Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
ГАПОУ РС (Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Метод проектов как средство формирования семейной культуры младших школьников

Выполнил (а): Каратаева Наталья Евгеньевна

Студентка группы ПНК.-16

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Руководитель Дмитриева Степанида Николаевна, к.п.н., доцент СВФУ им. М.К. Аммосова

Рецензент Жиркова Зоя Семеновна, д.п.н, профессор СВФУ им. М.К. Аммосова

Допущена к защите «___» ____ 2020 г.

Защищена «_____» 2020 г.

С оценкой _____

2019-2020 учебный год

Содержание

Введение……...…3

Глава 1. Теоретические основы формирования семейной культуры……...……..…..…7

1.1. Ценностное содержание семейной культуры……...7

1.2. Условия формирования семейной культуры на ступени начального общего образования……..……14

1.3. Особенности применения метода проектов в начальной школе……..……20

Глава 2. Методические подходы к решению проблемы формирования семейной культуры средствами проектов……..…...28

2.1. Диагностическое исследование уровня сформированности семейной культуры у младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы……28

2.2. Характеристика проектов, направленных на формирование семейной культуры младших школьников…….....…..44

2.3. Проект «Семейные традиции» как средство формирования семейной культуры младших школьников…….……...50

Заключение……...…….55

Литература…….……58

Приложение……...62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Воспитание семейной культуры имеет огромное значение в воспитании, образовании и становлении любого человека. Это фундамент, на котором строится вся жизнь. И от того насколько добротен, и тверд этот фундамент зависит очень многое в судьбе человека. Основы нравственности, утверждали Л. Н. Толстой и С. А. Рачинский, К. Д. Ушинский и П. Ф. Каптерев и другие педагоги, закладывались в семейном воспитании, а основная задача школы – дать ученику образование. Воспитание эффективно, если есть преемственность между прошлым, настоящим и будущим. Именно эту связь обеспечивает семья. Добрая воля и совесть человека пробуждаются в благоприятной семейной обстановке. В трудах Давыдовой М.А. «Формирование увлечений в семье», Лесгафта П.Ф. «Семейное воспитание ребенка и его значение» основное внимание уделяется вопросам семейного воспитания, его проблемам и особенностям. Нельзя оставить без внимания работы таких известнейших педагогов как Макаренко А.С., Песталоцци И.Г., Лесгафта П.Ф., Толстого Л.Н. ставшими классикой педагогической науки. С. Т. Шацкий, П. П. Болонский, Н. Н. Иорданский, А. В. Евстигнеев-Беляков считали необходимым опереться на положительное в семье, использовать традиции семейного воспитания. Необходимо, утверждала эта группа педагогов, использовать в воспитательных целях трудолюбие, теплоту и сердечность семейных взаимоотношений. Заслуга В. А. Сухомлинского в возвращении к общечеловеческим ценностям. Он обратился к процессам духовной жизни ребёнка, необходимости и ценности сопереживания, сочувствия, созидания необходимых условий для воспитательной деятельности родителей и учителей.

Духовно – нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. Духовно – нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства,

обеспечивать полноценное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребенка включаться в посильное решение проблем своей семьи, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших.

Одной из отличительных черт Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является новый подход к построению взаимоотношений между семьей и школой. Родители, семья учащегося становятся полноценными участниками учебного процесса. Их активное участие должно гарантировать достижение результатов, обозначенных в стандарте.

Образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся для более полного достижения национального воспитательного идеала с учетом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи (вооружить учащегося знаниями) на другую (формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности). Ученик становится субъектом учебной деятельности. Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие

главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности. Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Метод проектов позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей.

Объект исследования: формирование семейной культуры младших школьников.

Предмет: применение метода проектов для формирования семейной культуры в начальной школе.

Цель: изучить возможности использования метода проектов для формирования семейной культуры у младшего школьника.

Задачи:

1. Рассмотреть современные подходы к формированию семейной культуры.
2. Определить условия формирования семейной культуры на ступени начального общего образования.
3. Выявить основные требования к использованию метода проектов в начальной школе.
4. Проанализировать педагогический опыт применения проектного метода в начальной школе с точки зрения типологии и тематики проектов.

5. Разработать проект, направленный на формирование семейной культуры младших школьников.

Для решения поставленных задач использовались теоретические и эмпирические *методы исследования*: теоретический анализ педагогической и психологической литературы, анализ опыта работы учителей начальных классов, наблюдение.

Теоретическая значимость состоит в том, что в выпускной квалификационной работе уточнено содержание понятия семейной культуры с позиции современных требований.

Практическая значимость состоит из анализа сформированности семейной культуры младших школьников и в разработке содержания проекта, направленного на формирование семейной культуры младших школьников.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и Интернет-ресурсов, включающего 40 наименований источников, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Ценностное содержание семейной культуры

Когда заходит разговор о культуре, её роли в нашей жизни, чаще всего упоминают художественную литературу, изобразительное искусство, а также образование, культуру поведения. Но художественная литература, книги, кинофильмы – малая часть культуры.

Культура - это, прежде всего, характерный для данного человека (общества), образ мыслей и действий. В социологическом понимании культура, и в первую очередь её ядро – культурные ценности, регулируют взаимоотношения людей, это факторы, объединяющие людей в единую целостность - общество. Следовательно, культура - важнейшая субстанция человеческой жизни, проникающая фактически повсюду, проявляющаяся в самых разнообразных формах.

Понятие культуры чрезвычайно широко, поскольку в нем отражается сложное, многогранное явление человеческой истории.Культура вообще определяется как сложное многокомпонентное явление, связанное со всем многообразием жизни и деятельности человека.

Слово культура (от лат.- "cultura") известно со времени Цицерона. В переводе с латинского оно означает возделывание, обработка, уход, улучшение, воспитание, образование, развитие, почитание. В данном контексте слово культура означает все созданное, неприродное. Мир культуры, любой его предмет или явление воспринимаются не как следствие действия природных сил, а как результат усилий самих людей, направленных на совершенствование, обработку, преобразование того, что дано непосредственно природой.

Понятие культура означает, по своей сути, все то, что создано человеческим трудом, то есть орудия и машины, технические средства и научные открытия, памятники литературы и письменности, религиозные системы, политические теории, правовые и этические нормы,

произведения искусств и т. д. Понять сущность культуры можно лишь через призму деятельности человека, народов, населяющих планету. Культура не существует вне человека. Она изначально связана с человеком и порождена тем, что он постоянно стремится искать смысл своей жизни и деятельности, и, наоборот, нет ни общества, ни социальной группы, ни человека без культуры и вне культуры [26].

В тексте Основной образовательной программы представлены задачи духовно – нравственного воспитания в области семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно – историческими и этническими традициями российской семьи.

В Программе перечислены ценности, которые составляют содержание основных направлений духовно – нравственного развития и воспитания. Уважение к родителям указанно как ценность в воспитании нравственных чувств и этического сознания.

Вслед за Программой можно назвать принципы организации содержания духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, значимые в формировании семейной культуры.

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой

жизни, духовно – нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно – нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимся осуществляется в процессе их духовно – нравственного развития.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, побудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при составлении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно – нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно – эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей, неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни не возможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полусубъектный, многомерно – деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно – нравственного развития, воспитания и

социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип системно – деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно – нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы и духовно – нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу, например, что есть семья? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию. В области формирования семейной культуры содержание истории, традиций своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей.

Анализ основного содержания духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования позволяет выделить в рамках указанных направлений те характеристики, проявление которых свидетельствует, на наш взгляд, о сформированности семейной культуры:

- Стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города, своего села.
- Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях.

- Представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе.
- Уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим.
- Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.
- Стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его.
- Уважение к труду и творчеству старших и сверстников.
- Формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества.

На основе анализа видов деятельности и форм занятий, указанных в Программе, можно выделить более значимые в области формирования семейной культуры:

- Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно – ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин).
- Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно – музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России).

- Участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.

- Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения – овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке. Участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности.

- Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях).

- Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников. Выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

- Дети узнают о профессиях своих родителей и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родителей».

- Учащиеся приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

- Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей), расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.

- Участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно – краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ [10].

Таким образом, взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

1.2. Условия формирования семейной культуры на ступени начального общего образования

В ходе работы над представленной темой, нами были выявлены условия формирования семейной культуры на ступени начального общего образования.

Первым условием можно выделить взаимодействие педагога и родителей как равноправных участников образовательного процесса.

Родители, наряду с педагогами и детьми, рассматриваются в качестве субъекта целостного образовательного процесса. С самого раннего возраста правильный процесс развития ребенка осуществляется в первую очередь благодаря заботам родителей. Маленький ребенок учится у своих родителей мыслить, говорить, понимать и контролировать свои реакции. Благодаря личностным образцам, каковыми являются для него родители, он учится тому, как относиться к другим членам семьи, родственникам, знакомым: кого любить, кого избегать, с кем более или менее считаться, кому выражать свою симпатию или антипатию, когда сдерживать свои реакции. Семья готовит ребенка к будущей самостоятельной жизни в обществе, передает ему духовные ценности,

моральные нормы, образцы поведения, традиции, культуру своего общества. Направляющие, согласованные воспитательные методы родителей учат ребенка раскованности, в то же время он учится управлять своими действиями и поступками согласно нравственным нормам. У ребенка формируется мир ценностей. В этом многостороннем развитии родители своим поведением и собственным примером оказывают ребенку большую помощь. Именно в семье формируются все те качества личности, которые представляют ценность для общества.

Следующим условием является вариативность форм взаимодействия педагога с родителями.

Современная семья не может воспитывать ребенка изолированно от других воспитательных институтов: ребенок ходит в дошкольное учреждение, потом в школу, занимается в кружке или студии художественного воспитания, посещает спортивную секцию и т.д. Взаимодействие педагогов и родителей - это многообразие организации их совместной деятельности и общения. Процесс сотворчества семьи и учреждения образования, его особенности определяются, прежде всего, типом и видом образовательного учреждения, спецификой деятельности педагогического коллектива. Основная цель всех форм и видов взаимодействия с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей осуществляется в основном через:

-приобщение родителей к педагогическому процессу;

-неограниченное (по времени) пребывание родителей на занятиях в период адаптации ребенка;

-информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со

спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;

В практической работе с родителями воспитанников педагог использует коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, реализуя как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

Универсальной формой взаимодействия педагога с родителями является родительское собрание**.** Родительское собрание - одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни детского и родительского коллективов. Собрания не должны сводиться к монологу педагога. Это взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск. Тематика собраний может быть разнообразной: «Мы - одна семья», «О доброте и милосердии», «Учимся общению» и др.

Организация совместной деятельности родителей и детей. Одна из главных задач педагогов образовательного учреждения - это сотрудничество и расширение поля позитивного общения в семье, реализация планов по организации совместных дел родителей и детей. В учреждениях образования сложились разнообразные виды сотрудничества с семьей:

- в познавательной деятельности: общественные форумы знаний, творческие отчеты по предметам, дни открытых дверей, праздники знаний и творчества, турниры знатоков, совместные олимпиады, выпуск предметных газет, творческие отчеты. Родители могут помочь в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов, непосредственно участвовать в мероприятиях, создавая собственные или смешанные команды. Это могут быть конкурсы: «Семья-эрудит», «Семейное увлечение»; читательские конференции «Круг семейного чтения» и другие;

- в трудовой деятельности: оформление кабинетов, благоустройство и озеленение помещений, посадка аллей, ярмарка-распродажа поделок, выставки «Мир моих увлечений» и др.;

- в досуге: совместные праздники, подготовка концертов, спектаклей, просмотр и обсуждение фильмов, спектаклей, соревнования, конкурсы, КВНы, туристические походы, слеты, экскурсионные поездки, домашние клубы выходного дня, где родители организуют деятельность детских групп, сформированных с учетом интересов и симпатий. Широкое распространение получают семейные праздники и фестивали: День матери, День отца, День бабушек и дедушек, День моего ребенка; игровые семейные конкурсы: «Спортивная семья», «Музыкальная семья», конкурс семейных альбомов, конкурс хозяек, конкурс «Мужчины на поверке» (соревнования между отцами и сыновьями) и др. Совместная деятельность в творческих объединениях различной направленности, музеях и т. п. [6]

Третье условие – непрерывность и целенаправленность работы школы во взаимодействии с семьей.

Одним из важнейших направлений деятельности школы как организующего центра воспитания является объединение усилий школы, семьи и общественности. В этой работе есть своя специфика, проявляющаяся в содержании, методах и формах деятельности. Специфика этой деятельности обусловлена следующими факторами:

1) знанием объективных закономерностей педагогического процесса;

2) четким представлением социальных функций школы в современных условиях;

3) пониманием особенностей и тенденций развития современной семьи;

4) практической подготовленностью учителя к работе с родителями, общественностью по воспитанию подрастающего поколения.

Школа является важнейшим социальным институтом, прямо и непосредственно осуществляющим воспитание детей и педагогическое управление семейным воспитанием. Единство воспитательной деятельности школы, семьи и общественности создается

целенаправленной систематической работой школы, отвечающей современным требованиям, предъявляемым к образовательному учреждению, - научная обоснованность, творческий поиск, ответственность и заинтересованность в результатах семейного воспитания, целенаправленность и систематичность формирования педагогической культуры родителей.

Школа как образовательное учреждение выполняет основную часть воспитательной работы: на нее возлагаются основные задачи формирования гармоничной личности. Это не умаляет роли семьи, а доказывает необходимость согласования действий семьи и школы. Ведущая роль в этом единстве принадлежит именно школе. Школа расширяет и развивает воспитательные возможности семьи, осуществляя педагогическое просвещение, контролирует и направляет семейное воспитание, организует и направляет деятельность общественных и внешкольных организаций на активное участие, помощь семье и школе, координирует их действия.

Система работы руководства школы, классного руководителя с семьей складывается годами путем отбора самых рациональных форм и методов и должна отвечать ряду требований, таких как:

– целенаправленность деятельности всего педагогического коллектива. Нет работы с родителями вообще, а есть конкретные, насущные педагогические проблемы, ради решения которых проводятся родительские собрания, читаются лекции, осуществляется индивидуальный подход к родителям, к семье;

– повышение профессиональной квалификации, педагогической культуры учителей. Формы могут быть самыми разнообразными: работа секции классных руководителей; работа постоянного педагогического семинара "Семейная педагогика" или "Совершенствование семейного воспитания" и др.; учет особенностей микрорайона, села, выявление неформальных подростковых групп по месту жительства, учет

неблагополучных семей и выявление педагогической запущенности детей; использование передового педагогического опыта, обобщение положительного опыта семейного воспитания; педагогический анализ работы, проводимой с родителями;

– выработка единых требований педагогического коллектива к работе классного руководителя и учителя с родителями. Требования должны быть обоснованными, правомерными, предъявляться в тактичной форме;

– формирование действенной общественной родительской организации[14].

К важному условию формирования семейной культуры в начальной школе относится духовно-нравственная направленность школьных воспитательных мероприятий, проводимых при участии семьи.

Обеспечение духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. Духовно–нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося[4].

Опираясь на данные факты можно сделать вывод, что главным «воспитательным институтом» является семья, которая формирует и развивает ребенка как личность с теми качествами, которые необходимы

ей для жизни в обществе. Только в результате целенаправленной и непрерывной работы семьи и школы может сформироваться полноценная личность учащегося с устоявшимся миром ценностей и культурой поведения. Совместные мероприятия семьи и школы способствуют укреплению внутрисемейных связей, более глубокому осмыслению ценности семьи. У ребенка формируются нравственные идеалы.

1.3. Особенности применения метода проектов в начальной школе

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

– формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;

– развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

– формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;

– были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;

– реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы учения обучения.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

Метод проектов был разработан в начале XX века с целью ориентирования обучения на целесообразную деятельность детей с учетом их личных интересов. Первоначально его называли методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанным американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.

В 1905 году русский педагог С.Т. Шацкий пытался использовать проектный метод в преподавании. В отечественной и зарубежной педагогике метод проектов получило широкое распространение и развитие (особенно в 20-х – 30-х годах прошлого столетия) в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем в совместной деятельности учащихся. В последнее время этому методу снова уделяется пристальное внимание в образовательной среде.

Метод – это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического и теоретического знания, той или иной деятельности; путь познания, способ организации процесса познания. Если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ решение какой-то проблемы, предусматривающей с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми». Метод проектов имеет ряд особенностей. Он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени [7].

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.

Работа по методу проектов, как замечает И.С.Сергеев, – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту – совершенно особые.

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4.Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5.Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы. То есть, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, по мнению Сергеева И.С., требуются, по крайней мере три различные классификации.

В основу первой классификации положена качественная характеристика содержания проектов: практико-ориентированный проект, исследовательский проект, информационный проект, творческий проект, ролевой проект.

Классификация проектов по продолжительности:

- Мини – проекты могут укладываться в один урок или менее.
- Краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.
- Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.
- Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть: внутриклассными, внутришкольными, региональными, межрегиональными, международными.

В проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

– мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);

– планирующий–подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

–информационно–операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

– рефлексивно–оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности) [13].

Как подчеркивает Н.Ю. Пахомова, степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности. Степень активности – самостоятельности можно представить в следующей схеме:

1-й этап – УЧИТЕЛЬ ученик;

2-й и 3-й этапы – учитель УЧЕНИК;

Последний этап – УЧИТЕЛЬ ученик [10].

Как видно из схемы, роль учителя, несомненно, велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. Здесь

есть угроза свести работу над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

К работе над проектами привлекаются родители, которые на протяжении всей работы мотивируют детей, советуют, наблюдают, помогают в сборе информации, оформлении, контролируют соблюдение техники безопасности, следят за графиком выполнения работ. Однако при этом важно, чтобы родители не брали на себя часть работы детей над проектами. С этой целью проводятся родительские собрания, на которых разъясняются родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей, а для родителей, чьи дети уже участвуют в проекте, проводятся специальные консультации.

Как сделать так, чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-либо теме? Прежде всего, замечает Н.Ю.Пахомова, начиная работу над проектом, учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта. Тема учебного плана и тема проекта – это разные темы. Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Это может быть рассказанная сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, т.к. это младшие школьники.

Темы проектов учащихся этого возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе

конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем. Поэтому значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне ближайшего развития.

Затем на этапе погружения в проект учитель очерчивает проблемное поле. Из проблемы проекта, полученной в результате проблематизации, вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта – организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта. Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого–педагогических механизмов воздействия на учащихся.

На втором этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. По необходимости определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Оно может быть параллельным или последовательным.

После того как спланирована работа, пора действовать. И это уже третий этап. Здесь учитель вообще может “потеряться”, т.е. стать наблюдателем. Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как мы их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель на контроле: нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности.

Этап презентации как одна из целей проектной деятельности и с точки зрения ученика, и сточки зрения учителя бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки

и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нем и надо рассказать прежде всего, причем доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. На этапе презентации учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными[10].

Таким образом, на наш взгляд, тем методом, который способствовал бы формированию семейной культуры младших школьников, в то же время обеспечил бы непосредственный чувственно-эмоциональный опыт общения со сверстниками и взрослыми, а в первую очередь с родителями, является метод проектов. Положительные стороны метода проектов – «социализация учащихся, развитие их творческих способностей, познавательной активности, исследовательских навыков, формирование положительной мотивации к учебной деятельности, нацеленность на конкретный результат работы, повышение самооценки». В качестве обучающей цели проектной деятельности рассматривается не только и не столько получение обучающимися определённого объёма знаний, сколько приобретение практического опыта, необходимого для реализации задач в области формирования семейной культуры младших школьников.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТОВ

2.1. Диагностическое исследование уровня сформированности семейной культуры у младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Во второй главе представлена опытно-поисковая работа, которая позволила на практике реализовать теоретические положения формирования семейной культуры у младших школьников, обоснованные в первой главе, проверить их истинность и доказательность.

Опытно-поисковая работа по формированию семейной культуры у младших школьников осуществлялась в условиях естественного педагогического процесса на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» в 2019-2020 учебном году в период педагогической практики. В опытно-поисковой работе приняло участие 17 обучающихся 4 класса.

Опытно-поисковая работа проводилась в два этапа:

1) констатирующий этап, на котором подбирался диагностический инструментарий по формированию семейной культуры у младших школьников; в процессе диагностики выявлялся уровень сформированности семейной культуры у младших школьников в соответствии с выделенными критериями и показателями, а именно: *познавательный*, *мотивационно-потребностный*, *деятельностно-поведенческий*;

2) формирующий этап, на котором осуществлялось применение метода проектов для формирования семейной культуры у младших школьников.

Целью констатирующего этапа опытно-поисковой работы стало: выявление уровней сформированности семейной культуры у младших школьников.

Задачи констатирующего этапа опытно-поисковой работы:

1. Уточнить уровень сформированости семейной культуры у младших школьников.

2. Проанализировать авторские диагностики и на их основе разработать диагностический инструментарий, позволяющий получить информацию об уровнях сформированности семейной культуры у младших школьников.

3. Провести педагогическую диагностику по выявлению уровня сформированности семейной культуры у младших школьников, проанализировать её результаты, сделать выводы.

Для диагностики формирования семейной культуры у младших школьников были изучены следующие методики, наиболее близкие направлению нашего исследования: Диагностика направленности ребенка на мир семьи О.В. Дыбиной; Диагностика нравственно-патриотического воспитания Е.Н. Бородиной; Диагностика формирования нравственных ценностей младших школьников О.Ю. Федосеевой; Диагностика нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников Н.В. Микляевой.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выделили следующие критерии и показатели уровня сформированности семейной культуры у младших школьников в процессе игровой деятельности (Е.Н. Бородина):

Таблица 1

Критерии и показатели уровня сформированности семейной культуры у младших школьников

Критерии	**Показатели**
Познавательный	- наличие знаний и представлений о мире семьи, о типах семей и функциях семьи, о составе семьи, рода, об внутрисемейных отношениях и иерархичности устройства семьи в традициях отечественной культуры (отец глава семьи, мать первая помощница, дети всегда рядом в послушании у родителей, особое почитание и уважение к старшим членам семьи); - о духовно-нравственных семейных ценностях, о духовно-нравственных качествах семьянина (доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание, чуткость, послушание, уважение к старшим, помощь, внимательность к близким и ближним и т.д.); - о развитии семьи (семья приумножается, рождаются дети), о семейных ролях (отец «защитник», «добытчик», «опора», мама хозяйка, дети в помощь родителям, о преемственности поколений в семье и роде (семейные связи, семейное родословная).
мотивационно-потребностный	- желание поддерживать семейные традиции и рассказывать о них (духовно-нравственные, спортивные, культурные, трудовые, и т.д.), привносить в рассказ о семье или членах семьи творческие дополнения; - умение и желание анализировать события и ситуации, происходящие в семье, в роду, стремление участия в делах семьи

	(трудовых, планировании и т.д.); - умение и желание устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи, рода, гордиться и рассказывать об успехах и достижениях своей семьи, своего рода.
деятельностно-поведенческий	- отражение усвоенных духовно-нравственных и патриотических ценностей в самостоятельной и совместной с педагогами, родителями, другими значимыми взрослыми, другими детьми игровой, творческой деятельности. - проявление инициативы, принятия решения в жизненных и специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления нравственно-патриотических качеств и чувств; - умение переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, представленные в игровой деятельности на жизненные, реальные ситуации.

На основе вышеуказанных критериев и показателей можно выделить уровни (высокий, средний и низкий) и уровневые характеристики показателей сформированности семейной культуры у младших школьников:

Высокий уровень – (по *познавательному* критерию) ребенок знает, самостоятельно и правильно определяет, что такое семья. Называет членов своей семьи, других родственников и называет, кто входит в состав своей семьи, устанавливает родственную связь между ее членами, может назвать несколько поколений. Проявляет положительное, радостное эмоционально-чувственное отношение к членам своей семьи, доброжелательность. Ребенок имеет представление о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, своего рода. Знает ее обычаи и традиции, называет

ценности своей семьи (бытовые, культурные, религиозные и т.д). Инициативен, радостно устремлен к познанию.

По *мотивационно-потребностному* критерию – ребенок проявляет устойчивое желание рассказывать о семейных традициях, обычаях. По собственной инициативе рассказывает о значимых и интересных семейных событиях, охотно делится своими впечатлениями, связанными с семейными традициями; проявляет заинтересованное отношение к членам своей семьи, самостоятельно обращается с вопросами к педагогу. Проявляет внимание, любовь к членам своей семьи, своего рода и заботу о них.

По *деятельностно-поведенческому* критерию – ребенок активен в художественно-игровой деятельности, проявляет устойчивый интерес. Он умеет самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, между чередой событий, происходящих в жизни людей. Владеет способами проявления сочувствия, сопереживания, любви к членам своей семьи, к героям, соотечественникам, к тем, кто нуждается в любви и заботе. Ребенок умеет отражать положительные образы, идеалы, эталоны семейных отношений в повседневной жизни, в художественно-игровой деятельности. Ребенок проявляет инициативу, может принять решение в жизненных и специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления нравственно-патриотических качеств и чувств. Ребенок умеет переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, поведение, представленные в художественных произведениях русской живописи на жизненные ситуации. Ориентируется на традиции и ценности отечественной культуры в поведенческих проявлениях и устремлениях.

Для *среднего уровня* характерны: (по *познавательному* критерию) ребенок с помощью наводящих, уточняющих вопросов педагога определяет, что такое семья, род. С помощью педагога называет традиции семьи своей, семейные ценности, и те, которые видит в произведениях

русской живописи или в описании литературных произведений. Понимает, кто входит в состав семьи, перечисляет членов своей семьи и говорит о составе традиционной семьи, устанавливает связь между всеми родственниками. Характеризует некоторые признаки семьи (любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу, уважают и почитают старших членов семьи и т.д.). С помощью дополнительных комментариев и объяснений педагога называет семейные обычаи и традиции своей семьи, рассказывает родословную своей семьи.

По *мотивационно-потребностному* критерию – ребенок при побуждении со стороны педагога проявляет желание рассказывать о семейных событиях, о прошлом, настоящем семьи, о семейных традициях, обычаях. Проявляет интерес к жизни членов своей семьи, событиям. Однако эти проявления характеризуются неустойчивостью, ситуативностью. В сопоставлении и осмыслении увиденного или услышанного с личным опытом или опытом семьи, постоянно требуется педагогическое поддержка и дополнительная мотивация на познавательную, игровую или иную деятельность.

По *деятельностно-поведенческому* критерию – ребенок с помощью педагога реализует представления о мире семьи, устанавливает причинно-следственные связи между членами семьи. Владеет способами проявления сочувствия, сопереживания, сострадания. С помощью дополнительных объяснений педагога называет семейные обычаи и традиции своей семьи, может это прокомментировать. Ребенок затрудняется, не может самостоятельно осмыслить, связать изображенное событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом или опытом семьи, постоянно требуется педагогическое сопровождение и поддержка педагога.

Для *низкого уровня* характерны: (по *познавательному* критерию) Ребенок не определяет, что такое семья, род. Не знает признаков семьи, не может понять родственную связь между членами семьи даже при помощи

педагога. При назывании состава своей семьи ограничивается перечислением отдельных ее членов. Не может назвать и охарактеризовать нравственные качества человека, обычаи и традиции своей семьи, не имеет представлений о родословной семьи; не устанавливает последовательность событий в развитии своей семьи. Не может самостоятельно осмыслить, связать изображенное событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом или опытом семьи, даже при педагогическом сопровождении процесса восприятия.

По *мотивационно-потребностному* критерию – ребенок не проявляет инициативы, не стремится рассказывать о прошлом, настоящем семьи, о семейных традициях, обычаях, о культуре и событиях. Побуждение со стороны педагога не вызывает у ребенка желания рассказывать об интересных случаях из жизни членов семьи. Стремление проявлять заботу, любовь к семье, устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, между чередой событий у ребенка также не выражено. Не желает осмыслять, осознавать, связывать изображенное событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом или опытом семьи даже при педагогической поддержке.

По *деятельностно-поведенческому* критерию – ребенок не реализует представления о мире семьи, о семейных ценностях и традициях, о составе и иерархичности семьи ни в действиях, ни в деятельности даже с помощью педагога. Затрудняется устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи; не владеет способами проявления сочувствия, сопереживания, сострадания, любви к семье, к своему роду, не умеет составлять родословную семьи. Не проявляет интерес к игровой деятельности.

Для выявления исходного уровня сформированности семейной культуры у младших школьников нами были проведены диагностические задания по отобранным диагностическим методикам. При подборе

диагностических заданий мы опирались на опыт следующих педагогов: Е.Н. Бородиной, Н.Е. Богуславской, Г.А. Цукерман.

По *познавательному критерию* на констатирующем этапе мы подобрали и провели следующее диагностические задание: Диагностическое задание «Семья» (автор Е.Н. Бородина)

Цель: выявить наличие у ребенка знаний и представлений о мире семьи, о типах семей и функциях семьи, о составе семьи, рода, об внутрисемейных отношениях и иерархичности устройства семьи в традициях отечественной культуры (отец глава семьи, мать первая помощница, дети всегда рядом в послушании у родителей, особое почитание и уважение к старшим членам семьи);

Материал: репродукции картин Б. М. Кустодиева «На террасе», И. С. Куликова «Семья за столом», схематическое изображение модели семьи (выполненное в виде солнца: в центре солнца написано имя ребенка**,** лучи — члены семьи). Содержание: педагог организует беседу по картинам, акцентируя внимание на составе семьи, родственных связях, отношениях, затем предлагает ребенку назвать членов своей семьи. Ребенок называет, а педагог записывает на «лучах» солнца имена членов семьи ребенка. Затем ребенку предлагается, глядя на рисунок, ответить на вопросы: «Как можно назвать рисунок?», «Почему ты думаешь, что все эти люди — твоя семья?», «У тебя большая семья?», «Что такое семья?».

Таблица 2

Оценка знаний ребенка по результатам выполнения задания «Семья»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок активно и развернуто отвечает на вопросы, размышляет, делает выводы, приводит примеры, самостоятельно перечисляет всех членов своей семьи, определяет и правильно характеризует	Высокий

	признаки семьи, позитивных отношений членов семьи друг к другу по представленным иллюстрациям, соотносит содержание картин с отношениями близких людей внутри своей семьи.	
2 балла	Ребенок эмоционально включен в процесс, рассуждает с помощью дополнительных вопросов педагога о признаках семьи, о том, в чем выражаются позитивные отношения членов семьи друг к другу, по представленным иллюстрациям и в сопоставлении с собственным опытом: перечисляет большинство членов своей семьи, по наводящим вопросам педагога характеризует отношения близких людей в своей семье.	Средний
1 балл	Ребенок не проявляет интереса к обсуждению представленных иллюстраций, отвечает на вопросы односложно, на некоторые из них не может ответить даже с помощью педагога, затрудняется в определении признаков семьи, характеристике отношений членов семьи в беседе по картинам художников, не может соотнести содержание картин с опытом отношений с близкими людьми в своей семье.	Низкий

По *мотивационно-потребностному критерию* на констатирующем этапе было проведено следующее диагностическое задание: Диагностическое задание «Семейные события» (автор Е.Н. Бородина). Цель: выявить у ребенка умение и желание устанавливать причинно-

следственные связи между событиями в истории своей семьи, рода, гордиться и рассказывать об успехах и достижениях своей семьи.

Материал: фрагменты репродукций русских художников, в сюжете которых изображены значимые семейные события (например: Б.М. Кустодиев «На Волге», Б.М. Кустодиев «Девочка в розовом платье», Ю. Кугач «Дед и внук», Ю. Кугач «В семье. Первые шаги», А. Ржевская «Веселая минутка», А. Корзухин «Бабушкин праздник», К. Савицкий «Отец», С. Грибков «Благословение на свадьбу», И. Тупылев «Крестины», И. Куликов «Убор невесты» и т.д.); фотографии значимых событий, происходивших в семье ребенка (отобранные совместно с родителями и принесенные заранее).

Содержание: педагог выясняет у ребенка, о каких событиях в семье рассказывают фотографии, которые он принес на занятие, просит пояснить значимость и важность событий, запечатленных на фотографиях. Затем педагог предлагает рассмотреть репродукции русских художников и сопоставить события, происходящие на картинах и фотографиях. Педагог делает акцент на традициях и ценностях семьи. Напоминает ребенку о важности семейной памяти, о том, что фотографии нужно хранить в «Семейном альбоме». Затем предлагает ребенку рассказать о самых значимых событиях, запечатленных на фотографиях (с помощью наводящих вопросов).

Таблица 3

Оценка умений ребенка по результатам выполнения задания «Семейные события»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок проявляет интерес к произведениям художников, с удовольствием описывает события, которые видит на картинах, быстро находит взаимосвязь между событиями на картинах и событиями, запечатленными на	Высокий

	семейных фотографиях, проявляет желание подробно рассказать о них.	
2 балла	Ребенок проявляет желание рассказать о событиях, запечатленных на картинах художников и на семейных фотографиях, но затрудняется в самостоятельных рассуждениях, составляет рассказ при поддержке педагога.	Средний
1 балл	Ребенок не проявляет желания рассказывать, затрудняется пересказать события, запечатленные на картинах и фотографиях, на наводящие вопросы педагога не реагирует, отвлекается.	Низкий

По *деятельностно-поведенческому критерию* на констатирующем этапе были проведены следующие диагностические задания:

1. Диагностическое задание «Рукавички» (автор Г.А. Цукерман)

Цель: выявить отражение усвоенных духовно-нравственных и традиционных семейных ценностей в самостоятельной и совместной с педагогами, другими детьми игровой, творческой деятельности. Выявить проявление инициативы, принятия решения в жизненных и специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления нравственных качеств и чувств;

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой,

какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Таблица 4

Оценка умений ребенка по результатам выполнения задания «Рукавички»

Количество баллов	Описание	Уровень
1	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.	низкий
2	сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.	средний
3	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию	высокий

	относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.	

2. Диагностическое задание «Что я знаю о мире своей семьи и мире вокруг меня?» (автор Е.Н. Бородина)

Цель: выявить у ребёнка умение переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, представленные в художественно-игровой деятельности на жизненные, реальные ситуации;

Материал: фрагменты картин русских художников с изображением ситуаций из жизни семьи (Ф.Г. Солнцев «Крестьянское семейство перед обедом», В.Е. Маковский «В жаркий день», В.А. Тропинин «За прошивками», М.В. Нестеров «За вышиванием. Портрет Е.П. Нестеровой», Б.М. Кустодиев «Утро», К.Е. Маковский «Сенокос», Н.Ф. Новиков «Картошка».

Содержание: педагог предлагает ребенку рассказать о том, какие дела или события запечатлел художник в своем произведении. При составлении рассказа ребенок может использовать примеры с ситуациями из жизни своей семьи.

Таблица 5

Оценка умений ребенка по результатам выполнения задания «Что я знаю о мире своей семьи и мире вокруг меня?»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок самостоятельно составляет рассказ о том, что видит на картине, приводит примеры из жизни своей семьи. Приводит алгоритм деятельности членов своей семьи, отвечает на все вопросы педагога, характеризует признаки семьи в действиях и деятельности, дает оценку ценности семейным традициям.	Высокий

2 балла	Ребенок с помощью педагога составляет алгоритм деятельности членов семьи, частично характеризует признаки семьи в действиях и в деятельности. При помощи дополнительных вопросов педагога рассказывает о событиях своей семьи.	Средний
1 балл	Ребенок не выделяет признаки семьи даже с помощью педагога, не проявляет интереса к произведениям русских художников.	Низкий

Таблица 6

По соотношению уровня сформированности семейной у младших школьников и количества баллов, полученных в результате выполнения представленных диагностических заданий по трем критериям

Критерии сформированности	Высокий уровень, количество баллов	Средний уровень, количество баллов	Низкий уровень, количество баллов
Познавательный	9	6	3
Мотивационно-потребностный	26 – 36	13 – 23	1 – 10
Деятельностно-поведенческий	6	4	2
Общее количество баллов	41 – 51	23 – 33	6 – 15

На констатирующем этапе опытно-поисковой работы при проведении диагностических заданий в исследовании приняли участие 17 обучающихся 4 классов в возрасте от 10 до 11 лет. Большинство младших школьников проявили высокий интерес к заданиям. После проведения диагностического исследования был проведен анализ полученных данных.

Система полученных показателей по трем критериям для удобства фиксации наблюдений сведена в таблицу 7, где произведена количественная характеристика.

Таблица 7

Система полученных показателей по трем критериям

Познавательный критерий			
Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
17	9	5	3
100%	52%	29%	17%
Мотивационно-потребностный критерий			
Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
17	7	8	2
100%	41%	47%	11%
Деятельностно-поведенческий критерий			
Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
17	8	5	4
100%	47%	29%	23%

Анализ результатов, полученных в итоге проведения диагностики на констатирующем этапе показал, что по *познавательному критерию* высокий уровень сформированности традиционных семейных ценностей показали 9 из 17 обучающихся (52%), средний уровень – 5 детей (29%), а низкий уровень – 3 ребенка (17%). По *мотивационно-потребностному критерию* высокий уровень был выявлен у 7 детей (41%), средний уровень – у 8 детей (47%), низкий – показали 2 человека (11%). По *деятельностно-поведенческому* критерию высокий уровень показали 8 детей из 17 (47%), средний уровень – 5 детей (29%), низкий – 4 ребенка (23%).

Таким образом, полученные данные позволяют сделать вывод о среднем уровне сформированности семейной культуры у младших школьников 10-11 лет. Показатели, полученные нами в ходе исследования на констатирующем этапе работы, не высокие, но и не низкие.

Наше исследование показало, что при выполнении диагностических заданий по всем показателям дети участвовали в деятельности с желанием, оживленно, с интересом реагировали на произведения изобразительного искусства, отвечали на вопросы. В игровых и творческих диагностических заданиях обучающиеся показали в целом высокие коммуникативные умения, что говорит об их заинтересованности в игровой, творческой и познавательной деятельности, умении слышать друг друга и бесконфликтно договариваться между собой. У детей возникли некоторые сложности в понимании и объяснении нравственного смысла народных пословиц о семейных ценностях, сопоставления смыслов, отраженных в пословицах, с собственным опытом и с содержанием произведений искусства.

В заключение пройденного констатирующего этапа опытно-поисковой деятельности и анализа полученных результатов мы наметили разработку коррекционной работы по следующим направлениям с целью поддержания достигнутого младшими школьниками уровня и улучшения показателей сформированности семейной культуры:

- создать благоприятные условия для формирования семейной культуры у младших школьников;
- способствовать формированию представлений о семейной культуре, ценностях (материнство, отцовство, ребенок в семье, кровное родство, домашний очаг, семейный лад, труд, обычаи, традиции, обряды, вера, соборность, родина, трудолюбие, мир) у младших школьников через проектную деятельность.

2.2. Характеристика проектов, направленных на формирование семейной культуры младших школьников

Рассмотрев учебные проекты, которые реализуются в начальных классах, можно выделить те проекты, которые имеют наибольшую значимость в формировании семейной культуры младших школьников.

- Проект «Моя семья»

Почти вся наша жизнь строится на основе семьи. С рождения до подросткового возраста мы живём в доме наших родителей. Через несколько лет мы женимся и создаём нашу собственную семью.В семье мы переживаем наш первый опыт любви в отношениях с нашими родителями. Эта любовь создаёт наш характер. Неважно, какая у нас позиция в обществе, какой уровень образования, богатства или известности семья – это то место, где создаётся окружение долгосрочных отношений, заботы и даже образца для нашего развития.

Семья – это и школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей. Поэтому проект такого рода дает понимание о роли семьи в жизни человека.

Цель проекта: осознать роль семьи в жизни человека, родственные связи и отношения.

Задачи проекта:

1. Прививать уважительное отношение к членам своей семьи.
2. Изучить род занятий членов семьи, их хобби.
3. Понять свою роль в этой семье, подобрать фотографии, отражающие важные моменты в жизни семьи, а также впечатления о семейных путешествиях, труде и отдыхе.
4. Создать небольшой семейный альбом–презентацию.

Тип проекта: информационный, творческий, краткосрочный.

Учебный предмет, в рамках которого может проводиться работа: окружающий мир.

Учебные дисциплины, близкие к теме предмета: рисование, чтение, информатика.

Этапы проведения проекта

I . Подготовительный этап (погружение в проект)

Выбор темы и её актуальность.

Поиск источника информации.

II. Практический этап.

Проведение поисково-исследовательской деятельности(сбор семейных фотографий, сбор информации о профессии и хобби родителей).

Оформление проекта

Работа над текстом защиты проекта

IV. Заключительный этап.

Защита проекта.

Практическим воплощением результата становится фотоальбом и рассказ о своей семье [24].

Работа в этом направлении может способствовать активному сплочению семей, установлению более тесной связи во взаимоотношениях. Успешность проекта зависит от тесного взаимодействия всех участников проектной деятельности, целеустремленности каждого участника проекта ребёнка – родителя – педагога. Данный проект может быть реализован в любом образовательном учреждении.

- Проект «Семейные реликвии»

Во многих семьях есть старинные семейные реликвии, вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Почему же мы храним эти вещи? Они интересны с исторической точки зрения, как предметы старины, культуры, быта, но они дороги и как память о наших предках. История вещи – история человека, история семьи.

Семейные реликвии - документы и предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение.

Семейные реликвии - уникальные материальные носители, отображающие конкретные исторические события эпохи.

Семейные реликвии и связанные с ним события играют значительную роль в передаче семейных традиций.

Цель проекта – создание единого воспитательного пространства «семья – школа».

Задачи проекта:

1. Определить роль детского участия в создании теплых семейных отношений, бережном отношении к вещам, принадлежащим семье.
2. Развивать положительные эмоции и чувства, связанные с заданной темой.
3. Больше узнать о своей семье, познакомиться с реликвиями семьи.
4. Формирование нравственного долга детей перед семьей.

Этапы работы над проектом:

I этап: «Погружение» в проблему (выбор и осознание проблемы).

II этап: Сбор и обработка информации.

III этап: Разработка собственного варианта решения проблемы:

- актуальность и важность поставленной проблемы;
- анализ собранной информации;
- планирование деятельности;
- реализация деятельности в сотворчестве с родителями и учителем.

IV этап: Реализация проекта

V этап: Подготовка к защите проекта

- учащиеся в сотрудничестве с родителями создают электронную презентацию;
- представляют проект на внеклассном мероприятии(приложение 1).

Проект предполагает включение детей и родителей в проектную социально значимую деятельность с целью формирования навыков

ответственности, самостоятельности, творчества в организации полезных, личностно и социально значимых дел. Воспитывает у детей отношение к семье как к базовой ценности общества.

- Проект «Моя родословная»

Тема проекта «Моя родословная»(генеалогическое древо семьи)ориентирована на историю семьи и рода. Совместная с представителями старших поколений деятельность по восстановлению родословной способствует укреплению внутрисемейных связей, более глубокому осмыслению ценности семьи. Проекты в начальной школе - это увлекательно, но не просто, так как дети ещё слишком малы для самостоятельного проектирования. Без руководства учителя и помощи родителей обойтись невозможно.

Генеалогия (греч.) — систематическое собрание сведений о происхождении, преемстве и родстве родов и фамилий.

Генеалогическое (оно же родословное) дерево – это схема родственных связей, показывающая членов одного семейства, переплетения их родственных отношений, даты жизни. Генеалогическое древо напоминает настоящее дерево, с его корнями (родоначальником), стволом (прямой потомок основателя рода), ветками (родственные связи) и листьями (представители семьи) [16].

Генеалогия, как знание родства, появилась вместе с человеческим обществом и живет на всех этапах его развития. В современных зарубежных энциклопедических словарях статья "Генеалогия" начинается с библейского ветхозаветного раздела. Библия рассказывает о происхождении и родстве всех многочисленных народов. Расцвет генеалогии во многих странах Европы совпадает с развитием феодализма. В Англии и Франции в XVI веке создаются государственные должности, отвечавшие за правильность составления родословий. В России родословные росписи появляются в конце XV века.

Виды генеалогического древа.

1. Прямое генеалогическое древо (восходящее). Включает в себя всех предков. Дерево строится по принципу геометрической прогрессии, когда каждое последующее число умножается на два, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512,... 1048576 и т.д., т.е. оно строго симметрично и у всех имеет одинаковую форму. То есть, у каждого ребенка обязательно есть два родителя и никак иначе, у родителей же есть отец и мать не зависимо ни от чего. У каждого из них тоже есть отец и мать и т.д. и т.д. (приложение 2).

2**.** Обратное древо (нисходящее).Включает в себя всех людей, происходящих от какого-то одного, отдельно взятого предка, т.е. всех его потомков имеющих кровь этого предка в том или ином количестве и являющимися соответственно родственниками через этого предка. Его можно назвать фамильным. Обратное дерево выглядит не симметрично и может представлять из себя и раскидистый куст и тонкую нить, т.е. имеет произвольную форму и редко по форме похоже одно на другое[9]. (приложение 3).

Способы изображения родословной.

Генеалогического дерево. В основании генеалогического дерева размещается имя родоначальника, а на стволе и ветвях располагаются в медальонах (картушах) имена, портреты и гербы его потомков. В других вариантах дерева в основании помещается имя того, для кого составляется родословная, а его предки образовывали "ствол" и "крону"(приложение 4).

Родословные таблицы.

Внешний вид генеалогических таблиц также разнообразен: они могут быть вертикальными, горизонтальными и круговыми. Таблицы очень удобны в использовании, так как наглядны и компактны. Их недостатком считается чрезвычайный лаконизм. Кроме того, генеалогическая таблица, как правило, охватывает не более десяти поколений, так как дальнейшее продолжение затрудняет работу с ней (приложение 5).

Родословная роспись.

В родословной росписи под номером 1 помещается родоначальник, а далее идет перечисление его потомков в каждом колене, снабженных собственными номерами. Роспись ведется построчно и позволяет помещать при имени все необходимые сведения, включая ссылки на источники[18] (приложение 6).

Главной целью такого проекта является воспитание у учащихся чувства любви, уважения к родителям, гордости за свою семью. Также в результате работы над проектом важно формирование сплоченности семьи, развития общих интересов взрослых и детей, развитие семейного творчества, сотрудничества семьи и школы.

Источниками устной информации служат рассказы близких родственников. Источниками документальной информации являются загсы и их архивы, государственный архив, районный краеведческий музей, интернет.

Этапы проведения работы.

1 этап – подготовительный: рассмотрение методических рекомендаций, определение основных направлений работы, постановка цели, сроки проведения работы и подведение итогов.

2 этап – родительское собрание, где определяется мотивация родителей на исследовательскую работу с ребёнком по изучению родословной семьи, семейных реликвий, традиций, на помощь в систематизации материала.

3 этап – работа над проектом: сбор информации о своих предках (составление генеалогической схемы, опрос родственников, поиск информации в архивах, как в местных, так и в центральных), оформление родословной.

4 этап – итоги совместной работы: выставка «Генеалогическое древо семьи», проведение мероприятия «Моя родословная» (приложение 7).

Работа над проектом «Моя родословная» способствует активному сплочению классного коллектива, коллектива родителей, сплочению семей. Дети учатся вести поиск своих предков (их родственные связи, занятия, годы жизни, имена, фамилии), работать со словарями, с печатными документами, письмами, фотографиями, семейными реликвиями, составлять сводную таблицу с информацией обо всех родственниках, осваивать способы изображения генеалогического древа. Узнают, и возможно, будут продолжать семейные традиции. Родители получают советы об оказании помощи своим детям в составлении родословных. Они осознают значимость этой работы и ответственность перед детьми. Совместная деятельность помогает родителям понять, что происходит в школе, почувствовать затруднения сына или дочери, увидеть их продвижение. В результате изучения родословного дерева семьи у детей с родителями устанавливается более тесная связь во взаимоотношениях.

2.4. Проект «Семейные традиции» как средство формирования семейной культуры младших школьников

Одной из основных задач духовно-нравственного воспитания Основной общеобразовательной программы в области семейной культуры является знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи. Каждая семья – это отдельный неповторимый мир со своими уникальными традициями. Именно традиции создают неповторимую атмосферу в каждой семье, они хранят и защищают нас на протяжении всей жизни.

Актуальность данной темы в том, что семейные традиции – это то, что сохраняется и передается через поколения. Именно в семье усваивается то, что потом закладывается в основу личности. Семейные традиции формируют национальную культуру в целом. Каждый народ

имеет прекрасные традиции, всех их не перечислить. Но есть те традиции, которые являются необходимыми для каждой семьи: это мама, каждый вечер рассказывающая детям сказку на ночь, это папа, который превращается в Деда Мороза тайком на лестнице, и миллион мелочей, которые есть только в вашей семье и которые остаются с вами сладкими воспоминаниями о детстве. Но сегодня, в суете бегущих дней мы часто забываем о них**.** Когда человек слышит слово «традиции», то сразу представляет нечто что-то далекое. Может быть поэтому вопрос: «Какие семейные традиции вы чтите и сохраняете в своей семье?» у большинства людей вызывает легкое недоумение. И люди в основном перечисляют всем привычные праздники: Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. Вот, пожалуй, и все.

Цель работы: воспитать ценностное отношение у детей к традициям своей семьи.

Задачи:

1. Раскрыть значение понятия «семейные традиции».

2. Узнать какие традиции существуют в каждой семье.

3. Развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям.

4. Воспитывать чувство любви и гордости за свою семью, уважение к родителям.

5. Создавать благоприятную среду для осознания учащимися и их родителями уникальности, неповторимости каждой семьи.

6. Способствовать сплочению классного коллектива, коллектива учащихся и родителей, семей.

Тип проекта: исследовательский, внутриклассный, краткосрочный.

В основу проекта заложено утверждение о том, что хорошие традиции делают семью крепкой и дружной; в такой семье вырастают достойные люди.

Этапы исследования:

I. Мотивационно – планирующий: определение области исследования.

1. Проведение беседы «Моя семья».В ходе этой беседы выйти на понятие «семья» и «традиции семьи» (приложение 10).

2. Подготовка анкет «Семья и ее традиции» (приложение 11).

II. Информационно-операционный:

- Обзор литературы, интернет – ресурсов по данной теме, изучение понятий «традиция», «семейные традиции».

Традиция – (от лат. traditio – передача) передача духовных ценностей от поколения к поколению; на традиции основана культурная жизнь. Традицией называется также то, что передают; в то же время все, что на традиции основано, называют традиционным.

Традиция– (от лат. traditio — передача; предание), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени; охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования; его способы. В качестве традиции выступают определённые общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д.

Семейные традиции — это духовная атмосфера дома, которая включает распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей, которые передаются из поколения в поколение.

Семейные традиции регламентируют создание семьи, появление ребенка, супружеские, родительские отношения, ведение домашнего хозяйства, организацию досуга, памяти предков. Они предназначены служить укреплению семейно-родственных связей как механизма передачи таких личных и социально ценных качеств, как любовь, верность, доброта, взаимопонимание, искренность. К ним относятся совместные занятия определенными видами трудовой деятельности, передачи семейных

реликвий (документов, наград, памятных вещей), составление родословного дерева и т.д. [23].

- Проведение анкетирования, выявление наиболее распространенных и редких традиций в различных семьях.
- Описание традиций своей семьи.
- Определение важности семейных традиций для становления личности младшего школьника;
- Оформление презентации.

III. Рефлексивно-оценочный:

– защита презентаций на классном часу «Семейные традиции» (приложение 12);

– формулирование результатов исследования и выводов.

Дети, воспринимают мир глазами взрослых. То, как ребенок впоследствии будет относиться к себе, окружающим и к жизни в целом – целиком и полностью зависит от родителей.

Если большинство привычных семейных традиций несут не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет целостность семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем. Тот заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несет в себе каждый из нас, приобретается в семье в детстве, и чем он больше, тем лучше. Конечно, характер формируется не в один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем.

В ходе работы дети узнают, что семейные традиции:

- это повторяющиеся, понятные окружающим совместные действия, обряды, ритуалы, передающиеся из поколения в поколение;
- позволяют ощущать стабильность жизненного уклада: "при любой погоде" в вашей семье состоится то, что заведено;
- дают чувство уверенности в окружающем мире и защищенности;

- настраивают на оптимизм и позитивное восприятие жизни;
- создают неповторимые детские воспоминания, о которых ребёнок будет когда-нибудь рассказывать своим детям;
- позволяют ощутить гордость за себя и свою семью;
- традиции сплачивают семью, позволяют сберечь те зёрна разумного и доброго, которые старшими членами семьи были найдены раньше, и сделать их достоянием подрастающего поколения. Это важно, потому что такая семья воспитывает порядочных, добрых, жизнерадостных людей, любящих свою семью, свою Родину.

Выполнение проекта «Семейные традиции» играет важную роль в воспроизводстве культуры и духовной жизни, в обеспечении преемственности поколений, в гармоничном развитии общества и личности. Сохраняются нежные отношения между родителями и детьми; с регулярно повторяющимися событиями к детям приходит ощущение стабильности мира.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воспитание семейной культуры имеет большое значение в формировании и становлении личности младшего школьника, становится более ясной необходимость усиления воздействия на духовную сферу

личности, на воспитание ценностного отношения к семье и семейным ценностям и идеалам.

В ходе работы, проанализировав научную литературу по изучаемому вопросу, мы определили ценностное содержание семейной культуры (задачи, принципы, основные характеристики, формы занятий) и выявили условия формирования семейной культуры на ступени начального общего образования:

1. Взаимодействие педагога и родителей как равноправных участников образовательного процесса.

С самого раннего возраста правильный процесс развития ребенка осуществляется в первую очередь благодаря заботам родителей. Семья во взаимодействии с воспитательными институтами готовит ребенка к будущей самостоятельной жизни в обществе, передает ему духовные ценности, моральные нормы, образцы поведения, традиции, культуру своего общества.

2. Вариативность форм взаимодействия педагога с родителями.

В практической работе с родителями воспитанников педагог использует коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, реализуя как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

3. Непрерывность и целенаправленность работы школы во взаимодействии с семьей.

Только в результате целенаправленной и непрерывной работы семьи и школы может сформироваться полноценная личность учащегося с устоявшимся миром ценностей и культурой поведения.

4. Духовно-нравственная направленность школьных воспитательных мероприятий, проводимых при участии семьи.

Совместные мероприятия семьи и школы способствуют укреплению внутрисемейных связей, более глубокому осмыслению ценности семьи. У ребенка формируются нравственные идеалы.

Нами были выявлены также возможности применения метода проектов на данном возрастном этапе. Этот метод возможно применять в начальной школе, т.к. ребёнок младшего школьного возраста постепенно становятся субъектом деятельности, то есть обладает возможностями, необходимыми для реализации метода проектов, в то же время этот метод способствует развитию активности и самостоятельности школьников, их коммуникативных способностей, обеспечивает непосредственный чувственно-эмоциональный опыт общения детей со сверстниками и взрослыми, а в первую очередь с родителями. Метод проектов позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей.

Дали описание проектов для начальной школы, направленных на воспитание семейной культуры. Эти проекты могут применяться для организации как урочной, так и внеурочной деятельности учащихся. Такие проекты как: «Моя родословная», «Герб семьи», «Моя семья», «Семейные реликвии» и др. способствуют воспитанию у детей отношения к семье как к базовой ценности.

В рамках решения задач был разработан проект «Семейные традиции», направленный на формирование семейной культуры младших школьников. Представлены цель, задачи и содержание работы по следующим этапам: мотивационно – планирующий, информационно – операционный, рефлексивно – оценочный. Семейные традиции регламентируют создание семьи, появление ребенка, супружеские, родительские отношения, ведение домашнего хозяйства, организацию досуга, памяти предков. Они предназначены служить укреплению семейно-родственных связей как механизма передачи таких личных и социально ценных качеств, как любовь, верность, доброта, взаимопонимание, искренность. Выполнение проекта «Семейные

традиции» играет важную роль в воспроизводстве культуры и духовной жизни, в обеспечении преемственности поколений, в гармоничном развитии общества и личности.

Таким образом, в работе раскрыт потенциал проектов, реализуемых в начальной школе, с точки зрения формирования семейной культуры у младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2018 г. – М. : Просвещение, 2018. – 33 с.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] / утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р URL: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/#review (дата обращения 5.07.2017).

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2015. – 191с.

4. Ахмедзянова, Э. Воспитание через организацию проектной деятельности / Э. Ахмедзянова // Воспитание школьников. - 2008. - № 1. – с. 10-14

5. Бородина, Е.Н. Педагогические условия формирования традиционных духовно-нравственных семейных ценностей у старшеклассников [Текст] / Е.Н. Бородина // Современные проблемы науки и образования. – Пенза, 2013. – №6. Бородина, Е.Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности [Текст]: монография / Е.Н. Бородина. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – 192 с.

6. Бородина, Е.Н. Наследие [Текст] : метод. рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в полихудожественной – игровой деятельности / Е.Н.Бородина. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2016. – 140 с.

7. Вилинбахов, Г.В. Символы России.Очерки по истории русской геральдики - СПб.: АО «Славия», 2009. –536 с.

8. Господинова, М.К., Полянина, Н.Б. Проектная деятельность в начальной школе: Пособие для учителя начальных классов. - Волгоград: Учитель, 2018. – 131 с.

9. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2015.

10. Дыбина, О.В. Диагностика направленности на мир семьи [Текст]: учеб.-метод. пособие / О.В. Дыбина, Е.Ф. Акулова, С.Е. Анфисова, О.А. Еник, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина, В.В. Щетинина.- М. : Центр педагогического образования, 2015.

11. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников / Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2009. - №9.

12. Калейдоскоп родительских собраний / Под ред. Е.Н.Степанова. Вып. 1. - М.: Сфера, 2015. – 144 с.

13. Кильдюшова, П.Е. К вопросу о формировании у младших школьников ценностного отношения к семье [Текст] / П.Е. Кильдюшова, Р.А. Валеева // Актуальные проблемы педагогики и психологии: Сборник научных трудов преподавателей, молодых ученых и студентов, посвященный 210-летию Казанского университета. – Казань: Изд-во «Отечество», 2015. – С. 18-23.

14. Корчажкина, О.М. Реализация педагогических проектов в общеобразовательной школе / О.М. Корчажкина // Педагогика. – 2008. - №8. – с.29-32.

15. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений, - М.: Академия, 2016. – 232 с.

16. Матяш Н. В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. − М.: Вентанта-Граф, 2015. − 112 с.

17. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры – СПб, 2015. – 80 с.

18. Пахомова, Н.Ю.Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти – 2016. – 112 с.

19. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова.- М.: Просвещение, 2016. –192с.

20. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся / И.С. Сергеев. – М.: Аркти, 2015. – 80с.

21. Сластенин, В.А. Введение в педагогическую аксиологию/ В.А. Сластенин, Г.И. Чижова. – М.: Изд. центр «Академия», 2015. – 192 с.

22. Сластенин, В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2016. - 576 с.

23. Трунина, О.К. Формирование представления о семейных ценностях на уроках православной культуры [Текст] / О.К. Трунина // Вестник ПСТГУ: серия 4: Педагогика. Психология. – М., 2015, . – №2. – С. 98-105.

24. Энциклопедия для детей. История средних веков. – М.: Астрель, 2017. – т.35. – 528 с.

Интернет – ресурсы.

25. Генеалогическое (родословное) дерево. http://www.russian-family.ru/gendrevo.html.

26. Геральдика сегодня. http://sovet.geraldika.ru.

27. Оформление генеалогических исследований. http://www.genealogy.ua/ru/vidy.php

28. Примерные темы проектов для младших школьников. http://n-shkola.ru/forum/viewtopic.php?id=288

29. Проектная деятельность в начальной школе. http://www.nachalka.com/proekty

30. Проекты учащихся - учебные, творческие,исследовательские проекты учащихся. http://school31novoch.ucoz.ru/load/nedelja_nauk_2010_god/uchebnye_tvorcheskie_i_issledovatelskie_proekty_uchashhikhsja_nachalnoj_shkoly/9

31. Семейные традиции. http://bolshaya-7ya.livejournal.com/57063.html

32. Семейные ценности. http://vashechudo.ru/roditeljam/semeinye-cenosti-vospitatelnaja-rol-babushek-i-dedushek.html

33. Темы исследовательских проектов в начальной школе. http://www.proshkolu.ru/user/sveet20/blog/78008/

34. Традиционный уклад семейной жизни и современные проблемы духовно-нравственного воспитания в семье. http://nravstvennost.info/library/news_detail.php?ID=2537

35. http://www.unification.net/russian/ut/ut_041.html

36. http://xreferat.ru/84/1142-1-funkcii-sem-i.html

37. http://azps.ru/handbook/s/senz501.html

38. http://www.anypsy.ru/glossary/mladshii-shkolnyi-vozrast

39. http://65.uralschool.ru/?category=34&class=rubric_articles_items&id=46

40. http://digfoot.3dn.ru/publ/1-1-0-17

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Классный час «Семейные реликвии»

Цель: Сбор материала для оформления классной книги «Семейные реликвии».

Задачи:

1. Вовлечь учащихся и их родителей в исследовательскую работу по изучению семейных реликвий.

2.Формировать гражданские чувства детей через заинтересованность историей своей семьи.

3. Развивать толерантность, ответственное отношение к общему делу, устную и письменную речь.

Семья – это материальная и духовная ячейка для воспитания детей, для супружеского счастья и радости.

А.С.Макаренко.

Ход мероприятия:

1. Введение.

Звучит фонограмма песни «Бабушкин сундук».

Учитель:- Добрый день, уважаемые гости! Мы рады Вас приветствовать на нашем мероприятии, посвященном теме, которая нам всем так близка – СЕМЬЯ.

Учащийся:

- В семейном кругу

Мы с вами растем.

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои.

И в жизнь ты выходишь из семьи.

В семейном кругу

Мы жизнь создаем

Основа основ – родительский дом.

Учитель: - Посмотрите, у меня на столе стоит сундук. Как Вы думаете, что в нем находится? (Ответы учащихся). Правильно, в нем то, что дорого каждой семье, это истории ваших семей, семейные реликвии. Ребята, давайте, вспомним, что такое реликвия.

Учащийся:- Реликвия – это вещь, свято хранимая.

Учитель: - Мы с вами решили осуществить проект – создать классную семейную книгу, куда поместим интересные истории, фотографии и ваши сочинения. У нас уже есть первые результаты, с которыми вы сегодня выступите. Семейная связь времен – это тайные нити, которые связывают сегодня с вчера, с позавчера. Вот она наша история, наша судьба в фотографиях, в именах, в любимых лицах.

Учащийся:

Храни семейные альбомы,
Слуг верных памяти своей!
Благодаря им в нашем доме –
Тревожный отблеск наших дней.
Со снимков бледных, пожелтевших
Глядят на нас с тобой в упор
Глаза родных, давно умерших,
Но не забытых до сих пор.

2. Основной этап:

2.1. Выступления учащихся с сообщениями о семейных реликвиях.

2.2. Игра «Вспомни пословицу о семье».

Учитель: И в старину о доме, о семье говорили с большим уважением. Наверное, поэтому семьи на Руси были большие и дружные. Подтверждением тому являются пословицы и поговорки. Дорогие ребята и уважаемые гости! Я начну пословицу, а вы постарайтесь вспомнить ее концовку:

- Не красна изба углами, а …. (красна пирогами).
- В гостях хорошо, а ….. (дома лучше).
- Где родился, там ….. (и пригодился).
- Мир да лад - ….. (большой клад).
- Не нужен клад, ….. (когда в семье лад).
- Люби своих, …. (помни чужих).

- Какие корешки, такие и ветки, какие родители … (такие и детки).

2.3. Продолжение выступления учащихся с сообщениями о семейных реликвиях.

*Учитель:*Я не зря вспомнила о том, что семьи на Руси были большие и род велся издалека, а также все это записывалось в семейных библиях. О семейных реликвиях своей семьи нам расскажут:

2.4. Подведение итогов выступлений.

Учитель: Мы выслушали сегодня сообщения о семейных реликвиях, но вы все подготовили очень интересные рассказы о тех предметах, которые бережно хранятся в ваших семьях и передаются из поколения в поколение. Все ваши работы с рассказами, интервью, фотографиями и рисунками мы переплели, и получился вот такой замечательный сборник «Семейные реликвии». (Демонстрируется сборник).

2.5. Мастер – класс по изготовлению куклы-оберега. Совместное творчество родителей и детей.

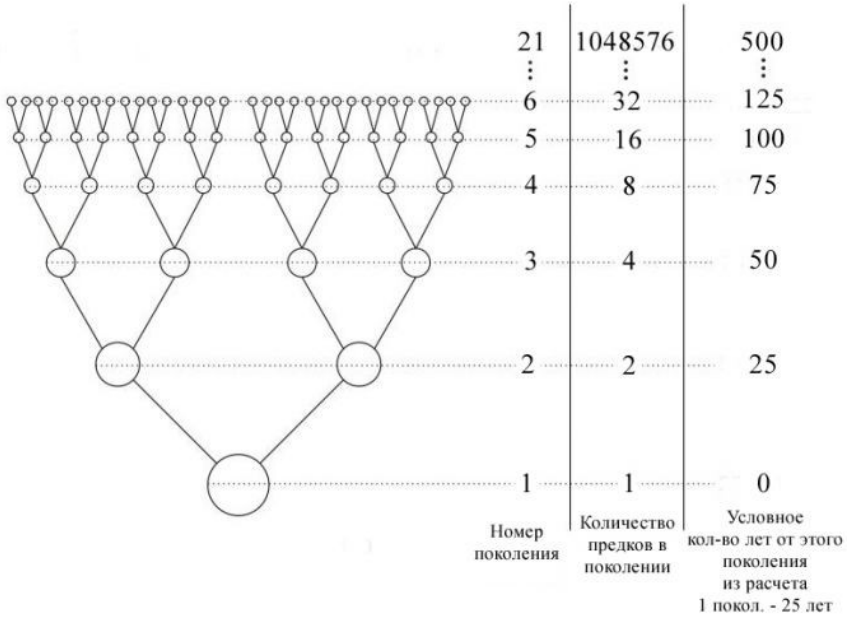
Учитель:- А теперь, ребята и уважаемые гости, я предлагаю вам создать реликвию своими руками. Это кукла-оберег жилища «День и ночь».

На доске презентация с технологической картой изготовления куклы-оберега. Дети и родители вместе изготовляют этих кукол.

3. Рефлексия.

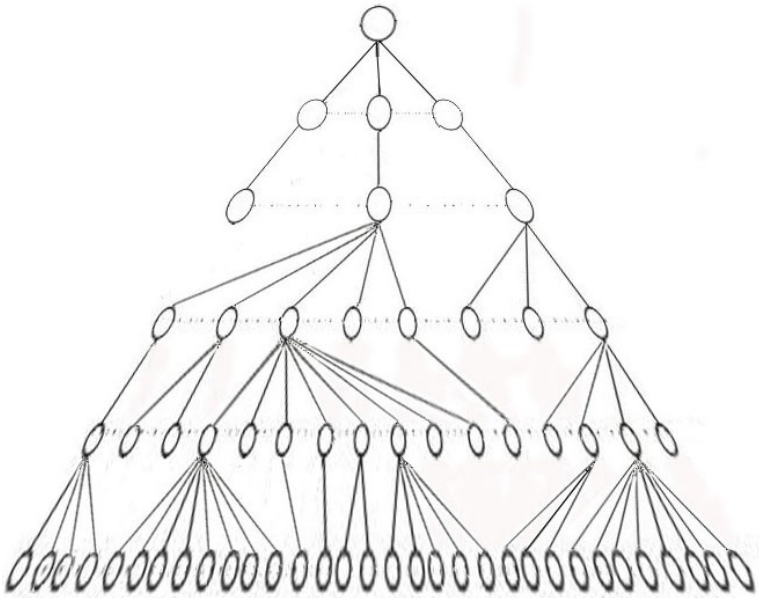
Приложение 2.

Виды генеалогического древа. Прямое генеалогическое древо.



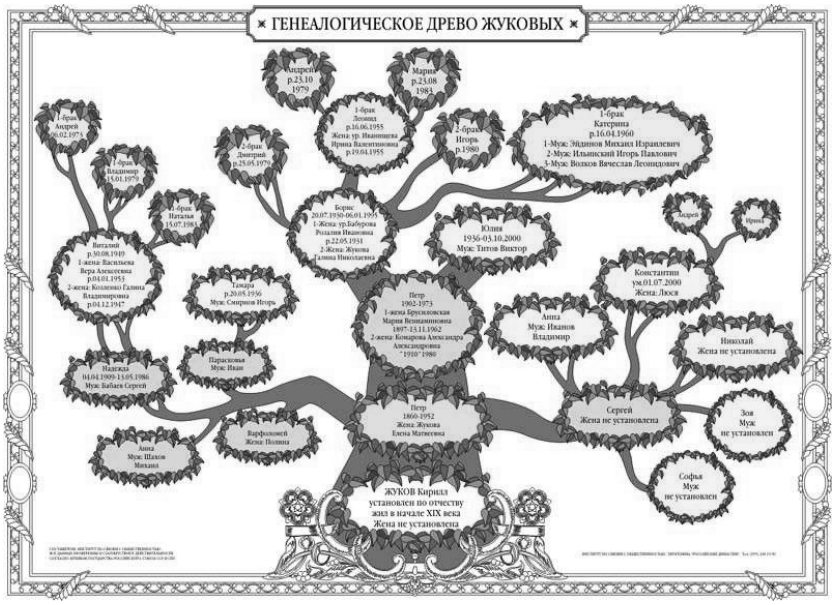
Приложение 3.

Виды генеалогического древа. Обратное древо.



Приложение 4.

Способы изображения родословной. Генеалогическое дерево.



Приложение 5.

Способы изображения родословной. Родословная таблица.



Приложение 6.

Способы изображения родословной.

Родословная роспись.



Российские Династии

ПОКОЛЕННАЯ РОСПИСЬ
Жуковы

Пор №	№ Род	ФИО	Годы жизни
		I колено	
1		Жуков Петр Кириллович. Родился в дер. Пронино Лежеского района Вологодской обл. В конце жизни переехал в Москву к сыну Петру на ул. Герцена (ныне Б. Никитская). В глазной больнице на ул. Горького (ныне Тверская) ему удалили катаракту глаза. Умер в Москве на 92 году жизни.	~1860~1952
01		Жена: Жукова Елена Матвеевна. Умерла в дер. Пронино.	~1858-?
		II колено	
2	1	Жуков Варфоломей Петрович. Закончил Акад. Жуковского, генерал, погиб во 2-ой мировой войне.	
01-1		Жена: Жукова Полина	
3	1	Жукова Надежда Петровна. Жила в Вологодской обл., рабочая.	17.04.1909-24.04.1986
02		Муж: Бабаев Сергей.	
4	1	Жуков Сергей Петрович. Жил и умер в дер. Пронино.	
5	1	Жукова Парасковья Петровна. Работала начальником почты.	
03		Муж: Иван	
6	1	Жукова Анна Петровна. Работала на правительственной с/х базе.	

Приложение 7.

Заседание семейной гостиной, посвященное презентации проекта «Моя родословная».

Оформление зала:

1.Выставка «Ищи добра на стороне, а дом люби по старине» -генеалогические древа семей учащихся.

2. Выставка «С ремеслом весь свет пройдешь - не пропадешь» - поделки учащихся и их родителей.

4. Старинные семейные вещи.

5. Сундук.

6. Фотовыставка «Загляни в семейный альбом» - старинные фотографии.

7. Семейные газеты «Вместе - дружная семья».

8. Книжка-раскладушка «Семью семь».

9. Реквизит для проведения игр «Семеро одного не ждут», «Мой дом - моя крепость».

Ход мероприятия.

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята, добрый день, уважаемые родители и гости! Приветствую вас в нашей семейной гостиной. Наша встреча сегодня посвящена подведению итогов работы над проектом «Моя родословная». Мы с вами очень долго и много готовились и хорошо поработали. Кем нам только не довелось быть в течение этого времени! Мы составляли свои родословные - выступали в роли историков. Были антикварами и археологами, когда разыскивали старинные семенные вещи Журналистами и репортерами, когда расспрашивали родителей о своих прабабушках и прадедушках. Мы узнали с вами много нового и интересного. Думаю, что вам сегодня есть чем поделиться друг с другом, о чем рассказать нашим гостям. Думаю, что и им тоже будет интересно.

Когда же появилось слово «семья»?
Когда-то о нем не слыхала Земля...
Но Еве сказал перед свадьбой Адам;
- Сейчас я тебе семь вопросов задам.
Кто деток родит мне, богиня моя?
И Ева тихонько ответила: «Я».
- Кто их воспитает, царица моя?
И Ева покорно ответила: «Я».
- Кто пищу сготовит, о радость моя?
И Ева все так же ответила: «Я».
- Кто платье сошьет, постирает белье,
Меня приласкает, украсит жилье?
«Я, я, - тихо молвила Ева. - Я, я».
Сказала она знаменитых семь «я»...
Вот так на Земле появилась семья.

О каждой семье можно написать интересную книгу. Представьте, что такая книга есть и у нас. Называется она «Семью семь», потому что в ней семь страниц, и каждая страница имеет в своем названии цифру 7. Ведь семья - это семь «я». Давайте полистаем страницы нашей книги.

Первая страница - «Седьмое колено».

Человек рождается на свет, растет, задумывается: кто я? Откуда мои корни? Замечательная русская пословица гласит: «Ищи добра на стороне, а дом люби по старине». Издавна одной из традиций в русских семьях была традиция узнавать о своих предках, составлять свою родословную, древо жизни. Эта традиция возвращается в семьи. И вот мы с вами попытались составить свои родословные. *(Учащиеся вместе с родителями защищают свои родословные.)*

Мой совет: не выбрасывайте свои работы, храните их для своих будущих детей, для своей семьи, пополняйте свое древо, узнавайте о своих родственниках, передавайте из поколения в поколение. И пусть это будет вашей хорошей семейной традицией.

Вторая страница нашей книги - «Семь цветов радуги». Дети - цветы жизни. Рождается человек, получает имя. Оно дается или по святцам - церковным книгам - в честь какого-нибудь святого, чей праздник отмечается в том месяце, когда родился ребенок, или же родители дают ребенку имя, которое им нравится, или модное в данный период, а в некоторых семьях есть традиция называть ребенка в честь кого-то из членов семьи.

Что имя: звук, оброненный случайно, В котором нет ни смысла, ни значенья? Конечно, нет. И в именах есть тайна, И таинство есть имя нареченье. И вот мы сами, силами своими, Осознаем в начале века: Не человек себе находит имя, А имя выбирает человека.

- Что вы знаете о происхождении вашего имени? Что оно означает?

(Учащиеся рассказывают о своих именах).

Ведущий. Какие красивые у вас имена! А вы умеете их красиво произносить? Не торопиться, не «жевать» имя, а произнесите его так, чтобы все видели: вы им гордитесь! Давайте попробуем. Пусть каждый встанет и красиво, громко, звучно произнесет свое полное имя.

Третья страница - «Семь нот». *(Музыкальный номер представляют родители и дети.)*

Наши семьи не только музыкальны, но могут похвастаться своим рукоделием, умением создавать красивые и полезные вещи, необходимые в хозяйстве или просто приносящие в наш дом тепло.

«Семь раз отмерь» - четвертая страничка нашей книги. *(Родители вместе с детьми представляют выставку поделок «С ремеслом весъ свет пройдешь - не пропадешь».)*

В каждом доме: в гараже, чуланчике, на чердаке у бабушки, на даче - хранится много старинных вещей. А как смогли бы до нас дойти эти вещи, если бы их не держали за семью печатями?

Пятая страница нашей книги - «За семью печатями». Старинные вещи хранят в сундуке. Вот он у нас, такой большой, расписной. Какие же тайны хранитсундук? *(Ведущий достает из сундука предмет).* Кто узнал свою вещь, должен кратко о ней рассказать, кому она принадлежала, для чего служила.

Шестая страница - «Заглянете в семейный альбом». Ребята, здесь у нас фотовыставка. Как вы думаете, почему она здесь? С какой связана традицией?

Дети, собирать и хранить семейные фотографии. (*Учащиеся рассказывают о старинных. семейных фотографиях).*

Ведущий. Почему же мы храним вещи, фотографии? Они интересны нам с исторической точки зрения как предметы старинны, культуры, быта, но они дороги и как память о наших предках. История вещи - история человека, история семьи. Эта замечательная традиция есть во многих семьях. Думаю, что со мною все согласятся, что ее нужно

продолжать. А сейчас давайте вернемся к нашей странице «Семь нот». (*Семьи представляют музыкальный номер).*

Ведущий. Тепло и уют в наших домах, в наших семьях создают не только вещи, окружающие нас. Ведь главное в семье -это взаимопонимание, уважение, любовь, терпение, увлеченность общим делом.

Седьмая страничка нашей книги - «Семь верст до небес». Ребята вместе с родителями приготовили девизы своих семей.

Рефлексия.

Ведущий. Вот и прочитана последняя страница нашей книги. Ребята, вы счастливы, что выполнили такую большую работу? Покажите движением рук, что нам всем хорошо, мы счастливы. Что вам даст в жизни знание о своих родственниках?

Мне хочется поблагодарить тех, кто помог нам прочитать страницы книги «Моя родословная». Это вас, дорогие ребята, и вас, уважаемые взрослые! До новых встреч!

Приложение 8.

Классный час на тему «Моя семья».

Ход занятия.

1. Приветствие.

- Дорогие ребята! Уважаемые родители и гости! Я рада приветствовать вас на нашем классном часе, который называется «Моя семья». Мне очень хочется узнать с каким настроением вы пришли на это занятие. На подносе лежат солнышки, тучки. Выберите, пожалуйста, в зависимости от своего настроения тот или иной предмет и прикрепите на доску.

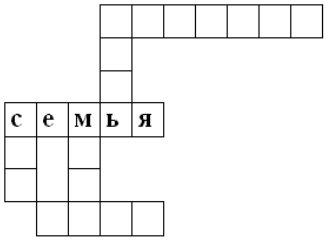
2. Игра «Ассоциация».

- Закройте, пожалуйста глазки и мысленно произнесите слово: семья. Какие ассоциации со словом семья у вас возникают?

- А если бы семья была птицей, то какой и почему? А если бы семья была деревом, то каким и почему?

3. Отгадывание кроссворда «Моя семья».

- Семья это главное в жизни человека. Это самые близкие и родные люди, без которых не может быть нас. Это те, кто нас любит и о нас заботится.



По вертикали:

1) Кто вас, детки, сильно любит?

Кто вас нежно так голубит,

Не смыкая ночью глаз. Все заботится о вас? (*Мама)*

2) Улыбаюсь я как мама, Так же хмурюсь я упрямо, У меня такой же нос. И такой же цвет волос. *(Дочь)*

По горизонтали:

3, 4) В семье мы – мастера. Всяких дел у нас гора! Взяли в руки молотки. Ремонтируем замки.

- О ком идет речь? *(Папа, сын)*

5) Самый старший мужчина в большой семье. *(Дедушка)*

Семьи в старину были очень большими, поэтому хранительницами рода считались старшие женщины – бабушки. (Ученик читает сочинение о бабушке, потом показывает ее фотографии, затем угощает всех вкусным печеньем, которое испекла бабушка).

5. Физкультминутка «Как у бабушки Наташи».

- Как у бабушки Наташи (держать за концы воображаемый платочек, надетый на голову).

- Ели вкусную мы кашу! (соединить ладони перед собой – сделать тарелку, показывать ее всем стоящим слева и справа)

- Каша пшенная, с дымком (над раскрытой ладонью левой руки – «тарелки» указательным пальцем правой руки рисовать дымок).

- С хлебом (правая рука перед грудью, локоть в сторону, внутренняя сторона ладони вниз – «ломоть хлеба»).

- С маслом! (левую ладонь положить на правую сверху – «слой масла»).

- С молоком! (соединить запястья, кончики пальцев рук и поднятые вверх большие пальцы – «кружка»).

- Взяли мы большие ложки. (сжать кулаки, большие пальцы подняты вверх).

- Съели все до самой крошки! (попеременно то правой, то левой «ложкой» есть «кашу», поднося «ложки» ко рту).

- Вот какая каша! (снова сделать «тарелку» и показывать всем: справа и слева).

- У бабушки Наташи!

6. Игра «Домашний очаг».

- С чего начинается семья? С понимания, доброты, прощения, но главное с заботы друг о друге. В хорошей семье – теплый, гостеприимный, уютный дом. Такой дом называют домашний очаг. Он дает человеку не только кров и крышу, но и хранит душевное тепло, является источником радости. А это зависит и от того, чем и как живет семья, каков семейный уклад и традиции.

Давайте зажжем огонь в домашнем очаге. Огонь в домашнем очаге горит и не гаснет, если в доме есть любовь, забота, взаимопомощь. На полосках – «дровах» написаны вопросы:

- Кто моет посуду?

- Кто зарабатывает деньги?

- Кто ходит за покупками?

- Кто убирает постель?

- Кто ухаживает за животными?

- Кто готовит ужин, варит обед?

- Кто пылесосит?

(Дети по очереди выходят, берут полоски-«дрова», вопрос, отвечают на него и прикрепляют «дрова» на доску в том месте, где в доме расположен очаг).

- Молодцы! Зажгли огонь в очаге (прикрепляется «пламя»).

7. Практическая работа «Две ладони».

- С самого рождения с вами рядом находится мама – самый близкий, самый родной человек. (Выходит ребенок и читает стихотворение о маме).

- У каждого из вас на парте лежит конверт. В нем находится вырезанные из бумаги две ладони: ваши и ваших мам. Возьмите ладошку мамы и на каждом пальчике напишите, как вы ласково называете свою маму, вложив в эти слова всю свою любовь. (Дети пишут).

- А теперь на пальчиках другой ладони напишите как ласково называет вас мама. (Пишут).

- Теперь вспомните свою самую большую обиду на маму, напишите ее в центре ладони и приклейте свою любящую ладошку к любимой маминой ладони.

8. Выступление семей с индивидуальными проектами « Герб семьи».

9. Заключительная совместная игра «Фундамент моего дома».

- Вспомните все, о чем мы сегодня говорили. Я предлагаю вам подумать, что же является основой, фундаментом любой семьи, каждого дома. Выберите необходимые слова. На карточках-«кирпичиках» написаны слова: любовь, уважение, тепло, забота, радость, понимание, уют, взаимопомощь. (Дети выбирают «кирпичики» и прикрепляют в фундамент дома).

- Вот какой крепкий фундамент у нас получился!

Знай свой род, своих дедов, предков. Цени свой дом, свой двор, своих родных, свою Родину! Чти отца своего и мать свою. И продлятся за это дни твои – так учит древняя мудрость.

Приложение 9.

Примерные вопросы для беседы для выявления понятия «традиции» и «семейные традиции».

–Какие книги вы читаете дома? Читаете ли вместе с родителями? Обсуждаете ли прочитанное?

–Какие передачи вы смотрите по телевизору? Какие передачи желательно смотреть?

–Какие праздники вы знаете? Какие праздники отмечают в вашей семье? Почему отмечаются эти праздники?

–Что такое памятные дни? Какие памятные дни отмечаются в вашей семье?

– Рассказ о праздниках, которые чаще всего празднуются в семьях.

– Как нужно приглашать гостей, как выбрать подарок для именинника? Как нужно дарить подарки?

– Чем любят заниматься в вашей семье? Расскажите об увлечениях ваших пап и мам.

– Как вы понимаете слово «традиции»?

Традиции - это правила поведения, события, которые постоянно соблюдаются людьми, регулярно повторяются. Традиции бывают семейные, классные, школьные и даже государственные.

Приложение 10.

Классный час «Семейные традиции»

Цель: углублять представления учащихся о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких.

Задачи:

– раскрывать значение понятия «семейные традиции» на примере трудолюбия, гостеприимства, заботы к близким, проведения праздников и организации совместного отдыха;

– развивать навыки ответственного поведения в семье;

– представить презентации проекта «Семейные традиции».

Оборудование урока: распечатки текстов; рисунки, вырезки по теме урока, ножницы, клей, реквизит для инсценирования - небольшая кукла, маленькие солнышки на каждого участника, музыкальное сопровождение урока: песня «Дорога добра», красивая инструментальная музыка для минутки тишины.

Ход урока:

Круг радости

– Встаньте, возьмитесь в группе за руки и поприветствуйте друг друга словами: *Доброе утро людям и птицамДоброе утро улыбчивым лицам!*

– Сегодня мы будем говорить о самом важном, что есть в жизни каждого человека. Это его семья.

– Что для вас семья?

– Почему семья нужна человеку?

– Вы гордитесь своей семьей? Почему?

– Поразмышляем вместе над мудрыми мыслями. О семье написано много произведений, рассказов, стихотворений. Но самыми краткими и яркими являются маленькие пословицы. Я предлагаю вам сейчас объяснить смысл нескольких из них.

Доброе семя – добрый всход.

В родной семье и каша гуще.

В своей семье и сам большой.

(Учитель читает пословицы по очереди, учащиеся дают свои комментарии)

А вот их истинный смысл *Доброе семя – добрый всход Семя добрый всход дает, Если на добре растет. Если добрая семья, Если ты живешь, любя. Скоро из тебя взойдет Добрый и чудесный всход!*

В родной семье и каша гуще. Побывал в домах я многих: Много разного видал, Кашу всякую едал. Но в семье родимой нашей Самая густая каша. Дома близкие мои. Варят кашу из любви.

В своей семье и сам большой. В своей семье любой велик,

И каждый к этому привык.

Здесь почитают не за знанья,

Здесь окружают пониманием. Пусть даже ты не преуспел, В глазах родных – ты все сумел, Ты сделал все, что только мог, Здесь не услышишь ты упрек.

Минутки тишины

Говорят, что когда в семье живет любовь и дружба у всех, кто в ней живет, в сердце расцветают цветы. Хотите почувствовать, как они расцветают? Послушайте меня внимательно. Для этого нужно сесть удобно и сидеть тихо-тихо, и тогда случится чудо. Прислушайтесь к стуку своего сердца. В нем растет бутон цветка. От света и тепла цветок раскрывает свои лепестки один за другим. Он чудесный, нежный и ароматный. Посмотрите на него…(включается красивая инструментальная музыка, и меняются слайды с красивыми цветочными мотивами на протяжении 90 секунд)

А представляете, как было бы хорошо, если бы у всех людей распустились такие прекрасные Цветы в сердце? Давайте будем заботиться об этих Цветах.

Поразмышляем вместе

В каждой семье существуют разные традиции. Давайте поразмышляем о них (раздаются тексты, дети читают и объясняют, о какой семейной традиции они почитали)

Текст для 1 группы: Приехал долгожданный гость, Давно он не был в нашем доме. Его встречать нам довелось. С радушьем, в вежливом поклоне.

И угощенье принесли С гостеприимством достархана. В казане бишпармак кипит. Из мяса жирного барана.

Пока варился наш обед.

Мы гостя дружно привечали, Он был заботою согрет. И ароматной чашкой чая.

И вот на блюде бишпармак, Баранья голова дымится…Традиций знанье – не пустяк, Мне это в жизни пригодится! (М. Курманалин)

Текст для 2группы:

Отрывок из детского сочинения:

«Мы очень любим активный отдых, поэтому поездки на природу – это наша семейная традиция. Как же замечательно прохладным августовским утром надеть куртку, сапоги, куртку, взять в руки палку, ведро и нож и отправиться в лес за грибами! Никогда не знаешь, какие грибы и сколько их соберешь. А купание летом в реке, катание зимой с горки с родителями наперегонки. Что может быть лучше? Разве рыбалка?»

Текст для 3 группы:

Отрывок из детского сочинения:

«Кому-то может показаться смешным, но проводить уборку в квартире по субботам – тоже наша традиция! У каждого из нас свои обязанности, которые подходят нам по возрасту. Каждый занят работой – мама поет пол, брат вытирает пыль, а я мою посуду и выношу мусор. Мы всегда делаем работу дружно, с заботой и поддержкой.»

Текст для 4 группы:

Отрывок из детского сочинения:

«Самой важной традицией в нашей семье считается забота друг о друге и помощь тому, кто в ней нуждается. Недаром говорят, что друг познается в беде. И это так прекрасно, когда рядом есть родные люди и

друзья, способные помочь и выручить, оказать поддержку в любой ситуации. Совсем недавно моей бабушке нужно было сделать сложную операцию. И буквально за несколько дней родственники собрали нужную сумму денег и без колебаний отдали её нам. Бабушка уже поправилась, и я очень благодарен своей большой семье за помощь, поддержку и заботу друг о друге.»

- А какую традицию проинсценируют девочки? Посмотрите внимательно. Инсценирование. Автор: Танюша под вечер с прогулки пришла. И дочку спросила: Дочка: - Как, дочка, дела? Опять ты залезла под стол, непоседа? Опять просидела весь день без обеда? С этими дочками прямо беда! Скоро ты будешь, как спичка худа. Иди-ка обедать, вертушка! Автор: Танюшина мама с работы пришла. И дочку спросила: Мама: -Как, дочка, дела? Опять заигралась, наверно, в саду? Опять ухитрилась забыть про еду? «Обедать!» - кричала бабуля 100 раз, А ты отвечала: «Сейчас, да сейчас!». С этими дочками прямо беда, Скоро ты будешь, как спичка, худа, Иди-ка обедать, вертушка! Автор: Тут бабушка, мамина мама пришла. И маму спросила: Бабушка:- Как, дочка, дела? Наверно, в больнице за целые сутки. Опять для еды не нашлось ни минутки, А вечером съела сухой бутерброд? Нельзя же сидеть целый день без обеда! Уж доктором стала, а все – непоседа. С этими дочками просто беда! Скоро ты будешь, как спичка, худа, Иди-ка обедать, вертушка! Автор: 3 мамы в столовой сидят 3 мамы на дочек глядят Что делать с дочками упрямыми? Все: Ох, и не просто быть мамами!

– Какую семейную традицию показали нам девочки?

Разминка

Вы все любите отдыхать с семьей. А я вам предлагаю отдохнуть сейчас во время разминочки. Слушайте задание и выполняйте. - Те, у кого есть старший брат, встаньте и хлопните в ладоши - У кого есть сестра или сестренка помашите над головой рукой - Кто помогает дома близким,

встаньте и хлопните в ладоши - У кого в семье живут домашние животные, поднимите руки вверх - Хлопните те, кто очень любит свою семью.

Творческая деятельность

Сейчас я предлагаю вам представить ваши проекты и рассказать о традициях в ваших семьях (защита работ).

Из ваших работ мне видно, что вы очень любите свои семьи. Ваши родители очень хотят, чтобы вы выросли добрыми и хорошими людьми и поэтому они советуют вам идти за солнцем следом по Дороге добра. Давайте споем об этом песню (1куплет учащиеся поют сидя, 2 куплет – стоя, 3 куплет – берутся за руки, образуя маленькие круги). Исполняется песня «Дорога добра».

Рефлексия

Круг «От сердца к сердцу».

Вы сегодня нашли на уроке пусть маленькое, но солнце своей семьи. Напишите на желтых лучиках теплое пожелание своей семье (учащиеся встают в круг в круг и зачитывают пожелания).