Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Колледж инновационных технологий, бизнеса и права «ЛИДЕР»

специальность 43.02.04 «Прикладная эстетика»
(базовый уровень)

Савельева Валерия Алексеевна, 12о/17-ПЭ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Аппаратный маникюр как быстрый и качественный способ профессионального ухода за ногтями в современном мире

Руководитель ВКР
Парменова Елена Александровна

Допущена к защите: «____» _____2021 года

Заместитель директора по УМР _____ О.Л. Кузьмина
(подпись)

Выпускная квалификационная работа защищена на заседании государственной экзаменационной комиссии «___» _____2021 года

с оценкой «_____»

г. Щелково, 2021 г.

План-график выполнения выпускной квалификационной работы

№ п/п	Наименование этапов работы	Сроки	Отметка о выполнении, (подпись руководителя)
1.	Определение основного содержания работы, составление плана работы.	18.05.21	
	Работа над написанием введения к работе.	20.05.21	
	Подбор аналогов, составление библиографического списка.	21.05.21	
2.	Анализ литературы и информации по теме.	22.05.21	
	Работа над основной частью дипломной работы.	23.05.21	
	Представление на проверку руководителю.	26.05.21	
3.	Работа над заключением и библиографическим списком.	27.05.21	
	Работа над приложениями к дипломной работе.	29.05.21	
	Представление заключения, библиографического списка литературы и приложений на проверку руководителю.	01.06.21	
4.	Представление завершенной дипломной работы для подготовки письменного отзыва и рецензирования на ВКР.	04.06.21	
	Подготовка доклада и презентации для защиты ВКР.	05.06.21	
5.	Ознакомление с отзывом и рецензией.	07.06.21	
	Завершение подготовки к защите с учетом отзыва и рецензии.	08.06.21	
	Предварительная защита.	10.06.21	
6.	Представление к защите.	13.06.21	

Руководитель работы _____
«___»_____2021 г. (подпись)

Задание получил _____
«___»_____2021 г. (подпись обучающегося)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……..4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АППАРАТНОГО МАНИКЮРА……6
1.1. История маникюра……6
1.2. Методы и принципы работы при выполнении аппаратного маникюра……...……...10
1.3. Современные тенденции в маникюре……...20
2. ТЕХНОЛОГИЯ АППАРАТНОГО МАНИКЮРА КАК БЫСТРОГО И КАЧЕСТВЕННОГО СПОСОБА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УХОДА ЗА НОГТЯМИ НА ПРИМЕРЕ САЛОНА КРАСОТЫ «Prof.pedicure.»…….25
2.1. Технико-экономическая характеристика салона «Prof.pedicure.»…….……...25
2.2. Быстрый и качественный уход за ногтями в салоне с использованием технологии аппаратного маникюра……...……..32
2.3. Предложения по улучшению данной услуги в салоне с расчетом эффективности разработанных предложений……..……..38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….42
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА……..43
ПРИЛОЖЕНИЯ…….44

ВВЕДЕНИЕ

Маникюр стал неотъемлемой частью культуры современного общества. Каждая женщина, независимо от места проживания, религиозной и расовой принадлежности, стремится быть красивой. Понятие красоты, конечно, претерпевает значительные изменения, однако оно объективно существует вне временных рамок.

Маникюр, как элемент культуры человека, в настоящее время преодолел уже свое только эстетическое значение и стал элементом физиологии, таким, как чистота, опрятность, здоровый образ жизни.

Цель работы: доказать преимущества аппаратного маникюра перед другими видами ухода за ногтями.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:

- изучить теоретические основы аппаратного маникюра,
- изучить технологию аппаратного маникюра на примере салона красоты «Prof.pedicure.»,
- разработать предложения по улучшению услуги с использованием аппаратного маникюра в салоне и рассчитать их эффективность.

Объектом исследования является изучение процесса предоставления современных услуг в области индустрии красоты.

Предметом исследования является изучение услуги аппаратного маникюра как современного быстрого и качественного профессионального способа ухода за ногтями.

В первой главе работы описываются теоретические основы аппаратного маникюра, описывается история маникюра, методы и принципы работы, современные тенденции в маникюре.

Вторая глава посвящена изучению технологии аппаратного маникюра как быстрого и качественного способа профессионального ухода за ногтями. В ней дается технико–экономическая характеристика маникюрного салона, анализируется Технология аппаратного маникюра.

В пункте 2.3. главы приводятся предложения по улучшению данной услуги в салоне с расчетом их эффективности.

В заключении приводятся выводы, которые следуют из представленного материала.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АППАРАТНОГО МАНИКЮРА

1.1. История маникюра

Слово «маникюр» имеет латинские корни и образовано от двух слов: «manus», что в переводе с латинского означает «рука» и «cure» – «уход» [1].
Возникновение маникюра в Древнем Египте.

В Египте в 1964 году при археологических раскопках ученые обнаружили гробницу с мумиями, где покоились Нианкханум и Ханумхотеп — люди из списка свиты фараона Нусера, жившего за 2400 лет до н.э. В этих списках они значились как «хранители и мастера ногтей фараона».

В Древнем Египте выбор цвета при окрашивании ногтей строго зависел от сословной принадлежности. Верховной знати и жрецам разрешалось красить ногти в разные оттенки красного, а простолюдинам — только бледными цветами. Самый древний маникюрный набор из литого золота, датируется 3200 г. до н.э. Он был найден в халдейских захоронениях в южной части развалин Вавилона. Вместо лаков использовались растительные красители. Уже тогда египтянки укрепляли свои ногти специальными составами растительного происхождения, поэтому их маникюр был зеленого цвета. На протяжении всего средневековья особенно популярным средством для окрашивания ногтей была хна. Царица Египта Клеопатра использовала обычную хну для окрашивания своих длинных ногтей в терракотовый цвет.
Возникновение маникюра в Древнем Китае.

В Древнем Китае краску для ногтей готовили из воска, яичных белков, желатина гуммиарабика, предпочтительным был золотой или серебряный цвета. Во времена династии Мин(1368-1644) в моду вошли черные и красные ногти, а еще позднее на пальцы стали надевать золотые или серебряные наконечники. Потеря наконечников считалась позором для девушки. Считалось, чем древнее был наконечник, тем достойнее девушка.

Во все времена длинные ногти были привилегией высших сословий. Средневековые китайцы отращивали очень длинные ногти, поскольку

согласно их верованиям, в руках с такими ногтями сосредоточены богатство и власть. Отрастить ногти такой длины было нелегко, а потому широко использовались специальные нарастители ногтей, которые удлиняли ногти на несколько сантиметров.

Возникновение маникюра в Европе.

В Средневековой Европе маникюр был запрещен – он считался атрибутом ведьм. Но и тогда женщины заботились о своих ногтях, полируя их до блеска специальной дощечкой, обтянутой замшей.

История возникновения современного маникюра.

Маникюр же современного вида возник впервые во Франции. В 1830 году, когда у короля Луи Филиппа воспалился заусенец на пальце, одному доктору было приказано удалить заусенец с королевского пальца. Тогда находчивый доктор, справившись с этой маленькой операцией, разработал набор для ухода за руками. Тогда-то и была введена в этот набор апельсиновая палочка, позаимствованная в зубоврачебных инструментах, без которой не обходится ни один маникюрный кабинет до сих пор. Племянница этого врача, переняла навыки у своего дяди и сделала маникюр популярным не только в придворных кругах. И уже к началу XX века уход за руками становится важной коммерческой отраслью, а «наборы для ногтей», в которые входили пудра, замшевая пилка, мазь для рук и апельсиновая палочка, продавались в каждом универсальном магазинчике. Тогда этими наборами одинаково пользовались женщины и мужчины.

Первый лак для ногтей появился в 1932 г. и был красного цвета, ставшим теперь классическим. Однако лишь к 50-м гг. XX в. маникюр стал отдельным, самостоятельным видом косметических услуг.

В те же годы популярностью стало пользоваться наращивание ногтей. Первые искусственные ногти были разработаны в 1957 г. компанией Nails System International. Материалом для наращивания служил акрил, использующийся дантистами. Формы для моделирования ногтей делали из

фольги. Активно использовался и любой другой упругий материал. Именно тогда искусство маникюра и обрело второе дыхание.

В 1976 г. модным становится искусственный маникюр. Секрет его успеха заключался в том, что голливудские актрисы, переодевавшиеся по несколько раз на дню, должны были иметь маникюр, который гармонировал бы с любой одеждой, какого бы цвета и стиля она не была. Технология френч-маникюра решила эту проблему. Ногти стали выглядеть абсолютно натуральными, для этого они лишь покрывались блеск-гелем.

Сейчас маникюр объединяет в себе целый комплекс ухода за ногтями. Это и лечебно-восстановительные процедуры, и уход за кожей рук, и технологии создания искусственных ногтей.

Отдельное место в маникюре занимает «Нейл-арт» – искусство украшения ногтей с помощью самых различных мелких аксессуаров – страз, блесток, кружева, аппликаций и даже пирсинга.

Однако в современном понимании маникюр – это прежде всего гигиеническая обработка рук с целью придания им красивого ухоженного вида, а также профилактика возможных заболеваний кожи и ногтей.

Гигиенический, или косметический маникюр включает в себя удаление или коррекцию кутикулы (кожицы у основания ногтя), обработку ногтевого валика (кожи по бокам пальцев), полировку самой ногтевой пластины и придание ей желаемой формы.

Маникюр – это, пожалуй, одна из самых распространенных, самых популярных и простых косметологических процедур. Его делают практически во всех косметических салонах, многие мастера работают на дому, оказывая услугу после посещения недолгих курсов. Традиционно в нашей стране больше распространен классический обрезной маникюр, который выполняется с помощью специальных инструментов (ножнички, кусачки и т.д.) по предварительно распаренной, размягченной коже рук.

Но не так давно в наших салонах мастера стали предлагать новый вид маникюра, а именно аппаратный маникюр, который пришел к нам из

Германии. Он имеет свои особенности, плюсы и минусы, но уже стал достаточно популярен и среди мастеров, и среди клиентов.

Хотя на европейском рынке маникюрные машинки появились еще во второй половине XX века, первый аппарат был разработан в Германии в 1969 году компанией «Герлах». Инструмент предназначался исключительно для педикюра. Как и в случае с акриловой системой, за основу была взята стоматологическая техника.

Маникюрная машинка работает по тому же принципу, что и бормашина в кабинете зубного врача. В дальнейшем, в ходе технического прогресса, инструмент был усовершенствован, получил больше полезных функций и стал применяться для создания маникюра на пальцах рук.

Развитие аппаратного маникюра происходило в несколько шагов:

- Герлах младший начал изучение подологии и задумался над разработкой уникального устройства для борьбы с огрубевшей кожей, которое придет на смену механической чистке;
- 1966 году появились первые наработки аппарата для гигиенической обработки стоп;
- 1969 арсенал подологов расширился изобретением для очистки кожи на основе стоматологической техники;
- пустя год был выпущен первый шкаф со встроенным аппаратом, возможностью регулировки мощности и сниженной вибрацией в ручке. Улучшенная версия оказалась универсальной и прекрасно справлялась с обработкой ногтей рук.

Начиная с 1970 года и по сегодняшний день, производители маникюрных фрезеров совершенствуют свои устройства, расширяют возможности и упрощают работу мастеров.

В России аппаратный маникюр начал распространяться в 2000–х годах и к настоящему времени приобрел значительную популярность.

1.2. Методы и принципы работы при выполнении аппаратного маникюра

Что такое аппаратный маникюр. Это метод, который позволяет обработать ногти без применения режущих инструментов. Процесс не травмирует нежную кутикулу и боковые валики, выполняется он с помощью профессионального оборудования.[5]

Аппаратный маникюр не требует использования привычных щипчиков и ножниц. Подобные инструменты заменяет специальный аппарат с множеством насадок. Это своеобразная фрезерная машинка, но только в уменьшенных размерах. Таким аппаратом можно выполнять сразу несколько задач, ведь он способен:

- Удалять загрубевшую кожу на руках и ногах.
- Снимать высохший кожный слой на боковых валиках пальцев.
- Убирать заусеницы.
- Обрабатывать кутикулу.
- Подтачивать, шлифовать и полировать поверхность ногтевых пластин.

Принцип работы и требования к обрабатываемой поверхности.

В отличие от классического маникюра, для аппаратного не нужно распаривать кутикулу и ногти. Более того, подобная подготовка к данной процедуре просто противопоказана. Кончики ваших пальцев и ногти должны быть абсолютно сухими по нескольким причинам:

- Во время работы машинки вращение насадки может достигать 40000 оборотов в минуту. При таком воздействии влажная кожа будет сильно нагреваться. Ожогов это не вызовет, но неприятные ощущения вам будут гарантированы.
- Процесс шлифования абразивными насадками более эффективен, если поверхность ногтей и кожи сухая.
- Влажные частички ногтей могут попасть внутрь аппарата, после чего их сложно будет извлечь. В результате машинка быстро выйдет из строя.

Чтобы ногти были гарантированно сухими, не стоит мыть руки прямо перед процедурой. Ведь ногтевые пластины очень хорошо впитывают влагу. Поэтому даже тщательное вытирание рук не станет гарантией сухости ногтей.

Убедившись, что руки абсолютно сухие, можно приступать к подготовке к маникюру. Она включает в себя:

- Дезинфекцию кожи антисептиком.
- Снятие лака с ногтевых пластин.
- Нанесение специального средства для обработки кутикулы. Такое средство необходимо для размягчения кожи, придания ей эластичности и исключения риска механических повреждений.

После проведения подготовительных работ можно приступать к самому маникюру. Но вы должны помнить, что аппарат нужно держать так же, как и канцелярскую ручку, при этом, не сильно прижимая его к ногтю. В противном случае вы снимете излишний слой с ногтевой пластины. Кроме того, вам нужно ознакомиться с инструкцией вашей модели оборудования. Ведь для каждой машинки существует оптимальная частота оборотов, которая подходит именно для данного устройства.

Аппаратный маникюр делается в несколько этапов:

- Тщательная обработка кутикулы. Этот процесс будет рассмотрен ниже отдельным разделом.
- Придание формы ногтевой пластине. Для подобных задач используются специальные насадки для стачивания ногтей. Это самый твердый вид фрез, но и у них есть разные коэффициенты жесткости. Выбор жесткости насадки зависит от степени огрубения вашей кожи и плотности ногтей. Во время обтачивания ногтевой пластины вы не должны касаться вращающейся фрезой околоногтевых валиков или подушечек пальцев.
- Шлифование ногтевых пластин специальной насадкой. В некоторых наборах эта насадка выглядит как жесткая мочалка. Такую фрезу нужно равномерно перемещать вдоль ногтя, стараясь лишь слегка прикасаться

краем к поверхности пластины. Во время процедуры нельзя задерживаться на одном участке или оказывать давление на ноготь. Это чревато полным стачиванием ороговевшего слоя и получением травм. Шлифование нужно проводить до полного исчезновения бороздок и расслоившихся участков поверхности.

- Обработка ногтей витаминизированными маслами.
- Полирование ногтевых пластин. Оно выполняется с помощью более мягких насадок и направлено на придание поверхности ногтя блеска и идеальной гладкости. Кроме того, с помощью полировки нанесенное масло проникает во внутреннюю структуру ногтя. Оно пропитывает пластинку и предотвращает всасывание в нее влаги. Благодаря этому эффекту ногти перестают расслаиваться и ломаться.
- Обезжиривание поверхности.
- Нанесение базового покрытия. Этим слоем выравнивают поверхность и готовят ее к нанесению лака. При наличии базового покрытия лак ложится ровнее и не отслаивается в течение длительного времени.
- Нанесение слоя лака.
- Мягкий массаж рук с использование питательного крема.

Весь этот процесс длится от 30-ти минут. После его завершения руки становятся красивыми и ухоженными. Если вы хотите, чтобы они оставались такими постоянно, повторяйте аппаратный маникюр раз в неделю и не допускайте негативного влияния на ногти неблагоприятных бытовых условий (мойте посуду и делайте уборку только в перчатках, используйте щадящее мыло для рук и не забывайте о питательных кремах).

Данная косметологическая процедура имеет ряд преимуществ. Например, она:

- Проводится очень быстро. При классическом маникюре много времени уходит на распаривание кутикулы и ручную обработку ногтевых пластин. В случае аппаратного маникюра никакого распаривания не требуется, а процесс обработки автоматизирован и ускорен.

- Полностью безопасна. Во время процедуры вы не получаете порезов или уколов. Соответственно, вы не рискуете заразиться грибком или вирусными инфекциями.
- Обеспечивает долговечный результат. После обработки аппаратом ваши ногти будут дольше сохранять красивый вид, чем после классического маникюра. Ведь вручную вы все равно не сможете настолько качественно отшлифовать ногтевые пластины и кожу на пальцах. Кроме того, на долговечность результата повлияет способ обработки кутикулы. Ведь при обычном маникюре кутикула просто обрезается, а затем начинает расти в ускоренном темпе и в неправильном направлении. В случае обработки специальной машинкой кутикула не удаляется. Ей просто придают аккуратный вид. Поэтому она сохраняет свою форму в течение длительного промежутка времени.

Недостатки.

Как и любая косметологическая процедура, аппаратный маникюр имеет и свои недостатки. Но их нельзя назвать недостатками в прямом смысле слова. Это, скорее, ограничения и требования к инструменту и навыкам мастера. К таким ограничениям следует отнести:

- Уровень подготовки специалиста. Мастер должен четко понимать, какие насадки подходят для конкретных целей, и менять их по мере необходимости. Он должен знать последовательность движений и выполнять процедуру поэтапно. Например, хорошо подготовленный специалист знает, что сначала нужно обрабатывать кутикулу, а затем уже шлифовать ноготь. В противном случае он повредит эпидермис.
- Необходимость в тщательной обработке инструмента или использовании одноразовых фрез. Это нельзя назвать важным недостатком, так как инструмент нужно хорошо обрабатывать и при обычном маникюре. Тем более что в классической процедуре повышен риск попадания крови на ножнички и щипчики.

- Недолговечность насадок. Абразивные поверхности фрез постепенно стачиваются. Этот процесс ускоряется при регулярной дезинфекционной обработке. Поэтому специалисту приходится постоянно обновлять комплект насадок. Но в данном случае альтернатив не существует.

Противопоказания к выполнению процедуры.

Аппаратный маникюр нельзя приравнять к процедурам, оказывающим влияние на весь организм. Поэтому какие-либо общие заболевания не послужат противопоказанием к уходу за ногтями. Препятствием могут стать только проблемы с самими ногтями и кожей рук. К таким препятствиям стоит отнести:

- Воспаление околоногтевых валиков.
- Грибок на ногтях.
- Механические повреждения ногтевых пластин.
- Ломкость и излишняя тонкость ногтей.

В первых трех случаях процедуру можно отложить до полного восстановления тканей (исчезновения воспалительного процесса, излечения от грибка, отрастания здорового ногтя). Однако при природной тонкости ногтевых пластин или их ломкости аппаратный маникюр противопоказан. Ведь шлифование ослабленных ногтей может привести к их разрушению и новым проблемам. Фрезы для аппаратного маникюра: какие для чего нужны? (см. Приложение 4)

Чтобы качественно обрабатывать ногтевые пластинки и кожу вокруг них, нужно знать все о видах фрез и их назначении. Ведь эти расходники отличаются по материалу изготовления и форме. Если брать за критерий материал изготовления, то насадки можно классифицировать, как:

- Алмазные. Это самые дорогие расходные материалы для аппаратного маникюра. Ведь на их поверхность нанесена мельчайшая алмазная пыль, благодаря которой значительно повышается эффективность процедуры. Эти фрезы предназначены для работы с нежными участками, такими, как тонкая кутикула и край ногтевой пластинки.

- Керамические. Обладают высоким коэффициентом жесткости. Твердость этих насадок даже выше, чем алмазных. Данные расходники незаменимы при работе с проблемными участками. Ведь с их помощью можно легко избавляться от натоптышей на пятках и мозолей. Керамические фрезы просты в использовании, поэтому ими делают аппаратный маникюр не только профессиональные мастера, но и новички. Такие насадки имеют разные коэффициенты зернистости. Выбор этого коэффициента зависит от запущенности проблемного участка. Чем более грубую кожу вам придется обрабатывать, тем выше должна быть зернистость фрезы.
- Кремниево-карбидные. Это самый простой и дешевый вид насадок. Такие расходные материалы идеально подходят для обучения аппаратному маникюру. Вы найдете их в любом магазине косметологических инструментов. Дешевизна этих фрез связана с их недолговечностью, ведь каждую насадку можно использовать только на один маникюр, после чего ее придется утилизировать. Кроме того, кремниево-карбидные расходники нежелательно применять для обработки кутикулы или шлифования ногтей. Они больше подходят для борьбы с мозолями и участками огрубевшей кожи.

Теперь рассмотрим разновидности фрез по их форме. Ведь она влияет на назначение конкретной насадки и способы ее применения. Изучим существующие формы:

- Усеченный конус. Необходим для выравнивания края ногтевой пластины, обработки боковых валиков. После обработки этой фрезой вы никогда не увидите перепадов высоты и зазубрин на кончике ногтя. Данная насадка особенно полезна при французском маникюре. Она позволяет качественно обрабатывать ногтевую пластинку перед выполнением дальнейших процедур.
- Бор в виде шара (см. Приложение 4). С его помощью убирают трещинки и наросты на ногтях. Кроме того, эта фреза позволяет избавляться от участков огрубевшей кожи вокруг ногтевых пластинок. Небольшие

размеры бора способствуют качественной обработке кожи без риска повреждения самого ногтя.

- Насадки цилиндрической формы. Бывают разных размеров и степени зернистости. Используются для снятия лака, укорачивания ногтевых пластин и многих других задач. В общей сложности можно сказать, что с помощью подобных расходных материалов выполняется большинство этапов аппаратного маникюра. Среди цилиндрических фрез следует выделить отдельную группу инструментов в форме барабанчика. Эти инструменты применяют для шлифования загрубевших участков ног и рук, обрезания очень толстых ногтей и выравнивания их линии роста. Такие насадки всегда используются в процессе окрашивания ногтей шеллаком и аппаратного наращивания ногтевых пластин.

Обработка инструментов.

После использования насадок необходима специальная обработка для обеззараживания и чистки инструмента. Такая обработка проводится в три этапа:

- Дезинфекция. Направлена на уничтожение болезнетворных микробов и разрушение выработанных ими токсинов. Дезинфекция проводится с помощью специальных средств, предназначенных именно для маникюрных фрез. Если вы попытаетесь использовать перекись водорода или любые другие антисептики для кожи, вы только навредите поверхности насадок. Поэтому лучше сразу откажитесь от таких препаратов. Экономия на нормальном антисептике выльется вам в покупку новых фрез. Точно так же не рекомендуется применять дезинфицирующие спреи. Ведь у маникюрных насадок пористая абразивная поверхность. Нанесенный на нее спрей не сможет проникнуть в труднодоступные места. В итоге в них останутся вредные микроорганизмы, которые затем попадут на кожу следующего клиента. Если вы уже купили подходящий антисептик, подготовьте емкость для дезинфекции и разведите в ней средство по инструкции. После этого погрузите в раствор насадки на обозначенный в инструкции интервал

времени. Не держите инструменты в растворе больше положенного срока. От этого дезинфекция не станет более эффективной. Вы лишь поспособствуете разрушению абразивной поверхности насадок.

- Чистка от частичек кожи и ногтей. Данный этап необходим для поддержания инструмента в хорошем состоянии. Ведь забитая пылью поверхность фрезы обладает слабыми абразивными свойствами и не справляется со своими задачами. Поэтому очистку надо проводить после каждого маникюра. Но не вздумайте делать это до дезинфекции. Ведь с частичками ногтей к вам на кожу может попасть возбудитель грибковых заболеваний. Поэтому сначала обработайте инструмент антисептиком, а затем уже очищайте его от пыли. Чистку можно проводить механическим, ручным или ультразвуковым способом. При механическом используется специальный моющий аппарат с дезинфицирующим раствором. То есть, в нем одновременно выполняется и дезинфекция, и чистка, поэтому предварительная обработка антисептиком не потребуется. То же самое можно сказать и об ультразвуковом аппарате-стерилизаторе. Обработка антисептиком необходима только при ручной очистке. В этом случае после дезинфекции фрезы чистятся от пыли специальной щеточкой под проточной водой. После очистки и промывания насадки нужно тщательно высушить. Это можно сделать с помощью бумажных полотенец или теплого воздуха. Желательно сушить инструменты теплым воздухом, так как полотенца не смогут убрать влагу из пор фрезы.
- Стерилизация для уничтожения оставшихся бактерий и вирусов. Не все микробы погибают в дезинфицирующих растворах. Обеззараживание в антисептике необходимо лишь для вашей безопасности во время чистки и промывания инструмента водой. Далее необходимо провести стерилизацию. Она выполняется в автоклавах, сухожаровых шкафах или специальных растворах (жидкий способ). В автоклавах обработка происходит под воздействием горячего пара. Такая методика необходима для инструментов, проникавших под кожу или контактировавших с кровью. Остальные насадки

можно простерилизовать в сухожаровом шкафу. При этом следует помнить, что перед помещением в шкаф инструменты надо тщательно просушить. Иначе на них может появиться коррозия. При выборе жидкого способа стерилизации внимательно читайте инструкцию к препарату. В ней должно быть написано о правилах разведения раствора и времени обработки инструмента.

После стерилизации вы должны хранить насадки в емкости, защищающей их от влаги, пыли и механических повреждений. Для таких целей лучше всего подходит ультрафиолетовый стерилизатор. Но помните, что он обеспечивает только хранение инструментов в чистоте. Однако заменить собой дезинфекцию и стерилизацию он не сможет.

Аппаратный маникюр или его комбинации существенно сокращают время маникюра. К тому же, если салон предлагает услуги по моделированию (наращиванию) и коррекции искусственных ногтей, научить мастера работать с аппаратом просто необходимо. Действительно, использование техники моделирования и коррекции с применением аппарата существенно сокращает время процедуры и уменьшает ее трудоемкость, а это прямая выгода и для отдельного мастера, и для салона в целом.

Стоит обратить внимание на несколько важных факторов:

1. Необходимость обучения. Аппаратный метод обработки требует серьезной подготовки в профессиональном учебном центре. Работа с аппаратом станет легкой и приятной, принесет удовлетворение и выгоду только в том случае, если мастер овладеет специальными знаниями и приемами. При неумелом обращении, вращающейся насадкой можно затронуть матрикс, что крайне отрицательно скажется на состоянии ногтя (будут заметные следы - полосы).

2. Правильный выбор аппарата и насадок, неукоснительное соблюдение правил работы с ними.

Профессиональный аппарат для маникюра и коррекции искусственных ногтей должен иметь следующие параметры:

- Мощность двигателя около 30-40 Вт

- Скорость вращения от 0 до 20 000 оборотов в минуту с возможностью плавного ее регулирования
- Простой и надежный механизм закрепления и смены насадок – защелкивающаяся металлическая цанга
- Отсутствие вибрации и сильного шума при работе
- Наличие реверса
- Эргономичный дизайн

К выбору насадок надо подходить так же серьезно, как и к выбору аппарата. Обычно мастер приобретает те боры, фрезы и шлифовальные насадки, которые ему рекомендуют в учебном центре. И это правильно, так как там обучают методам и приемам работы с ними. Но, обретая собственный опыт, мастер постепенно расширяет ассортимент, ведь сейчас рынок предлагает множество насадок различных форм, размеров и материалов. Главное в выборе – покупать только качественные профессиональные изделия и знать основные правила их использования.

Основные правила работы аппарата с насадками.

- Вращающаяся насадка в руках мастера должна шлифовать легко, без нажима двигаясь по обрабатываемой поверхности, не останавливаться ни на долю секунды на одном месте.
- Направление вращения насадки всегда противоположно направлению движения руки мастера, тогда нет проскальзывания инструмента.

Правильный выбор насадки (размер, форма и материал) зависит от:

- конкретной операции – обработка кутикулы, ногтевых валиков или ногтей;
- размера обрабатываемой поверхности – чем больше поверхность, тем больше диаметр насадки;
- состояния кожи – чем нежнее кожа, тем «мягче» должна быть насадка.

Важно помнить: нельзя обрабатывать натуральный ноготь металлическими насадками.

1.3. Современные тенденции в маникюре

Тренды, модные в 2021 году [6](см. Приложение 1.):

- «лакированные» ногти. Подбирать сумку под цвет туфелек уже не актуально. А вот оттенить лаковую поверхность новых лодочек при помощи глянцевых хищных коготков – то, что доктор прописал;
- оранжевое солнце. Признанные модницы выбирают маникюр цвета оранж. Этот тренд пришел прямиком с показа Марка Джейкобса, где роскошные темнокожие манекенщицы привлекали внимание публики не только экзотическими нарядами, но и оттенком лака;
- голая правда. Вы не успеете соскучиться по «голому» маникюру в технике negative space, ведь он возвращается на пьедестал, но в несколько иной интерпретации – объединенный с лунным маникюром. Теперь обновлять ногти можно и вовсе раз в месяц;
- тень прошлого. Или очередная вариация на тему «французский маникюр». Только в отличие от своего старшего собрата, не с белоснежным, а с затемненным окончанием свободного края;
- небрежный переход. Градиентное омбре гель лаком оставлено в 2016. 2021 знаменуется дерзким переходом с рваными, нерастушеванными границами. Этот не хитрый дизайн под силу испробовать даже новичку.

Ритм современной жизни таков, что девушки просто вынуждены лавировать между тысячами заданий, встреч и ворохом бытовых проблем, пытаясь сократить время на бьюти-процедуры до минимума. Конечно же, о плановом, частом и длительном посещении салонов и речи идти не может. Мода соответствует желаниям женщин и декларирует простоту, натуральность и некоторую аскетичность во всем – даже в маникюре. Нарощенные ногти со стразами, требующие постоянной коррекции, постепенно утрачивают свою привлекательность. А короткие, изящные ногти все чаще и чаще встречаются на хрупких ручках красавиц в большом городе.

Формы ногтей (см.Приложение 1, рис.1):

- овальная. Нестареющая классика. Обтекаемый изгиб пластины устойчив к внешним повреждениям, а пальчики визуально удлиняются.
- миндалевидная. Самая «инстаграмная форма», на которой уместен любой неил-арт. Недостатки – склонность к расслаиванию.
- мягкий квадрат. Самая актуальная форма 2021 года. Отлично смотрится с короткой и средней длиной ногтей. Удобная в носке и практичная, долго удерживает гелевое покрытие.
- квадратная. Уместно смотрится, если вы обладательница от природы длинных пальчиков «пианистки». Не рекомендуется, если у вас есть склонность к нарастанию кутикулы.
- острая. Уместна только на узком ногтевом ложе с большой длиной свободного края пластины. Недостатки – ломкость, слоистость и высокая степень уязвимости.

Модный лак для ногтей. (см.Приложение 2)

У женщины часто цвет ногтей зависит от настроения, погоды за окном или аутфита, выбранного в честь того или иного события. Но пристальное внимание красавиц также приковано и к трендсеттерам. Эти роскошные девушки знают секреты комбинирования необычных оттенков, разбавляющих скучный макияж или образ из базовых вещей. Так каков же он – модный цвет лака для ногтей, покоривший бьюти-критиков по всему миру?

Рассмотрим тенденции современного маникюра, сортируя их по цветам:

- королевский синий. Глубокий, благородный и насыщенный синий пигмент в величественном уединении. Никаких дизайнов, фольги или вензелей – только роскошь бархатного оттенка;
- трендовый коричневый. Отдадим дань шальным 90-м, когда коричневее вашей помады был только контур губ. Цвет, успешно обретший вторую жизнь, благодаря неугомонному семейству Кардашьян в целом и Кайли Дженнер в частности;

- воинственный зеленый. Более известный как цвет «хаки». Универсальный и предельно спокойный, отлично сочетающийся с повседневным нарядом и не привлекающий излишнего внимания;
- многогранный тауп. Если изначально этот серый оттенок с выраженным фиолетовым подтоном годился только для контурирования скул, то сейчас тауп уверенно завоевывает новое пространство – ноготки смелых красавиц;
- соблазнительный красный. Уместен в официально-деловом стиле, а также одинаково выигрышен на романтическом свидании или бизнес-конференции.
- Нюдовый – новый черный. Вам стоит забыть о мрачных, готических оттенках тьмы. Современная девушка легкая, атмосферная и вдохновляющая. Новые тенденции в маникюре.

Не в моих правилах рассказывать все тайны, распространяя конфиденциальную информацию во всеуслышание, но по-секрету расскажу о парочке самых оригинальных дизайнов, подсмотренных на показах именитых модельеров. Поговаривают, что именно эти рисунки станут горячим трендом 2021. После прочтения следующей информации, вопрос о том, какой маникюр сейчас в моде, больше не будет для вас тайной:

- играем на контрасте. На контрасте текстур. Пара матовых ноготков, дополненных парочкой глянцевых – и вот, стильный маникюр готов;
- анимализм. Изведать таинственный мир тенистых джунглей проще, чем вы думаете. Так, звериный принт продолжает кочевать из гардеробной прямиком на покрытие гель-лак – еще одна заявка на звание «самый модный дизайн ногтей»;
- неклассический френч. Романтичный и сдержанный французский маникюр, как маленькое черное платьице – вариант, когда не знаешь, какой декор выбрать. Но можно немного видоизменить привычную белоснежную полоску – оставить на ее месте неокрашенную часть или же блестящую металлизированную ленту из фольги;

- все внимание на детали. Создать трендовый маникюр намного проще, чем вы думаете. Достаточно лишь покрыть ногти однотонным шеллаком и добавить один, но выразительный, декоративный элемент. Это может быть геометричная линия, симметричная черта, разделяющая пространство ногтевого ложе, либо же крошечная звездочка, сияющая фольгизированными гранями;
- монограммы и надписи. Смелый, ультратрендовый вариант для молодых барышень, желающих выразить свой настрой посредством маникюра. Какой бренд одежды предпочитаете или какую музыку слушаете – ответ на ногтях.
- полосатый рейс. Красный, синий, голубой – выбирай себе любой. Любой из ультратрендовых сочетаний. А потом смело наносите эти цветные полоски прямиком на свеженький маникюр. Уверены, что не прогадаете и окажетесь в ряду «законодательниц мод».

Сезонные тренды в маникюре на 2021 год.(см. Приложение 3)

Весной каждая девушка расцветает и жаждет экспериментов, следуя по проверенной предшественницами схеме: длинные волосы отстричь до состояния каре, прямые завить, а игривые кудряшки распрямить. Обязательно сменить джинсы на романтичные платья с рюшами, а маникюр сделать более ярким и выразительным.

Лето – пора приключений, курортных романов и жарких вечеринок. Самый модный маникюр в этом сезоне – бирюзово-розовая гамма, под цвет морских волн и ярких впечатлений, оставляющих неизгладимый след в памяти.

С приходом осени в душе поселяется умиротворяющая меланхолия, а ноготки сменяют броские оттенки на лаконичную притягательность бордо или шарм изумрудных переливов.

Зима весьма монохромна и однообразна, поэтому праздники – отличный повод для того, чтобы разбавить будни яркими красками необычных дизайнов.

Таким образом, стоит отметить, что в последние годы вместе с всеобщей любовью к моделированию искусственных ногтей становится очень популярным возвращение к маникюру на натуральных ногтях в связи с повышением внимания к здоровью, естественности и натуральности. Поэтому аппаратный маникюр является самым лучшим способом аккуратной и безболезненной обработки ногтей.

ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ АППАРАТНОГО МАНИКЮРА КАК БЫСТРОГО И КАЧЕСТВЕННОГО СПОСОБА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УХОДА ЗА НОГТЯМИ НА ПРИМЕРЕ САЛОНА «Prof.pedicure.»

2.1. Технико – экономическая характеристика салона «Prof.pedicure»

Салон красоты «Prof.pedicure» является предприятием, испытывающим, как и все другие предприятия, налоговую и арендную нагрузку, выплачивающим своим сотрудникам заработную плату, а также стремящимся получить прибыль. Достижение этих, во многом противоречивых, целей определяется различными факторами, среди которых есть факторы, зависящие от умелого руководства салоном, но есть и внешние факторы, которые не зависят от внутренних причин. Так, например, место расположения салона играет существенную роль в эффективности его экономических показателей, но его трудно изменить без наличия достаточного капитала. С другой стороны, интерьер салона также играет очень важную роль в его посещаемости и решение этого вопроса всецело зависит от руководства.

Организационная структура салона красоты «Prof.pedicure.» и основные задачи его подразделений представлены на рисунке 1.

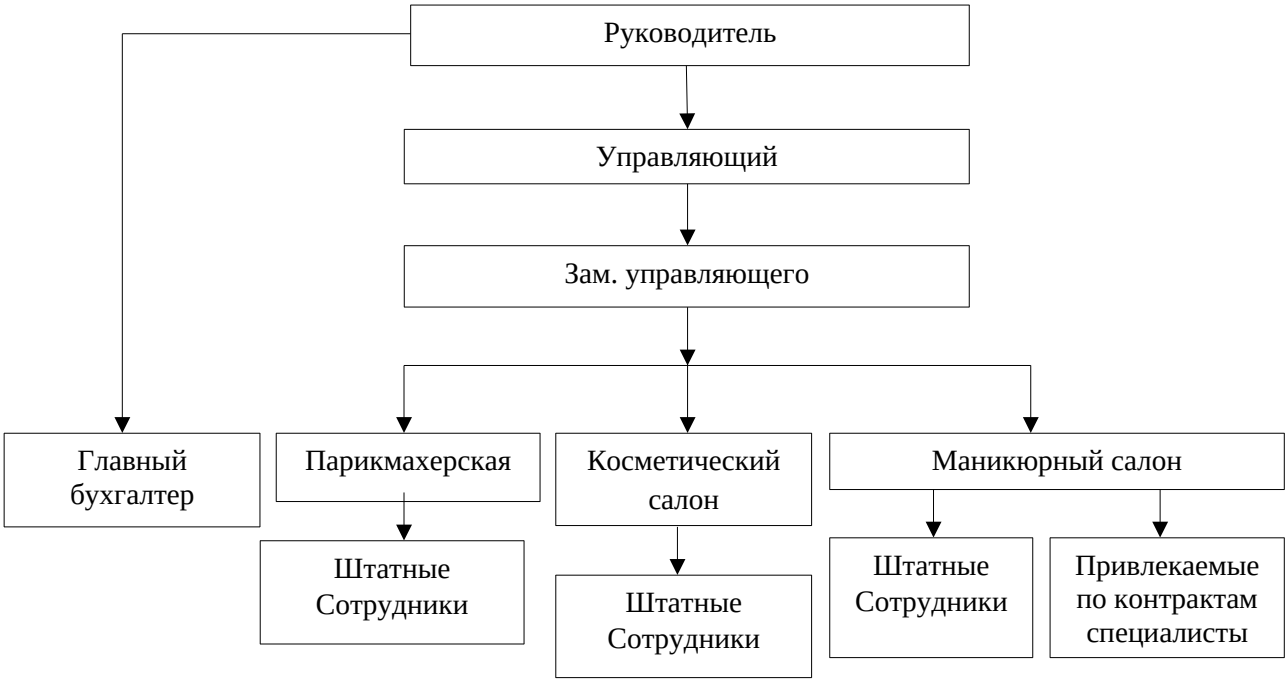


Рисунок 1. Организационная структура салона красоты «Prof.pedicure.»

Управляющий является наемным сотрудником, принятым по трудовому договору. Управляющий выполняет следующие постоянные функции и обязанности по организации и деятельности салона «Prof.pedicure.»:

- обеспечивает выполнение показателей экономической деятельности предприятия, договорных и иных обязательств, принятых предприятием, материально-техническое снабжение салона «Prof.pedicure.»;
- создает условия для повышения квалификации кадров предприятия;
- обеспечивает достоверную и своевременную отчетность предприятия;
- иные функции и обязанности, определенные трудовым договором.

Заместитель управляющего осуществляет исполнение всех принятых решений и координирует деятельность подразделений предприятия, а также контролирует деятельность его сотрудников.

Преимущество организационной структуры салона «Prof.pedicure.»:

- принципы единоначалия руководителя;
- полная ответственность руководителя за принимаемые решения;
- более глубокая подготовка решений, что связано со специализацией определенных категорий сотрудников;
- возможность привлечения консультантов и экспертов;
- оперативность в решении нестандартных ситуациях;
- быстрый рост профессионализма сотрудников;
- получение непротиворечивых заданий и распоряжений;
- полная персональная ответственность за результаты работы.

На рисунке 2 графически представлена динамика финансовых результатов деятельности салона «Prof.pedicure.» за 2016 - 2019 гг.

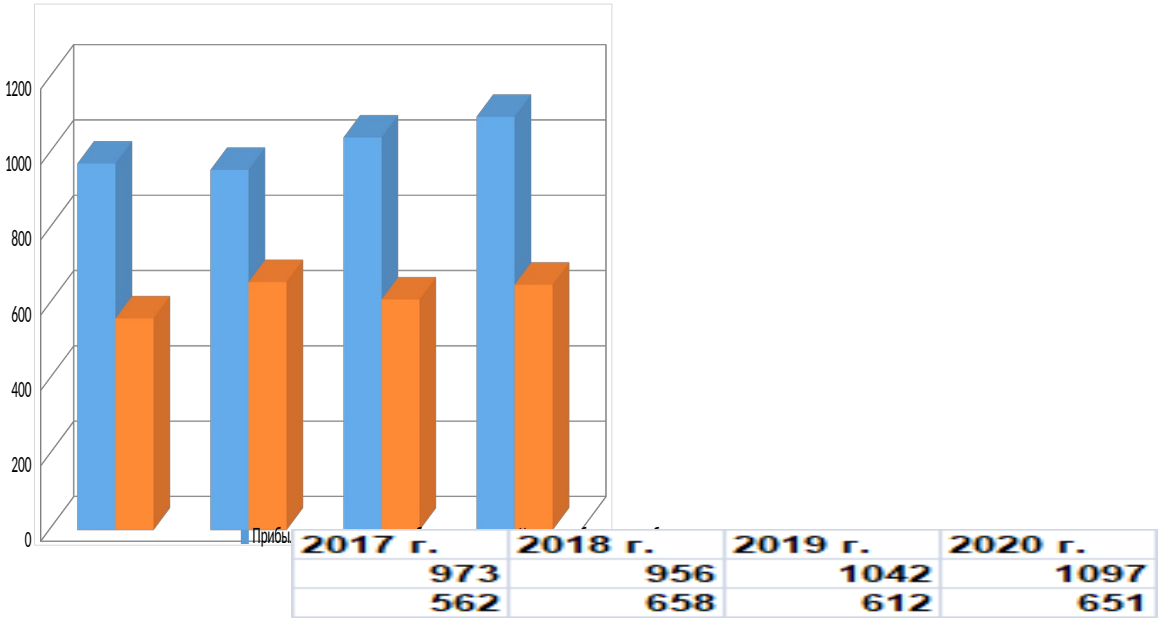


Рисунок 2. Динамика прибыли от продажи услуг и чистой прибыли

В течение 2020 г. организация получила прибыль от продаж в размере 1067 тыс. руб., что равняется 3,9% от выручки. По сравнению с аналогичным периодом 2019 г. прибыль выросла на 125 тыс. руб., или на 14,5%. По сравнению с 2019 г. в 2020 г. выросла как выручка от продаж, так и расходы по обычным видам деятельности (на 120 и 95 тыс. руб. соответственно). Причем в процентном отношении изменение выручки (+9,2%) опережает изменение расходов (+7,3%). Убыток от прочих операций за 2020 г. составил 71 тыс. руб., что на 62 тыс. руб. (32%) меньше, чем убыток за 2019 г. При этом величина убытка от прочих операций составляет 18,5% от абсолютной величины прибыли от продажи услуг за 2019 г.

Такие стабильные финансовые результаты определяются прежде всего удобным для посетителей местом расположения салона «Prof.pedicure.», а также качеством предоставляемых услуг.

Трудовые отношения салоне «Prof.pedicure» строятся в соответствии с Трудовым кодексом РФ. Для закрепления работника на определенном рабочем месте выпускается приказ или распоряжение. Для ознакомления работника с его должностными обязанностями и подтверждением его согласия следовать данным предписаниям, производится ознакомление работника с должностной инструкцией и ее подписание.

Должностная инструкция содержит подробное описание рабочего места, функций и необходимых навыков для работника предприятия [ТК, п.9, с.48].

Кроме того, работниками, имеющими доступ к материальным ценностям, подписывается документ о несении материальной ответственности.

Коллектив салона «Prof.pedicure.» является сознательно организованным постоянным коллективом, ориентированным на достижение официальной цели. Внутрифирменное разделение труда сочетает в себе количественное (основанное на взаимозаменяемости работников) и учитывающее специфику отдельных видов труда в пределах одного и того же качества.

Работа с персоналом строится на основании Положения о регламентирующих документах по персоналу салона. Все положения и документы по работе с персоналом, разработанные на основании данного положения в салоне «Prof.pedicure.», обязательны для выполнения.

Основной акцент в организации производственной деятельности салона «Prof.pedicure.», сделан на систему материального стимулирования: оплата труда используется как важнейшее средство стимулирования добросовестной работы, практикуется стимулирование через назначение премий и их лишение.

Ежемесячным стимулированием является:

- базовая часть (оклад);
- переменная часть;
- сезонная премия;
- годовая премия.

Сотрудникам, проработавшим в компании более 3-х лет, устанавливается персональная надбавка за стаж работы – 1500 руб.

Отпуск сотрудникам компании предоставляется два раза в год по 14 дней, через каждые шесть месяцев, или единовременно на 28 рабочих дней.

Отпуск без сохранения заработной платы дается в случаях, согласованных с руководителем предприятия.

Среди методов морально-психологического стимулирования следует отметить также оптимизацию рабочего места (модернизация основных средств, совершенствование условий труда, улучшение дизайна и прочие эстетические аспекты). Организация праздников: день рождения фирмы, Новый год, 23 февраля, 8 марта, поздравление именинника с днем рождения. В салоне «Prof.pedicure.» используются рыночные методы управления.

В основном они применяются для организации работы в современных условиях на рынке. Но количество этих методов, используемых руководством салона «Prof.pedicure.» относительно не велико, а главным их недостатком является то, что они используются изолированно друг от друга, без четкой единой системы, что значительно снижает их эффективность.

При всем многообразии показателей оценки их можно условно разделить на следующие группы: результативность труда; профессиональное поведение; личностные качества.

Под факторами достижения результатов труда понимаются способности или желание к выполнению общих функций управления как по отношению к другим объектам воздействия, так и по отношению к самому себе. Другими словами, данные показатели характеризуют степень создания работником своей функциональной роли.

В салоне «Prof.pedicure.» при увеличении коэффициентов данных показателей существенно возрастает уровень доходов работников. Показатели непосредственного профессионального поведения охватывают следующие стороны деятельности: сотрудничество и коллективизм в работе; самостоятельность в решении задач; готовность к принятию дополнительной ответственности или дополнительной нагрузки и т. п.

В целом обеспеченность персоналом салона «Prof.pedicure.» показывает небольшое уменьшение фактической списочной численности не только в динамике, но и по плановым показателям.

Корпоративная культура салона «Prof.pedicure.» является личностно-ориентированной (происходит стимулирование раскрытия потенциала личности в рамках интересов коллектива).

Корпоративная культура салона «Prof.pedicure.» является позитивной и оказывает стимулирующее воздействие на деятельность и развитие салона.

Таблица 1. Методы управления персоналом, применяемые в салоне

Метод	Содержание (сущность)
1	2
Системный	Любая система (объект управления) рассматриваются как совокупность взаимосвязанных элементов
Комплексный	Учет экономических, социальных и психологических аспектов управления в их взаимосвязи
Интеграционный	Учет взаимосвязей: между отдельными подсистемами и элементами системы управления; между стадиями жизненного цикла объекта управления; между уровнями управления по вертикали; между субъектами управления по горизонтали
Маркетинговый	Ориентация управленческой системы при решении поставленных задач на потребителя
Функциональный	Управление персоналом рассматривается как совокупность функций, выполняемых кадровыми структурами при реализации процесса управленческого воздействия
Динамический	Рассматривает процесс управления персоналом в диалектическом развитии, в причинно-следственных связях и соподчинении и проводит ретроспективный (5-10 лет) и перспективный анализ
Процессный	Рассматривает функции управления как взаимосвязанные и взаимообусловленные, а процесс управления как комплекс непрерывных и взаимосвязанных действий
Нормативный	Устанавливает нормативы управления по всем подсистемам управления (обоснованные нормативы по каждому элементу системы повышают уровень управления)
Административный	Регламентирует функции, права и обязанности в нормативных актах
Поведенческий	Оказание помощи служащему в осознании своих возможностей, способностей на основе применения научных методов управления
Ситуационный	Пригодность различных методов управления персоналом определяется конкретной ситуацией

Основными потребителями услуг салона «Prof.pedicure.» являются жители расположенных рядом с салоном домов.

Основой социального имиджа и репутации салона является качество предоставляемых услуг. Формирование благоприятной или неблагоприятной

внешней среды зависит от того какое воздействие оказывает работа салона на эстетические представления его посетителей. Задачами внешней коммуникации салона являются довести до общества свои социальные цели и информацию о стиле работы салона.

Таблица 2. Краткая характеристика документов, регламентирующих работу

Название	Характеристика
1	2
Штатное расписание	в соответствии с Уставом разрабатывается штатная структура и определяется штатный состав и штатная численность
Правила внутреннего трудового распорядка	содержат основные права и обязанности сотрудников и администрации салона, описывают рабочее время и время отдыха, вводят понятие дисциплины и описание процедур по поддержанию дисциплины
Положение о кадровом делопроизводстве	описывает порядок и принципы составления, ведения, исполнения и контроля за исполнением кадровых документов: личных дел и личных карточек сотрудников, приказов по персоналу, служебных и докладных записок и т.д.
Положение о подразделении салона	содержит описания задач и функций подразделения и основных результатов его работы
Должностная инструкция	описывает работы, которые сотрудник обязан выполнять согласно трудового соглашения и результаты, которые сотрудник обязан получить. В случае, если это описывать в инструкции нецелесообразно, в ней есть ссылка на документ, в котором содержатся требования по результатам труда
Положение о найме (наборе, отборе и увольнении) сотрудников	описывает порядок приема на работу (набора и отбора) сотрудников из внешних источников и перевода сотрудников на другие должности по их желанию. В положении описываются процедуры обязательные для исполнения при найме и переводе.
Положение о системе обучении персонала	описывает порядок организации профессионального обучения сотрудников, порядок финансирования обучения, определяет руководителей и исполнителей обучения персонала.
Положение о заработных платах и компенсациях за выполненную работу	описывает базовые подходы к оплате труда персонала, к определению тарифных ставок и категорий, назначению индивидуальных ставок и доплат
Положение о материальной стимуляции персонала	содержит описание базовых подходов к стимулированию труда сотрудников, к вознаграждению за достижения, рост производительности труда и усилия по развитию Общества
Положение о дисциплине и взысканиях	содержит описания порядка наложения дисциплинарных взысканий на сотрудников

2.2. Быстрый и качественный уход за ногтями в салоне с использованием технологии аппаратного маникюра

Существуют несколько этапов обработки ногтевой пластины и кожи вокруг ногтя при аппаратном маникюре (см. Приложение 5):

- Снятие старого покрытия;
- Опил формы;
- Создание и раскрытие кармана под кутикулой;
- Поднятие «юбочки»;
- Вычищение птеригия и боковых пазух;
- Срез кутикулы.
- Полирование ногтевых пластин. Оно выполняется с помощью более мягких насадок и направлено на придание поверхности ногтя блеска и идеальной гладкости. Кроме того, с помощью полировки нанесенное масло проникает во внутреннюю структуру ногтя. Оно пропитывает пластинку и предотвращает всасывание в нее влаги. Благодаря этому эффекту ногти перестают расслаиваться и ломаться.
- Обезжиривание поверхности.
- Нанесение базового покрытия. Этим слоем выравнивают поверхность и готовят ее к нанесению лака. При наличии базового покрытия лак ложится ровнее и не отслаивается в течение длительного времени.
- Нанесение одного или двух слоев лака.
- Нанесение топового(завершающего) покрытия.
- Мягкий массаж рук с использование питательного крема.

Разберем каждый из этапов отдельно с тонкостями работы в конкретной зоне ногтя.

Снятие старого покрытия.

Снятие старого покрытия включает три этапа работы:

- спиливание длины
- удаление цветного покрытия и базы
- коррекция неровностей и остатков материала.

Снятие длины выполняется металлической твердосплавной или керамической фрезой с синей насечкой. Она приставляется перпендикулярно к свободному краю и движением из одной стороны в другую снимается длина до нужной. От угла до угла. Левши работают на режиме реверс, а правши – на режиме форвард. Левша снимает длину от правого до левого угла, а правша – наоборот. Необходимо работать носиком или выступающей частью фрезы на оборотах 20000 — 30000 в минуту. Не допускается наклон фрезы, чтобы она не била и не отскакивала. Низкие обороты используются в крайних случаях, только при жжении. Возможные причины жжения:

- Затупленная фреза. Она не счищает, а гладит материал с выделением тепла на высоких оборотах.
- Погнутая насадка. Она расцентрована и вибрирует, постукивает и дает дополнительное тепло. Необходимо её поменять, и можно работать на высоких оборотах, не сбавляя скорость.
- Вибрация ручки аппарата. Неисправная ручка. Решение – можно сбавить обороты.
- Перепиленная ногтевая пластина. Решение – сбавляем скорость и работаем с меньшим нажимом. Чувствительная ногтевая пластина. Решение – оставляем небольшое количество базы на поверхности. При снятии покрытия, всю поверхность ногтя можно условно разделить на три зоны:
- Центральная часть и свободный край;
- Зона кутикулы и левая боковая стенка (правая – для левшей). Правая боковая стенка (левая – для левшей).
- Третья зона – самая неудобная. Для её обработки необходимо поворачивать руку клиента на 180 градусов.

Удаление цветного покрытия и базы.

В центральной части материал лежит наиболее толсто, а у кутикулы и боковых стенок его в два раза меньше. Поэтому при снятии необходимо ориентироваться не только по направлению движения насадки, но и по нажиму. В центральной части нажим сильнее, а у кутикулы и боковых стенок

– слабее. Также, при наличии бугров и подтеков у боковых стенок, нажим в этих зонах будет сильнее. Работать рекомендуется длинными арочными движениями в первой зоне. Ход фрезы на сопротивление снимает толстый слой материала, а при сглаживающем направлении, по направлению вращения фрезы, снимается тонкий слой материала. Этим приемом удобно обрабатывать тонкие участки покрытия, чтобы не образовалось пропилов и повреждений. Коррекция неровностей, отслоек и удаление остатков материала. Сразу необходимо обратить внимание на наличие отслоек. Их рекомендуется удалять полностью. Отслойки можно снимать алмазной фрезой или обычной пилочкой. Отслойка может располагаться на свободном крае, в зоне кутикулы или у боковых стенок. Если она на свободном крае, снимаем её легкими сглаживающими движениями, пока участок не сойдет на нет. Если отслойка у боковой стенки, то лучше снимать её насадкой по направлению вращения, рука будто «идет» за фрезой. Это безопасный прием, который снимает очень тонкий слой материала. Если отслойка на центральной части или у кутикулы, то её лучше всего снять поперечными сглаживающими движениями. Правшам – движение направо. Левшам – налево, без сопротивления фрезы. Теперь необходимо посмотреть в профиль и торец ногтя, оценить состояние арки. Если есть бугры или холмы, выглаживаем их фрезой плавными арочными движениями.

Отделение кутикулы и создание кармана.

Открывать карман под кутикулой можно разными способами:

- Пушером;
- Апельсиновой палочкой;
- Безопасной фрезой;
- Другими фрезами с острым кончиком, например: пламя, пуля, бутон, чечевица.

Если кутикула не сдвигается: первой причиной может быть то, что мастер толкает не её, а сухой приросший птеригий. Вторая причина – пропилы ногтевой пластины, глубокие царапины. Пушер может упереться в

такую царапину или пропил и не двигаться. Чтобы избежать повреждения ногтевой пластины в таких случаях, пушер необходимо ставить под минимальным углом, и двигаться мягкими сдвигающими движениями. Еще одна причина – склейка эпонихия, когда внутренняя часть кутикулы прирастает к ногтевой пластине, и при попытках её отодвинуть доставляет клиенту неприятные ощущения. В этом случае необходимо упираться не в кожу, а зайти под проблемный участок острой частью инструмента, например, топориком или апельсиновой палочкой. Самые частые проблемы при раскрытии кутикулы и создании кармана:

- Склейка эпонихия;
- Повреждения кожи и рассечения при отодвигании кутикулы;
- Заусенцы в синусовых зонах;
- Скопление мусора под кутикулой.

Причина всех этих проблем – в неправильной постановке и движениях пушера. Его нельзя ставить плоско. Оптимально допустимый угол составляет 45 градусов. Если склейки не поддаются отделению пушером, необходимо использовать апельсиновую палочку, острый пушер или топорик со второй стороны двустороннего пушера.

Поднятие «юбочки» из кутикулы.

Для поднятия «юбочки» лучше всего подойдет алмазная насадка с острым носиком и плоской основной частью. Например, пуля, чечевица, цилиндр с красной насечкой.

Работать необходимо на оборотах от 5000 и выше, в зависимости от состояния кожи клиента. Чем грубее кожа – тем выше обороты. С помощью фрезы выталкивающими и разглаживающими движениями приподнятая кутикула выворачивается наверх юбочкой или козырьком, и поднимается под угол 90 градусов. Раскрывая синус, можно помогать себе второй рукой, слегка оттягивая кожу по направлению от ногтя вниз или в сторону. Нельзя оттягивать кожу наискосок от синуса, чтобы не порвать этот тонкий переходный прямоугольный участок.

Вычищение птеригия и боковых пазух.

Ноготь условно можно разделить на три зоны обработки:

- центральную
- боковых синусов
- вдоль боковых валиков.

Сначала проходимся по центральной части носиком фрезы. Затем плавными сглаживающими движениями двигаемся от центра к синусам. Важно не оттягивать кожу на синусных участках и убедиться, что в карманах нет склеек. Завершающий этап – вычищение птеригия в боковых пазухах. Выполняется острой частью фрезы с узким носиком по направлению вниз и немного в сторону, по линии бокового валика. Работает только носик фрезы, чтобы пузико не образовало пропилов. На этом этапе важно убрать весь птеригий, не перепилив точки вроста.

Срез кутикулы.

Для среза кутикулы потребуется шарообразная фреза. Оптимальный диаметр – 0,23-0,25 см. Оптимально – 0,25 см. Чтобы срезать кутикулу, её необходимо поднять в козырек, а затем истончить. Если этого не сделать, срезать её будет сложно. Она должна стать полупрозрачной. После этого кутикулу необходимо подсечь. Для этого подойдет насадка пламя, пуля.

Техника среза будет отличаться в зависимости от типа кожи клиента: Сухая кожа. Сильно забивает фрезу. Поэтому рекомендуется делать срез на скорости от 15000 оборотов и выше. Лучше брать красную алмазную фрезу и работать на срез с учетом того, что потом необходимо будет увлажнить кутикулу маслом. Не перепиливать до идеала сухую кожу, она требует дополнительного увлажнения и защиты после маникюра. Нормальная кожа. Фреза работает на оборотах до 15000. Кожа хорошо отделяется с минимальным или средним нажимом. При обработке влажной кожи рекомендуется обратить внимание на вибрацию ручки или аппарата. Вибрация рвет кожу. Работать с минимальным нажимом на невысоких оборотах от 5 000 до 12 000 оборотов. Короткими стежковыми движениями.

Круглая срезающая зона фрезы должна располагаться четко на линии кутикулы. Если кожа «сползает» при срезе, значит фреза расположена неправильно, или нужно сместить положение пальца клиента.

Вибрация аппарата также может влиять на качество среза кутикулы. Особенно при влажной коже. Она будет рваться и образуются мелкие заусенцы. «Резиновая» кожа характеризуется повышенным уровнем липидов. Она самая сложная и требует использования насадки с синим абразивом для среза кутикулы. Подойдут чечевица, шар, бочонок, груша. Даже без сильного нажима, при соблюдении техники, все получается аккуратно на скорости порядка 10000 — 12000 оборотов. Высокая скорость только в том случае, если у клиента низкая чувствительность. Нажим также должен быть сильнее. Важно двигаться вдоль работы, и долго не оставаться на одном месте. При срезе резиновой кутикулы поможет её оттягивание вниз или в стороны, для создания эффекта «струны». На резиновой коже нельзя двигаться сглаживающими движениями.

Алгоритм среза:

- Необходимо поднять кутикулу под 90 градусов и истончить до состояния, при котором кажется, что она вот-вот оторвется. Соединение с кожей должно быть минимальным.
- После этого необходимо подсечь «юбочку» тонкими мелкими движениями. Работаем на скорости 10000 оборотов и выше. Подсекание выполняется объемной частью фрезы, пузиком.
- После истончения выполняется срез всё той же объемной частью на скорости от 5000 до 25000 оборотов, в зависимости от особенностей кожи клиента. Фрезой кутикула поднимается наверх, и в сторону отсекается с легким нажимом.

В салоне «Ника» услуга аппаратного маникюра предоставляется для клиента открыто. В присутствии клиента открывается индивидуальный набор инструментов и фрез для аппарата. Оценивается состояние ногтевой пластины, кожи рук. Для клиента предлагается цветовая палитра гель-лаков,

а также множество вариантов исполнения дизайна (слайдеры, стемпинги, ручная роспись и т.д.). По окончании процедуры клиенту предлагается такая уходовая процедура, как массаж рук или пальцев с использованием крема или масла.

2.3. Предложения по улучшению данной услуги в салоне

Исходя из анализа деятельности салона «Prof.pedicure.» с целью более эффективного продвижения услуги аппаратного маникюра и тем самым увеличения прибыли салона следует разработать ряд мероприятий.

Изменять место расположения салона «Prof.pedicure.» нецелесообразно, так как это потребует значительных финансовых вложений.

Главное, что необходимо сделать - это следует сосредоточиться на повышении качества оказываемых услуг и расширении клиентской базы.

Салон «Prof.pedicure.» показывает стабильные финансовые результаты уже в течение длительного периода времени. Однако, нельзя, что называется, «почивать на лаврах» и надо совершенствовать его работу.

Сейчас, как мне представляется, необходимо сосредоточиться на рекламе аппаратного маникюра и организовать работу по повышению популярности этой услуги в салоне «Prof.pedicure.».

Аппаратный маникюр, в этом смысле, может стать выгодной особенностью салона, так как он безопасен и требует меньше времени для обработки ногтей.

Применение компьютера для ведения клиентской базы обязательно, поскольку это позволит грамотно организовать ее наполнение.

Поскольку салон «Prof.pedicure.» обслуживает все-таки небольшую территорию, следует как можно активнее использовать общественное мнение о высоком качестве предоставляемых им услуг.

Необходимо также украсить интерьер салона красивыми фото результатов маникюра. Желательно, чтобы эти фотографии были в одном привлекательном стиле.

На столике в удобном для посетителей месте салона следует разместить журналы и интересные брошюры по истории маникюра, его значимости для успеха женщины. Эти журналы и брошюры привлекут внимание не только посетительниц салона, но и случайно зашедших в него мужчин. Некоторые рекламные брошюры необходимо снабдить визитками с номерами телефонов и адресом салона.

Возможно размещение банера вблизи от места расположения салона, поскольку не всегда люди хорошо ориентируются на местности. Располагать банеры далеко от места расположения салона необязательно, поскольку это потребует значительных финансовых вложений, а прибыль салона пока не позволяет такую раскрутку его брэнда.

Необходимо обновить вывеску на входе салона «Prof.pedicure.», сделав ее более современной, привлекательной и красивой.

Для привлечения клиентов предлагаю использовать рекламу в различных социальных сетях. Она может быть, как платной, требующей небольших финансовых вложений, так и бесплатной.

Рассчитать эффективность предложенных мной рекомендаций можно по следующей формуле:

$$Эффективность = \frac{Результат}{Затраты} \times 100\,\% = \frac{1500000}{366000} \times 100\,\% = 4{,}1\,\%$$

Дополнительный доход планируется получить от расширения клиентской базы салона «Prof.pedicure.» с учетом рекламы за счет установки банера, привлекательной вывески, эффективной работы менеджера по рекламе.

Изготовление банера, вывески салона «Prof.pedicure.» и улучшения его интерьера являются одноразовыми инвестиционными вложениями, сумму которых необходимо оценивать в среднемесячном исчислении как 1/12 часть от годовых финансовых вложений.

В итоге, эффективность моих предложений приведена в Таблице 3.

	Доходная часть
1	2
Валовая прибыль от дополнительной продажи услуг	1 500 000 руб/год
	Расходная часть
Реклама в социальных сетях	10 000 руб./год
Аренда рекламного места для банера	300 000 руб./год
Одноразовые финаносовые вложения, отнесенные к ежемесячным затратам	60 000 руб./год
Эффективность от предложенных мною рекомендаций	**4,1%**

Таблица 3. Финансовый результат предложенных мною мероприятий по улучшению эффективности работы салона «Prof.pedicure.».

Для того, чтобы выйти на должный уровень экономической рентабельности в настоящее время как никогда необходимо соответствующее рекламное обеспечение.

Сформулированные мною предложения по улучшению эффективности салона «Prof.pedicure.» именно поэтому акцентируют внимание на рекламных аспектах деятельности салона.

Дополнительный приток клиентов даже по нескольку человек в день привнесет в салон «Prof.pedicure.» ежедневно по нескольку тысяч руб. выручки, что в среднем составит за год до 1 500 000 руб. и окупит все предполагаемые затраты по рекламе, закупке необходимого оборудования и установке рекламного банера.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Аппаратный маникюр является безопасным, быстрым и эффективным способом украшения человека.

В современный век развивающихся технологий аппаратный маникюр приобретает свою качественную окраску как технологичная и удобная форма

решения проблем, которые во все времена были самыми насущными требованиями женщины.

В работе были изучены теоретические основы аппаратного маникюра, технология аппаратного маникюра на примере салона красоты «Prof.pedicure.», разработаны предложения по улучшению услуги с использованием аппаратного маникюра в салоне.

Со временем, для технологии аппаратного маникюра будет раскрываться все больше возможностей, однако, для правильного планирования экономики салона «Prof.pedicure.», пока не следует слишком увлекаться только этой специфической стороной его деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Маникюр и педикюр. Авторы Н.Б. Шешко, А.А. Гриб, Москва, 2016.
2. Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия. Автор-составитель М.А.Смирнова, М., Экспо, 2015, 512 с.
3. Дизайн ногтей, составитель М. Ионова, ООО «Издательство «Газетный мир», Нижний Новгород, 2015.
4. Журнал Nails. История маникюра длиной 5000 лет. https://nails-mag.ru/manikur/istoriya/
5. ВестМед. Аппаратный маникюр. https://westpb.ru/apparatnyj-manikyur/
6. Prostonail. Маникюр. Модные новинки. https://prostonail.com/trend-manicure/
7. Все о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей. Автор С.О. Чебаева, Москва, 2016.
8. Энциклопедия женской красоты. Маникюр и педикюр. Автор-составитель Е.А. Бойко, изд-во Астрель, 2016, 64 стр.
9. Маникюр на все случаи жизни. С. Бояринова, изд-во Астрель, 2015, 160 стр.
10. Букин, Д., Петрова О. Новые варианты эксклюзивного маникюра. - 4-е изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 156 стр.
11. Журнал Nails. Поэтапный разбор выполнения аппаратного маникюра. https://nails-mag.ru/manikur/apparatnyy-etapy-vypolneniya/
12. Маникюр тутти-фрутти. Авторы Донна и Джинни Гир, Москва, 2015.
13. Маникюр и нейл-арт. Большая энциклопедия. Изд-во «Эксмо», М., 2016.
14. Маникюр для коротких ногтей. Не выходя из дома. Автор Е.А.Бойко, изд-во «Эксмо», Москва, 2016, 224 стр.
15. 500 стильных вариантов маникюра для 4 сезонов года. Автор Синтия Коллинз, изд-во Феникс, Ростов на Дону, 2006.
16. Руки и ногти мирового стандарта. Авторы Оксана Бриза, Георгий Эйтвин, Москва, 2015.
17. Маникюр и педикюр: Практические советы. Автор Лана Бриз, 2016.
18. Мастер маникюра и педикюра. Автор Н.Б. Шешко, Москва, 2018.
19. Эксклюзивный маникюр и педикюр. Автор Д.Нестерова, Москва, 2016.
20. Макияж, маникюр, роспись ногтей. Автор Лана Бриз, Москва, 2016.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тренды, модные в 2021 году



Нюдовык ногти



Насыщенно-красные ногти



Nail-art



Маникюр в стиле перепелиных яиц



Формы ногтей

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Модный лак для ногтей



Вариант синего маникюра



Вариант коричневого маникюра



Вариант зеленого маникюра



Вариант модного маникюра тауп



Вариант красного маникюра



Вариант нюдового маникюра

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сезонные тренды в маникюре на 2020 год



Вариант весеннего маникюра



Вариант летнего маникюра



Вариант осеннего маникюра



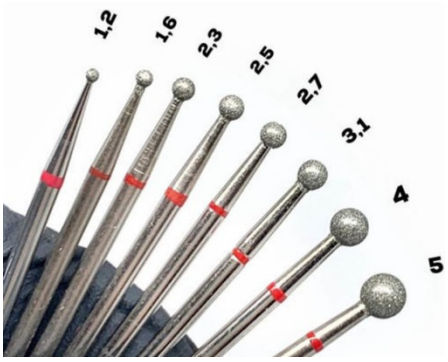
Вариант зимнего маникюра

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Фрезы и машинка для аппаратного маникюра



Фрезы



Диаметры фрезы шар



Машинка для аппаратного маникюра



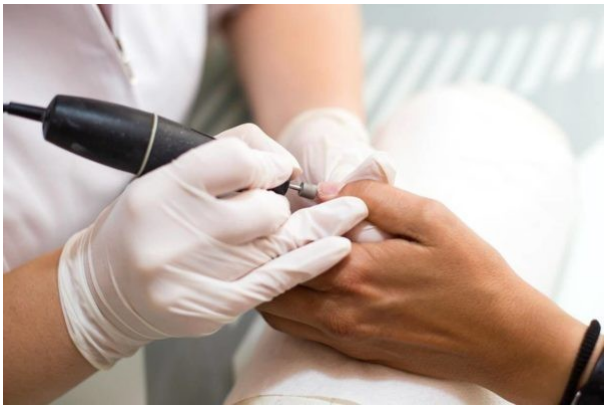
Выполнение аппаратного маникюра

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Поэтапное выполнение аппаратного маникюра



Снятие покрытия



Коррекция длины



Отделение кутикулы и создание кармана



Поднятие «юбочки»



Вычищение птеригия и боковых валиков



Идеальный срез кутикулы