Министерство образования, науки и молодежной политики
Забайкальского края
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
Выпускная квалификационная работа
(Дипломный проект)
студентки 3 курса
специальности 44.02.01 Дошкольное образование
Тимофеевой Ольги Петровны

Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами как средство экологического воспитания детей 4-5 лет

Допустить к защите:
Зам.директора по учебной работе
Богиня В.А.
«_____»_____2020г.

Руководитель: Богиня В.А.,
преподаватель теории и методики
экологического образования
дошкольников

Работодатель:
_____ _____
(Организация, должность, ФИО)(дата)
МП

Агинское, 2020

Содержание

Введение…...……3

Глава 1. Психолого-педагогическое обоснование проблемы использования игры в экологическом воспитании дошкольников

1.1 Сущность и содержание экологического воспитания детей 4-5 лет...…….7

1.2 Использование игровых обучающих ситуаций в процессе экологического воспитания дошкольников……14

Глава 2. Практическое исследование использования игровых обучающих ситуаций в процессе экологического воспитания дошкольников пятого года жизни

2.1 Выявление уровня сформированности экологических знаний у дошкольников (методика и результаты констатирующего эксперимента) …26

2.2 Методика совершенствования работы по экологическому воспитанию дошкольников 4-5 лет в процессе использования игровых обучающих ситуаций (организация и содержание формирующего эксперимента)……36

2.3 Проверка эффективности проделанной работы на формирующем этапе эксперимента……..42

Заключение…….48

Список использованной литературы……..…….50

Введение

Актуальность выбранной темы обусловлена проблемой экологизации материальной и духовной деятельности человека как жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех нас дома – Земли.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);

- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);

- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее);

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д [9; 21].

Экологическая культура не может складываться без осознания существующей в настоящее время экологической ситуации. Понимание глобальных, общепланетарных проблем, экологических проблем России (своей страны) и ориентировка в экологическом неблагополучии своего региона, места проживания создают обеспокоенность и неравнодушие, дают воспитателю кругозор и стимул к проведению разнообразной педагогической работы. Это - общечеловеческий, общегражданский фундамент - начало экологической культуры любого человека, который определяет его мировоззренческую позицию и характер поведения. На этом фоне легко

происходит осмысление целей и задач экологического воспитания дошкольников [9; 24].

Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процессы познания природы включаются игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно-ролевой игры. Сопоставление животного с игрушкой - аналогом и одновременно «обыгрывание» последней позволяет сформировать у детей первые представления о живом и заложить основы правильного обращения с ним. Использование литературно-сказочных персонажей (Чипполино, Незнайка и др.) вносит в процессы обучения игровой стержень, создает условия для слияния игровой и учебной деятельности, что повышает умственную активность детей [27; 56].

Заметное влияние на исследование проблемы определения содержания и методов экологического образования оказали труды С. Н. Николаевой, Н. А. Рыжовой, Л. Д. Бобылевой, В. И. Вересова, В. И. Ашикова и С. Г. Ашиковой, Т. А. Климовой, Н. А. Таранковой, Ж. Л. Васякиной и др.

О необходимости и возможности формирования системных знаний о природе у дошкольников говорили такие исследователи, как И. Р. Колтунова, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, П. Г. Саморукова.

Большинство исследований по теории и методике экологического образования дошкольников связано с разработкой программ (Л. П. Молодова, Л.И. Егоренков, С.Н.Николаева, В.Н.Вересов, В.Г.Ашиков и С.Г. Ашикова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, И. Н. Белавина, Н. Г. Найденская, Т. А. Бабакова, Л.Д. Бобылева, Н. М. Черновоиванова, Л.П. Салеева-Симонова, А.А. Плешаков, В. И. Зебзеева, Б.Т. Лихачев, З.Г. Нигматов, И.Т. Гайсин, З. А. Хусаинов, Р.Я. Дыганов и др).

Проблема данного исследования заключается в повышении эффективности экологического воспитания дошкольников за счет использования игровых обучающих ситуаций. Решение проблемы

определило цель исследования - изучение влияния экологизированных игровых обучающих ситуаций на процесс экологического воспитания дошкольников.

Объектом исследования выступает процесс экологического воспитания детей 4-5 лет

Предметом исследования являются игровые обучающие ситуации с литературными персонажами, как средство экологического воспитания детей 4-5 лет.

Цель исследования: теоретически изучить и применить в практической работе игровые обучающие ситуации с литературными персонажами, как средство экологического воспитания детей.

Задачи:

1. Рассмотреть сущность и содержание экологического воспитания детей 4-5 лет.
2. Изучить использование игровых обучающих ситуаций в процессе экологического воспитания дошкольников.
3. Выявить уровень сформированности экологических знаний у дошкольников.
4. Определить методику совершенствования работы по экологическому воспитанию дошкольников 4-5 лет в процессе использования игровых обучающих ситуаций.
5. Проверить эффективность проделанной работы на формирующем этапе эксперимента.

Гипотеза исследования: мы полагаем, что целенаправленная работа по экологическому воспитанию детей будет проходить успешно, если в процессе данного воспитания будут использоваться разнообразные игровые обучающие ситуации, в том числе с использованием литературных персонажей.

Для решения поставленных в исследовании задач использованы следующие методы исследования: анализ психологической, педагогической и методической литературы; диагностирование дошкольников; наблюдение; индивидуальный контакт с детьми; экспериментирование.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования определяется тем, что в исследовании определены условия использования игровых обучающих ситуаций, способствующие экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования определяется тем, что оно дает возможность совершенствовать педагогический процесс в экологическом воспитании детей.

Методы исследования: анализ, синтез, метод изучения научно-методической литературы, педагогический эксперимент.

Опытно-эксперементальная база исследования: МАДОУ «ЦРР-детский сад Солнышко». В педагогическом эксперементе приняли участие дощкольники 2 средних групп.

Глава 1. Психолого-педагогическое обоснование проблемы использования игры в экологическом воспитании дошкольников

1.1 Сущность и содержание экологического воспитания детей 4-5 лет

Любой вид деятельности, в том числе и природоохранной, опирается на ряд принципиальных положений и убеждений. Среди них наиболее важными, на наш взгляд, являются следующие:

- формирование ответственного отношения к природной среде рассматривается как составная часть воспитания. В этом процессе необходимым является учет взаимосвязи глобального, национального и краеведческого подходов;

- важно учитывать единство интеллектуального и эмоционального восприятия окружающей среды и практической деятельности по её улучшению;

- исходными положениями в формировании экологически грамотного человека являются принципы систематичности, непрерывности и междисциплинированности экологического образования и воспитания, а также представления о целостности окружающей среды и о тесной связи и взаимозависимости слагающих её компонентов.

Основным принципом природоохранной деятельности является обеспечение баланса средопотребляющих и средовоспроизводящих территорий в регионе. Для формирования таких представлений необходима стройная система теоретических знаний и практических навыков, направленных на поддержание этого баланса, оптимизацию и исправление сложившихся нарушений в процессе природопользования. Такие понимания и убеждения складываются в результате длительного процесса экологического воспитания.

Для дошкольной педагогики экологическое воспитание - это новое направление, которое появилось на рубеже 80-х и 90-х годов и в настоящий

момент проходит этап становления. Его базовой основой является традиционно сложившийся программный раздел «Ознакомление детей с природой», смысл которого состоит в том, чтобы сориентировать маленьких детей в различных явлениях природы, главным образом доступных непосредственному наблюдению: научить различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, в отдельных случаях устанавливать причинно-следственные связи. В последнее десятилетие работа дошкольных учреждений сосредоточилась на воспитании у детей бережного отношения к живому - ознакомление с природой приняло природоохранную окраску.
Экологическое воспитание - новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями [9; 31].

Экологическое воспитание должно быть непрерывным на всех этапах образования. В детском саду закладываются научные основы понимания закономерных связей в системе «Природа – общество – человек». Формируется ответственность за улучшение и преобразование окружающей среды. Непрерывность экологического образования предполагает совокупное влияние и рациональное использование разнообразных источников знаний и средств массовой информации.

Становление экологически воспитанного человека в условиях целенаправленного педагогического процесса предполагает органическое единство научных знаний о взаимосвязи природных и социальных факторов среды и того её чувственного восприятия, которое пробуждает нравственно-эстетические переживания и стремление внести практический вклад в её улучшение. Этот принцип экологического образования и воспитания ориентирует на сочетание рационального познания природы с воздействием художественно-образных средств и непосредственного общения с природной средой [13;81].

В.А. Сухомлинский оценивал природу как “вечный источник мысли” и добрых чувств детей. Он ставил задачу раскрыть роль природы в воспитании

стремления к интеллектуальной насыщенности трудовой жизни. «Природа, труд, мысль – это предметы специального исследования». Известны «уроки мышления в природе», которые проводил этот замечательный педагог. «Идите в поле, парк, пейте из источника мысли, и эта живая вода сделает ваших питомцев мудрыми исследователями, пытливыми, любознательными людьми и поэтам» [39;13].

Характер взаимосвязей рационального и эмоционального, их использования в практической деятельности динамичен и зависит от возраста учащихся. Очевидно, что в дошкольном возрасте большее значение имеет эмоционально-эстетическое восприятие среды, чем интеллектуальное.

Ближайшее окружение дошкольника, повседневное общение с окружающей средой дают убедительные примеры для раскрытия разных аспектов взаимодействия человека с природой, вооружает навыками жить с ней в согласии.

Нельзя переоценить значение краеведческого подхода применительно к реализации задач экологического образования. Природное и социальное окружение оказывает непосредственное влияние на ребенка и определяет стиль его отношения к окружающей среде.

Особая роль при реализации краеведческого подхода принадлежит практической деятельности воспитанников, направленной на развитие их экологической культуры. Однако нельзя ограничивать экологическое воспитание только знанием природы родного края. При анализе конкретных фактов положительного или отрицательного воздействия человека на природу в данной местности, необходимо вместе с этим давать оценку последствий с государственных и общепланетарных позиций. В систему представления детей должны включаться данные, показывающие глобальный характер проблем охраны окружающей среды, которые не имеют государственных границ, поэтому те многие проблемы охраны природы могут быть эффективно только путём тесного международного

сотрудничества. Развивая заботу дошкольников о природе родного края своей Родины педагог внушает им мысль, что Земля – это космический корабль для всех людей и забота об условиях жизни на ней – общая забота всего человечества.

Детский сад – это одно из первых звеньев, где закладываются основы экологической культуры. Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педагог В.А. Сухомлинский. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств и творчества. Отношение детей к объектам природы известный педагог тесно связывал с тем, что природа – это наш родной край, земля, которая нас вырастила и кормит, земля, преобразованная нашим трудом [28; 40].

Дошкольники пятого года жизни отличаются от малышей физическими и психическими возможностями: они увереннее во всех проявлениях, владеют первоначальными навыками самостоятельности, имеют более устойчивое внимание, более развитые восприятие и мышление, лучше понимают и воспроизводят речь взрослого, способны к первым волевым усилиям.

Сама природа не воспитывает, воспитывает только активное взаимодействие с ней. Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, беречь её богатства, нужно привить ему чувства с раннего возраста. Чтобы воспитать все эти чувства в детях, педагоги используют различные формы работы в этом направлении.

Детей 5-го года жизни знакомят с явлениями живой и неживой природы, как на занятиях, так и в повседневной деятельности – в процессе наблюдений на прогулках, работы в уголке природы и на земельном участке, экскурсиях и в играх.

Дети наглядно прослеживают за изменениями погоды и жизнью животных и растений, и ведут в течение года календарь, моделирующий смену сезонов.

Для углубленного интереса к занятиям используют различный природный материал, дидактические и подвижные игры, репродукции картин, музыку, художественной слово.

Учитывая конкретность мышления и небольшой опыт у детей данного возраста, в экологическом воспитании рекомендуется использовать наглядный материал.

Для уточнения и закрепления образующихся представлений широко используют дидактические игры с естественными предметами (листьями, овощами, фруктами) или их изображениями на картинках.

Особое место в экологическом воспитании имеют чувственные восприятия детей, поэтому основным методом, как и на предыдущих возрастных этапах, являются наблюдения. Педагог организует циклы наблюдений за объектами природной зоны детского сада. Каждый цикл позволяет формировать конкретны представления детей об объектах природы, с которыми они находятся в постоянном контакте.

Наблюдения проводятся на занятиях, экскурсиях, ежедневных прогулках, во время труда в природе.

Во время прогулок дети узнают названия деревьев, кустарников, цветов, учатся ухаживать за ними, узнавать их в разное время года. Дети также наблюдают за птицами и насекомыми, а при наличии огорода или цветника – за тем как растение развивается из семени.

В уголке природы дошкольников знакомят с комнатными растениями, живыми обитателями уголка, учат распознавать их, ухаживать за ними. Их изучение развивает познавательную активность, наблюдательность, самостоятельность, трудолюбие, осуществляет межпредметные связи.

Как известно, большинство комнатных растений – пришельцы из разных областей земного шара с разными климатическими и почвенными условиями. Создавая приближённые условия жизни для комнатных растений, дети на практике знакомятся с экологическими факторами среды обитания

растений. Чтобы эта работа принесла желаемые плоды, учитель сам должен обладать определённым запасом знаний.

Литература дает ребенку не только новую информацию о явлениях природы, но и помогает проникнуться определенным отношением к ней, по-новому взглянуть на привычные вещи. В этом отношении особая роль принадлежит произведениям Е.Чарушина. Чтение его рассказов, рассматривание книг с его иллюстрациями проводятся в течение всего года.
Один из видов работ по экологическому воспитанию – экскурсии на природу. К сожалению, многие из детей приходят в детский сад с очень ограниченными, потребительскими представлениями о природе. Предстоит длительный и нелёгкий путь к детским сердцам, чтобы открыть перед ними удивительный, разнообразный и неповторимый мир природы.

Вступительная беседа перед экскурсией, вопросы педагог во время проведения экскурсии, подведение итогов – все эти этапы должны привлечь внимание детей к окружающей природе. Занятие любви к природе продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности, когда ребёнок лепит, рисует растения или животных, увиденных им во время экскурсии.

Процесс мышления и формирования чувств должен быть постоянным. В процессе чтения, где художественное слово, картинка и музыкальное произведение составляют единое целое, у детей развивается творческое мышление, художественный вкус, формируется понимание того, что всё в окружающем мире взаимосвязано.

Важной особенностью этого периода являются становление сюжетно-ролевой игры, большой интерес детей к ней. Именно поэтому воспитатель может чаще использовать ее в эколого-педагогической работе, что обеспечит хорошее усвоение детьми нового материала и быстрое становление их самостоятельной игровой деятельности

Но только лишь экологического воспитания в стенах дошкольного учреждения недостаточно. Ребёнок должен видеть бережное отношение,

уважение к природе со стороны родителей. Поэтому, помимо работы непосредственно с детьми, большое внимание в работе по экологическому воспитанию следует уделять и разъяснительной работе с родителями.

Проводя работу по экологическому воспитанию, расширяя содержание программного материала о растениях, животных, явлениях природы, о труде людей по уходу за ними, о воспитании любви, бережного и заботливого отношения к растениям и животным, педагогу нужно стремиться к тому, чтобы дети входили в природу не просто созерцателями, потребителями, а заботливыми, бережливыми хозяевами родной земли.

1.2 Использование игровых обучающих ситуаций в процессе экологического воспитания дошкольников

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. По этому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре…» [14; 135].

Педагоги и психологи уделяют большое внимание игровой деятельности, ибо она выполняет ряд важных функций в развитии личности человека.

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению ими опыта человеческой деятельностью. Игра, как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности.

Игровая деятельность ребенка всегда есть обобщенной потому что мотивом есть не отражение какого – то конкретного явление, а самого действия, как личного отношения.

Игра – альтернатива действительности, используется для коррекции состояния и поведения ребенка. Но все же главная функция игры – развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка.

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В

игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливой личности.

Игра среди всех других видов деятельности имеет в дошкольном детстве первостепенное значение.

Экологическое воспитание детей пятого года жизни необходимо строить на игровой основе – с большим включением в педагогический процесс разных видов игр.

Существуют разные виды игр, характерных для детского возраста. Это подвижные игру (игры с правилами), дидактические, игры – драматизации, конструктивные игры. Особое значение для развития детей в возрасте от 2 до 7 лет имеют творческие или ролевые игры. Они характеризуются следующими особенностями:

- Игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни людей.

- Отличительной особенность игры является и сам способ, которым ребенок пользуется в этой деятельности. Игра осуществляется комплексными действиями, а не отдельными движениями (как, например, в труде, письме, рисовании).

- Игра, как и всякая другая человеческая деятельность, имеет общественный характер, поэтому она меняется с изменением исторических условий жизни людей.

- Игра является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок, фантазии, комбинирования.

- Игра есть оперирование знаниями, средство их уточнения и обогащения, путь упражнения, и развития познавательных и нравственный способностей и сил ребенка.

- В развернутой форме игра представляет собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

Очень важно, чтобы воспитатели как можно больше использовали элементы сюжетно - ролевой игры: воображаемую ситуацию, ролевые действия и диалоги, несложные сюжеты, в которых обыгрываются какие – либо игрушки. В самостоятельной игре дошкольников эти элементы взаимосвязаны в едином игровом процессе. Исследователи доказали, что на первом этапе игровой деятельности детей, следует формировать необходимые знания об окружающей действительности. Педагог учит их осуществлять игровые действия с предметами, строить ролевые взаимоотношения, развивать сюжетную линию игры.

Использование сюжетно – ролевой игры в экологическом воспитании детей опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными исследователями, педагогами и психологами. Так, по мнению А. В. Запорожца, игра – это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности. Включение элементов сюжетно – ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создает эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал.

Известно насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и дает отдых. Но исторически одна из первых ее задач — обучение. Не вызывает сомнения, что игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения, с целью выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей.

Игровому обучению присущи те же черты, что и игре:

- свободная развивающаяся деятельность, предпринимаемая по указанию педагога, но без его диктата и осуществляемая учениками по желанию, с удовольствием от самого процесса деятельности;

- творческая, импровизационная, активная по своему характеру деятельность;

- эмоционально напряженная, приподнятая, состязательная, конкурентная деятельность;

- деятельность, проходящая в рамках прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры и элементов общественного опыта;

- деятельность, имеющая имитационный характер, в котором моделируется профессиональная или общественная среда жизни человека.

- деятельность, обособленная местом действия и продолжительностью, рамками пространства и времени.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре и дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Огромная роль в воспитании у детей осознанно- правильного отношения к природе принадлежит игровым обучающим ситуациям.

Использовать сюжетно – ролевой игры и разнообразные игровые обучающие ситуации в практике работы по экологическому воспитанию дошкольников предложили педагоги – экологи С.Н.Николаева и И.А.Комарова.

По их мнению, игровая обучающая ситуация - это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Ее характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного, либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;

- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуются пространство и предметная среда;

- в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;

- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

- воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

С помощью игровых обучающих ситуаций можно решить различные программные задачи по экологическому воспитанию детей.

Выделяют следующие виды игровых обучающих ситуаций (Рис.1)

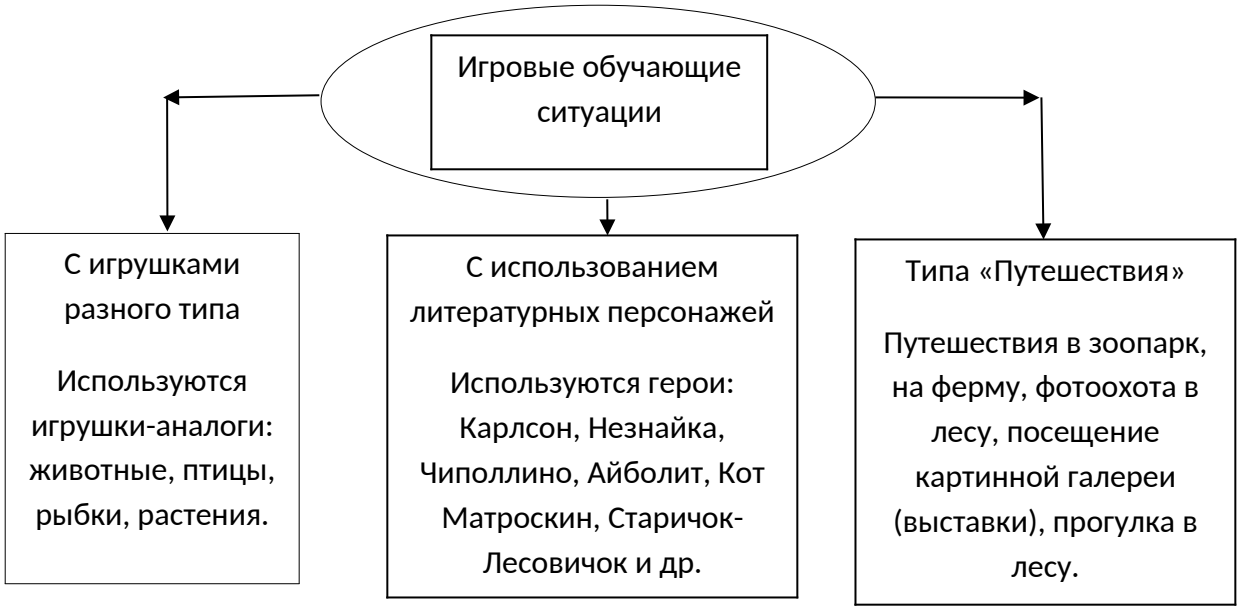


Рис. 1 Игровые обучающие ситуации

Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа подразумевают использование игрушек-аналогов.

Аналоги - это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения. Игрушечных аналогов животных множество, они существуют в самом различном исполнении (мягкие, резиновые, пластмассовые, заводные и пр.).

Использование данного вида игрушек формирует у детей отчетливые представления об особенностях живых существ на основе ряда существенных признаков. С помощью таких игрушек педагог может легко продемонстрировать возможные действия с предметом и действия с живым существом, т.е. показать различия в формах действия с живыми и неживыми объектами.

Данный вид игровых обучающих ситуаций используют при ознакомлении детей с птицами, рыбками и другими животными, а также при сопоставлении игрушечных и живых деревьев.

Игрушки – аналоги можно сопоставлять не только с живыми объектами, но и с их изображением на картинах, наглядными пособиями. Например, в беседе по картинам об особенностях жизни зайца в условиях леса, его приспособленности к разным временам года может участвовать игрушечный зайчик. Экологический смысл сопоставления заключается в том, что игрушечный зайчик «живет» в уголке, ему никто и ничто не угрожает, он не приспосабливается к окружающим его условиям, т.е. это его среда обитания. Создается ситуация в ходе которой дети обучают белочку, рассказывают ей, используя картины, то, что им знакомо, педагог дополняет их рассказы новыми, незнакомыми детям сведениями и тем самым незаметно обучает детей.

Данный вид игрушек может включаться в любой вид деятельности детей: занятия, наблюдения, труд в природе, экскурсии, чтение художественной литературы.

Игрушки-аналоги - это дидактические игрушки, их следует собирать и хранить в методическом кабинете. Рекомендуется иметь наборы рыбок,

птичек - они послужат раздаточным материалом на занятиях в любой возрастной группе. Можно подобрать одноименные игрушки, сделанные из разного материала (например, зайцы мягкие, резиновые, пластмассовые), разного размера и разного декоративного оформления.

Второй тип игровых обучающих ситуаций связан с использованием кукол, изображающих персонажей произведений, хорошо знакомых детям. Герои полюбившихся сказок, рассказов, диафильмов, мультфильмов воспринимаются детьми эмоционально, будоражат воображение, становятся объектами подражания.

В таком виде игровых обучающих ситуаций сказочные герои действую в новых, аналогичных сюжету сказки ситуациях. Поведение героя характерно поведению в сюжете сказки, из которой данный персонаж.

Подбирать персонажей литературных произведений следует так, чтобы сюжет сказки, из которой вводится герой, было связано с природой, а персонаж имел кукольное воплощение. Для детей средней группы можно использовать персонажей из таких произведений, как «Репка», «Приключения Незнайки», «Айболит», «Колобок» и др.

С образом героя мультфильма Кота Матроскина у детей связаны представления о хозяйственном, заботливом, трудолюбивом коте. Этот персонаж может быть включен в разнообразные игровые обучающие ситуации. Совершая игровые действия Кота «хозяйственника», герой выполняет очень важную функцию – заводит и содержит домашних животных. Он знакомит детей с домашними животными, рассказывает, как нужно за ними ухаживать. Дети знакомятся с домашними водоплавающими птицами.

Дюймовочку дети знают, как добрую, хрупкую, трудолюбивую девочку. В ходе создания игровых обучающих ситуаций, в которых главным героем выступает Дюймовочка дети знакомятся с посадкой растений.

Дюймовочка рассказывает, как нужно сажать цветы, как за ними ухаживать, чтобы цветы были красивыми.

Дюймовочка приглашает детей отправиться в путешествие по сказке, из которой она пришла. В ходе этого путешествия дети знакомятся с представителями животного и растительного мира, узнают об существенных отличительных особенностях среды обитания героев сказки.

Используя литературного персонажа Незнайку, не он учит детей, а дети учат его. Например, дети знакомят Незнайку с обитателями уголка природы, рассказывают ему о том, что можно делать с ними, а что нет. Воспитатель вносит дополнения в рассказ детей, тем самым он обогащает знания и Незнайки и воспитанников.

Важным является то обстоятельство, что каждый литературный герой в отдельно взятой игровой обучающей ситуации может выступать в одной из двух функций: выполнять роль знающего, хорошо осведомленного в каком-либо материале героя или, наоборот, ничего не знающего наивного простака.

Чтобы игровая обучающая ситуация с любым литературным персонажем действительно выполнила дидактическую функцию, она должна быть хорошо разыграна. В каждой такой игровой обучающей ситуации воспитатель выполняет две роли - куклы и свою собственную. Он одновременно говорит и действует за персонажа и за воспитателя. Как педагог, он разговаривает с детьми и куклой; как персонаж, он говорит с детьми и воспитателем. При этом успех исполнения роли куклы зависит от меняющихся интонаций и разнообразных игровых действий, которые она совершает. Кукла должна быть «живой» - поворачиваться то к детям, то к воспитателю, протягивать руки, наклонять голову, вступать в контакт с детьми (гладить их по голове, по щеке, хлопать по плечу, здороваться за руку и пр.).

Ещё одним важным видом игровых обучающих ситуаций являются игры-путешествия. Путешествия здесь выполняют функцию экскурсий. Дети посещают музеи, выставки, зоопарк, зооферму.

В процессе игр-путешествий дети посещают новые, интересные места и расширяют имеющиеся и получают новые знания о природе.

Воспитатель в этой игре выполняет главную роль- экскурсовода, начальника экспедиции, заведующего фермой. Именно через него дошкольники знакомятся с новыми местами и представителями животного и растительного мира.

Игра захватит детей, если воспитатель специальными приемами постоянно поддерживает воображаемую ситуацию того пространства, в котором она протекает (зимнего заснеженного леса, летнего леса с завалами или болотистыми местами, жаркой пустыни, арктических льдов).

Например, инсценируя путешествие в летний лес, воспитатель предлагает детям ходить по лесу осторожно, стараться смотреть под ноги, чтобы не наступить на змею; наклоняться, чтобы не задеть ветки деревьев; прислушиваться к лесной тишине. Шагая во время воображаемой экскурсии по болотистому месту, руководитель просит экскурсантов поднимать повыше ноги, идти осторожно, чтобы не провалиться (при этом сам делает то, что нужно).

Обучение с использованием игр-путешествий может в ряде случаев выходить за рамки отведенного времени - это не опасно, так как качественное проведение игры, создавая определенный эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Глава 2. Практическое исследование использования игровых обучающих ситуаций в процессе экологического воспитания дошкольников пятого года жизни

2.1 Выявление уровня сформированности экологических знаний у дошкольников (методика и результаты констатирующего эксперимента)

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;

- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту;

- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

При формировании гуманного отношения к природе необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас дом, безнравственны.

Целью опытно-экспериментальной работы стала разработка и апробация системы использования игровых обучающих ситуаций, как средства получения элементарных экологических знаний детьми 4-5 лет.

Задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Подобрать и провести диагностику сформированности экологических знаний у детей средней группы.

2. Определить методику совершенствования работы по экологическому воспитанию в процессе использования игровых обучающих ситуаций

3. Выявить динамику сформированности экологических знаний.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось в три этапа на базе МАДОУ «ЦРР-детский сад Солнышко». В исследовании приняли участие две однородные группы детей, каждая из которых насчитывает по 10 детей в возрасте 4-5 лет.

В дошкольном возрасте экологическое воспитание необходимо проводить с учетом возрастных особенностей детей.

Целью констатирующего этапа эксперимента стало определение уровня сформированности экологических знаний детей контрольной и экспериментальной групп (Приложение 1).

Задачи:

1. Учитывая возрастные особенности детей подобрать диагностируемый материал;

2. На основе подобранной методики провести диагностику сформированности экологических знаний детей контрольной и экспериментальной групп.

Для проведения констатирующего эксперимента нами был изучен диагностируемый материал, разработанный С.Н.Николаевой. Данная методика была адаптирована к конкретному эксперименту.

Констатирующая диагностика проходила в спокойной и естественной для детей обстановке.

Детям было предложено выполнить следующие задания.

Задание 1.

Цель: выявить представления детей о характерных особенностях каждого сезона, закономерной повторяемости изменений в жизни природы от сезона к сезону (изменения в неживой природе, в растительном и животном мире, сезонный труд людей в природе).

Ребенку предлагают выбрать и рассмотреть картинку с изображением природы летом (осенью, зимой, весной). Целесообразно подобрать картинки, отображающие характерные признаки каждого сезона, особенности жизни людей, растений и животных.

Вопросы и задания:

1. Как ты узнал, что на картинке изображено лето (осень, зима, весна)?
2. В какое время года холоднее (теплее) всего?
3. Какое сейчас время года? Как ты определил, что сейчас весна (лето, осень, зима)?
4. Какое время года наступит после весны?
5. Какая погода бывает весной (летом, осенью, зимой)? (Попросить ребенка словом определить состояние погоды: солнечно, пасмурно, дует ветер и т. д.). Как светит солнышко? Когда дует холодный (теплый) ветер, идет снег (дождь)?
6. Почему весной распускаются листья на деревьях и кустарниках, расцветают цветы?
7. В какое время года много травы, цветов? Найди картинки и назови известные тебе цветы.
8. Почему летом на лугу много бабочек?
9. Когда вянут трава и цветы, желтеют и опадают листья с деревьев?
10. Разложи карточки с изображением дерева в разные сезоны по порядку и расскажи, что происходит с ним осенью, зимой, весной, летом.
11. Как животные готовятся к зиме? (Птицы улетают, белка делает запасы, заяц становится белым и др.)
12. Кто из животных спит зимой? Спят ли зимой заяц, волк, лиса?

13. Что делают люди весной (летом, осенью) в огороде, поле, саду?

14. Какое время года нравится тебе больше: зима или лето? Почему?

Задание 2.

Цель: выявить представления детей о живом (неживом), растениях и животных как живых существах; умение определять принадлежность объектов природы к живым существам на основе выделения признаков живого (дышит, питается, растет и изменяется, передвигается и др.).

Ребенку предлагают выделить все живое из предметного окружения группы. В случае затруднения задают вопрос: животные (растения) – живые? Почему?

Задание 3.

Цель: выявить характер, содержание и объем знаний детей о растениях разных морфологических групп (умение узнавать и правильно называть растения, особенности внешнего вида, потребности растений, способы ухода и др.).

Ребенка просят назвать знакомые комнатные растения, показать и определить словом их части.

Вопросы и задания:

1. Какое комнатное растение похоже на дерево (куст, траву)?

2. Чем дерево отличается от кустарника (травы)? Назови знакомые тебе деревья (кустарники, цветы).

3. Что нужно для того, чтобы растение росло?

4. Как ты ухаживаешь за комнатными растениями?

5. Что произойдет, если не поливать растение (поставить его в темное место, холодное помещение)?

В случае затруднения перед ребенком раскладывают картинки с изображением древесных и травянистых растений, того, что нужно для их роста и развития (солнце, дающее свет и тепло, вода, земля); фотографии,

отображающие знакомые детям способы ухода, особенности состояния растений при недостатке влаги, света, тепла.

Затем выявляют содержание знаний о растениях естественных и искусственно созданных биоценозов.

Вопросы и задания:

6. Выбери растения леса (огорода, сада, цветника).

7. Где растут овощи (фрукты, цветы)?

8. Кто посадил цветы на клумбе (овощи в огороде)? Назови знакомые тебе цветы (овощи).

9. Могут ли овощи расти в лесу?

10. Из чего выросли овощи (цветы)?

11. Расскажи, как мы выращивали цветы (сеяли семена, поливали, рыхлили землю, пропалывали и др.).

Выявляя знания об изменениях во внешнем виде хорошо знакомых растений, детям предлагают картинки с изображением разных стадий роста гороха, просят разложить их в определенной последовательности, объяснить свои действия.

Представления о садовых цветах, овощах, фруктах целесообразно выявлять с помощью настольно-печатной игры "Во саду ли, в огороде".

Задание 4.

Цель: определить уровень представлений дошкольника о животных уголка природы и ближайшего природного окружения (характерные признаки внешнего вида, голосовые реакции, потребности, особенности поведения, среда обитания и др.).

Из разложенных на столе иллюстраций ребенку предлагают отобрать зверей, птиц, рыб, домашних и диких животных.

Вопросы и задания:

1. Где живут рыбы (птицы, звери)? Чем они питаются, как передвигаются, какие издают звуки?

2. Выбери животных, которые плавают (бегают, прыгают, ползают, летают).

3. Назови домашних животных. Почему они так называются? Могут ли домашние животные жить без помощи человека?

4. Каких диких животных ты знаешь? Где они живут?

5. Назови птиц, которых ты знаешь. Почему ты думаешь, что это птицы? (Если ребенок выбирает по картинкам, то "Как ты узнал, что это птица?").

Всего в ходе диагностики ребенку необходимо было ответить на 31 вопрос.

Ответы детей оценивались по трех бальной системе.

Критерии оценки ответов:

1 балл – нет ответа или ребёнок затрудняется ответить на вопрос, путается

2 балла – у ребёнка имеется определённый объём знаний, но отвечает с помощью наводящих вопросов

3 балла – ребёнок отвечает самостоятельно, может сформулировать выводы.

В соответствии с критериями нами было определено три уровня сформированности у детей экологических знаний: высокий, средний и низкий.

Характеристика уровней:

Высокий уровень (93—78 баллов) -знания носят обобщенный, системный характер (дошкольник не только перечисляет растения и животных, но и дает характеристику существенных признаков, объясняет значение процессов ухода за обитателями, сообразуясь с их потребностями). Ребенок уверенно отвечает на поставленные вопросы, рассматривает объекты (явления) целостно; способен к обобщениям, классификации, выявлению объективных связей внутри группы предметов или явлений, может объяснить наблюдаемые в природе закономерности, привести примеры.

Средний уровень (77-47 баллов) – имеется определенный объем фактических знаний о потребностях растений и животных, делаются попытки обосновать свои действия по уходу за ними, опираясь на знания; системность и обобщенность знаний прослеживаются слабо. Ребенок

способен к установлению некоторых связей и зависимостей, однако не всегда может объяснить их; умеет анализировать предметы и явления природы, выделяет в них существенное, используя подсказку воспитателя; указывает на общую адаптацию или одну конкретную зависимость приспособленности живых организмов к среде обитания без выделения адаптивных признаков.

Низкий уровень (46-31 баллов)– ребенок имеет небольшие по объему, неточные знания, отвечает неуверенно, подолгу задумывается; с помощью подсказки или наводящих вопросов дает неполный ответ, перечисляя отдельные признаки объектов уголка природы; не умеет выделить существенное в объекте (явлении), не способен к установлению связей и зависимостей. Ответы детей заносились в протокол

Сравнительная гистограмма распределения детей по уровням выполнения отдельно каждого задания в контрольной и экспериментальной группах приведена на рисунке 2.



Рис. 2 Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по уровням выполнения заданий констатирующего эксперимента.

По количеству общих баллов выполненных заданий мы распределили детей по уровням сформированности экологических знаний и получили следующие результаты. (табл. 1 и 2)

Таблица 1

Распределение детей экспериментальной группы по уровням сформированности экологических знаний.

(в соответствии с законом о персональных данных фамилии и имена детей не разглашаются)

№п/п	Фамилия, имя	Общий балл	Уровень
1	БА	42	Низкий
2	ЖА	45	Низкий
3	ББ	38	Низкий
4	СД	64	Средний
5	ПА	53	Средний
6	СО	31	Низкий
7	ДД	45	Низкий
8	БТ	49	Средний
9	ЖА	53	Средний
10	СА	43	Низкий
Средний результат по группе		46,3	Низкий

Таблица 2

Распределение детей контрольной группы по уровням сформированности экологических знаний

№п/п	Фамилия, имя	Общий балл	Уровень
1	ВА	43	Низкий
2	БА	52	Средний
3	ГС	43	Низкий
4	КД	33	Низкий
5	ПЛ	70	Средний
6	ЛД	73	Средний
7	ЭР	44	Низкий
8	ТС	35	Низкий
9	ФМ	40	Низкий
10	ДЛ	85	Высокий

Средний результат по группе	48,5	Средний

Сравнивая показатели контрольной и экспериментальной групп, мы построили гистограмму (Рис.3).

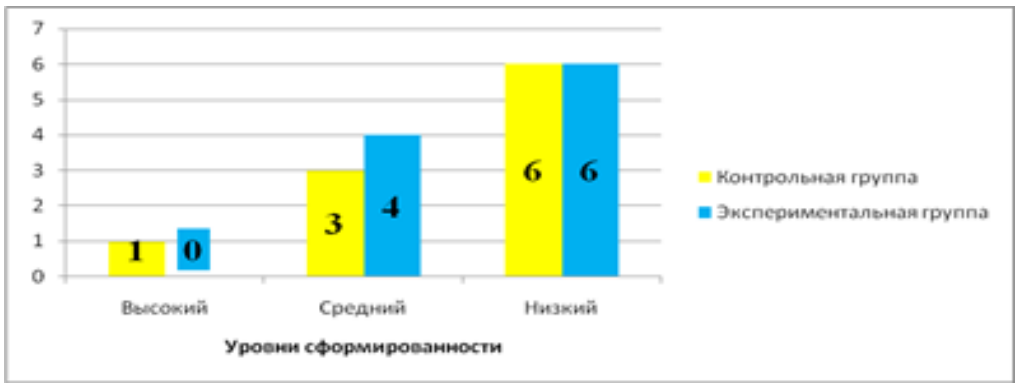


Рис. 3 Сравнительная гистограмма результатов констатирующего эксперимента.

Качественный анализ результатов констатирующего эксперимента по каждой группе отдельно позволил сделать количественную обработку полученных результатов. (Рис.4 и рис.5)



Рис. 4 Результаты констатирующего эксперимента в контрольной группе (в %)

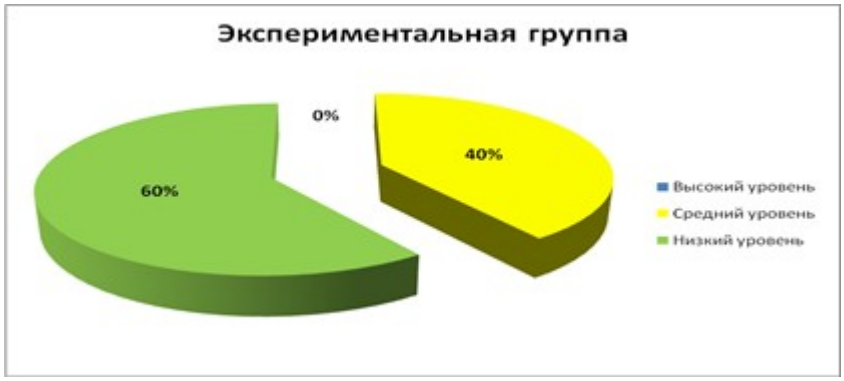


Рис. 5 Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной группе (в %)

Как видно из таблиц 3 и 4 и рисунка 3 значительных отличий по показателям нет. Можно отметить тот факт, что, несмотря на приблизительно равные средние результаты обеих групп (46,3 и 48,5) дети контрольной группы находятся на среднем уровне сформированности экологических знаний, а дети экспериментальной группы на низком. Это произошло в виду того, что в контрольной группе один ребенок по результатам выполненных заданий набрала 85 баллов, что соответствует высокому уровню сформированности экологических знаний.

У шестерых детей имеется определенный объем фактических знаний о потребностях растений и животных. Дети уверенно отвечали на поставленные вопросы, могли привести примеры. Правильно называют последовательность времен года, знают отличительные признаки каждого сезона. Эти дети без особого труда распределили представителей животного мира по видам, четко отвечали на поставленные вопросы, знают, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы.

Одна девочка (контрольная группа) при ответах на поставленные вопросы проявляла творчество и фантазию. Ребёнок правильно называл характерные признаки времен года. По памяти воспроизводила сезонные особенности того или иного времени года. Выражала эстетическое отношение к природе.

Одна девочка (экспериментальная группы) иногда допускала незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументировала свой выбор. Ребенок допускал незначительные ошибки в названии видов растений: деревьев, цветов. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно.

В первом задании 4 (40%) детей экспериментальной и 4(40%) детей контрольной групп самостоятельно, без подсказки воспитателя выбрали картинку заданного времени года. Иногда, дети затруднялись назвать характерные признаки выбранного сезона. Данные дети правильно устанавливали некоторые связи и зависимости, но не всегда объясняли их.

Дети путали названия и порядок времен года, но с помощью наводящих вопросов воспитателя быстро исправляли допущенные ошибки. Допускали нарушения в разложении карточек с изображением дерева в разные сезоны по порядку. Например, лето-весна-осень-зима или зима-осень-весна-лето.
Особенные трудности при выполнении этого задания вызвал вопрос определения состояния погоды. Дети не смогли подобрать слово, которое могло определить это состояние.

Со вторым заданием справились 5(50%) детей экспериментальной и 6(60%) детей контрольной групп. Испытуемые знают объекты живой и неживой природы и в основном правильно называли их качественные характеристики. Самостоятельно выделяли признаки живого и неживого.

Анализируя результаты ответов третьего задания, следует отметить, что данный материал вызвал наибольшие затруднения у детей в обеих группах.

Частично правильно ответили на поставленные вопросы 3(30%) испытуемых контрольной и 2(20%) экспериментальной групп. Дети очень часто допускали ошибки в своих ответах, но эти ошибки не были значительными.

Ребята с трудом могли разложить в определенной последовательности картинки с изображением разных стадий роста гороха. Практические навыки и умения ухода за комнатными растениями у данных детей сформированы не достаточно. Все дети испытали затруднение при ответе на третий вопрос, но с помощью картинок, предложенных воспитателем, большинство детей исправляли свои ответы.

5 (50%) детей экспериментальной и 4(40%) детей контрольной групп при выполнении четвертого задания в основном правильно соотносили представителей животного мира со средой обитания. Дети знают характерные признаки внешнего вида, голосовых реакций, особенностей поведения того или иного представителя животного мира, но иногда допускали неточности в своих ответах.

Анализируя результаты проведенной диагностики, мы увидели, что наряду с положительными результатами имеются и отрицательные моменты. А именно, в ходе опроса было выявлено, что 3(30%) детей контрольной и 2(20%) экспериментальной групп показали самые худшие результаты по всем заданиям. Данные дошкольники допускали ошибки в названии представителей животного мира, при разделении их по видам. Испытуемые не смогли аргументировать свой выбор. Не соотносили представителей животного мира со средой обитания. Ребята не смогли правильно классифицировать растения по видам. Многие не смогли назвать характерные признаки растений. Многие знают условия, необходимые для жизни и роста растений, но не знают, как нужно ухаживать за ними.

Дети с трудом выделяли объекты живой и неживой природы. Неправильно называли времена года даже с помощью наводящих вопросов и карточек. Объем знаний у этих детей небольшой.

На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что работа по экологическому воспитанию детей осуществляется не систематически, педагогический процесс недостаточно оснащен, мало места отводится наблюдениям, практической деятельности, труду и особенно такому виду деятельности, как игра.

Таким образом, перед нами встала задача наметить методику совершенствования работы по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста, что и обусловило проведение формирующего эксперимента в экспериментальной группе.

2.2 Методика совершенствования работы по экологическому воспитанию дошкольников 4-5 лет в процессе использования игровых обучающих ситуаций (организация и содержание формирующего эксперимента)

На следующем этапе нашего исследования мы приступили к определению методики по совершенствованию у детей экологических знаний.

Целью формирующего эксперимента явилась определение и апробация методики экологического воспитания в процессе использования игровых обучающих ситуаций.

Задачи формирующего эксперимента:

1. Определить систему игровых обучающих ситуаций экологического направления;

2. Апробировать разработанную систему игровых обучающих ситуаций исходя из модели экологического воспитания.

При планировании работы мы учли положение о том, что воспитатель должен во всех видах деятельности раскрывать перед детьми многообразие и красоту окружающего мира, знакомить с различными свойствами и качествами растений, формировать элементарные понятия о растительном и животном мире. Более активному усвоению экологических знаний способствует эмоциональное отношение детей к тому, о чем рассказывает педагог.

В получении экологических знаний особое значение имеют игры экологической направленности. Одним из наиболее интересных и эффективных видов игр для детей 4-5 лет являются игровые обучающие ситуации.

Учитывая возрастные особенности испытуемых, именно такой вид игр мы и решили использовать в своей дальнейшей работе.

Для начала мы ознакомились с игровыми обучающими ситуациями, предложенными С.Н. Николаевой и И.А. Комаровой.

Нами была спроектирована модель экологического воспитания детей. Данная модель предполагает использование игровых обучающих ситуаций во всех видах деятельности (Приложение 2).

Игровые обучающие ситуации основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности: соответствующих ролей, системы отношений и т.д. В ходе создания таких ситуаций мы формировали у детей умение выражать свое отношение к роли главного героя, ситуации, как определенной жизненной позиции. Развивали способность детей выявлять и моделировать отношения человека к природе на основе представлений об ответственности за окружающее, согласно принципу "не навреди". Примером такой специальной созданной игровой ситуации стало проведение игры «Лесное происшествие» (Приложение 3).

Было организовано и проведено игровое занятие «Рыбка зовет на помощь» (Приложение 4).

С целью обогащения сознания детей таким содержанием, которое способствует накоплению представлений об экосистеме «Лес», готовит его к элементарному осмыслению таких основных понятий как «Дерево», «Куст», «Цветок» было проведено занятие, главным героем которого был Старичок -лесовичок (Приложение 5).

Для ознакомления детей со свойствами воды было проведено занятие «Что мы знаем о воде». Главным персонажем занятия выступал Незнайка (Приложение 6).

Так как на констатирующем эксперименте большинство детей экспериментальной группы показали неудовлетворительные результаты в области знаний о жизни диких животных и птиц, не смогли связать

особенности их жизни со временем года, мы провели занятие, персонажем которого был Старичок-лесовичок «Зимние встречи» (Приложение 7).

Широко применяли мы в своей практике игры-путешествия, в которых дети с помощью игровых обучающих ситуаций попадали на Северный полюс, на дно океана и т.д. Критерии выбора игр исходили, прежде всего, из уровня экологических знаний детей.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, были направлены на решение задач и связаны с организацией игры на занятии.

Игровые ситуации требовали от детей включенности в свои правила: они должны запомнить все обозначения, должны быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако, весь комплекс практических и умственных действий, выполняемых детьми в игровой ситуации, не осознавался ими как процесс преднамеренного обучения – дети учились играя.

В экологических играх мы применяли наглядный художественно оформленный материал, придумывали интересные игровые моменты, действия, занимали всех детей решением единой задачи. В таких ситуациях мы прибегали к помощи сказочных героев, музыкальному сопровождению.

В своей работе с детьми мы использовали такие игры- путешествия, как «Рассели животных по Земле», целью которой явилось ознакомление детей с животными, обитающими в разных климатических поясах Земли; «Фотоохота в лесу», «Путешествие в зоопарк», «Зимняя экспедиция в Арктику - на Северный полюс» и др.

С целью обучения детей умению классифицировать животных со средой их обитания была проведена игра «Исправь ошибку».

Созданием игровой ситуации «Кто поможет малышу?», мы уточнили знания детей о приспособлении животных к этой среде обитания.

Содержание игровой ситуации заключалось в том, что педагог выбирал картинку с одним из животных, картинка «оживала», т.е. появлялась игрушка животного, изображенного на картинке. Один из детей бросал кубик на котором изображены разные среды обитания (море, пустыня, лес и т.д.). Игрушка отправлялась в ту среду обитания, которая выпала на кубике.

Животное отправляется в путешествие – хочет вернуться в свою среду, но на пути встречает много препятствий. Для спасения путешественника дети должны подобрать другое животное, которое в данной ситуации может оказать помощь. Повторно называть одних и тех же животных нельзя. Выигрывает тот, кто нашел большее количество помощников. Например, педагог выбрал зайца. Заяц упал в море. Кто поможет бедному зайчику? Помог кит, дельфин, краб. Снова бросаем кубик. Пустыня. Кто поможет? и т.д. Продолжительность игры зависела от познаний детей в этой области. Параллельно с закреплением у детей знаний об уже известных им животных мы знакомили их с новыми, им незнакомыми животными. Так, было проведено занятие «Муравьи и муравейники» (Приложение 8). Главным персонажем этой игровой ситуации был игрушка-муравей.

После проведенного цикла наблюдений за золотыми рыбками была проведена игровая обучающая ситуация с игрушками-аналогами.

Создание данной обучающей ситуации имело цель - закрепить у детей представление о золотых рыбках, которые живут в аквариуме и за которыми они наблюдали достаточно длительное время; показать отличие игрушки от живых рыб по следующим признакам: живые рыбы живут в воде, из которой их нельзя вынимать, сами плавают, едят, за ними надо ухаживать - ежедневно кормить специальным кормом; за живыми рыбками можно наблюдать - смотреть, как они плавают, как едят; игрушечные рыбки - это предметы, с которыми можно играть (брать в руки, изображать, как они плавают, понарошку кормить, укладывать спать), они похожи на живых (у них есть туловище, голова, хвост, на голове рот и глаза).

Для создания игровой ситуации воспитатель готовил таз с водой, игрушечных рыбок (по числу детей и для себя), кукольную посуду. Педагог сажал детей перед аквариумом и начинал сравнение: просил сказать, кто живет в аквариуме, как называются рыбки. Спрашивал, делая акцент на последнем слове: «Это игрушечные рыбки или живые?»

Подтверждал, что это живые золотые рыбки, они живут в аквариуме в воде, вынимать их нельзя. Затем показывал детям игрушечную рыбку, спрашивал, что это такое, живая рыбка или игрушечная (акцент на последнем слове), подтверждал: «Это игрушка, эту рыбку можно брать в руки, она игрушечная, а не живая».

Затем воспитатель направлял внимание детей на аквариум, спрашивал, что делают рыбки. После их ответов уточнял: «Рыбки плавают в воде. Они живые - плавают сами, никто им не помогает». Клал игрушечную рыбку в таз с водой, просил детей посмотреть, что делает игрушка. Уточнял: «Игрушка лежит на воде, не плавает. Эта рыбка игрушечная, неживая, она сама плавать не может. С ней можно поиграть». Изображал рыбкой движение в воде, предлагал двум-трем детям повторить игру.

Сопоставление продолжалось - воспитатель кормил рыб в аквариуме, дети наблюдали, как они едят, а взрослый подчеркивал: «Золотые рыбки живые, их надо кормить каждый день, иначе они могут умереть. Живые рыбки сами едят корм: увидят его, подплывут и ртом хватают. Они живые - сами едят». Затем воспитатель выяснял, как надо кормить игрушечных рыбок: сыпал рыбий корм перед игрушкой, которая лежит на воде в тазу, предлагал посмотреть и сказать, ест ли она его. Уточнял: «Эта рыбка не ест - она игрушечная, неживая. С ней можно поиграть - покормить ее понарошку». Воспитатель вынимал игрушку из воды, вытирал, просил детей дать кукольную посуду, показывал, как он кормит рыбку кашей из тарелки. Предлагал нескольким детям покормить ее, напоить чаем, а потом погулять с ней, побаюкать, покатать в машине.

В завершение воспитатель подчеркивал: с живыми и игрушечными рыбками допустимы разные виды деятельности: «На живых можно смотреть, наблюдать за ними очень интересно - как они сами едят корм, плавают в воде. А с игрушечными рыбками можно играть, брать их в руки. Теперь, если кто хочет, останьтесь возле аквариума и понаблюдайте за золотыми рыбками. Тому, кто хочет играть, я дам игрушечных рыбок, и вы с ними поиграете».

Для формирования у детей практических умений и навыков трудовых умений в природе были использованы игровые обучающие ситуации с использованием такого литературного персонажа, как Карлсон. Данный персонаж приходил в гости к детям и вместе с детьми заботился о растениях в уголке природы. Игровой персонаж Чиполино, помогал детям выращивать лук, а Колобок знакомился вместе с детьми с жизнью лесных обитателей.

Для стимулирования гуманных отношений к живому было проведено занятие «Как мы лесу помогали» (Приложение 9).

Спроектированная модель экологического воспитания детей включала в себя не только работу с детьми, но и также методическую работу. В рамках этой работы с воспитателями была проведена консультация на тему «Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта» (Приложение 10).

В рамках работы с родителями было организовано родительское собрание, тема которого была «Роль игры в развитии детей».

На этом работа формирующего эксперимента была завершена.

2.3 Проверка эффективности проделанной работы на формирующем этапе эксперимента

С целью определения эффективности проделанной работы по использованию игровых обучающих ситуаций в экологическом воспитании дошкольников экспериментальной группы был проведен контрольный эксперимент.

Контрольная диагностика проводилась как с экспериментальной, так и с контрольной группами. Нами был использован тот же диагностический материал, что и в констатирующем эксперименте.

Далее мы распределили детей по уровням сформированности экологических знаний и получили следующие результаты. (табл. 3 и 4).

Таблица 3

Распределение детей экспериментальной группы по уровням сформированности экологических знаний

№ п/п	Фамилия,имя	Общий балл	Уровень
1	БА	60	Средний
2	ЖА	61	Средний
3	ББ	45	Низкий
4	СД	80	Высокий
5	ПА	57	Средний
6	СО	38	Низкий
7	ДД	51	Средний
8	БТ	49	Средний
9	ЖА	56	Средний
10	СА	51	Средний

Средний результат по группе	54,8	Средний

Таблица 4

Распределение детей контрольной группы по уровням сформированности экологических знаний

№п/п	Фамилия, имя	Общий балл	Уровень
1	ВА	46	Низкий
2	БА	55	Средний
3	ГС	48	Низкий
4	КД	36	Низкий
5	ПЛ	72	Средний
6	ЛД	73	Средний
7	ЭР	47	Низкий
8	ТС	38	Низкий
9	ФМ	40	Низкий
10	ДЛ	89	Высокий
Средний результат по группе		54,4	Средний

Количественный результаты распределения детей обеих групп по уровням сформированности экологических знаний представлены на рисунке 6.

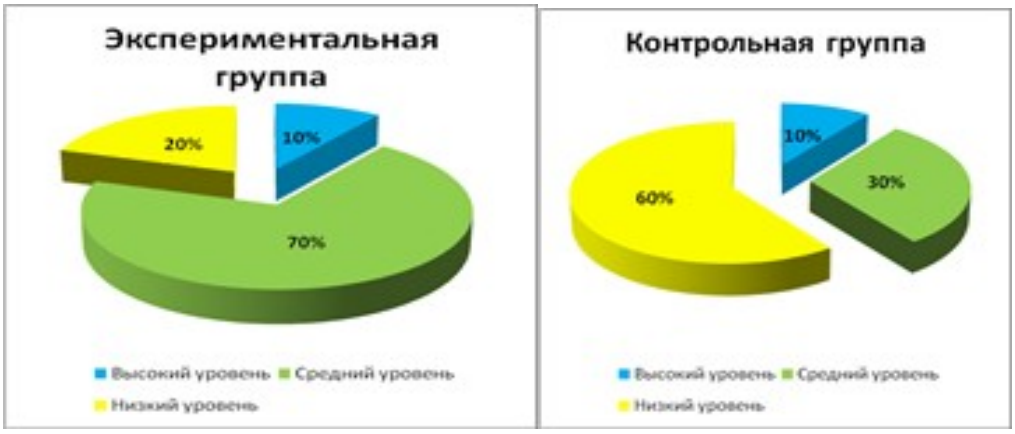


Рис.6 Распределение детей по уровням сформированности экологических знаний по результатам контрольного эксперимента (в %)

По результатам диагностики в констатирующем и контрольном эксперименте мы определили величину изменения уровней сформированности экологических знаний у дошкольников экспериментальной и контрольной групп (табл. 5 рис.7).

Таблица 5

Динамика повышения уровней сформированности экологических знаний у дошкольников экспериментальной и контрольной групп

Средний балл		
	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Констатирующий	46,3	48,5
Контрольный эксперимент	54,8	54,4
Прирост показателей (в баллах)	8,5	5,9
Разность в баллах	2,6	

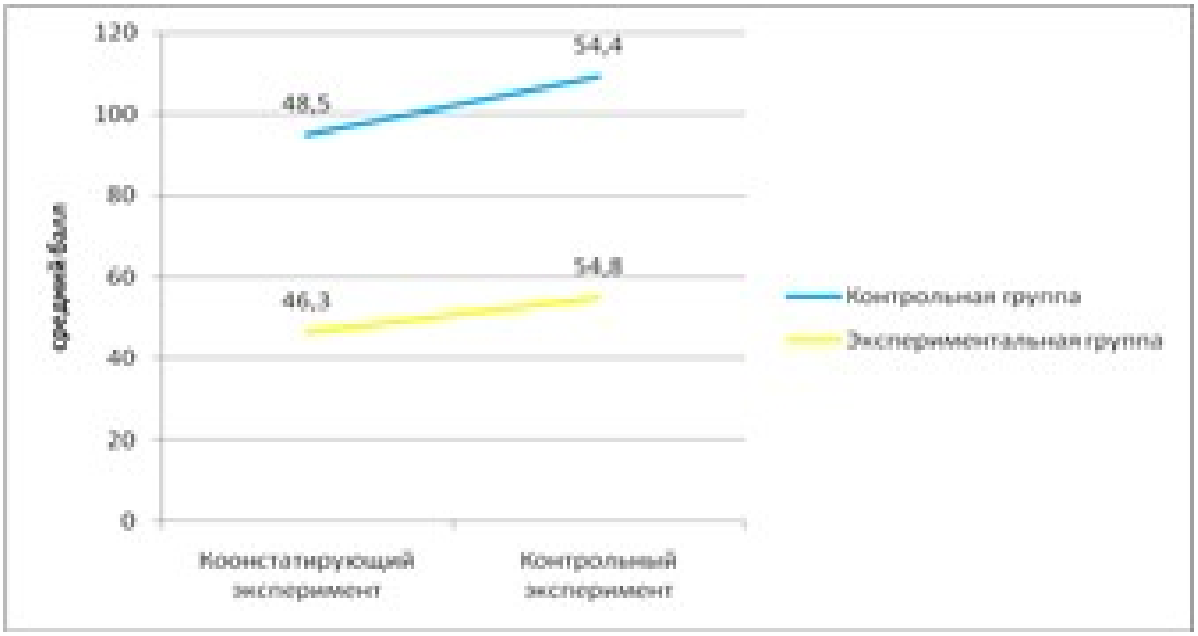


Рис.7 Сравнительный график повышения среднего балла в контрольной и экспериментальной группах по результатам контрольного и констатирующего экспериментов.

Индивидуальная динамика повышения уровней сформированности экологических знаний у детей контрольной и экспериментальной группы выглядит следующим образом (Рис.8-9)



Рис.8 Индивидуальная динамика повышения уровней сформированности экологических знаний у детей экспериментальной группы.



Рис.9 Индивидуальная динамика повышения уровней сформированности экологических знаний у детей контрольной группы.

Анализ результатов диагностики сформированности экологических знаний дошкольников экспериментальной и контрольной групп в контрольном эксперименте показывает:

1. Уровень сформированности экологических знаний повысился в обеих группах, однако динамика его повышения в экспериментальной группе выше, чем в контрольной .

2. Значительно возрос уровень сформированности экологических знаний у дошкольников экспериментальной группы, показавших в констатирующем эксперименте низкие результаты. В контрольном эксперименте 4 (66,6%) из этих детей показали средний уровень сформированности экологических знаний, а 2 (24,4%) детей остались по-прежнему на низком уровне, но у них улучшились результаты по отдельным вопросам заданий.

3. Данные показывают, что в результате проведенного нами формирующего педагогического эксперимента оценки результатов выполненных заданий у дошкольников экспериментальной группы во-первых, стали менее "разбросаны", во-вторых, улучшились более значительно, чем у дошкольников контрольной группы.

Кроме того, заметно изменилось отношение детей экспериментальной группы к природным объектам. В процессе работы с дошкольниками экспериментальной группы в сознании детей заложилось ясное и точное представление о предметах и явлениях природы, что в живой природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления взаимообусловливают друг друга, что организм и среда - неразрывное целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

Особую заботу дети стали проявлять за обитателями уголка природы. Все дети, которые испытывают активный интерес, желание, стремление участвовать в работе, ухаживают за цветами и рыбками не только во время своего дежурства в уголке природы, но и помогают другим детям в другие дни. Особую заботу дети проявляют по уходу за рыбками. Детям очень

нравится насыпать свежий корм, а потом наблюдать за действиями, поведением рыбок. После наблюдения дети с интересом и восторгом рассказывают воспитателю и остальным детям об увиденном.

На занятиях по экологии дети стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных интересующих их вопросов, на которые воспитатель с удовольствием отвечает. Знания, полученные на занятиях дети "проверяют" в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок. Постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, в которых, как в дидактической игре, есть два начала: учебное - познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает эмоциональную значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх-опытах знания о связях, свойствах и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

Во время прогулок и экскурсий дети стали проявлять большой интерес к жизни птиц и насекомых. Теперь все дети знают, что человек и природа неразрывно связаны. И от того, как человек будет любить, беречь и заботиться о природе, будет зависеть его дальнейшее существование на Земле.

Заключение

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т. е. экологизацию различных видов деятельности ребенка.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключала авторитарную модель обучения. Занятия должны строиться с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и должны быть направлены на формирование

экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года).

Внесение игровых обучающих ситуаций в процесс экологического воспитания детей должен носить не случайный, а специально организованный характер. Только тогда педагог может достигнуть хороших результатов.

Педагогический эксперимент, проведенный нами в соответствии с целью исследования и гипотезой, проходил в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

В ходе констатирующего эксперимента мы определили критерии уровня экологических знаний, подобрали диагностический материал и оборудование и провели диагностику детей экспериментальной и контрольной групп. Диагностика проводилась с учетом возрастных особенностей дошкольников.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента результатов, а также анализа и обобщения психолого-педагогической и научно-методической литературы, нами была выстроена программа действий по обогащению экологических знаний дошкольников экспериментальной группы в процессе использования игровых обучающих ситуаций. Использование игровых обучающих ситуаций предполагалось во всех видах деятельности детей: занятиях, труде в природе, наблюдениях, экскурсиях и т.д.

Для определения эффективности проделанной работы в ходе формирующего эксперимента нами был проведен контрольный эксперимент. Анализ результатов диагностики у детей экспериментальной и контрольной групп в контрольном эксперименте показал, что уровень сформированности экологических знаний повысился в обеих группах, однако динамика его повышения в экспериментальной группе была выше.

Это позволило сделать вывод, что гипотеза о том, что целенаправленная работа по экологическому воспитанию детей будет проходить успешно, если в процессе данного воспитания будут использоваться разнообразные игровые обучающие ситуации, подтвердилась.

Список использованной литературы

1. Акулинцева Т. Будем экологически грамотными // Дошкольное воспитание - -№ 7018-36-42с.
2. Арнаутова Е. О воспитании трудолюбия// Дошкольное воспитание -2016-№ 12-68-69с.
3. Богданец Т. Экологические знания - первое представление о мире // Дошкольное воспитание -2014-№ 12-52с.
4. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой - М.: Просвещение, 1980-270с
5. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой: Пособие для воспитателя детского сада- М.: Просвещение,2011-256с.
6. Градобоева Г. Экологическое воспитание детей // Дошкольное воспитание - 2018-№7-6-8с.
7. Дыбина-Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности - Самара, 1997 - 135с.
8. Ельникова К. Календарь работ в уголке природы // Дошкольное воспитание- 2016- № 1 - 80-82с.
9. Зверев И.Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии - М.: Перемена, 1996-123с.

10. Запольский А.К., Салюк А.И. Основы экологии - Киев, Высшая школа, 2014-42с.

11. Зеньковский ВВ. Психология детства - Екатеринбург, 1995-258с

12. Ибраимова М. Воспитание у детей заботливого отношения к животным//Дошкольное воспитание - -№ 2017-30-32с.

13. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.: ТЦ Сфера, 2013- 326с.

14. Казарчук Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников// Ребенок в детском саду - 2005-№ 4-54-56с.

15. Каменева А.А. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей детского сада.-М.,1983 - 137с.

16. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника.- С-П.:Речь, 2002.-113с.

17. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика-М.,2000 -256с.

18. Костюченко М. Природа дарит чудеса // Дошкольное воспитание - 2007-№10-108-112с.

19. Колмакова М.Н., В.И. Логинова История советской дошкольной педагогики. Хрестоматия - М.: Просвещение, 1988 - 447с.

20. Лихачев Б.Т. Экология личности// Педагогика - 1993-№ 2-19-21 с.

21. Лисенко Н.В. Практическая экология для детей - Ивано-Франковск.: Версия, 2017-127с.

22. Локк Дж. Мысли о воспитании // История дошкольной зарубежной педагогики: Хрестоматия - М.: Просвещение, 2015 - 86с.

23. Лучин М.В. Детям о природе- М.: Просвещение, 2019-133с.

24. Манасеина М.М. О воспитании ума (до 8 лет) // Антология педагогической мысли России второй половины 19 - начала 20вв.-М., Просвещение, 1990-409с.

25. Мы растем! Ознакомление с окружающим детей от 2.5 до 3.5 лет // Мамаи малыш-2016- № 12- 25-30с.

26. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. -М.,2015-267с

27. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2015- 263с.

28. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 1999-257с.

29. Николаева С.Н. Формирование начал экологической культуры // Дошкольное воспитание-2018- № 2-13-17с.

30. Николаева С.Н. , Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа. – М.: Гном и Д , 2018- 136с.

31. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа.- М., 2015.-128с.

32. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: ГНОМ, 2015-51с.

33. Плохий З.П. Воспитание экологической культуры дошкольников// Дошкольной воспитание- 2002-№ 4-5-17с, 95-126с.

34. Рыжова Н.А. О программах экологического образования дошкольников//Дошкольное образование - 2015-№ 11-4-14с.

35. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. Дом"Карапуз", 2016-374с.

36. Сорокина А.И. Умственное воспитание в детском саду.-М.,2000-294с.

37. Чижевский А.Е. Я познаю мир. Дет. Энциклопедия: Экология. -М.: Издательство АСТ-ЛТД, 2018-543с.

Приложение 1






Весна


ЗИМА

Приложение 2



Приложение 3

«Лесное происшествие»

Задачи:

1. Формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе;

2. Формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, физические качества, самостоятельность и ответственность ребёнка;

3. Формировать умение выражать своё отношение к роли как определённой жизненной позиции (смелость, доброта, забота, отзывчивость).

Оборудование: ведра, каски, шланги, бинты, вата, зеленка, животные-игрушки.

Предшествующая работа:

- приготовление спортивного оборудования: дуга, имитация кочек;

- чтение рассказов В. Бианки «Лесные путешествия»

- чтение русских народных сказок «Зимовье зверей», «Лиса и рак», «Лисичка-сестричка и серый волк» и др.

- рассматривание иллюстраций из «Энциклопедии о животных»

- чтение познавательных рассказов о лесе и его обитателях

- рассказ воспитателя о профессиях пожарных, спасателей, журналистов, ветеринаров.

- беседа о правилах поведения людей в природе.

- дидактические игры: домино «Мы из красной книги России»

- подвижные игры с элементами имитации:

«Птицы», «Лес. Сад. Огород», «Где спрятался зайчик» Научить пользоваться микрофоном, брать интервью, снимать на видеокамеру, бинтовать пострадавшего, нести носилки, оказывать первую помощь, применять элементы тушения пожара.

Игровые роли:

- пожарные;

- начальник спасательного отряда;

- спасатели;

- девочки – санитарки;

- журналисты.

Игровые действия:

- пожарные тушат пожар;

- спасатели переносят пострадавших в больницу;

- ветеринары лечат зверей;

- журналисты ведут репортаж с места события.

Ход игры:

(Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь).

- Ребята, нам срочная телеграмма.

(Открывает конверт и читает).

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам девочка – Весточка. Помогите! Спасите! В лесу пожар! Мальчики Коля и Ваня разожгли костёр. Но вдруг

огонь быстро пополз по сухой траве. Дети испугались и убежали из леса домой. Пламя продолжает разгораться. В опасности жители леса. Помогите! Спасите!»

Воспитатель:

- Ребята, мы можем помочь жителям леса? А как? (варианты ответов детей.) Кто может потушить пожар? (пожарные). Оказать первую помощь животным? (спасатели, санитары). Как называется врач, который лечит животных? (ветеринар). А кто может рассказать другим людям о том, что произошло? (журналисты).

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Лесное происшествие». Давайте распределим роли. Кто хочет быть пожарным? (2 человека).

Воспитатель исполняет роль «начальника спасательной операции». Остальные роли обыгрывают дети. Педагог стимулирует детей на диалог в процессе игры. На тушение пожара отправляются пожарные, спасатели, девочки – санитарки, а также журналисты.

Воспитатель:

- Я буду начальником спасательной операции. Но, чтобы попасть в лес, нам нужно пройти следующие препятствия:

1) пройти по глубокому «снегу» (ходьба с высоким подниманием ног);

2) проползти под дугой, имитируя препятствия пожара в лесу;

3) перепрыгнуть с кочки на кочку на двух ногах.

Воспитатель:

- Пожарные, тушите скорее огонь. Спасатели переносите пострадавших зверей в машину и везите их в больницу. В больнице девочки – ветеринары

лечат зверей. Санитары оказывают им помощь. Журналисты ведут репортаж с места событий.

(Воспитатель собирает детей вокруг себя).

- Молодцы ребята! Мне очень понравилось, как мы сегодня дружно играли и сумели помочь лесным жителям. Жаль, что бывают такие люди, которые не умеют обращаться с огнем. Давайте подведем итог:

- Можно ли разводить огонь в лесу? (не желательно). Но, если все-таки пришлось его развести то, что нужно сделать? (потушить). Чем? (залить водой или засыпать землей, песком).

- Ребята, давайте вспомним, люди какой профессии могут рассказать другим людям о том, что произошло в лесу? (журналисты).Теперь я буду журналистом и возьму у вас интервью:

- Скажите, /имена детей/, вам понравилось быть пожарными? Почему?

- А вам понравилось быть спасателями? Как вы считаете, вы справились со своей задачей?

- Почему ты захотел быть ветеринаром? Ты был хорошим врачом? Как ты играл?

- В следующий раз мы с вами снова поиграем в такую игру.

Приложение 4

НОД «Рыбка зовет на помощь»

Образовательная область «Социализация»

Интеграция: «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Труд».

Количество детей: 10-12 человек

Программное содержание:

Образовательная область «Социализация»:

- формировать у детей умение творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов одним содержанием, используя накопленный личный опыт;

- формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры;

- воспитывать у детей культуру поведения;

- закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.

Образовательная область «Труд»:

- воспитывать у детей уважение к труду работников морского флота;

- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Образовательная область «Познание»:

- закреплять знания о морских путешествиях, растительном и животном мире морей;

Образовательная область «Коммуникация»:

- развивать речевое и ролевое взаимодействие, связную монологическую и диалогическую речь.

Оборудование:

1. Корабль (стулья, мягкий модуль, штурвал, паруса из картона, якорь на веревке, спасательные круги);

2. Золотая рыбка (большая картинка);

3. Картинки разнообразных коралловых рыбок;

4. Коробка с «кладом», расскраски морских обитателей;

5. Картонный ключ, разрезанный на 3 части с надписью: Клад находится в уголке, который делает нас сильными и ловкими.

6. Бумажный и пластиковый мусор.

7. Спортивные трубы;

8. Ведра или тазики для сбора «нефти» и мусора.

9. Техническое оборудование: магнитофон с записью шума моря и морских песен.

10. Зонтик, с прикрепленным мусором;

11. Снаряжение для водолаза: очки, ласты, акваланг из пластиковых бутылок;

12. Письмо и картинка с загрязненным водоёмом;

13. Наушники для радиста;

14. Рыболовная сеть, с прикрепленными на ней с помощью прищепок картинками морских обитателей.

15. Элементы костюмов: фуражка капитана, бескозырка, морские воротники –гюйсы, колпак повара.

Предварительная работа: чтение детской художественной литературы о морских путешествиях и подводном мире, рассматривание иллюстраций в детской энциклопедии.

Беседы на темы: «Океаны», «Обитатели моря».

Просмотр документальных фильмов «Морские обитатели», «Богатства дна морского».

Ход:

I Орг. момент:

Дети стоят полукругом возле воспитателя. (В.)

- Сегодня утром я получила загадочное письмо с картинкой.

Открываем, читаем письмо:

Дорогие ребята, в наши морские глубины пришла беда, спасите нас, иначе мы погибнем!

В благодарность за вашу помощь я подарю вам ключ от подводного клада, в котором вы увидите настоящие сокровища всех морей и океанов.

В. - Интересно, кто прислал нам это письмо?

Смотрят обратный адрес:

Откуда: коралловые рифы

От кого: от золотой рыбки.

II Основная часть

В.: - Что за беда случилась в море? Рыбка просит нас помочь ей, значит нам нужно немедленно отправляться в морскую экспедицию, выяснить что произошло и постараться помочь морским обитателям.

- Но на чем мы отправимся? На чем люди могут путешествовать по морям-океанам?

Дети: - На корабле, яхте, лодке, паруснике, пароходе, лайнере и др.

В.: - Как можно назвать этот транспорт одним словом?

Дети: - Водный.

В.: - На каком водном транспорте мы отправимся спасать морских обитателей, вы узнаете, разгадав ребус. (Корабль)

В.: - Вот и наш корабль уже готов к плаванию. Но у любого корабля обязательно должно быть название. Раз мы отправляемся спасать, то и

название нашему кораблю мы дадим какое? («СПАСАТЕЛЬ») открывает название.

- Но на нашем корабле еще не хватает главного, без этого он не сможет тронуться с места?

Предположения детей

- Без команды!

- Я провозглашаю вас командой отважного корабля «СПАСАТЕЛЬ»!

- Команда, стройся! Ровняйся! Смирно! (строятся)

- Я тоже буду принимать участие в вашем путешествие. Я буду капитаном..

В.: - Члены экипажа, прошу представиться всей команде доблестного корабля «СПАСАТЕЛЬ»!

Каждый ребенок выходит из строя, делая шаг вперед.

1. Штурман: - Я – штурман, помощник капитана, стою у штурвала, слежу за маршрутом и приборами, выполняю все команды капитана.

2. Радист: - Я – радист, держу связь с землей и другими кораблями, узнаю сводку погоды на ближайшие дни.

3. Водолаз. - Я – специалист, умеющий выполнять работы под водой в водолазном снаряжении.

4. Кок: - Я – кок, корабельный повар, готовлю еду для всей команды.

5. Матросы: - Мы – матросы, несем службу на корабле.

6. Юнга: - Я – юнга, готовлюсь стать матросом, держу палубу в чистоте и порядке.

7. Ученые-океанологи: - Мы – ученые океанологи, берем воду на пробу и проверяем, чистая ли она, исследуем глубины океана.

8. Журналист. - Я – журналист, буду вести репортаж о путешествии.

9. Капитан: - Я – капитан, слежу за порядком на корабле, отдаю команды экипажу во время плавания.

- Спустить паруса! Вы слышали, что-то ударилось о борт нашего корабля? Что бы это могло быть? А вдруг мы налетели на подводную скалу? Нужно проверить скорей, не пробило ли дно корабля, а то корабль потонет. (смотрят, нет ли течи)

- Теперь всё в порядке, но корабль почему-то стоит на месте? У нас на борту есть специалист, который сможет установить причину. – Водолаз.

(снаряжают водолаза – одевают ласты, очки, аквалангс, он «ныряет, плавает, смотрит»)

В.- Капитан: - Водолаз, докладывайте, почему наш корабль не движется вперед, стоит на месте?

Водолаз: - Наш корабль сел на мель, нужно ждать прилива. (возвращается назад, снимает снаряжение)

В. – Капитан: - Мы вынуждены ждать прилива, когда поднимется вода. Чтобы не скучать, команда, песню дружно запевай:

Вся команда поёт:

Капитан, капитан, улыбнитесь,

Ведь улыбка – это флаг корабля!

Капитан, капитан, подтянитесь!

Только смелым покоряются море!

В. Капитан. - Внимание, команда, начался прилив, плывём дальше! Поднять паруса! Полный вперед! (шум моря усиливается)

- Тревога, тревога! Начинается шторм! Слева по борту скала! Право руля! Мы попали в бушующие волны! (имитируют качку, встают, качаются из стороны в сторону, звучит фонограмма шторма)

- Срочно спустить паруса, иначе их порвет сильный ветер!

- Кажется, шторм утихает…

В. – Капитан радисту: - Товарищ радист, у вас поступило радиосообщение, докладывайте:

Радист: - Поступил сигнал SOS, координаты установлены, держим курс к коралловым рифам. Полный вперед!

В.- Капитан: - Вот мы и прибыли к тому месту, откуда поступил сигнал бедствия, это морские коралловые рифы. Бросить якорь. А вот и сама рыбка, которая звала на помощь. (выставляется рыбка). Здесь что-то не так, что-то здесь произошло, почему рыбка грязная? Что за черные пятна растеклись по поверхности моря?

- Ученые-океанологи, у вас есть ответ на этот вопрос?

Ученый-океанолог:

- Это большой танкер вез в своих трюмах нефть и наскочил на подводную скалу и получил пробоину. Нефть широко разлилась по воде и покрыла пляжи и прибрежные скалы скользкой черной пленкой.

В.-Капитан: - Нужно срочно спасать море и очистить воду от пролившейся нефти. Ведь если не помочь, что может произойти?

Варианты детей. - Для этого нам понадобятся очистительные сооружения.

Эстафета №1.

На полу лежат «черные пятна» - нефть. Все дети делятся на две команды. Дети по сигналу бегут к «морю», берут одно «пятно», пролезают через спортивную трубу-«очистительное сооружение» и бросают «пятно» в своё ведро. Звучит веселая морская песня. Так дети бегают, пока «пятна» не закончатся. В конце эстафеты капитан подсчитывает, от скольких «пятен» каждая команда очистила «море».

После эстафеты возвращаются на корабль, а воспитатель открывает часть рыбок.

В.-Капитан: - Смотрите, как заблестела вода! А рыбка подарила нам часть ключа в благодарность!

- Посмотрите, слева по борту плывет странное существо. Кто это?

Медуза (в руках зонтик, увешанный мусором, воспитатель разбрасывает мусор по полу)

По волнам гуляет зонтик,

Если встретите – не троньте!

Вот так чудо, вот так диво!

Зонтик жжется, как крапива.

Для меня волн качели,

Я плыву без всякой цели

Ниоткуда в никуда,

Вся прозрачна, как вода.

Дети: - Это медуза!

В.-Капитан: - Что это висит на ней?

Дети: - Мусор!

В.-Капитан: - Откуда в море взялся мусор?

Дети: - Люди с кораблей бросают!

В.-Капитан: - Господа-ученые, что произойдет в море, если люди будут бросать мусор в воду?

Ученый-океанолог: - Погибнут водоросли, погибнут усатые киты, морские черепахи вымрут, поедая целлофановые пакеты, принимая их за медуз.

В.-Капитан: - мы прибыли сюда, чтобы помочь, очистим море от мусора.

Эстафета №2.

Дети разбиваются на две команды.

Первая команда собирает только бумажный мусор;

Вторая команда собирает только пластиковый мусор.

В.-Капитан: - Молодцы, очистили море от мусора! Смотрите, сюда в коралловые рифы вернулось еще больше рыбок, а рыбка нам отдала еще одну часть ключа от клада.

- Но на этом все беды в коралловых рифах еще не закончились. Тревога! В сеть к браконьерам попало очень много морских обитателей! Вы сможете спасти их, если дадите им правильные название, распутаете из сетей и отпустите в море.

(Подходят к рыболовной сети, где на прищепках висят картинки морских обитателей. Каждый ребенок по очереди снимает по выбору картинку и называет, кого он спас)

В.-Капитан: - Вот мы и спасли всех. Ура! А еще нам рыбка отдала последнюю часть ключа и все рыбки вернулись домой.

- Давайте соберем ключ и узнаем, где спрятан клад.

Собирают ключ, на нем написано:

Клад находится в уголке, который делает нас сильными и ловкими.

В.-Капитан: - Как называется этот уголок?

Дети: - Спортивный!

В.-Капитан: - Он находится в саду, значит нам надо возвращаться обратно. Все на борт корабля, занять свои места, поднять якорь, поднять паруса! Попутного ветра! Полный вперед! Держим курс обратно в детский сад! (шум моря)

- Приплыли, спускаемся по трапу на берег берег.

Находят коробку в спортивном уголке, открывают и находят там расскраски и надпись: «Настоящие сокровища морей и океанов».

III Итог:

В.-Капитан: - А где золото, бриллианты? Что здесь изображено?

Дети: - Морские обитатели!

В.-Капитан: - Получается, что по-настоящему является сокровищами всех морей и океанов?

Дети: - Яркий, красивый и многообразный подводный мир и разнообразие морских обитателей.

Воспитатель: - А ваша задача сделать их яркими и красивыми.

Приложение 5

"В гостях у Лесовичка"

Цель: обогащать сознание детей таким содержанием, которое способствует накоплению представлений об экосистеме «Лес», готовит его к элементарному осмыслению таких основных понятий как «Дерево», «Куст», «Цветок».

Задачи:

- уточнить и расширить представление детей о лесе;

- познакомить детей с ярусами смешанного леса;

- развивать у детей интерес к познанию природы, к открытию её тайн;

- воспитывать наблюдательность и положительное отношение к окружающей природе.

Оборудование и материалы: игрушка Старичок-Лесовичок, таблица «Смешанный лес» или фоторепродукции с изображением леса, картинки с изображением цветов, кустарников, деревьев, таблицы «Части цветка», «Части дерева», схема «Этажи леса», стакан подкрашенной воды, кусочек марли, неглубокая тарелочка для опытов, половинки альбомных листов по количеству детей и цветные карандаши, аудиозапись с голосом Лесовичка и «Звуки природы», еловые или сосновые шишки по числу детей.

1. Организационный момент:

- Здравствуйте, дорогие ребята. Я очень рада вновь встретиться с вами на нашем экологическом занятии. Давайте вспомним девиз занятия:

«С голубого ручейка

Начинается река.

А занятие –

начинается с улыбки!»

(дети проговаривают четверостишие вместе с педагогом*)*

2. Активизация внимания детей:

- Рассмотрите картинку. Что на ней изображено? Кто может жить в этом лесу?

- А еще в этом лесу живет Старичок-Лесовичок, который сегодня он пришел к нам на занятие. - Знаете, почему его так назвали? Потому что он родился, рос и всю жизнь живет в лесу – следит там за порядком.

(появляется игрушка «Старичок - Лесовичок»)*:*

Словно сказочной книги страница,

Лес открылся, листвою звеня.

Понимаю и зверя и птицу

И они понимают меня.

(обыгрывается приветствие)

- Сегодня мы будем говорить с вами о лесе и о растениях, которые в нем растут.

- Кто из вас был в лесу? Расскажите, что вы там видели? Вам понравилось? Что понравилось больше всего?

3. Основная часть. «Этажи леса»:

- Когда Лесовичок впервые появился на свет, он увидел огромные растения с твердыми, одревесневшими стеблями. От этих стеблей-стволов отходили тонкие ветки с листьями.

- Как назывались эти растения, как вы думаете?

- У других растений было сразу несколько стволов, и определить главный среди них невозможно. Да и по высоте они уступали деревьям.

- О каких растениях идет речь?

- У третьих были мягкие травянистые стебельки, а на некоторых из них даже красивые яркие цветочки.

- Вы догадались, какие это растения?

(По мере называния растений вывешиваются их изображения*)*

- Лесовичок очень внимательный и наблюдательный, поэтому он обратил внимание на то, что растения в лесу расположены, как этажи многоэтажного дома.

Педагог вывешивает на доску схему «Этажи леса»).

- Ребята, представьте себе, что мы с вами пришли в гости к Лесовичку в его большой Лесной дом. Какие растения живут на «первом лесном этаже»? Какие растения живут на «втором лесном этаже»? Какие растения живут на «третьем лесном этаже»? (Дети называют растения, показывая их на схеме)

Физминутка: Выросли деревья в поле.
Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)
Каждое старается,
К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх)
Вот подул веселый ветер,
Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)
Даже толстые стволы
Наклонились до земли. (Наклоны вперед)
Вправо-влево, взад-вперед –
Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)
Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)
Ветер стих. Взошла луна.
Наступила тишина. (Дети садятся за столы)

3. Продолжение основной части занятия. «Части растений».

- Когда Лесовичок подрос, ему стало интересно, как такие могучие и огромные деревья или тонюсенькие, нежные цветочки стоят на земле и не падают? Что же их держит, как вы думаете, ребята?

(дети рассматривают гербарии различных растений с развитой корневой системой)

– Внимание, вопрос юным знатокам природы! Зачем необходим корень растению? (Выслушиваются ответы детей)

- Молодцы, вы очень наблюдательны и внимательны.

- Давайте проведем небольшой опыт и попробуем выяснить, для чего еще нужны корни всем растениям.

(Технология проведения опыта: в тарелочку с подкрашенной водой опускается веточка с марлей вместо корней. Дети наблюдают, как влага поднимается вверх).

- Ребята, кто догадался, зачем же растениям еще нужны корни?

- Правильно. Так растение через корни «пьет» воду и получает питательные вещества из земли.

- Так какой же сделаем вывод: зачем дереву нужны корни?

4. Закрепление изученного. Творческое задание:

(детям раздаются альбомные листы со схематичным изображением ствола дерева)

- Что вы видите на листах? Может ли такое дерево жить? Что ему необходимо для жизни? (корни, листья)

- Давайте оживим это дерево и дорисуем корни и листья. А чтобы нашему дереву было не скучно, нарисуйте вокруг него друзей – другие деревья, кусты, цветы.

(Звучит музыка. Дети выполняют задание)

(Из детских рисунков тут же оформляется мини – выставка на доске)

- Посмотрите на нашу выставку рисунков. Каждый из вас нарисовал разные деревья, цветы, кустарники, а вместе у нас на доске получился, красивый и замечательный …. Правильно, ЛЕС!

(Звучит фонограмма голоса Лесовичка)

Очень опасно стало в лесу,

Отчего я никак не пойму!

Кто бутылки и мусор бросает?

Кто костры без конца разжигает?

Кто животных и птиц истребляет?

Кто спокойно в лесу жить мешает?

Так, друзья, скоро лес весь погибнет,

И беда всех людей настигнет!

Я прошу: «Помогите! Спасите!»

От врагов вы мой лес защитите!

- Ребята, на что жалуется Лесовичок? А чем вы могли бы помочь Лесовичку, лесу? Какие правила поведения на природе вы знаете?

5. Итог занятия:

- Наше занятие заканчивается, а чтобы проверить, как вы запомнили все, о чем мы с вами сегодня говорили, Лесовичок приготовил для вас специальные лесные вопросы и лесные подарки. Отвечайте на вопросы, получайте подарки!

- Где растут деревья? Какие еще растения растут в лесу? Давайте вспомним «этажи леса». Из каких частей состоят растения? Что мы должны делать, чтобы лес не погиб? (Всем отвечающим детям, педагог вручает на память шишки)

- Лесовичку очень понравилось наше занятие, он рад, что вы, ребята, такие внимательные, добрые и готовы прийти на помощь природе.

- Занятие закончено. До свидания.

Приложение 6

Конспект занятия Тема: «Что мы знаем о воде?»

Программные задачи:

1 Познакомить детей со свойствами воды (вкус, запах, цвет, текучесть)

2. Развивать любознательность, мышление и речь детей, ввести в активный словарь детей слова : жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная.

3. Воспитывать бережное отношение к воде.

Методы и приемы: Игровой (внесение игрового персонажа, сюрпризные моменты), наглядный (панно "Кому нужна вода", схемы, символы), практический (опыты), словесный.

Предварительная работа:

Изготовление панно "Кому нужна вода", чтение рассказов, сказок познавательного характера. беседы на тему "Где можно встретить воду".

Материалы и оборудование: Плакат "Кому нужна вода", инвентарь для опытов: стаканы с водой по количеству детей, пустые стаканы, соль, сахар, гуашь, ложечки, символы, эмблемы "Помыл руки - не забудь плотно закрыть кран".

Ход занятия:

Дети входят в группу, рассаживаются на стульчики.

Воспитатель: Вы слыхали о воде? Говорят она везде! В лужах, в море, в океане, и в водопроводном кране. Как сосулька замерзает, влес туманом заползает, на плите у вас кипит, паром чайника шипит, без нее вам не умыться, не наесться, не напиться, смею вам я доложить: без воы нам не прожить!

Воспитатель: Ребята, а я сегодня шла в детский сад и встретила Незнайку. Он сидел такой грустный. Я спросила его, что случилось, и он мне сказал, что оказывается, ничего не знает о воде. Я его, ребята успокоила и сказала, что мы ему сможем помочь.

Воспитатель: Поможем? (ответы детей). Незнайка, присаживайся на стул.

Наши ребята еще немного знают в воде, но вместе, я уверена, мы все выясним.

Воспитатель: ребята, так что же такое вода? (ответы детей). Вода - жидкость. Она течет. Ее можно налить во что-то: в стакан, в вазу. Ее можно вылить, перелить из одного сосуда в другой. Хотите попробовать перелить воду из одного стакана в другой. Проходите к столам, удобно пристраивайтесь.

Опыт 1- "Вода - это жидкость". Вывод: вода - это жидкость, ее можно наливать, переливать. А чтобы вам лучше это запомнить, я приготовила вот такой символ (вывешивается на доске).

Воспитатель: Ребята, а как вы считаете, какого цвета вода? (бесцветная)

Воспитатель: Сейчас мы проверим.

Опыт 2- "Вода бесцветная". На столе у воспитателя белый лист бумаги, стакан с молоком, стакан с водой.

Воспитатель: Какого цвета молоко?

Воспитатель: А можно сказать про воду, что она белого цвета? (нет)

Вывод: вода не имеет цвета, она бесцветная (перед детьми вывешивается символ этого свойства).

Воспитатель: Ребята, а я знаю, что вода может изменять свой цвет. Хотите убедиться в этом? А ты, Незнайка, хочешь?

На столе у воспитателя 2 стакана с водой, гуашь -красная, синяя.

Воспитатель: я сейчас в воду добавлю гуашь и мы посмотрим, что произойдет с водой. Изменила вода свой цвет?

Вывод: вода может менять цвет в зависимости от того, что в нее добавили.

Воспитатель: А теперь, я предлагаю вам, ребята, попробовать воду на вкус. (Детям предлагается кипяченная вода).

Воспитатель: Какая она? Сладкая? Соленая? Горькая?

Вывод: вода не имеет вкуса, она безвкусная. А чтобы вы не забыли это и ты, Незнайка, чтобы не забыл, я приготовила вам символ этого свойства воды.

Опыт 3. Детям раздаются мерные стаканчики с солью или сахаром, ложечки.

Воспитатель: Давайте проведем с вами небольшой опыт. Положите в стаканчик с водой вещество, которое находится у вас на столе. Размешайте, а теперь попробуйте на вкус, какая она стала на вкус? Как вы думаете, что вы добавили в воду.

Вывод: оказывается вода может принимать вкус того вещества, которое в нее добавили.

Опыт 4. "Вода не имеет запах"

Воспитатель: А теперь, я предлагаю, понюхать воду. Чем пахнет вода?

Вывод: вода ни чем не пахнет, у нее нет запаха.

Воспитатель: Мы с вами узнали, что вода может изменить цвет, вкус. А может ли она изменить свой запах? Как вы думаете? Попробуйте дома проделать такой опыт, и что произойдет, вы расскажите всем детям.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам пройти на стульчики. Мы сегодня много говорим о воде, много о ней узнали. Но давайте Незнайке расскажем, для чего нужна вода. (Работа с плакатом "Кому нужна вода")

Воспитатель: Молодцы! Ну, что, Незнайка, узнал что-нибудь нового о воде?

Воспитатель: Ребята, давайте напомним Незнайке свойства воды.

Вода - жидкость, ее можно налить, перелить, вылить, она бесцветная, безвкусная, не имеет запаха.

Воспитатель: Где и какую воду вы сегодня видели? Для чего нужна вода, как мы ее используем?

Незнайка: Ну, спасибо. теперь я знаю все о воде.

Воспитатель: А ты знаешь, Незнайка, что воду нужно беречь?

Незнайка: А зачем?

Воспитатель: Воды много, но для умывания, приготовления пищи необходима только очищенная вода. А чтобы получить чистую воду, люди затрачивают много сил. Вот поэтому воду нужно беречь. А чтобы ты, Незнайка, не забыл про это, вот тебе памятка - напоминание "Помыл руки плотно закрой кран"

Перед едой мой руки с мылом. Мышка плохо лапки мыла: лишь водичкою смочила - и на лапках грязь осталась. Полотенце - в черных пятнах! Как же это неприятно! Попадут микробы в рот - может заболеть живот. Так, что, дети, постарайтесь, чаще с мылом умывайтесь! Надо теплою водой.

Незнайка: Спасибо, ребята, теперь я ни за что не забуду, что кран нужно всегда плотно закрывать.

Воспитатель: Ребята, давайте, и мы у себя в умывальной комнате повесим такие же памятки. Согласны? (ответы детей).

Приложение 7

Конспект занятия по экологии «Зимние встречи»

Цель. Закрепить знания о жизни диких животных и птиц зимой, о том, как живая природа приспосабливается к условиям зимы.

Материал. Иллюстрированный материал (животные, птицы, зимняя природа); еловые шишки, ягоды рябины, жёлуди, кукла Старичок-Лесовичок.

Ход занятия.

Воспитатель: Лесовичок-старичок приглашает нас в **зимний лес**. Пойдёмте? (Выставляет картины с изображением **зимнего леса**, читает стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро»). Какие деревья мы видим в зимнем лесу? (Снег лежит на ветках, они гнутся под его тяжестью). А теперь подумайте и постарайтесь ответить: почему ветки ели гнутся под снегом, но не ломаются? Обратите внимание на то, как они расположены (наклонно, какие они гибкие (как пружинки). Именно поэтому снег от ветра, случайного толчка, чрезмерной тяжести – легко соскальзывает, не прилипает. А ещё зимой (выставляет иллюстрацию) на снегу появляются узоры из следов разных животных. Давайте рассмотрим их и определим «Кто какой след на снегу оставил» (лиса, лось, волк, белка).

Эвристическая беседа «Что я знаю и чего не знаю о жизни диких животных зимой»

Какую шубу надевают животные зимой?

Где и как добывают зайцы корм?

Как охотятся лисы зимой?

Почему говорят, что волка ноги кормят?

Почему зимой волки особенно опасны?

Чем питается белка зимой?

Хорошо или плохо приходится животным в студёную пору?

Воспитатель: Лесовичок-старичок доволен, что вы так много знаете о лесных жителях. Но он просит вас определить по следу, в какую сторону пробежал заяц (показывает иллюстрацию). Кто-нибудь знает? У зайца передние лапки – короткие, а задние – длинные. Когда он бежит, то задние лапки вперёд выкидывает. Вот и получается, что следы от задних лапок оказываются впереди следов от передних. Заяц как будто сам себя обгоняет. И ещё: он может, не проваливаясь, проскакать по снегу, там. Где без лыж человеку не пройти. Почему, кто знает? Правильно, подошвы зайкиных лап покрыты густыми и мягкими волосиками, а пальцы широко расставлены – чем не лыжи! Попробуй догони! А от кого он убегает, кто знает?

Логическое упражнение «Кто здесь обедал» (шишкой лакомился клёст, желудями – сойка, рябиной – снегири).

Воспитатель: И последнее. Лесовичок интересуется, как мы можем помочь птицам зимой? Расскажите ему. И передайте через Лесовичка свои пожелания лесным жителям.

Приложение 9

Конспект занятия «Муравьи и муравейники»

Цель: Познакомить с образом жизни муравья и устройством

муравейника; дать представление о муравьях и их характерных признаках

Задачи: обобщить и систематизировать знания детей о насекомых;

Развивать творческое воображение и мышление детей;

Воспитывать желание заботиться о природе закреплять правила поведения в лесу.

Словарная работа: муравейник, муравей, трудолюбивый, самый сильный, санитар леса.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические: объяснение, показ, рассказывание, игры и игровые упражнения.

Оборудование: разрезные картинки с изображением муравья, картинка с изображением муравейника, картинка с изображением устройства муравейника; игрушка муравей; медальки, корзина, картинки из серии «Охрана природы»

Методические приемы:

Организационный момент.

(Воспитатель переодетый в костюм «Флоры»)

Флора: Здравствуйте, ребята! Я фея Флора и пришла к вам сегодня из леса. Я люблю все живое и это все берегу. Сегодня нас ждут интересные приключения и игры. Мне хотелось бы, чтобы у вас все получилось, и целый день было хорошее настроение, а для этого – дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

Дети становятся в круг, берут друг друга за руки.

Сюрпризный момент. Создание игровой мотивации.

Флора: Расскажу я вам ребята, интересную историю. Однажды, гуляя в лесу, я увидела муравейник. Остановилась и стала наблюдать за муравьями. Очень мне понравился один муравьишка, который забрался на вершину муравейника. Вдруг подул сильный ветер , он сорвал муравьишку и куда-то унес. Я очень расстроилась. Хотите посмотреть каким он был?

Я успела его зарисовать. Где же мои рисунки? (достает из корзинки). Вот рисунок, а у меня еще есть, ой, что это с ним случилось? (рисунки разрезанные на части). Мои рисунки разорвались! Вы поможете их собрать?

Дети: Да.

Д/и «Соберите картинку из частей» (картинка муравья)

Флора: Ребята, посмотрите на своих муравьев. Расскажите мне, какие они? Что у них есть? (Ответы детей)

Флора: У муравьев есть голова, на голове имеются глаза, но зрение плохое, есть на голове два усика: шевеля усиками, муравей обнюхивает и ощупывает встречные предметы. По запаху муравьи узнают «своих» и «чужих», находят дорогу к муравейнику. У муравьев нет ушей, подобных человеческим, грудь расположена позади головы (в груди находятся сердце и пищевод), тонкая талия соединяет грудь с брюшком.

Флора: Ой, кто-то шевелится у меня в корзинке? (Заглядывает в корзинку). Ребята, видимо это тот самый муравьишка! (достает из корзины игрушку-муравья). Его ветром занесло в мою корзину. Что же делать ведь муравьи живут только в своем доме. А вы знаете, где живут муравьи? Как называется дом муравьев?

Дети: Муравейник.

Флора: Правильно. Муравьи живут в муравейнике: большой и дружной семьей. Живут только в своем доме. Муравьишка расстроился, что очутился так далеко от него. Поможем муравью добраться до своего домика?

Дети: Да.

Основная часть.

Флора: Сейчас мы с вами отправимся на лужайку и посмотрим есть ли там муравейник? Но чтобы попасть туда надо пройти через болото. Готовы?

Дети: Да.

Флора: Тогда в путь!

Дети перешагивают через «болото» с «кочки на кочку».

Флора: Вот добрались до полянки. Садитесь на бревнышки (дети садятся на стульчики) и послушайте про муравейник и муравьев.

Рассказ воспитателя(Флоры) про муравейник.

Флора: Как вы уже сказали дом муравьев называется муравейник. Муравьи – великолепные строители! Муравьиный терем – просторный и удобный дом с вентиляцией. В нем находятся кухни, кладовочки, спальни, мусоросборник, туалет, коровник. Муравьи содержат свой дом в чистоте. Все входы и выходы пропускает свежий воздух вглубь муравейника.

Муравьиный дом очень крепок. Муравьи склеивают своей слюной веточки и хвоинки с маленькими кусочками земли, причем делают это очень аккуратно и обязательно в одном направлении – сверху вниз. Чтобы во время дождя вода стекала вниз и в муравейнике будет сухо. А строят они его из хвойных иголок, кусочков коры, веточек, стебельков.

Флора: Ребята, а вы знаете, что муравьев называют санитарами леса? Как вы думаете почему? (ответы детей). Если дети затрудняются ответить воспитатель рассказывает о муравьях как санитарах леса.

Они поедают мелких гусениц, уничтожающие растения; больные гнилью и плесенью растения, которые заражают лес.

Флора: А чем питаются муравьи? (Ответы детей) – воспитатель подводит итог.

Флора: Муравьи любят семена трав, грибы, зерна, насекомых, жучков, бабочек, гусенец.

А как вы думаете, есть ли у муравьев враги? Мы сейчас с вами поиграем в игру «Определи врагов у муравьев».

Д/и «Определи врагов муравьев»

- воспитатель предлагает детям выбрать картинки на которых изображены предполагаемые враги муравьев и объяснить свое мнение. Если дети затрудняются воспитатель дополняет их ответ.

В лесу у муравьев много врагов. Их истребляют птицы, или лакомиться медведь. Он запускает в муравейник свой длинный язык и ждет, когда муравьи облепят его, а потом проглатывает их всех разом.

Муравьями питаются птицы, земноводные и пресмыкающиеся, а так же барсуки и лисы.

Флора: Мы с вами узнали много нового и интересного про муравьев и муравейники, но совсем забыли про нашего муравьишку. Как же ему помочь? Вот летит божья коровка. Мы ее поймаем и спросим, не видела ли она поблизости муравейник.

Физминутка.

П/и «Поймай божью коровку».

Дети подпрыгивают, «ловят» божью коровку.

Д/и «Правила поведения в лесу»

Флора: А я поймала божью коровку. Она говорит, что муравейник расположен вон там…. (воспитатель называет какой-либо ориентир в группе)

Дети подходят к картинке с изображением муравейника.

Флора: Ну вот, муравьишка, и твой дом. Отправляйся туда. (Воспитатель сажаем муравья на ватман). Ребята, а как вы думаете, какие правила надо выполнятьчтобы не обижать муравьев?

Д/и «Расскажи правило»

Воспитатель предлагает детям картинки-знаки. Дети рассказывают что обозначает та или иная картинка.

Итог.

Флора: Ну вот. Мы с вами помогли муравью добраться до до своего домика. Вспомнили правила обращения с насекомыми. А что нового вы еще сегодня узнали про муравьев? Чем питаются муравьи? Какие враги есть у муравьев?

А наш муравьишка хочет подарить вам на память вот такие медальки.

Вручение медалей.

Приложение 9

Конспект занятия по экологии

Тема занятия: «Как мы лесу помогали».

Цель и задачи: способствовать воспитанию у детей бережного отношения к природе, воспитывать у детей интерес к жизни леса, умению вести себя в лесу, вызвать радость и удовлетворение от того, что сумели помочь лесу. Закрепить навыки работы с пластилином, учить мастерить грибок, используя природный материал (грецкий орех).

Оборудование и материалы: игрушка заяц, письмо; берёзки, ёлки, травка, грибы, мусор (пластиковые пакеты и бутылки, бумага и др.); игрушечные лесные звери (медведь обязательно); магнитофон, аудиозапись звуков леса, песни «Мы едем, едем, едем…», весёлой музыки для игры; знаки; пластилин белого цвета, скорлупа грецких орехов.

Виды детской деятельности: беседа, подвижные игры, конструирование из природного материала – грибы (пластилин).

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, сколько гостей у нас сегодня. Поздоровайтесь с ними. Гости пришли посмотреть на то, как мы умеем играть и как будем лес из беды выручать. Вы хотите поиграть? (да) А лес из беды будете выручать? (да).

- Ой, ребята, смотрите-ка, к нам кто-то торопится.

Зайчик:

Вам принёс сюда письмо,
От зверяток всех оно. (разворачивает письмо, читает)
Что-то с лесом приключилось,
Очень грустный он стоит.
Не поют в нём даже птицы
И печальный он на вид.
Вы зверюшкам помогите,
Лес наш милый полечите!

Воспитатель:

- Что же нам делать, ребята? Надо скорее лес из беды выручать! (Выслушиваются ответы и предложения детей).

- Ребята, а как же нам до леса добраться? Может быть на поезде? Давайте я буду паровоз, а вы вагончики. Цепляйтесь скорее друг за другом. (Включается аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем…» Подвижная игра «Поезд».)

Поезд приезжает в дальний конец группы, оформленный как лес (берёзки (у одной сломана веточка), ёлочки, грибочки, травка, цветочки, гнездо на ёлке, под деревьями можно посадить игрушечных лесных зверят, повсюду разбросан мусор – пластиковые бутылки, пакеты, бумажки, жестяные банки).

2. Воспитатель:

- Вот мы и приехали в лес. Он и правда печальный какой-то стоит. Птички не поют, листочки на деревьях не шелестят, кузнечики не стрекочут. Что же с ним случилось, ребята, как вы думаете?

Выслушиваются ответы детей.

- Конечно же, здесь очень много мусора. Давайте-ка с вами его уберём. (дети собирают мусор в пластиковый мешок, чтобы потом отнести его в мусорный бак).

- Ребята, как вы думаете, можно ли бросать и оставлять мусор в лесу? Почему? А куда же нужно выбрасывать мусор? (выслушиваются ответы детей).

- Давайте здесь поставим специальный знак. Он предупреждает о том, что в лесу нельзя оставлять мусор. (Дети ставят знак в лесу).

- А что ещё вы заметили, ребята? (Веточка у берёзки сломана).

- Что же нам нужно сделать? (Полечить берёзку).

Воспитатель с помощью детей завязывает берёзке веточку. Сразу включается запись звуков леса.

- Ребята, вы слышите, кажется, мы смогли помочь лесу! Что вы слышите? (ответы детей).

- Как вы думаете, можно ли ломать веточки у деревьев? Почему? (Выслушиваются ответы детей).

- Давайте и здесь поставим специальный знак. Он предупреждает о том, что нельзя ломать веточки на деревьях. (Дети ставят знак).

- Ребята, смотрите, под ёлочкой кто-то спрятался. Кто это? (медведь) Он вас благодарит за то, что вы помогли лесу и хочет с вами поиграть.

Проводится подвижная игра «У медведя во бору». (с акцентом на то, что дети играют очень шумно, включить весёлую музыку для игры). Лес опять молчит (выключить запись звуков леса).

- Ребята, лес опять грустит, и птички не поют. Как вы думаете, почему так произошло?

Дать возможность детям самим догадаться, что в лесу нельзя громко кричать и громко слушать музыку. Если дети затрудняются, то помочь им наводящими вопросами. Сделать вывод о том, что в лесу нельзя шуметь.

- Давайте с вами поставим ещё один знак. Он предупреждает о том, что в лесу нельзя шуметь. (Дети ставят знак).

- Давайте попросим прощения у леса за то, что мы не очень хорошо себя вели.

Дети просят прощение. Лес молчит.

- Наверное, лес сильно обиделся. А давайте сделаем ему подарки, смастерим грибочки. Смотрите, что у меня есть. Здесь орехи и пластилин. Из пластилина сделаем ножки, а шляпками будут орешки. Посмотрите, как я это сделаю (показ способа работы).

3. Самостоятельная работа детей. Кто смастерил, ставит свой грибок под деревья в лесу. Включается запись звуков леса. Воспитатель собирает детей около себя, обращает внимание на то, что лес рад нашим подаркам, простил нас и снова птички поют и радуются.

- Ну что, ребятки, вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами были сегодня? Что вам понравилось? Как мы лесу помогли? Что нельзя делать в лесу?

- А теперь нам пора домой, в детский сад. Садитесь скорее на поезд, поехали!

Приложение 10

Экологическое воспитание — это воспитание нравственности,

духовности и интеллекта»

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

На протяжении многих лет детям говорили: что небо, звезды, вода, любое явление природы – всё для человека, все во благо человеку. Это привело к потребительскому отношению, к тому, что начиная с детского сада, дети знали, что лес – это древесина, которая нужна человеку для строительства или изготовления бумаги, лес – это кладовая пищи в виде грибов, ягод и т. д. Птицы нужны и полезны, так как они уничтожают насекомых. И так во всем.

Во избежание возникновения подобного потребительского отношения и нужно ставить на первый план нравственные цели, а за тем уже обучающие.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо, что бы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас дом, безнравственны.

Мы можем показать и объяснить ребёнку, что человека отличает от других живых существ, способность сознательно, осмысленно, ответственно любить, а потом показать, что именно в благодарность за это кошка ловит мышей, а собака сторожит дом. Но также ребенку необходимо прививать заботливое отношение к братьям нашим меньшим, понимание того, что слабого, беззащитного нельзя обижать, оставлять без помощи.

Именно эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребенка, заставляют его глубже познавать окружающее, повышают интеллект и культуру.

Только так решается важнейшая единая задача родителей и воспитателей -подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в ответе за Землю, за сохранение и приумножение её красоты.