиц для методики Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

