Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Норильский педагогический колледж»

Специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»

Работа допущена к защите.
Заведующий отделением:
_____ _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

«____» _____ 2022 г.

Работа прошла защиту с отметкой:
_____
Решение Государственной экзаменационной комиссии
от «____» _____ 2022 г.
Секретарь ГЭК:
_____ _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Использование наглядного материала на занятиях по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста

Выполнила:
Группа 42\18, 4 курс
дошкольного отделения
Научный руководитель:

Норильск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....8
1.1. Психолого-педагогические основы развития речи у дошкольников.....8
1.2. Средства развития речи старших дошкольников.....17
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....24
2.1. Использование различных видов наглядного материала в работе по развитию речи у старших дошкольников.....24
2.2. Методы и приемы использования наглядного материала на занятиях по развитию речи у старших дошкольников.....34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....44
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....48

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения в детском саду, с введением Федеральных государственных образовательных стандартов традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения, как по форме, так и по содержанию.

Общеизвестно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой деятельности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие из них достигают высокого уровня, поэтому необходимо целенаправленное развитие речи и мотивация к речевому общению.

Развитие речи является центральной задачей воспитания и обучения детей в детском саду. Данный факт обусловлен социальной значимостью и ролью развития речи в формировании личности детей дошкольного возраста. Именно в процессе речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.

По мнению ученых (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Н.И. Жинкин, Ф.А. Сохин и др.) речь является высшей формой мыслительной деятельности, которая определяет уровень умственного развития ребенка.

Изучением особенностей развития речи и разработкой методик обучения дошкольников занимались такие ученые как В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева и др. Авторы подчеркивают необходимость развития речи как важнейшего условия успешной подготовки к обучению в школе. Психологическая природа речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают необходимость специального речевого воспитания (М.М. Алексеева, А.А. Леонтьев и др.).

Наиболее важным фактором, облегчающим процесс развития речи, по мнению С.Л. Рубинштейна и А.М. Леушиной, является наглядность. Этот факт обусловлен возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста. Рассматривание предметов, картин помогает детям назвать предметы, характерные признаки, производимые с ними действиям. Авторы раскрывают проблему развития речи у старших дошкольников с использованием средств наглядности.

Центральным звеном, с помощью которого педагог может решать самые разные познавательные и творческие задачи, являются образные средства, точнее, наглядный материал. Доказательство этому – многолетние исследования, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова, Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера.

Специалист по дошкольной педагогике О.С. Ушакова в своих трудах «Развитие речи дошкольников» и «Программа развития речи дошкольников» раскрывают возможность применения серии сюжетных картин в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста. О возможности использования картинок в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста в своей работе «Учусь говорить» достаточно много пишет и В.В. Гербова.

На основе изученной литературы была определена тема исследования «Использование наглядного материала на занятиях по развитию речи у дошкольников».

Актуальность темы исследования также обусловлена тем, что в настоящее время проблемы, связанные с процессом развития у детей речи. являются одной из центральных задач речевого воспитания детей. Это, прежде всего, связано с социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в процессе речевого взаимодействия реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных.

Использование наглядных материалов на занятиях по формированию речи у старших дошкольников помогает ребенку задействовать свое образное

мышление и зрительно представить многие абстрактные понятия, которые сложно объяснить вербально. Это значит, что использование наглядных материалов в работе с детьми является эффективным способом доведения их речевых навыков до нормы, определенной для возрастной категории старшего дошкольного возраста. В свою очередь решается проблема развития связной речи у данной категории обучающихся, что и является центральной задачей речевого воспитания.

Проблема исследования: влияние наглядных материалов, используемых в ходе занятий, на формирование у старших дошкольников связной речи, соответствующей нормам, определенным для данной возрастной категории.

Объект исследования: Занятия по развитию речи со старшими дошкольниками

Предмет исследования: использование наглядного материала на занятиях по развитию речи у старших дошкольников.

Гипотеза исследования: развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться эффективнее при использовании различных видов наглядного материала, а также методов и приемов, предполагающих его применение.

Цель исследования: Обосновать целесообразность использования наглядного материала на занятиях по развитию речи со старшими дошкольниками.

Для реализации поставленной в исследовании цели были определены основные задачи:

1. Изучить психолого-педагогические основы развития речи дошкольников.
2. Охарактеризовать средства, используемые для развития речи со старшими дошкольниками.
3. Рассмотреть виды наглядного материала, используемого в работе по развитию речи со старшими дошкольниками.

4. Исследовать и апробировать методику использования наглядного материала на занятиях по развитию речи со старшими дошкольниками.

Гипотеза исследования: использование наглядных средств обучения в процессе выполнения занятий по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста способствует проявлению ими большей познавательной активности, заинтересованности и устойчивости внимания.

Методы исследования:

- теоретические: анализ педагогической литературы, изучение нормативных и программно-методических документов;

- эмпирические: педагогическое наблюдение, беседа.

Теоретические основы исследования:

- научные изыскания В. П. Глухова, М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной, А.М. Бородич, О. И. Соловьевой, Н.Ф. Виноградовой, А.И. Максакова, М.И. Поповой, Ф.А. Сохина, Н. А. Стародубовой, Е И. Тихеевой и др. в области теоретико – практических аспектов проблематики формирования связной речи детей дошкольного возраста;

- исследование роли наглядных материалов в воспитании ребенка дошкольного возраста, в том числе и в процесс формирования его речи таких авторов как Р. И. Жуковская, О. А. Бизикова, О. С. Ушакова, Е. М. Струнина.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении содержательно – смыслового поля педагогической интерпретации методов и форм использования наглядных материалов в процессе формирования речи у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования – результаты исследования могут быть использованы в практике работы дошкольных образовательных учреждений; модель формирования речевых навыков у старших дошкольников посредством использования наглядных материалов может быть использована педагогами при построении учебно-воспитательного процесса.

База исследования: подготовительная группа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее МБДОУ).

Структура работы: состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемых источников, приложения.

Объем работы представлен на 50 страницах печатного текста компьютерного набора, наименованиями списка используемых источников, таблицами, рисунками и приложениями.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В данной главе раскрывается теоретические основы развития речи у дошкольников, в том числе и с использованием наглядных материалов. Изучены и описаны точки зрения отечественных педагогов и психологов на средства и процессы психолого-педагогического развития речи у дошкольников.

1.1. Психолого-педагогические основы развития речи у дошкольников

Дети дошкольного возраста, с точки зрения их обучения чему-либо, представляют собой особую группу, имеющую ряд ключевых отличий от групп иных обучающихся. В силу их малого возраста в процессах обучения дошкольников активно такой психический процесс, как восприятие, в том числе и при обучении их речи. Как указывает Н. И. Жинкин, в основе образовательного процесса, в котором задействованы дошкольники, восприятие всегда играет одну из ключевых ролей еще и потому, что, если ребенку не хочется воспринимать информацию, он пока не в состоянии сам себя мотивировать и заставить. К тому же, дети от 3 до 7 лет не могут воспринимать слишком сложные образы. Поэтому важно, чтобы процесс обучения был основан на обработке ими простых и понятных для них чувственных образов, вызывающих неподдельный интерес [14; с.112]

В случае, если ребенок развивается в соответствии с нормами как физического, так и психологического развития, то способности ребенка, лежащие в плоскости восприятия, также развиваются весте с ним, так как являются важной частью психологической характеристики его личности. Именно поэтому для дошкольников в процессе обучения их речи, также важно учитывать данный фактор. Чем более развит ребенок, тем боле осмысленным

и целенаправленным становится его восприятие окружающей действительности [18; с. 39]

Отечественный психолог и педагог А. А. Бондаренко в своих работах указывает, что восприятие – это основа ряда психологических процессов, особенно в контексте развития ребенка дошкольного возраста. Без восприятия невозможно представить правильное формирование психических процессов высокого порядка, одним из которых и является речь человека.

Как отмечает А. А. Бондаренко, восприятие у детей развивается, начиная с самого младшего возраста и намного лучше его развитие проходит, если взрослые приучают ребенка к разнообразной творческой деятельности, осуществляемой в игровой форме. Среди видов деятельности, позволяющих развить первичное восприятие, которое затем станет базой для развития в том числе и речи, можно отметить рисование, просмотр мультипликационных фильмов, лепку, взаимодействие ребенка с игрушками, прослушивание музыки [3; с. 47].

О том, что такое восприятие говорит уже сложившееся научное понимание данного процесса. Он, в первую очередь, связан с получением и переработкой информации, которую ребенок, взрослый человек, получает из окружающей среды. Иногда также можно встретить определение восприятия, сформулированное как чувственное отражение действительности, которое происходит в сознании человека, позволяя ему отличать и усваивать окружающие вещи и явления [8; с. 202]. Данное определение является более точным, так как указывает и на процесс, и на следствие.

По мнению Л. С. Выготского (стр. 211) еще один компонент, влияющий на процессы психологического развития ребенка и формирование у него устойчивых и правильных навыков устной и письменной речи – зрение. Отметим, зрение является основой зрительного восприятия – одного из важнейших элементов восприятия в целом.

По мнению кандидата психологических наук Н. М. Скитяевой интерес исследователей к связи зрительного восприятия и речи ребенка выразился в

проведении ряда экспериментов, в ходе которых удалось констатировать, что при соответствующему норме уровню речевого развития ребенок легко воспринимает невербальные сигналы вокруг. Зрительная информация, получаемая ребенком, особенно если ее много, также быстрее успевает осмысливаться [24; с. 88].

Таким образом, в психологии существует эмпирически подтверждённая связь между процессами речевого развития ребенка и его зрительным восприятием информации, отраженной посредством событий и предметов, которые он видит и воспринимает. При этом, после установления данной связи, ряд психолого-педагогических экспериментов и наблюдений был направлен на то, чтобы выяснить, какие именно свойства зрительного восприятия и речи наиболее сильно связаны и взаимозависимы друг от друга.

В работах Н. М. Скитяевой сделан вывод о том, что что дети с нормальным для их возраста уровнем развития речи не испытывают трудностей с узнаванием различных предметов, демонстрируемых им с разных ракурсов и точек. Это говорит о связи речи и контрастивного, т.е. сопоставительного свойства человеческого зрения, в том числе и у детей дошкольного возраста.

Еще одно свойство зрительного восприятия детей, которое также тесно связано с их речевым развитием – апперцепция, т.е. способность узнавать ранее увиденные предметы на основе прежних представлений ребенка о них. И родственные апперцепции, и процессы антиципации напрямую зависят от речевого развития ребёнка. Так дети с речевым развитием, соответствующим их возрастной норме, благодаря развитию апперцепции способны предвосхитить происходящее на основе видимых им действий и предметов вокруг. Как следствие, они способны обдумать и отреагировать на какое-либо событие, происходящее на их глазах, без длительной задержки своего внимания на нем.

Существует ряд показателей, таких как предметность, избирательность и осмысленность зрительного восприятия, которые у детей дошкольного

возраста зависят от их речевого развития. Так, с речевым развитием, соответствующим возрастным нормам дошкольников, дети приобретают и способности описывать увиденные ими объекты, выделять их из ряда иных объектов, находящихся в поле зрения и соотносить образы с конкретными предметами.

Далее необходимо рассмотреть особенности слухового восприятия детей и его связь с речевым развитием. А.Р. Лурия отмечает, что, как и между речью и зрением, между слухом и речью также существует сложная взаимосвязь. Для развития речи большую роль играет слух, т.к. это главный физиологический механизм, на основе которого развивается речь. Ребенок повторяет то, что слышит: его речь является отражением речи говорящих с ним. У ребенка с нормальным слухом быстро возникает связь между слуховым и двигательным анализатором коры. В дальнейшем между этими и другими анализаторами (зрительным) возникает система условных связей, которые постоянно развиваются и укрепляются повторяемыми связями [20; с. 122].

Отечественный исследователь, Е. Л. Черкасова, подчеркивает, что именно слуховое восприятие более всего влияет на развитие речи детей дошкольного возраста по её мнению роль слухового восприятия, также очень велика, особенно в развитии познавательной деятельности, в обогащении воображения и представлений у человека об окружающем мире. Слух имеет и более конкретное «речевое» назначение: с его помощью ребёнок имеет возможность расширять словарный запас, развивать устную речь, вносить в неё необходимые фонематические коррективы.

Именно взаимосвязь речи и слухового восприятия у детей изучена наиболее хорошо, как с психологической, так и с педагогической и медицинской точек зрения. Благодаря данной информации сегодня комплексная работа ребенка и его законных представителей с педагогами, врачами и психологами позволяет наиболее точно понять взаимосвязь влияния слуха на формирование речи у детей дошкольного возраста, а также

корректировать и улучшать существующие методики работы с детьми, которые, так или иначе, задействуют их слуховые способности.

В свою очередь и слуховое и зрительное восприятие, а также речь ребенка, оказывают влияние на формирование процессов запоминания и памяти в целом. Некоторые исследователи подчёркивают тот факт, что именно речь лежит в основе памяти. Память же, в свою очередь, является не чем иным, как усложненной формой речи. Поэтому развитие памяти и способности ребенка к запоминанию зависит в первую очередь от речи, а затем уже от слухового и зрительного восприятия, хотя все эти процессы взаимосвязаны.

У детей дошкольного возраста наблюдается зависимость между речевым развитием, краткосрочной памятью и процессами сохранения умственных способностей. С речевым развитием также связана концентрация и распределение внимания у детей дошкольного возраста. При нормальном уровне речевого развития дети, как правило, способны удержать внимание на каком-либо объекте, что позволяет им зрительного его воспринять.

Речь детей дошкольного возраста также связанна с развитием у них речевого интеллекта, который оказывает непосредственное влияние на формирование и развитие памяти. Детям в дошкольном возрасте при исключении у них каких-либо отклонений речевого развития действительно легче, чем сверстникам с логопаталогиями, запоминать слова, трактовать их и сопоставлять их с предметами и явлениями, которые они обозначают. Уровень развития речи, а, следовательно, и речевого интеллекта, соответствующий возрастной норме, находится в прямой зависимости от процессов изучения языка.

В методике развития речи существует подход к рассмотрению психолого-педагогических основ развития речи у дошкольников, так как с точки зрения речевого развития дошкольника, ребенок наиболее активно усваивает разговорный язык, что находит отражение на становлении его речи. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и

нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Итогом данного периода становятся навыки фонетической, лексической и грамматической речи, сформированные у детей и демонстрируемые ими на протяжении всей дальнейшей жизни [23; с. 107].

Данный подход согласуется и с ранее рассмотренными подходами, указывающими на взаимосвязь речи со слуховым и зрительным восприятием, так как именно различные аспекты восприятия лежаться в основу и являются корреляционными для процесса развития речи. Полноценное же владение устной речью, формируемое в дошкольном возрасте, отечественные психологи, например, А. А. Бондаренко и И. В. Гуркова, называют залогом дальнейшего развития ребенка, а именно, умственного, нравственного и эстетического компонентов его сознания [3; с. 85].

В психологии выделен системный подход, рассматривающий развитие речи у детей дошкольного возраста как часть развивающей образовательной системы, состоящей, в свою очередь, из комплекса мер и мероприятий, реализуемых сразу на четырех уровнях: программно-методическом, организационно-управленческом, социально-педагогическом и психологическом.

Автор нескольких десятков учебных пособий и учебников, в том числе и по развитию речи, О. Л. Соболева также указывает взаимосвязь речевого развития дошкольников с эмоциональным компонентом развития личности ребенка. Так, для процесса познания эмоции становятся неотъемлемой частью и позволяют психологам говорить об интеграции эмоционального и когнитивного компонентов. Особенно важной роль эмоции в процессе познания представляется с точки зрения развития у дошкольника образного мышления. Таким образом, с одной стороны, в процессе изучения языка и формирования у ребенка речевых навыков эмоции позволяют ему включится в процесс, связывая познавательную и игровую деятельность и влияя на

развитие образного мышления. С другой стороны, чем лучше ребенок владеет речью, тем более развита у него способность управлять собственными эмоциями: сильнее выражать или сдерживать их в зависимости от окружения и обстоятельств [25; с. 61].

Еще одним важным аспектом взаимозависимости речи от эмоций и наоборот становится тот факт, что речь, вне зависимости от возраста говорящего, практически всегда включает в себя не только информационную или коммуникативную функции, но еще и эмоциональную. Российский лингвист и психолог Н. И. Жинкин в своих трудах пишет, что для детей дошкольного возраста характерно донесение информации не только посредством слов, но и благодаря эмоциональной окраске речи и экспрессии. Таким образом, эмоции играют важную роль при развертывании речевого сообщения. В отношении же детей дошкольного возраста эмоции, наряду со смысловым компонентом речи, являются одинаково значимыми. Так, психологи указывают на менее развитые у детей в возрасте до семи лет способности по управлению собственными эмоциями. В данном случае эмоции, продемонстрированные ребенком, зачастую передают больше информации, нежели слова, сказанные им во время речевого акта [22; с. 124].

Таким образом, передача мысли у детей дошкольного возраста неотделима от передачи их эмоционального состояния, т.к. в своих эмоциональных порывах они, порой, более откровенны, чем взрослые, что говорит нам о сильной связи между развитием речи и эмоциональным компонентом.

Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка дошкольного возраста к взаимодействию с взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи. Эмоции, включаясь в систему интегрированных эмоциональных и когнитивных процессов, играют важную роль в развитии образного мышления. Владение речью дает возможность ребенку управлять собственными эмоциями, тормозить одни и

усиливать другие эмоциональные проявления в той или иной ситуации общения с окружающими.

Раскрывая структуру, которую имеет любое речевое высказывание, Н. А. Стародубова отмечает следующие умения: быструю ориентировку в условиях общения, умение спланировать свою речь, выбрать содержание, для передачи которого необходимо подобрать языковые средства, и обеспечить обратную связь, иначе общение не даст желаемого результата. Эти умения можно рассматривать как составляющие языковой компетентности как ребенка, так и взрослого. Владение ими дает возможность представителю любой возрастной категории переносить усвоенные единицы языка на новые, еще не встречавшиеся сочетания [27; с. 19].

Понимание рассмотренной выше структуры лежит в основе процессов речевого воспитания детей дошкольного возраста. Основными же педагогическими задачами этого процесса являются: воспитание звуковой культуры речи ребенка, развитие у него умений грамотно и грамматически правильно выстраивать речевые фразы, формирование достаточного для дошкольного возраста словарного запаса и потребности к его дальнейшему расширению, объективации и активизации. Решение этих задач происходит как на протяжении всего дошкольного возраста, так и в период обучения ребенка в средних и старших классах. Однако, как отмечают исследователи, именно дошкольный возраст позволяет заложить тот фундамент и базис, который затем будет использоваться ребенка для дальнейшего усложнения своей когнитивной деятельности, включающей усложняющиеся с возрастом методики и средства речевого обучения [26; с. 95].

Российскими и зарубежными психологами и педагогами научно доказано – стихийное обучение ребенка речи, то есть проходящее без применения каких-либо специальных средств и методик, а также без педагогического воздействия со стороны взрослых, не позволяет ему достичь высокого уровня речевого развития [10; с. 86]. Это связано в первую очередь с тем, что дети в младшем и старшем дошкольном возрасте способны сами

придумывать новые слова, включая их в речевые обороты, ориентируясь при этом как на собственное эмоциональное восприятие действительности и на доступные им сведения о грамматической и смысловой стороне родного языка. Наиболее характерно такое проявление интереса к окружающей языковой действительности у детей младшего дошкольного возраста. Однако, при бесконтрольном речевом развитии ребенка в старшем дошкольном возрасте неминуемы сложности, возникающие на почве неправильного восприятия и интерпретации языковой действительности, проявленных ребенком ране.

Исследователи также отмечают значение развитой связной речи для детей старшего дошкольного возраста. Именно в ней концентрируются достижения ребенка не только в речевом развитии, но и в личностном. Две формы связной речи — диалог и монолог — неравномерно формируются в старшем дошкольном возрасте и играют разную роль в жизни ребенка. Наиболее социально значимой для дошкольника является диалогическая форма общения. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Развитие диалога — это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу [11; с. 71].

В диалоге зреет монологическая, более сложная форма речи, элементы которой появляются в высказываниях детей к 5 годам. Монолог требует от ребенка умения осознанно строить высказывания. Поэтому без специального обучения (разъяснения), к которому можно приступить уже в старшем дошкольном возрасте, монологическая речь формируется крайне трудно и искаженно. Элементы монологической речи появляются у детей к пяти годам, так как монолог является более сложной формой речи, развитие и становление которой требуют от ребенка определенного уровня общего развития, именно с этого времени ребенок начинает овладевать сложнейшей

формой сообщения в виде монолога-рассказа о пережитом и увиденном. Успешное овладение монологической речью подразумевает целенаправленное обучение, формирование определенных навыков построения связных текстов [18; с. 116-119].

Подводя итоги, отметим, что в ходе работы над данным параграфом были выделены несколько компонентов, влияющих на процессы психологического развития ребенка и формирование у него устойчивых и правильных навыков устной и письменной речи.

Одни из них – восприятие, без которого невозможно представить правильное формирование психических процессов высокого порядка, одним из которых и является речь человека. Еще один компонент – зрение, которое является основой зрительного восприятия – одного из важнейших элементов восприятия в целом. Третий компонент – слух и слуховое восприятие. Между речью и зрением, между слухом и зрением также существует сложная взаимосвязь. И слуховое и зрительное восприятие, а также речь ребенка, оказывают влияние на формирование процессов запоминания и памяти в целом. Исследователями в области психологии и педагогики определена взаимосвязь речевого развития дошкольников с эмоциональным компонентом развития личности ребенка

В психологии выделяется системный подход, рассматривающий развитие речи у детей дошкольного возраста как часть развивающей образовательной системы, состоящей, в свою очередь, из комплекса мер и мероприятий, реализуемых сразу на четырех уровнях: программно-методическом, организационно-управленческом, социально-педагогическом и психологическом.

1.2. Средства развития речи старших дошкольников

На сегодняшний день в педагогической практике существует большое количество средств, применяемых с целью развития речи у детей старшего

дошкольного возраста. Выбор того или иного средства зависит от совокупности различных факторов, например, от методов работы, которые применяются в воспитательном процессе и при работе с детьми, от характера познавательной деятельности детей, уровня их развития и демонстрируемых способностей и т.д.

От выбранных средств также зависит и выбор методики развития речевой деятельности, так как классифицировать существующие методы удобнее всего как раз по совокупности применяемых в их рамках совокупность средств. Так, исходя из данного критерия исследователи выделяют три основные группы методов: наглядные, словесные и практические. Отмечается, однако, что благодаря универсальности многих средств и возможности их применения одновременно в рамках многих методик, данное деление является скорее условностью [1; с. 107-108].

Так, например, в наглядных методах не исключено применения средств, предполагающих словесное объяснение, а в словесных методах может быть допущено применение наглядных средств.

Чтобы рассмотреть средства развития речи старших дошкольников необходимо обратиться к ряду конкретных методик, включающих данные средства. Так, например, М. М. Алексеева (кандидат педагогических наук, профессор кафедры методики дошкольного воспитания и обучения МПГУ) в своей книге «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» отмечает, что при выборе как средств, так и методик ключевым для педагога становится точное знание начальных фактических языковых возможностей детей и возрастные нормы, которым языковое развитие детей должно соответствовать. Для детей старшего дошкольного возраста М. М. Алексеева выделяет несколько средств речевого развития, которые являются наиболее подходящими для данной возрастной группы [1; с. 112]:

1. Регулярное общение взрослых с детьми, не предполагающее как употребление слишком сложных слов, фраз и речевых оборотов, так и излишне упрошенной формы общения;

2. Регулярное общение ребенка и воспитателя;

3. Помещение ребенка в культурную языковую среду, в том числе и обеспечение занятий с квалифицированными педагогами;

4. Использование потенциала художественной литературы;

5. Использование изобразительно-выразительных средств, имеющих отношение к изобразительному искусству, музыке, танцу, театру и др.

Похожие средства речевого развития указывает в своих работах и Ф. А. Сохин. Исследователь отмечает перечень тех средств, которые необходимы для нормального речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста в первую очередь. Среди них он выделяет [22; с. 92]:

1. Общение;

2. Изучение литературы и искусства как источника текстовых и визуальных культурных образов;

3. Культурная языковая среда.

Обе классификации группы средств предполагают выделение общения как одного из основных средств речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста. Процесс общения предполагает собой как вербальное, так и невербальное взаимодействие двух и более людей между собой с целью обмена информацией. Таким образом, общение – это многофункциональный процесс, сочетающий в себе как информационный компонент (обмен информацией), так и коммуникативный (взаимодействие).

Многофункциональность общения также предполагает, что информация может доноситься не только благодаря вербальному характеру ее сообщения, но и при использовании дополнительных инструментов. Таковыми, например, при использовании средства «общение» могут стать различные наглядные изобразительные материалы, которые могу существенно влиять на характер общения. Так, наиболее продуктивным с точки зрения речевого развития детей старшего дошкольного возраста признается организация содержательного общения ребенка с педагогом [21; с. 215].

Следующее отмеченное во множестве методик средство языкового развития – культурная языковая среда. Как отмечает Ф. А. Сохин, суть данного средства состоит в том, что наука установила взаимосвязь между процессами речевого развития и формирования внутренних речевых механизмов ребенка и окружающей речевой среды, состоящей из речи взрослых и детей, которые слышит ребенок [22; с. 84].

Данное средство наиболее значимо для детей, склонных к подражанию и использующих его, чтобы воспроизвести в том числе манеру речи и саму речь людей из своего ближайшего окружения. Именно поэтому к речи педагога как человека, непосредственно влияющего на процессы формирования речевых навыков детей дошкольного возраста, уделяется огромное внимание.

У ребенка старшего дошкольного возраста развитие и функционирование внутренних речевых механизмов напрямую связано с процессом повторения за взрослыми. Ребенок в своем речевом развитии неосознанно ориентируется на взрослых и находится под влиянием систематически организованной речи воспитателей, родителей, других родственников и более дальнего взрослого окружения. В стремлении подражать окружающим взрослым ребенок перенимает от них большое количество речевых характеристик: тонкости произношения, манеру построения фраз и предложений, начинает употреблять те же слова, что регулярно употребляют в своей речи окружающие его взрослые, перенимает ребенок и все ошибки взрослых. Таким образом, речевая среда – это важное средство развития речи. При этом создание благоприятной для ребенка языковой среды, способствующей формированию у него правильных речевых навыков, требует включение в процесс речевого развития всех взрослых из ближайшего окружения.

К воспитателю и педагогу при организации культурной языковой среды предъявляется больше требований, чем к родителям ребенка, так как именно он на профессиональном уровне отвечает за сформированность правильных речевых навыков воспитанников. Речь педагога должна быть одновременно

содержательной, точной и логичной. Не менее важно соответствие речи уровню развития детей, так как от этого зависит, смогут ли воспитанники понять педагога. Также важны фонетическая, орфоэпическая и грамматическая правильность речи педагога, так как ребенок будет подражать услышанному от педагога, особенно на занятиях по речевому развитию. Такие характеристики, как громкость речи, ее скорость также важны для создания благоприятной для детей языковой среды, так как тоже влияют на понимание ребенком сказанного.

Рассмотрим еще одно средство развития речи старших дошкольников, особо выделенное Н. А. Стародубовой – обучение. Основные свойства обучения: планомерность, регулярность, целенаправленность. Так, в отличие от рассмотренных ранее общения и культурной языковой среды, обучение носит системный и организованный характер, ориентированно на особенности каждой отдельной возрастной группы детей, оно регулярно и основывается на необходимости восполнения существующих в речевых навыках ребенка пробелов. Обучение намного более упорядоченно, нежели общение или культурная языковая среда. Однако, по сравнению с данными средствами, обучение в старшем дошкольном возрасте, не воспринимается многими родителями как обязательный компонент при формировании речевых навыков [27; с. 22].

Обучение как средство формирования речевых навыков может иметь различные организационные формы и быть эффективным дополнением к общению, так как позволит, например, исключить пробелы в языковом развитии, связанные с тем, что более сложная лексика, не употребляемая в процессе общения детей с взрослыми и сверстниками, может быть не изучена ребенком. Обучение позволяет выделить именно те направления работы, которые необходимы для всестороннего речевого развития дошкольника. Оно также может являться эффективным за счет своей организованности средством контроля за уровнем речевого развития детей [2; с. 45].

При этом, реализация обучения может быть самой разнообразной, в зависимости от множества уже опробованных и подтвердивших свою эффективность методик, частью которых обучения является. Так, например, в случае старшего дошкольного возраста, высокую эффективность показали групповые занятия [5; с. 141].

Использование наглядных материалов в качестве средства развития речи у детей старшего дошкольного возраста помогает педагогу привлечь интерес детей к предмету обучения и сконцентрировать внимание обучающихся.

Наглядные материалы, используемые в процессе обучения, положительно влияют на процессы речевого формирования, а также способствуют улучшению мыслительных процессов детей, в частности. Такой эффект достигается благодаря не только информативному, но и образному воздействию наглядных материалов. Как было сказано ранее, образное мышление является неотъемлемым элементом сознания ребенка, участвующим в когнитивных процессах. Таким образом, детям намного проще воспринимать визуально подкрепляемую информацию, нежели информацию, доносимую им лишь вербально. На наглядных, визуально простых и понятных материалах им намного проще удержать внимание, а значит и осмыслить сведения, доносимые до них.

Применение наглядных материалов в образовательном процессе, в том числе и при формировании речевых навыков у детей дошкольного возраста, повышает качество усваиваемой информации, расширяет кругозор дошкольников, формирует наблюдательность, облегчает понимание учебного материала. Наглядность, достигаемая благодаря использованию специальных материалов визуального характера, способствует облегчению понимания новых сведений, предлагаемых ребенку в ходе реализации какой-либо образовательной методики или даже простого общения. Более того, при помощи повторения использования наглядного материала можно добиться наилучшего закрепления пройденного материала или полученной

информации. Наглядные образы помогают быстрее воскресить в памяти полученные сведения, систематизировать информацию, если ее объемы достаточно велики.

Наглядные материалы зачастую собраны в учебно-методические комплексы и представляют собой сборники и пособия, которыми педагоги и воспитатели в работе с детьми пользуются комплексно. У детей старшего дошкольного возраста материалы из наглядных пособий вызывают чувство естественного любопытства, инициируя работу мыслительного аппарата и речевую активность. Наглядные пособия могут представлять собой некоторую совокупность предметов: одежду, инструменты, посуду, украшения и другие, также они могут иметь изобразительный характер и представлять собой совокупность изображений различного формата, позволяющих опосредованно продемонстрировать ребенку суть тех или иных предметов и явлений. Особый вид наглядных пособий – дидактические, содержащие настольно-печатные игры, карты, таблицы и др.

Таким образом, в контексте обучения детей дошкольного возраста и развитию у них речевых навыков наглядные материалы представляют собой эффективное и универсальное средство. Они могут быть с легкостью использованы в процессе применения всех рассмотренных выше средств развития речи старших дошкольников. Их применение в бытовом и ином общении, во время обучающей и игровой деятельности, а также в рамках языковой культурной среды не вызывает трудности в первую очередь потому, что само понятие «наглядный материал» достаточно обширно и включает в себя большое количество более предметных единиц или групп предметов. Следует также отметить, что наличие в образовательном учреждении наглядного материала и его демонстрация детям само не решает задач их речевого развития. Наглядные пособия не окажут заметного влияния на развитие речи старших дошкольников и будут лишь средством развлечения, если их использование не будет сопровождаться словом воспитателя, которое будет направлять восприятие детей, объяснять и называть показываемое.

Одним из эффективных средств развития речи также является такое глобальное явление, как художественная литература. Совокупность произведений художественной литературы, отобранная квалифицированным педагогом и воспитателем, может эффективно применяться с целью развить и закрепить у ребенка дошкольного возраста навыки звуковой культуры речи. Большое значение данное средство имеет и в процессе усвоения детьми морфологических закономерностей и синтаксических конструкций языка. Рассматривая художественную литературу как одно из средств развития речи у детей, исследователи приходят к выводу, что именно художественный текст является образцом построения связных высказываний. При работе с художественной литературой основными инструментами речевого развития детей выступают пересказ и творческое рассказывание, позволяющие закрепить навыки построения связных высказываний [6; с. 64].

В контексте развития речевых навыков художественное произведение ребенок воспринимает как совокупность готовых языковых форм. При этом, восприятие его как целостной интересной истории способствует запоминанию данных форм. Ребенок усваивает совестные характеристики образов и определения, которыми в последствии учится оперировать в реальной жизни и процессе речевого общения с окружающими.

Художественная литература, используемая в качестве средства развития речи, также оказывает положительное влияние на обогащение словаря ребенка и развитию умения правильно воспринимать и использовать средства словесной выразительности и образной речи. Литературные сюжеты используются в качестве основы при разработке речевых ситуаций в обучении языку, при формировании аналитико-синтетической деятельности, а также для развития воображения, расширения круга представлений ребенка об окружающем мире.

В процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста важное значение имеют и художественные средства. Рисунок по Л. С. Выготскому – это детская графическая речь, рисуемые ребенком символы первого порядка

[8; с. 93-96]. Например, занятия ребенка рисованием влияют на формирование и закрепление речевых навыков. Так, О. Л. Соболева называет рисование «особым видом речи» и подчеркивает, что между процессом создания изображения и говорения есть много общих черт Схожую мысль в своих трудах высказывал и Л. С. Выготский, рассматривая детский рисунок в качестве своеобразного средства повествования, а также указывая на аналогию процесса рисования с процессами написания взрослыми людьми писем. У детей старшего дошкольного возраста при нормальном темпе речевого развития словесное выражение достигает определенных успехов, что позволяет им рисовать более осознанно, пытаясь графически отобразить все свои знания о предмете рисования.

В научной литературе также отмечается, что согласно ряду исследований, старшие дошкольники в процессе создания рисунков часто что-либо бормочат себе под нос или даже громко разговаривают сами с собой. Таким образом процессы речи и рисования как одного из способа выражения своих мыслей пересекаются, образуя синергию. Это позволяет ребенку лучше понимать изображаемое им, проанализировать собственный рисунок и определить его сильные и слабые стороны. Без включения речи в процессы рисования такой анализ было бы сделать сложнее, так как именно слово позволяет ребенку лучше осмыслить изображение, делает движения ребенка более нацеленными, продуманными, помогает использовать разнообразные материалы, разную технику рисования [11; с. 41].

Также в процессе рисования речевые навыки старших дошкольников развиваются благодаря более точному процессу употребления слов, обозначающих признаки изображаемых ими предметов. Так, в процессе изображения какого-либо предмета слова о его цвете, форме, величине, другие характеристики и свойства, обретают предметность и наглядность. Словарный запас старшего дошкольника пополняется такими осмысленными и визуализированными понятиями, как, например, горизонт, линия, штрих, куб, квадрат, наклон, крупнее, меньше, длиннее, короче и многими другими. В

процессе рисования детям также легче усвоить синонимичные и антонимичные оттенки значения слов. Словесное осмысление рисунка способствует возникновению и развитию в процессе изображения замысла. Замыслы, возникающие во время рисования и оформления в слове, чаще остаются в памяти ребенка и отражаются разными средствами.

Музыка также является одним из художественных средств развития речи, имеющий, однако, более эмоциональную природу. Вербальная речь – это средство выражения мыслей и эмоций, имеющее рациональную основу. Музыка же делает упор на эмоциональную составляющую, являясь языком чувств и переживаний. При этом речь и музыка гармонично соединяются в процессе пения, способного стать эффективным инструментом развития речи у детей старшего дошкольного возраста. Одной из основных задач пения в контексте развития речевых навыков, является обучение детей пониманию звуков. Так как некоторые дети начинают напевать даже раньше, чем говорить, то к старшему дошкольному возрасту у них развивается и обостряется музыкальный слух. Развитие выразительной речи при этом происходит параллельно, и музыка способствует дальнейшему закреплению речевых навыков.

Ни с чем несравнимую радость вызывают у детей старшего дошкольного возраста театрализованные представления, которые воздействуют на них целым комплексом средств: художественными образами, ярким оформлением, точным словом, музыкой. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в самодеятельных спектаклях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказать о своих впечатлениях, что, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог, передавать свои чувства и переживания в монологической форме.

Подводя итоги, отметим, что для развития речи используются разнообразные средства. Эффективность воздействия на детскую речь зависит от правильного выбора средств развития речи и их взаимосвязи. При этом определяющую роль играет учет уровня сформированности речевых навыков

и умений детей, а также характера языкового материала, его содержания и степени близости детскому опыту.

Одним из наиболее эффективных средств являются наглядные материалы, которые вызывают у детей старшего дошкольного возраста чувство естественного любопытства, инициируя работу мыслительного аппарата и речевую активность. Наглядные материалы, используемые в процессе обучения детей, помогают педагогам привлечь их интерес к предмету обучения и сконцентрировать внимание обучающихся. Наглядность, достигаемая благодаря использованию специальных материалов визуального характера, способствует облегчению понимания новых сведений, предлагаемых ребенку в ходе реализации какой-либо образовательной методики или даже простого общения.

Но наличие в образовательном учреждении наглядного материала и его демонстрация детям само не решает задач их речевого развития. Их использование должно сопровождаться словом воспитателя, которое будет направлять восприятие детей, объяснять и называть показываемое.

Одним из эффективных средств развития речи также является такое глобальное явление, как художественная литература. В контексте развития речевых навыков художественное произведение ребенок воспринимает как совокупность готовых языковых форм. При этом, восприятие его как целостной интересной истории способствует запоминанию данных форм. Также в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста важное значение имеют и художественные средства, такие, как рисование и музыка.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В данной главе изучаются практики применения различных видов наглядного материала в процессе занитий по развитию речи у детей, относящихся к группе старших дошкольников. Рассматриваются методы и приемы использования наглядного материала в ходе подобных занятий.

2.1. Использование различных видов наглядного материала в работе по развитию речи у старших дошкольников

Использование наглядных материалов в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста, в том числе и в процессе их речевого развития, осуществляемое как в рамках рассмотренных нами в прошлой главе средств речевого развития, так и в рамках иных существующих средств и методик, экспертами и педагогами признается практикой, доказавшею свою эффективность и результативность [13; с. 3].

Наглядный материал – это совокупность предметов и вещей, посредством демонстрации которых происходит процессы познания и когнитивной деятельности, их влиянию на образовательный процесс уделяли внимание многие исследователи. Так, например, В. И. Яшина отмечает, что наглядные материалы позволяют применяющему их перейти из области конкретного в область абстрактного и наоборот. Например, при работе с детьми дошкольного возраста педагог может столкнуться с необходимостью конкретизировать собирательные понятия, такие, как, например, ягоды, летательные аппараты, машины и др. Благодаря наглядности в данном случае может быть осуществлен переход от обобщения к конкретизации, т.е. к демонстрации конкретно малины или клубники, самолета и вертолета и т.д. [35; с. 264].

Благодаря закреплению знаний посредством наглядного материала педагог также получает возможность от конкретных изучаемых предметов или явлений перейти в область их абстрактного понимания. Так, при изучении понятия «снег» и присущих ему характеристик на наглядном материале или примере, детям затем легче по абстрактным характеристикам идентифицировать данное природное явление.

Как указывает еще один исследователь, обосновавший важность использования наглядного материала в ходе работы с детьми, О. Л. Соболева, последние позволяют реализовать связь теории и практики, укрепить соотношение теоретического представления с практической реализацией. Благодаря демонстрации детям в ходе занятия конкретного предмета или явления, а не только его вербального описания, педагог практически подкрепляет свою речь конкретными образами, имеющими место в повседневном окружающем детей мире [25; с. 49].

На то, что наглядный материал позволяет закрепить познавательный интерес детей, дополнительно указала и Е. В. Васильева, так как наглядная демонстрация во многих случаях предпочтительнее вербального описания, где удержать внимание ребенка на объекте исследования и изучения намного сложнее [6; с. 28].

Проблема развития речи для детей старшего дошкольного возраста остается одной из наиболее значимой для дошкольной педагогики и лиц, задействованных в процессе воспитания детей из данной возрастной группы. В профессиональные обязанности педагогов и воспитателей в детских садах. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС) одним из основных требований к работе с детьми в возрасте от 5 до 7 лет утверждает развитие речи как одну из основных задач образовательного и воспитательного характера. Овладение речью, как отмечено в документе, необходимо для общения и познания мира. [28].

Таким образом, документально подтверждается тезис о том, что развитие речи у детей старшего дошкольного возраста является основой для

осуществления ими таких важных видов деятельности, как общение, обучение, исследовательская и познавательная деятельность.

Ранее в данной работе также было выяснено, что качество речи и успешность вышеперечисленных видов деятельности находятся в прямой взаимосвязи. Чем более речь ребенка развита и соответствует возрастной норме, тем проще ему коммуницировать со взрослыми и сверстниками, познавать мир.

Наглядные средства, являясь одними из наиболее эффективных инструментов в процессе развития речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста, таким образом, становятся важным объектом исследования. Как отмечают О. Ф. Васькова, А. А. Политыкина в своей научной работе, наглядные средства являются одними из основных инструментов современного педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. Они позволяют активизировать интерес ребенка к изучаемому объекту в ходе занятия, построенного в равной степени как на слуховом, так и на зрительном контакте педагога и ребенка, а значит предполагающем демонстрацию наглядных материалов. Это говорит нам о том, что наглядные материалы способствуют ускорению мыслительной деятельности и речевой активности детей. [7; с. 57].

Однако обеспечив лишь наличие пособий в образовательной деятельности нельзя решить проблему речевого развития дошкольников. Они сами по себе не могут оказать заметного влияния на развитие речи детей и останутся только средством развлечения, если их применение не сопровождается словом воспитателя, которое направляет восприятие детей, объясняет и называет показываемое.

Введение наглядных средств в процесс обучения дает возможность более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный лексический запас, активировать их пассивный словарь, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в

речи различные типы предложений, описывать предметы, составлять рассказы и т.д.

Выбор наглядных средств, которые затем будут использоваться в образовательном процессе, зависит от множества факторов, а сами наглядные средства могут иметь самые разнообразные характеристики и применяться в рамках различных методик и средств формирования речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Для более детального изучения процесса применения наглядных средств при работе с детьми в возрасте от 5 до 7 лет мы обратились к опыту работы по данной теме МБДОУ № 83 «Золотой петушок» города Норильска, (подготовительная группа), данный детский сад работает по программе Л.А. Парамонова «Истоки».

В работе с детьми подготовительной группы в процессе развития их речевых навыков воспитатели используют такой инструмент, как наглядные средства. При их выборе педагоги исходят из критериев, которые сформулированы в соответствующей рабочей программе «Развитие речи с детьми в подготовительной группе ДОУ»:

1. Уровень сформированности у детей подготовительной группы их речевых умений – так как упор в данной группе делается на подготовку ребенка к следующему этапу его жизни – поступлению в школу, а значит их речевые умения и навыки уже находятся на определенном уровне сформированности.

2. Содержание и характер материала, изучаемого в ходе занятия с целью развития речевых навыков. При выборе наглядного материала педагоги, вовлеченные в работу с детьми подготовительной группы, обязательно учитывают тему занятия и основные задачи, которые им предстоит решить в ходе работы с детьми. Наглядный материал должен полностью соответствовать содержанию занятия и отражать характер и суть изучаемого предмета или явления.

Отметим также, что благодаря появлению мультимедийных и компьютерных технологий увеличилось количество используемых наглядных

средств. Многие из них сегодня демонстрируются воспитанникам в цифровом формате. Технические средства, такие, как компьютер, проектор, мультимедийный планшет, широко применяются в ходе работы с детьми, существенно расширяя возможности педагогов по доступу к наглядным обучающим материалам.

В дошкольном учреждении также придерживаются правил комплексного применения наглядного материала, так как подобный подход несет в себе высокие познавательные возможности, способствует развитию зрительной памяти, концентрации внимания, развитию речи. Как показывает практика, наглядность используется как при комплексном, так и при аспектном обучении. Применение наглядности в сочетании со словом и практической деятельностью в образовательной деятельности является необходимым условием. Использование традиционных и инновационных наглядных средств в развитии речи детей старшего дошкольного возраста повышает качество их обучения, создает благоприятные условия для развития речи и словесного отвлеченного мышления.

Среди различных видов наглядности: естественной, картинной, объемной, символической и т.д., широкое применение в развитии речи старших дошкольников находит символическая наглядность. Практика показывает, что для повышении результативности работы по развитию речи старших дошкольников педагоги используют метод наглядного моделирования.

При использовании наглядного материала воспитатели, работающие с детьми, входящими в подготовительную группу, над развитием их речевых навыков, преследуют следующую цель: овладение навыками разговора на родном литературном языке, развитие у ребенка навыков грамотной устной речи для общения с окружающими.

Задачи, которые сформулированы в рабочей программе, решаются при использовании различных видов наглядного материала в ходе занятий с детьми подготовительной группы:

1.Развитие словаря. Решение данной задачи предполагает расширение словарного запаса детей подготовительной группы с целью из лучшего речевого развития. Развитие словаря, достигаемое в том числе и за счет использования наглядных материалов в ходе занятий с детьми, позволяет ребенку не испытывать сложностей в процессе выражения своих мыслей на родном языке. Слово – важнейшая составляющая языка, его основная структурная единица, потому воспитатели видят задачу развития словарного запаса детей, готовящихся к поступлению в первые классы школ, одной из приоритетных. Наглядные материалы же используются для наилучшего освоения значения изучаемых слов. При таком подходе педагогам удается добиться также закрепления навыков уместного употребления изучаемых слов. Ребенок, благодаря использованию наглядного материала, понимает семантическое значение слова и знает, в каком контексте и при каких ситуациях его уместно употреблять.

2. Воспитание звуковой культуры, которое включает в себя работу педагогов над правильным звуковосприятием и звуковоспроизведением детей, правильной орфоэпии и звуковой выразительности речи. Работа ведется в том числе и над тоном и тембром голоса детей, над их интонационной выразительностью. При решении данной задачи также зачастую используется наглядный материал, позволяющий продемонстрировать эмоционально-выразительную сторону языка, контекст, позволяющий ребенку по-разному воспринять и воспроизвести слова и фразы, придать им различную звуковую окраску.

3. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Без овладения грамматикой невозможно речевое общение. Наглядные материалы при решении данной задачи также будут эффективным средством, посредством которых педагог взаимодействует с ребенком.

4. Развитие связной диалогической и монологической речи ребенка. При решении данной задачи воспитатели МБДОУ стараются работать сразу в двух направлениях: помогая детям овладеть навыками ведения диалога с взрослыми и сверстниками, и навыками монолога и грамотного формирования монологической речи. Наглядные материалы в данном случае используются как прямой и косвенный вспомогательный инструмент при работе с контингентом. Так, косвенное влияние на решение данной задачи при использовании наглядного материала оказывается во время работы над расширением словарного запаса ребенка, формированием грамматического строя его речи и развитием звуковой культуры. Развивая эти аспекты речевой деятельности детей посредством использования в ходе занятий наглядных материалов, педагоги формируют почву для дальнейшей работы над диалогической и монологической речью. Прямым вспомогательным инструментом при решении данной задачи наглядные материалы становятся, когда педагоги демонстрируют, например, различные учебные видеоролики, позволяющие ребенку построить диалог с героем на экране или рассказать ему о чем-либо в форме небольшого монолога.

5. Последняя задача, решаемая воспитателем с помощью наглядных материалов, заключается в формировании у детей элементарного осознания явлений языка и речи, её решение обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте.

Наглядные материалы, используемые педагогами в работе по развитию речевых навыков воспитанников дошкольного образовательного учреждения, в частности, детей из подготовительной группы, сгруппированы по разным основаниям, учетом предлагаемых вариантов классификаций.

Классификация наглядного материала по виду его носителя:

1. Цифровые наглядные материалы. Ключевое отличие от иных наглядных материалов состоит в том, что для их демонстрации необходимы дополнительные устройства воспроизведения: компьютер, ноутбук, планшет, проектор и др.

2. Нецифровые наглядные материалы. Это различные игры, упражнения, дидактические материалы и др., отраженные на материальных носителях: печатных материалах, воплощенные в виде различных предметных игровых элементов и др. В ходе занятия дети взаимодействуют с такими наглядными материалами в том числе и через тактильные ощущения.

Вне зависимости от вида носителя наглядный материал также возможно классифицировать по типу т.е. по совокупности различных признаков и формы:

1. Предметы окружающей среды. Наглядность – это характеристика, присущая практически всем окружающим нас объектам. Таким образом, в процессе речевого развития детей педагоги могут использовать в том числе и предметы, относящиеся к окружающей их действительности. К данной достаточно обширной группе наглядных материалов можно отнести как предметы, так и явления. Это могут быть как природные погодные проявления, насекомые и животные, так и книги, тетради, карандаши, игрушки и др. предметы, доступные для покупки в магазинах.

2. Специализированные демонстрационные пособия. Один из обязательных типов наглядного материала в детском саду. Данные пособия разрабатываются специалистами специально для решения задачи развития речевых навыков у детей, относящихся к определенным возрастным группам. В частности, в исследуемом ДО, на занятиях в подготовительной группе, возраст детей в которой варьируется от 6 до 7 лет, используются наборы картинок, картины со вставками, аппликации, модели измерительных приборов и инструментов (часовой циферблат, весы), муляжи и макеты, изображения и модели различных предметов или ситуаций.

3. Таблицы. Представляют собой информационные колонки, включающие различные сведения, сгруппированные по каким-либо признакам. В работе с детьми воспитатели используют инструктивные и тренировочные таблицы. Инструктивные в первую очередь необходимы для разъяснения методик работы над развитием речевых навыков у детей. В частности, они могут

содержать образцы написания букв, иллюстративные примеры построения простых предложений и др. Наиболее распространены тренировочные таблицы, содержащие упражнения, необходимые для выполнения детьми в ходе их образовательной деятельности, осуществляемой в рамках МБДОУ.

4. Иллюстрации. Обязательный тип наглядного материала. В МБДОУ он очень распространен т.к. является одним из наиболее эффективных при работе с детьми старшего дошкольного возраста.

5. Игровые наглядные материалы. Еще один обязательный тип наглядного материала, используемый при работе с детьми старшего дошкольного возраста. В частности, это различные предметы, позволяющие в игровой форме работать над развитием речевых навыков детей: магнитные пазлы, игровые конструкторы, настольные игры, такие материалы, как пластилин, кинетический песок, конструктор и кубики с изображениями явлений и предметов, и др.

Далее рассмотрим виды наглядного раздаточного материала, наиболее часто используемые на занятиях с подготовительной группой данного детского сада.

1. Предметные наборы для счета – включают кубики, палочки и различные игрушки, позволяющие в процессе занятия по развитию речи сформировать у ребенка понятие о числах и счете. В ходе занятия предметные наборы выдаются группе детей или каждому ребенку индивидуально, в зависимости от того, требует ли упражнение разбития детей на группы (команды) или индивидуального подхода.

2. Наборные панели или фланелеграфы с силуэтами, изображающими транспорт, цифры, знаки математических действий, буквы, животных, фрукты, овощи, птиц и др. Данный вид наглядного материала в МБДОУ используется при проведении дидактических игр, загадывании загадок, сочинении историй и пересказывании сказок, изучении счета и печатании слов, а также для выполнения многих других заданий, выполняемых детьми подготовительной группы.

3. Предметные картинки, изображающие животных, предметы быта, явления природы, игрушки, рыб, зверей, птиц и многое другое. На занятиях по развитию речи могут использоваться в различных упражнениях для визуализации образов.

4. Сюжетные картинки, в отличие от предметных они сгруппированы в наборы и имеют общий сюжет. Часто используются воспитателями МБДОУ при работе с фланелеграфом или магнитной доской. Дети, выкладывая их в правильном порядке, видят развитие истории. Часто используемые в МБДОУ наборы сюжетных картинок иллюстрируют и визуализируют такие понятия, как «семья», «дружба», «любовь» и др. Часто используемые воспитателями МБДОУ наборы: «Детский сад», «Моя семья», «Распорядок дня», «Времена года», «Лесные животные», «Домашние животные», «Одежда», «Моя родина» и т. д.

5. Игрушки. Например, мягкие мячи, имеющие несколько граней с изображенными на них предметами, явлениями и цифрами; мягкие игрушки в виде животных, растений, предметов; тематические игровые макеты «сервируем стол», «готовим еду» и др.

6. Тематические газеты и плакаты, в том числе и авторские, создаваемые воспитателями вместе с детьми.

В ходе использования воспитателями метода наглядного моделирования чаще всего на занятиях по развитию речи используется следующие виды наглядных раздаточных материалов:

1. Объёмные модели, сконструированные по аналогии с объектом изучения и воспроизводящая его характерные свойства и связи.

2. Предметно-схематические модели, которые иллюстративно воспроизводят внутренние связи с помощью предметов-заместителей и рисованных изображений. На таких моделях изображены силуэты, контуры, геометрические фигуры, относящиеся к изучаемым объектам.

3. Графические модели, мнемотаблицы, графики, пиктограммы. Обобщают и систематизируют информацию об изучаемых объектах в схематическом виде. Например, мнемотаблицы, представляющие собой карточки со схемами стихотворений, хорошо зарекомендовали себя при их изучении. Дети легче запоминают последовательность событий в поэтическом произведении, лучше воспринимают и воспроизводят поэтические образы, лексику и эмоциональных компонент стихотворения.

Подводя итоги, отметим, что, исследуя практическое применение наглядных материалов в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что они положительно влияют на процессы речевого формирования, а также способствуют улучшению мыслительных процессов детей. На наглядных, визуально простых и понятных материалах педагогам детям намного проще удержать внимание, а значит и осмыслить сведения, доносимые до них. Наглядность, достигаемая благодаря использованию специальных материалов визуального характера, способствует облегчению понимания новых сведений, предлагаемых ребенку в ходе реализации какой-либо образовательной методики.

Для более детального изучения процесса применения наглядных средств при работе с детьми в возрасте от 5 до 7 лет мы обратились к опыту МБДОУ (подготовительная группа). При работе с детьми подготовительной группы в процессе развития их речевых навыков педагоги ДОУ активно используют наглядные средства. При их выборе педагоги исходят из следующих критериев: уровня сформированности у детей подготовительной группы их речевых умений и содержания и характера материала.

В детском саду также придерживаются правил комплексного применения наглядного материала, так как подобный подход несет в себе высокие познавательные возможности, способствует развитию зрительной памяти, концентрации внимания, развитию речи. Как показывает практика, наглядность используется как при комплексном, так и при аспектном обучении. Применение наглядности в сочетании со словом и практической

деятельностью в образовательной деятельности является необходимым. Использование традиционных и инновационных наглядных средств в развитии речи детей старшего дошкольного возраста повышает качество их обучения, создает благоприятные условия для развития речи и словесного отвлеченного мышления.

На основе изучения задач, которые решаются в старшем дошкольном возрасте, был определен перечень наглядных материалов, которые необходимы для решения этих задач – развитие словаря, воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя речи, развитие связной диалогической и монологической речи ребенка, формировании у детей элементарного осознания явлений языка и речи.

Классификация была проведена и по типу наглядного материала, используемого в рамках занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Так, наглядные материалы были отнесены к группам: предметы окружающей среды, специализированные демонстрационные пособия, таблицы, иллюстрации, игровые наглядные материалы. Нами были выделены обязательные для использования типы наглядных материалов, которые наиболее часто применяются во время занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Это иллюстрации, игровые наглядные материалы, специализированные демонстрационные пособия.

Нами также были рассмотрены виды наглядного раздаточного материала, наиболее часто используемые воспитателями на занятиях с детьми подготовительной группой.

2.2. Методы и приемы использования наглядного материала на занятиях по развитию речи у старших дошкольников

Процесс обучения детей в детском саду включает различные методы и приемы, используемые в процессе обучения детей подготовительной группы и развития их речевых навыков.

В своей основе методология предполагает использование педагогами таких способов взаимодействия с детьми в ходе учебного процесса, при которых воспитанниками достигаются успехи в освоении новых знаний, умений и навыков. Прием представляет собой структурную часть методологии. Таким образом, выбрав наиболее оптимальные для какой-либо ситуации приемы работы с детьми педагог выстраивает эффективную методологию [15; с. 18].

Наиболее распространенным для образовательного процесса, в котором задействованы дети старшего дошкольного возраста, является деление методов на словесные и наглядные. Именно последние предполагают использование в образовательном процессе различных видов наглядного материала. Однако исследователь Г.Я. Затулина подчеркивает, что использование как наглядных, так и словесных методов осуществляется комплексно. Невозможно, например, при взаимодействии с ребенком использовать лишь наглядный материал, не прибегая к иным средствам развития речи, включающим процессы объяснения смысла демонстрируемого изображения [16; с. 81].

Существует также более расширенная классификация методов дошкольной педагогики, включающая помимо словесного и наглядного методов еще и практический. Данный метод предполагает практическое применение речевых навыков с целью их наибольшего развития [12; с. 40]. Как и описанная ранее, данная классификация также является условной и предполагает одновременное использование нескольких методов и приемов для повышения эффективности образовательного процесса.

При этом тот или иной метод и прием могут быть отнесены к практической, словесной или наглядной группе благодаря преобладанию у них таких характеристик, как наглядность, практическая реализация, словесное объяснение.

Более подробно рассмотрим наглядные методы, используемые в дошкольном образовательном учреждении.

После изучения теоретического опыта, нами была проведена исследовательская работа по развитию речи на занятиях с использованием наглядного материала в подготовительной группе «Солнышко» (возраст 6-7 лет), в количестве 21 ребенка.

Работа состояла из следующих этапов.

1.Была проведена диагностика, для выявления исходного уровня речевого развития каждого ребенка и группы в целом, на начало работы. (Приложение №1) Обследования проводились следующих сторон речи ребенка:

- Формирование словаря;
- Звуковая культура речи;
- Грамматический строй речи;
- Связная речь;
- Приобщение к художественной литературе.

На данном этапе мы использовали серию заданий для исследования речи детей по методике О. С. Ушаковой, Т. И. Гризик. Данные методики предназначены для выявления уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста. Для оценки выполнения заданий используется бальная система.

Обследование словаря.

Оценивая состояние словаря ребенка мы изучили предметный словарь (части предмета, слова-обобщения); глагольный словарь (глаголы с пространственными приставками); словарь признаков; антонимы (обозначенные глаголами и существительными пространственные признаки) и выяснили, что проблемы с активизацией словаря имеются, но не значительные. Большинство детей хорошо справились с заданием, так 13 детей имеют высокий уровень сформированности словаря, 7 – средний и 1 ребенок низкий.

Обследование грамматического строя речи.

Проводя обследование грамматического строя речи ребенка, мы проверили ,

умеет ли он:

- образовывать существительные множественного числа;
- образовывать существительные множественного числа в родительном падеже;
- образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных;

согласовывать числительные с существительными;

- употреблять сложные предлоги.

Из полученных данных можно сделать вывод о том, что наибольшее количество ошибок было допущено детьми при выполнении заданий с употреблением сложных предлогов. Лучше всего справлялись с образованием существительных множественного числа и образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных, у детей подготовительной группы более слабо развиты умения образовывать формы родительного падежа существительных во множественном числе и умения правильно употреблять сложные предлоги. Так из исследований мы видим, что 9 детей имеют высокий уровень развития грамматического строя речи, 12 – средний.

Обследование звуковой культуры речи.

Диагностика звуковой культуры речи выявляет умения ребенка произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в самостоятельной речи. Мы предлагали ребенку произнести звук:

- изолированно;
- в составе слогов;
- в составе слов;
- в предложениях.

Слова, взятые из картинок, имели различный звуковой и слоговой состав, а так же стечение согласных. Исследуемый звук занимал разные позиции (начало, середина, конец) в слове. Наибольшее затруднение вызывала

дифференциация звуков. Лучше всего дети справлялись с заданием опознание места звука в слове. Исходя из проведенной диагностики мы увидели, что 8 детей имеют высокий уровень развития звуковой культуры речи, 10 – средний и 2 – низкий.

Обследование связной речи.

Обследование связной речи включает в себя изучение особенностей диалогического взаимодействия детей; умения определять и выдерживать последовательность повествовательных высказываний; умения соблюдать элементарную логику описания (перечисление сначала внешних признаков, а затем функции предмета). Изучение диалогического взаимодействия проводится в процессе наблюдений. Воспитатель смотрит, умеет ли ребенок пользоваться речевым этикетом (разнообразными языковыми средствами) в соответствии с ситуациями: «Приветствие», «Знакомство», «Просьба», «Прощание», «Отказ», «Благодарность». При изучение монологической речи повествовательного типа, мы использовали составление рассказа по серии картинок, составления описательного рассказа, составление предложения по трем картинкам.

Диагностика показала средний уровень развития связной речи детей. Дети испытывают значительные затруднения в овладении основными видами связной монологической речи: составлением рассказа по сюжетным картинкам с предварительным расположением их в последовательности сюжета; составлением рассказа с опорой на заданный материал, таким образом, анализ проведенных диагностик, позволяют сделать вывод о том, что дошкольники имеют ряд проблем, а именно: беден словарный запас; дети мало используют в речи распространенные предложения; большинству наблюдаемых характерно использование простых форм предложений. При рассказывании прибегают к помощи педагога, что свидетельствует о необходимости более полно обратить процесс развития дошкольника именно в русло развития умения правильно говорить, рассказывать. Из группы 21 ребенка имеют

недостаточно развитую речь 5 человек, 13 детей имеют средний уровень развития связной речи и у 3 детей высоко развита связная речь.

Таким образом, полученные данные в ходе исследования свидетельствуют о необходимости специально организованной систематической работы по развитию речи старших дошкольников.

2.В соответствии с темой исследования были спланированы и проведены образовательные мероприятия с применением наглядного материала.

1. Был разработан перспективный план (приложение №2) При планировании учитывались возрастные особенности детей, программа по которой работает детский сад №83 «Золотой петушок» - Л.А. Парамонова «Истоки», результаты диагностики, реализация всех задач речевого развития в их взаимосвязи, последовательное нарастание требований к речи детей .

2. На основе этого планы были разработаны конспекты занятий, индивидуальная работа, дидактические игры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и программы (приложение №), были подобраны наглядные материалы с учетом целей и задач достигаемых на занятии. Развитие речи осуществлялось в процессе систематического обучения детей на занятиях, на которых решались разные задачи по обогащению словаря, развития связной речи, грамматического строя речи, формированию звуковой культуры речи, приобщение к художественной литературе и на их основе решалась одна общая цель развитие речи детей старшего дошкольного возраста. При разработке содержания каждого занятия учитывалось постепенное усложнение программных задач, их значимость на данном этапе обучения.

Были проведены занятия по развитию речи: «Школа актерского мастерства», задачи: вовлекать детей в диалог, игровое взаимодействие со сверстниками; побуждать высказываться, рассуждать; закреплять представление детей об актерских профессиях; вырабатывать дикцию, развивать интонацию; продолжать учить использовать разные средства словообразования; закреплять представления о словесном составе

предложения; воспитывать интерес к театрализованной деятельности. «Овощи и фрукты — полезные продукты», задачи: формировать умение детей самостоятельно составлять описательный рассказ об овощах и фруктах с опорой на графическую схему; совершенствовать умение грамматически правильно изменять различные части речи, согласовывать их между собой; обогащать словарь детей на основе углубления представлений об овощах и фруктах; развивать осмысленное отношение к грамматически правильной речи, стремление говорить правильно; воспитывать интерес детей к совместному и индивидуальному рассказыванию, обращать внимание детей на культуру речевого общения со сверстниками. «Здесь котята — акробаты, Здесь и клоуны — котята», задачи: развивать диалогическую речь детей; побуждать высказываться на темы из личного опыта; обогащать словарь образными словами и выражениями; побуждать строить предложения разной грамматической структуры; составлять небольшие тексты повествовательного характера; развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей; уточнять и закреплять правильное произношение звуков с,ц. «Я сегодня видел сам: слон летал по облакам», задачи: развивать дикцию и артикуляционный аппарат детей, чувство ритма; побуждать детей передавать содержание текста через выразительные движения, обогащать словарь образными словами и выражениями, вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; продолжать учить составлять предложения опираясь на наглядность.

Занятия по развитию речи (чтение художественной литературы): «Веселые городские истории», задачи: формировать у детей умение внимательно слушать текст, запоминать его содержание, замечать смысловые несоответствия; развивать чувство юмора, воображение, создавать условия для сочинительства; продолжать учить пересказывать текст опираясь на наглядность, З. Н. Александровой «Шутка». «Чтение русской народной сказки Волк и лиса », задачи: воспитывать желание слушать русскую народную сказку «Волк и лиса», сопереживать героям произведения; воспитывать у детей умение слушать друг друга, не перебивая; развивать монологическую

речь у детей в процессе пересказа русской народной сказки «Волк и Лиса»; закреплять у детей умение полно отвечать на вопросы полным предложением; познакомить детей с русской народной сказкой «Волк и Лиса»; обогащать словарь детей новыми словами: «избушка хворостяная», «ростепель», «сени»; закреплять у детей умение выстраивать сюжет по порядку. «Первый в космосе», задачи: закрепить знания детей о космосе, космонавтах; продолжать учить образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; закреплять умения детей пересказывать по сюжетным картинкам. Здоровая пища. С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала», задачи: закреплять и расширять знания детей о творчестве С. В. Михалкова; формировать представления о здоровом питании, привычку есть то, что требуется организму, а не то, что хочется; продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать текст с опорой на наглядный материал; развивать память, мышление.

Проведена индивидуальная работа: Составление схемы к рассказу «Про Таню», цель: помочь детям проанализировать составленную модель оценить точность деления на отдельные эпизоды, проследить, чтобы в ней были представлены основные события произведения. «Едем, летим, плывем», цель: закреплять умения определять место звука в слове; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. «Картина, корзина», цель: закреплять умения определять сколько слогов в слове; продолжать отрабатывать интонационную выразительность речи. «Сложные слова», цель. учить детей образовывать сложные слова при помощи слияния двух основ. «Построй цепочку», цель: учить детей образовывать однокоренные слова и подбирать их к данному слову. «Закончи предложение», цель: учить детей употреблять сравнительную степень прилагательного. «Мой любимый овощ», цель: закреплять знания детей об овощах. Развивать связную речь. «Космическое путешествие», цель: закреплять употребление предлогов на, под для обозначения пространственного расположения предметов, развивать фразовую речь. «Утро, день, вечер», цель: закрепить в речи детей слова -

наречия времени. Составление описательного рассказа по сюжетной картине», цель: закреплять умения рассказывать по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. «Рисуем кино», цель: закрепить представления детей о структуре рассказа. Вовлекать в сочинение коротких текстов (по окончанию, переложенному взрослым); побуждать детей задавать друг другу вопросы и отвечать на них; образовывать формы множественного числа существительных; образовывать от слов однокоренные прилагательные.

Были подготовлены, некоторые проведены в ходе занятий дидактические игры: «Огород гнома», «Приготовим сок», «Сварим борщ», «Волк и лиса», «Волшебные кубики», «Веселый поезд», «Найди братца», «Виды транспорта», «Космическое путешествие», «Кто - что», «Отгадай предмет по признакам», «Сейчас - раньше», «Утро, день, вечер», «Договори слово в предложении».

Таким образом на данном этапе были разработаны и проведены серия занятий, индивидуальная работа, дидактические игры по развитию речи старших дошкольников с использованием наглядного материала. В ходе проведения мероприятий использовались приемы, обеспечивающие работу детской мысли, помогающие строить развернутые суждения: вопросы поискового проблемного характера, требующие умозаключений о связи между объектами; стимулирующие обобщение, репродуктивные

вопросы; облегчающие поиск точного слова, запоминание его: объяснение и рассказ воспитателя, чтение художественных произведений или отрывков, в т. ч. пословиц, загадок, показ наглядного материала.

3.На следующем этапе мы провели выявление уровня развития речи у детей подготовительной группы, после проведения занятий с использованием наглядного материала. Повторное исследование проводилось с использованием тех же методик, что и на первом этапе. Использовались те же критерии. Результаты, полученные в ходе диагностики, сравнивались с результатами тех же детей.

Обследование словаря.

На первом этапе проведенных исследований было 5 детей с высоким уровнем развития словаря, 15 со средним и 1 с низким. После серии занятий с использованием наглядного материала стало13 со средним и 8 с высоким уровнем развития словаря.

Обследование связной речи.

На первом этапе проведенных исследований было 5 детей с низким показателем развития речи, 13 со средним и 3 с высоким; стало: 14 со средним показателем развития речи, 2 с недостающим и 5 с высоким.

Обследование грамматического строя речи.

На первом этапе проведенных исследований было 5 детей высоки показателем развития грамматического строя речи и 16 со средним. После проведения серии занятий с использованием наглядного материала стало 8 с высоким, 13 со средним.

Обследование звуковой культуры речи.

На первом этапе проведенных исследований было 6 детей высоки показателем развития звуковой культуры речи, 2 с низким и 13 со средним. После проведения серии занятий с использованием наглядного материала стало 7 с высоким, 14 со средним.

Таким образом, наблюдается небольшая положительная динамика, что можно считать результатом целенаправленной работы по развитию речи на занятиях с использованием наглядного материала.

Наглядные методы – признаются исследователями одними из наиболее широко распространенных при формировании у детей старшего школьного возраста речевых навыков. В дошкольном образовательном учреждении Норильска наглядные методы используются как непосредственные, как и опосредованные. В частности, в работе с детьми старшего дошкольного возраста в рамках применения наглядных методов воспитатели организовывают коллективные выходы детей на экскурсии, осмотры, предполагающие изучение детьми сути различных предметов и явлений.

Опосредованное использование наглядных методов предполагает применение изобразительной наглядности, применяются рассматривание игрушек, картин, фотографий, демонстрация обучающих видеоматериалов, макетов, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Данные наглядные методы используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Наглядные опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Наиболее часто на занятиях по развитию речи в подготовительной группе МБДОУ Норильска воспитатели применяют следующие опосредованные наглядные методы:

- показ иллюстративного материала (наглядных пособий, предметных и сюжетных картинок, игрушек, графических моделей и др. видов наглядного материала, перечисленных ранее в параграфе 2.1.

Применение данного метода позволяет решить ряд задач, обозначенных в рабочей программе, в частности, развить словарный запас и навыки диалогической и монологической речи ребенка, сформировать грамматический строй его речи. Например, на занятиях по развитию речи в воспитатели часто используют предметные или сюжетные картинки. Однако, перед их демонстрацией с воспитанниками проводится беседа, подводящая детей к правильному восприятию пониманию смысла изображения. Беседа продолжается и во время изучения изображения – воспитатель задает детям наводящие вопросы, при ответе на которые дети активизируют свой словарный запас. Задавая вопросы, воспитатель также вовлекает детей в своеобразное соревнование. Например: «Кто больше увидит на картинке?». Таким образом, показ иллюстративного материала позволят лучше развить речь и наблюдательность детей.

- показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, который выполняется как самостоятельно воспитателем

и логопедом, так и демонстрируется детям в рамках показа специального обучающего ролика.

Данный метод направлен на эффективное решение задачи по формированию звуковой культуры детей. Воспитатель детского сада совместно со специалистом, занимающимся устранением и корректировкой речевых нарушений у детей, в ходе занятия показывают воспитанникам как правильно произносить так называемые «сложные» звуки и их сочетания (например, «р», «л», «ш», «с», «ж», «ц» и др.). Наиболее эффективен данный прием при личном взаимодействии специалиста и ребенка. Однако, зачастую, на занятиях личное взаимодействие дополняется показом обучающих наглядных материалов.

Еще одна классификация методов, направленных на формирование у детей речевых навыков, включает репродуктивные и продуктивные методы.

Репродуктивные – предполагают, что во время работы с детьми последние воспроизводят готовые образцы речевого материала. Например, они могут повторять слова и фразы за педагогом, или за героем мультипликационного обучающего шоу, читать и повторять написанное на обучающих материалах и т.д. Таким образом, мы видим, что репродуктивные методы предполагают использование наглядного материала. Наиболее хорошо данные методы подходят для формирования у старших дошкольников звуковой культуры речи, однако также помогают решить задачу развития и активизации словарного запаса и формирования грамматического строя речи.

Продуктивные – наиболее подходят для решения задач формирования у детей грамматических навыков и связной диалогической и монологической речи. Суть данных методов заключается в том, что ребенок самостоятельно составляет высказывания, предложения и монологи, основываясь на полученных ранее знаниях и сформированных у него на данный момент речевых умениях.

В практике работы педагогов применяются как продуктивные, так и репродуктивные методы, в рамках которых используются различные виды

наглядных материалов. При этом их также сложно разграничить, так как в репродуктивных методах мы наблюдали большое количество продуктивных элементов и наоборот.

К репродуктивным методам речевого развития детей, реализуемых на занятиях по развитию речи предполагающих использование наглядных материалов мы отнесли следующие:

1. Метод наблюдения, в основе которого лежит изучение детьми предметов и явлений посредством визуализации и детализации. При применении данного метода на занятиях по развитию речи в ДОУ, воспитатели используют большое количество наглядных материалов: изображения, видео, различные игровые модели, таблицы, художественная литература и др. В рамках занятий по развитию речи воспитатели используют различные разновидности метода наблюдения. Дети рассматривают картины, вместе с воспитателями читают детскую художественную литературу, описывают прочитанное и увиденное, заучивают наизусть стихотворения и др. Дети овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога.

Одним из примеров использования данного метода на занятиях по развитию речи является рассматривание детьми натуральных предметов, сопровождающееся объяснениями воспитателя и последующей беседой с детьми об увиденном. Если объект недоступен для непосредственного наглядного изучения, то воспитатель знакомит детей с ним путем демонстрации игрушек, картинок и иных наглядных средств, в том числе и цифрового характера.

2. Игры-драматизации, в ходе которых зачастую педагогами МБДОУ на занятиях по развитию речи используются такой вид наглядных материалов, как предметы окружающей среды и игровые наглядные материалы. Если игра-драматизация проходит на свежем воздухе, то ребенку для выполнения возложенной на него во время игры-драматизации роли предлагается задействовать предмет окружающей среды. Если игра проходит в помещении

дошкольного образовательного учреждения, то в процессе часто задействуются различные виды наглядных материалов. Наиболее частый вариант игры-драматизации, встречающийся на занятиях по развитию речи в ДОУ – игра по содержанию литературного произведения.

3. Дидактическая игра – предполагает активное использование таких видов наглядного материала, как специализированные демонстрационные пособия, таблицы и иллюстрации. При этом данные наглядные материалы могут быть как в цифровой форме, так и напечатаны на бумаге. В детском саду для воспитанников подготовительной группы на занятиях по развитию речи доступно большое количество наглядного материала указанных выше видов, однако чаще всего используются именно демонстрационные пособия, включающие большое количество иллюстраций.

Пересказ – в ходе применения данного метода также используются наглядные материалы, которые часто имеют цифровую форму. Так детям демонстрируется учебное видео, которое затем они должны пересказать, опираясь на увиденное. На занятиях по развитию речи в МБДОУ Норильска воспитатели часто используют речевой образец – правильную, предварительно продуманную речевую деятельность, которая предназначенная для подражания детьми. Образец речи наглядно демонстрируется самим воспитателем или героем обучающего видео. Он является доступным по содержанию и форме, и произносится четко, громко и неторопливо. Воспитателями МБДОУ речевой образец может предъявляться до начала речевой деятельности детей, чтобы затем они его воспроизводили, а может и после, чтобы он служил примером для корректировки речи воспитанников. Применение речевого образца после речи детей характерно именно для занятий в подготовительной группе, так как для этого уровень владения речью у детей достаточно высок.

Благодаря применению наглядного материала и репродуктивных методов речевого развития дети старшего дошкольного возраст, осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые

грамматические явления, например, управление многих слов, овладевают по подражанию звукопроизношением.

К продуктивным методам речевого развития детей, реализуемых в детском саду и предполагающих использование наглядных материалов мы отнесли следующие:

1. Описание или сравнительное описание – метод предполагает демонстрацию ребенку один из видов наглядного материала. Задача ребенка – дать характеристику или описать наблюдаемое, самостоятельно формулируя предложения. Наиболее часто в рамках данного метода на занятиях по развитию речи педагогами используются иллюстрации и игровые наглядные материалы. Применение данного метода позволяет решить задачи по формированию грамматического строя речи, развитию словарного запаса и навыков монологической и диалогической речи воспитанников. Описание также позволяет сформировать у детей осознание явлений языка и речи.

2. Обобщающая беседа – предполагает обсуждение какой-либо темы, в котором участие принимают педагог и воспитанники. При реализации данного метода на занятиях по развитию речи зачастую используют различные наглядные материалы. Перед началом беседы педагог демонстрирует детям наглядный материал, в том числе и цифрового характера: изображение, видеофрагмент по выбранной теме, а затем начинает обсуждение, с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний, приобретенных детьми по теме образовательной работы. Например, на занятиях по развитию речи воспитатель демонстрирует детям серию сюжетных картинок, каждую из которых обсуждает с детьми. Обобщающая беседа позволяет подвести общий итог обсуждений, помочь детям сформировать навыки диалогической и монологической речи и пополнить их словарный запас.

3. Пересказ с перестройкой текста – усложненная версия пересказа, включающая творческие элементы, добавляемые ребенком в ходе построения монолога. Данный факт и позволяет отнести пересказ с перестройкой текста к продуктивным методам развития речи старших дошкольников. Этот метод

также используется воспитателями на занятиях по развитию речи. Вариантов такого пересказа достаточно много, но наиболее часто используется словесное рисование. Ребенку демонстрируется изображение, требующее дополнений и предлагается рассказать, что бы он сам дорисовал на нем и почему. Также часто применяется пересказ с творческими дополнениями.

4. Метод (технология) наглядного моделирования также предполагает использование специализированных демонстрационных пособий. В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. Метод моделирования эффективен в частности потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всей образовательной деятельности. В ходе использования данного метода на занятиях по развитию речи в МБДОУ дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. Воспитатели в качестве условных заместителей (элементов модели) предлагают символы разнообразного характера: объёмные модели, предметно-схематические и графические модели, мнемотаблицы, графики, пиктограммы, геометрические фигуры, планы и др. Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, воспитанники ДОУ научатся планировать свою речь, эффективно решается задача формирования у них связной диалогической и монологической речи.

Метод наглядного моделирования эффективен при обучении детей старшего дошкольного возраста пересказу и заучиванию стихов, что позволяет им лучше подготовится к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению. Например, в детском саду «Золотой петушок» города Норильска для этого на занятиях по развитию речи применяются мнемонические таблицы, облегчающие запоминание стихотворного материала. Благодаря применению мнемонических таблиц у ребенка обогащается словарный запас, он учится рассказывать целостную историю, развивая связную речь.

Также при помощи метода наглядного моделирования воспитателям ДОУ на занятиях по развитию речи удается объяснить детям подготовительной группы суть многих абстрактных понятий, например, звук, слово, радость, свет и др. Дети же, благодаря использованию наглядного материала, могут зрительно представить эти понятия, что во многом облегчает их усвоение и дальнейшее использование в речи, а также позволяет решить задачу развития словарного запаса детей.

5. Творческие задания – данный метод также включает огромное количество способов его реализации. Наиболее часто на занятиях по развитию речи в подготовительной группе воспитатели МБДОУ применяют такие творческие задания, как «Оживление». Оно предполагает демонстрацию детям наглядного материала, чаще всего одной или нескольких игрушек, картинок с изображениями предметов, животных и явлений. Затем, когда дети поработали с наглядным материалом и изучили его, воспитатель просит придумать сказку о объекте изображения. Также во время занятий детям демонстрируются карточки, на которых изображена та или иная ситуация, например, мальчик, гладящий собаку. Они сами должны придумать, как будут далее развиваться события и описать их. Также в работе с детьми подготовительной группы на занятиях по развитию речи педагоги просят их после просмотра части видеоролика продолжить рассказ самостоятельно, а потом досмотреть ролик и узнать, как все было на самом деле.

В рамках всех вышеперечисленных методов при работе с детьми подготовительной группы на занятиях по развитию речи воспитатели МБДОУ применяют большое количество приемов, предполагающих работу с наглядным материалом.

Как было отмечено ранее, приемы – это структурная часть метода, его основной элементы. В настоящее время методика развития речи не располагает устойчивой классификацией приемов, однако по роли наглядности и эмоциональности их можно разделить на словесные, наглядные

и практические (игровые). Две последних группы приемов речевого развития предполагают использование наглядного материала.

Далее более подробно разберем приемы, используемые в МБДОУ в процессе реализации методов речевого развития у детей старшего дошкольного возраста из подготовительной группы.

Практические или игровые приемы – это способы совместного взаимодействия педагога и обучающихся и выполнения ими действий в рамках сюжетно-игрового замысла, направленных на изучение новой информации и закрепление уже имеющихся знаний.

К группе практических или игровых приемов, при применении которых на занятиях по развитию речи используется наглядный материал, мы отнесли:

1. Неожиданное появление персонажей или предметов. Суть данного приема в том, что перед воспитанниками в ходе занятия неожиданно появляется какой-либо персонаж и вовлекает их в игру, предлагая решать различные задачи обучающего характера. Похожий сценарий развития событий и при появлении предмета. Детям предлагается взаимодействовать с ним, угадать, как он тут оказался, описать его, определить похожие на него предметы и т.д.

2. Помощь персонажу. Данный прием предлагает детям в игровой форме помочь персонажу решить какую-либо задачу. Например, «Помоги зайчику найти свою нору», или «Помоги мышке собрать запасов на зиму» и т.д. Данный прием предполагает частое использование дидактических материалов иллюстраций и видео, различных таблиц и др.

3. Сказка веселого язычка. Данный прием педагоги применяют в своей работе, когда детей необходимо познакомить с тем или иным звуком. Например, звук «з» легко ассоциировать со звуком полета насекомого, поэтому педагоги предлагают детям спеть «песенку комарика». Звук «ш» легко ассоциировать с шорохом, поэтому детям предлагается спеть «песенку шуршащих листьев» и т.д. Данный прием предполагает использование

дидактических иллюстративных материалов, изображающих изучаемые звуки, явления и предметы.

4. Скажи наоборот – прием, позволяющий расширить словарный запас детей. Им демонстрируются изображения предметов или явлений, к которым необходимо подобрать антонимы.

5. Угадай что – применяя данный прием, педагог описывает что-либо (животное, природное явление), используя несколько прилагательных, а детям необходимо угадать, назвав существительное. Например, «он пушистый, большой и коричневый». После того, как дети дают правильный ответ, им демонстрируется игрушка или изображение, изображающие загаданное.

6. Кто что делает – игра предполагает демонстрацию наглядного материала, на котором изображены действия. Задача детей – объяснить, кто какое действие выполняет. Данный прием также обогащает словарный запас детей и закрепляет, и активизирует его.

7. Что чем делают – аналогичный «Кто что делает» прием. Однако в данном случае дети находят связь между выполняемым действием и инструментом.

Наглядный материал на занятиях по развитию речи у детей из подготовительной группы ДОУ применяется и при использовании воспитателем языковых приемов. Ниже перечислим данные языковые приемы:

1. Объяснение – этот языковой прием используется воспитателями МБОУ на занятиях по развитию речи у подготовительной группы очень часть. Его суть заключается в раскрытии воспитателем сущности какого-либо явления или образа действия. В ходе объяснения воспитатели могут использовать наглядный материал, например, предметные или сюжетные картинки, или различные схемы, что облегчает восприятие детьми речи воспитателя и способствует усвоению смысла сказанного. Благодаря сочетанию наглядности и слова воспитателя детям проще представить в своем воображении и осмыслить предмет разговора.

2. Вопрос – данный словесный метод также является одним из наиболее распространенных и часто используемых воспитателями на занятиях по развитию речи у детей из подготовительной группы. Требующие констатации и репродукции основные вопросы, как и вспомогательные, могут задаваться воспитателями в процессе выполнения различных упреждений или действий, относящихся, например, к методу наглядного моделирования. Так, основные и вспомогательные вопросы помогают направить усилия ребенка при работе с мнемоническими таблицами в нужное русло, скорректировать ход его мыслей, помочь обратить внимание на какой-либо важный фактор.

3. Словесное упражнения – прием, в ходе которого на занятиях по развитию речи также может быть задействован наглядный материал. Воспитатели

Вышеперечисленные практические приемы, применяемые на занятиях по развитию речи у детей из подготовительной группы, постоянно дополняются и используются в различных сочетаниях друг с другом. Выбор воспитателем метода и приемов, а также вида наглядного материала, зависит от цели и темы занятия, от потребностей детей, наличия тех или иных наглядных материалов, фантазии и профессиональных навыков воспитателя и т.д.

Можно выделить несколько фундаментальных целей, к достижению которых воспитатели стремиться на занятиях по развитию речи у детей из подготовительной группы. Используя различные виды наглядного материала, а также методы и приемы, предполагающие его демонстрацию детям, воспитатели эффективнее достигают этих целей:

1. Накопление содержания речи и обеспечение информационной и эмоциональной стабильности ребенка.

2. Воспитание культуры речи и культуры поведения детей.

3. Развитие речи, обогащение словаря и закрепление навыков разговорной речи детей.

Также в отношении детей подготовительной группы можно выделить еще одну фундаментальную цель:

- Подготовка детей старшего дошкольного возраста к дальнейшему получению среднего образования и поступлению в школы. Обеспечение речевой готовности ребенка к школе.

Подводя итоги, отметим, что существует несколько распространенных классификаций методов, применяемых в образовательном процессе, в котором задействованы дети старшего дошкольного возраста.

В частности, одна из классификаций предполагает деление методов на словесные и наглядные. Существует также более расширенная классификация методов дошкольной педагогики, включающая помимо словесного и наглядного методов еще и практический.

Данные классификации являются условными и предполагают одновременное использование нескольких методов и приемов для повышения эффективности образовательного процесса. При этом тот или иной метод и прием могут быть отнесены к практической, словесной или наглядной группе благодаря преобладанию у них таких характеристик, как наглядность, практическая реализация, словесное объяснение.

В дошкольном образовательном учреждении «наглядные методы используются как непосредственные, как и опосредованные.

Еще одна классификация методов, направленных на формирование у детей речевых навыков, включает репродуктивные и продуктивные методы. В практике работы воспитателей дошкольного образовательного учреждения применяются методы, относящиеся к обеим группам. Педагоги при этом используют различные виды наглядных материалов.

К репродуктивным методам речевого развития детей, реализуемых в МБДОУ, мы отнесли: наблюдение, игры-драматизации, дидактическая игра и пересказ.

К продуктивным методам речевого развития детей, реализуемых в МБДОУ и предполагающих использование наглядных материалов мы отнесли

следующие: описание или сравнительное описание, обобщающая беседа, пересказ с перестройкой текста, метод наглядного моделирования, творческие задания.

Приемы – это структурная часть метода, его основной элементы. В настоящее время методика развития речи не располагает устойчивой классификацией приемов. Классификационно они делятся на словесные, наглядные и практические (игровые). Две последних группы приемов речевого развития предполагают использование наглядного материала.

К группе наглядных приемов мы отнесли: показ иллюстративного материала, показ правильного положения артикуляционных органов.

К группе практических приемов, используемых в детском саду, мы отнесли: неожиданное появление персонажей или предметов, помощь персонажу, сказку веселого язычка, «скажи наоборот», «угадай что», «кто что делает», «что чем делают».

Методики и приемы, предполагающие использование наглядного материала в процессе развития речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста, являются в педагогической практике дошкольного образовательного учреждения одними из самых распространенных и часто применяемых. Выбор данных методик и приемов обосновывается их эффективностью: дети легче запоминают информацию, быстрее вовлекаются в образовательный процесс, активнее в нем участвуют. Наглядный материал, используемый педагогами в дошкольном образовательном учреждении, также облегчает восприятие детьми новой информации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На процессы психологического развития ребенка и формирование у него устойчивых и правильных навыков устной и письменной речи влияют восприятие, зрение и слух.

При системном подходе развитие речи у детей дошкольного возраста представляет собой образовательную систему, состоящую из комплекса мер и мероприятий, реализуемых сразу на четырех уровнях: программно-методическом, организационно-управленческом, социально-педагогическом и психологическом.

Для развития речи детей старшего дошкольного возраста используются разнообразные средства. Эффективность воздействия на детскую речь зависит от правильного выбора средств развития речи и их взаимосвязи. При этом определяющую роль играет учет уровня сформированности речевых навыков и умений детей, а также характера языкового материала, его содержания и степени близости детскому опыту.

В ходе работы было рассмотрено несколько средств развития речи: культурная языковая среда, демонстрация наглядного материала. Для усвоения разного материала требуется сочетание разных средств.

Наглядные материалы, используемые в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста, помогают педагогам привлечь их интерес к предмету обучения и сконцентрировать внимание обучающихся. Наглядность, достигаемая благодаря использованию специальных материалов визуального характера, способствует облегчению понимания новых сведений, предлагаемых ребенку в ходе реализации какой-либо образовательной методики.

В ходе исследования практического применения наглядных материалов в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста, было определено, что они положительно влияют на процессы речевого формирования, а также

способствуют улучшению мыслительных процессов детей. На наглядных, визуально простых и понятных материалах педагогам детям намного проще удержать внимание, а значит и осмыслить сведения, доносимые до них.

Для более детального изучения процесса применения наглядных средств при работе с детьми в возрасте от 3 до 6 лет мы обратились к опыту муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (подготовительная группа). При работе с детьми подготовительной группы в процессе развития их речевых навыков воспитатели образовательного учреждения активно используют наглядные средства. При их выборе воспитатели исходят из следующих критериев: уровня сформированности у детей подготовительной группы их речевых умений и содержания и характера материала.

В ДОУ также придерживаются правил комплексного применения наглядного материала, так как подобный подход несет в себе высокие познавательные возможности, способствует развитию зрительной памяти, концентрации внимания, развитию речи.

Задачи, которые решаются при использовании различных видов наглядного материала в ходе занятий с детьми подготовительной группы: развитие словаря, воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя речи, развитие связной диалогической и монологической речи ребенка, формировании у детей элементарного осознания явлений языка и речи.

Классификация используемого наглядного материала была составлена по виду его носителя. Педагоги используют цифровые и нецифровые наглядные материалы.

Классификация также была составлена и по типу наглядного материала. Наглядные материалы были отнесены к группам: предметы окружающей среды, специализированные демонстрационные пособия, таблицы, иллюстрации, игровые наглядные материалы.

Обязательными для использования типами наглядных материалов в МБДОУ являются иллюстрации, игровые наглядные материалы, специализированные демонстрационные пособия.

Существует несколько распространенных классификаций методов развития речи, применяемых в образовательном процессе, в котором задействованы дети старшего дошкольного возраста.

В частности, одна из классификаций предполагает деление методов на словесные и наглядные. Существует также более расширенная классификация методов дошкольной педагогики, включающая помимо словесного и наглядного методов еще и практический.

Данные классификации являются условными и предполагают одновременное использование нескольких методов и приемов для повышения эффективности образовательного процесса. При этом тот или иной метод и прием могут быть отнесены к практической, словесной или наглядной группе благодаря преобладанию у них таких характеристик, как наглядность, практическая реализация, словесное объяснение.

В исследуемом детском саду наглядные методы используются как непосредственные, как и опосредованные.

Еще одна классификация методов, направленных на формирование у детей речевых навыков, включает репродуктивные и продуктивные методы. В практике работы педагогов применяются методы, относящиеся к обеим группам. Педагоги при этом используют различные виды наглядных материалов.

К репродуктивным методам речевого развития детей, реализуемых в МБДОУ, были отнесены: наблюдение, игры-драматизации, дидактическая игра и пересказ.

К продуктивным методам речевого развития детей, реализуемых и предполагающих использование наглядных материалов мы отнесли следующие: описание или сравнительное описание, обобщающая беседа, пересказ с перестройкой текста, метод наглядного моделирования, творческие задания.

Приемы – это структурная часть метода, его основной элементы. В настоящее время методика развития речи не располагает устойчивой

классификацией приемов. Классификационно они делятся на словесные, наглядные и практические (игровые). Две последних группы приемов речевого развития предполагают использование наглядного материала.

К группе наглядных приемов, используемых на занятиях, были отнесены: показ иллюстративного материала, показ правильного положения артикуляционных органов.

К группе практических приемов, используемых в детском саду, были отнесены: неожиданное появление персонажей или предметов, помощь персонажу, сказку веселого язычка, «скажи наоборот», «угадай что», «кто что делает», «что чем делают».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : Учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3. изд., стер. – Москва : Academia, 2000. – 399 с.
2. Бизикова О. А. Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах : учебное пособие / О. А. Бизикова. – Нижневартовск : Изд-во Нижневартовского гос. гуманитарного ун-та, 2011. – 94 с.
3. Бондаренко А.А. Что это? Кто это? : В 2 кн. / А. А. Бондаренко, И. В. Гуркова ; Худож. А. Чижиков. – М. : Просвещение, 1996. - 158 с.
4. Бондаренко А.А. Что это? Кто это? : В 2 кн. / А. А. Бондаренко, И. В. Гуркова ; Худож. А. Чижиков. – М. : Просвещение, 1997. – 253 с.
5. Бородич А. М. Методика развития речи детей : Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология» / А. М. Бородич. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1981. – 255 с.
6. Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов / Е.В. Васильева. – М.: Сфера, 2017. – 64 с.
7. Васькова О. Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О. Ф. Васькова, А. А. Политыкина. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. - 108 с.
8. Выготский Л. С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М. : ЭКСМО, 2016. – 501 с.
9. Гербова В. В. Учусь говорить : Пособие для детей ст. дошк. возраста / В. В. Гербова. - М. : Просвещение, 1999. - 39 с.
10. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – М. : АРКТИ, 2004. – 166 с.

11. Городилова В.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста / Городилова В. И. – Москва : Советские учебники, 2021. – 122 с.

12. Горчак А. Н. Картина как средство развития речи. - Москва ; Ленинград : Просвещение, 1965. - 140 с.

13. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников : рабочая тетрадь: соответствует ФГОС: старшая группа: для чтения взрослыми детям / Дарья Денисова, Юрий Дорожин. – Москва : Мозаика-синтез, 2020. – 16 с.

14. Жинкин Н. И. Язык - речь - творчество : Исслед. по семиотике, психолингвистике, поэтике : Избр. тр. / Н. И. Жинкин. – М. : Лабиринт, 1998. – 364 с.

15. Жуковская Р. И. Роль картинки в воспитании ребенка дошкольного возраста : / Жуковская Р. – Москва : Советские учебники, 2021. – 42 с.

16. Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа : методическое пособие / Г. Я. Затулина. - Москва : Центр пед. образования, сор. 2015. - 175 с.

17. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста : клинич. и психол. аспекты / А. Н. Корнев. – СПб. : Речь, 2018. – 378 с.

18. Косякова О. О. Логопсихология : учебное пособие / О.О. Косякова. – Тверь : Тверской государственный университет, 2019. – 175 с

19. Краткий словарь научных терминов по биологии клетки / О. И. Степанов, А. В. Еремейшвили, И. О. Степанов. - Ярославль : Яросл. гос. ун-т, 2018. - 96 с.

20. Лурия А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. - 2. изд. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1998. – 335 с.

21. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва : Владос, 2008. – 287 с.

22. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников : учеб.-метод. пособие / Ф. А. Сохин ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-

соц. ин-т. - 2-е изд. – М. : Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2005. – 223 с.

23. Развитие речи детей дошкольного возраста : Пособие для воспитателя дет. сада / Н.Ф. Виноградова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др. ; Под ред. Ф.А. Сохина. – Москва : Просвещение, 1979. – 223 с.

24. Скитяева Н. М. Развитие зрительно-предметного восприятия и речи в группах подготовки детей к школе : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.13 / Скитяева Надежда Михайловна; [Место защиты: Моск. гор. психол.-пед. ин-т]. – Москва, 2010. – 161 с.

25. Соболева О.Л. Радуга речи. Речевое развитие в дошкольном детстве / О.Л. Соболева. – М.: Линка-Пресс, 2016. – 168 с.

26. Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду : Для дошкольных пед. училищ. – 3-е изд., испр. – Москва : Просвещение, 1966. – 176 с.

27. Стародубова Н. А. Развитие речи ребенка : практ. советы педагога / Н. А. Стародубова. – М. : Шк. Пресса, 2005. – 44 с.

28. ФГОС ДО. Электронный ресурс. https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/ (дата обращения 14.02.2022)

29. Черкасова Е. Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции (диагностика и коррекция). [Электронный ресурс]. – М.: АРКТИ, 2017. https://logoped.name/narushenie-rechi-pri-minimalnyh-rasstrojstvah-sluhovoj/ (дата обращения 21.02.2022)

30. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей. [Электронный ресурс]. – М.: Академия, 2017. https://pedlib.ru/Books/4/0018/index.shtml (дата обращения 01.03.2022). – 448 с.

Приложение.

Приложение №1

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Месяц	**Формы взаимодействия, тема**	**Цели и задачи**	**Наглядно-информационные материалы**
Сентябрь	1.Диагностика развития речи детей 2.Формирование грамматического строя речи «Предложение»	1.Выявить уровень развития связной речи 2. Учить детей составлять трёхсловное предложение; учить строить фразу по опорной схеме; развивать логическое мышление	1.Диагностический инструментарий 2. Схемы, сюжетные картинки, фланелеграф
Октябрь	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»	Закреплять умения пользоваться мнемотаблицей для запоминания стихотворения Е. Трутневой «Осень» с опорой на мнемотаблицу; расширять активный и пассивный словарь по теме «Осень»; закреплять умение отвечать на вопросы полными предложениями; формировать интонационную выразительность речи; воспитывать самостоятельность, инициативность посредством индивидуального прочтения стихотворения; продолжать учить детей работать в подгруппах, взаимодействовать друг с другом; воспитывать желание оценить свою деятельность при помощи игрового упражнения на рефлексию.	Мнемотаблица.
Ноябрь	Обучение рассказыванию «Откуда хлеб пришел?»	Закрепить представления детей о труде людей, выращивающих хлеб (зерно); расширить и уточнить знания об уборке урожая, механизации работ; воспитывать уважение к труду людей; учить составлять рассказ по картине.	Картина «Уборка урожая».
Декабрь	Формирование грамматического строя речи «Зима.	Учить детей пользоваться в речи предлогом перед; развивать внимание	Сюжетные картинки, различные игрушки, предметы.
Январь	Словарная работа «На крайнем севере»	Закрепить знание новых слов; закрепить обобщающее	Предметные картинки

		слово; познакомить с условиями жизни людей и животных Крайнего Севера; учить согласовывать числительные с существительными	
Февраль	Придумывание сказки. «Путешествие в страну сказок»	Формирование умения детей составлять по графической схеме сказку, соблюдая ее композицию, указывая место и время действия; развитие умения следить за сюжетом сказки, не упуская важных деталей; воспитание умения детей слушать и давать оценку высказываниям своих товарищей..	Картинки к сказкам «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Лиса и журавль», «Гуси-Лебеди», графическая схема рассказа
Март	1.Составление рассказа «Овощи и фрукты — полезные продукты» 2. Чтение художественной литературы. «Чтение русской народной сказки Волк и лиса	1.Формировать умение детей самостоятельно составлять описательный рассказ об овощах и фруктах с опорой на графическую схему; совершенствовать умение грамматически правильно изменять различные части речи, согласовывать их между собой; обогащать словарь детей на основе углубления представлений об овощах и фруктах; развивать осмысленное отношение к грамматически правильной речи, стремление говорить правильно; воспитывать интерес детей к совместному и индивидуальному рассказыванию, обращать внимание детей на культуру речевого общения со сверстниками 2. Воспитывать желание слушать русскую народную сказку «Волк и лиса», сопереживать героям произведения; воспитывать у детей умение слушать друг друга, не перебивая. Развивать монологическую речь у детей в процессе пересказа русской народной сказки «Волк и Лиса» Закреплять у детей умение полно отвечать на	1.Муляжи овощей и фруктов, две тарелки, картинки с изображением фруктов и овощей; опорная схема для составления описательных рассказов 2. Коробочка, книга со сказкой «Волк и лиса», письмо, клубок ниток, картинки: сказочный лес, лиса, волк, сюжетные по сказке

		вопросы полным предложением. Познакомить детей с русской народной сказкой «Волк и Лиса» Обогащать словарь детей новыми словами: «избушка хворостяная», «ростепель», «сени». Закреплять у детей умение выстраивать сюжет по порядку	
Апрель	1.Чтение художественной литературы. : «Первый космонавт» 2.Развитие словаря «Я сегодня видел сам: слон летал по облакам»	1.Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; учить: образовывать существительные множественного числа в имени тельном и родительном падежах; учить детей пересказу 2. Развивать дикцию и артикуляционный аппарат детей, чувство ритма; Побуждать детей передавать содержание текста через выразительные движения, обогащать словарь образными словами и выражениями, вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; Продолжать учить составлять предложения опираясь на наглядность	1.Предметные картинки, портрет Ю. А. Гагарина 2. Карточки со словами и рисунками: небо, земля, звезды, солнце, месяц, картинки: солнце, луна, звезды
Май	1. Обучение рассказыванию «Школа. Школьные принадлежности» 2.Диагностика развития речи детей	1. Уточнить знания детей о школе, закрепить названия и Назначение учебных принадлежностей; образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; учить составлять рассказ по картине. 2.Выявить уровень развития речи	1. Предметные и сюжетные картинки. 2.Диагностический инструментарий

Календарно - тематическое планирование
Образовательная область «Речевое развитие» Подготовительная группа

Месяц	Тема недели	Тема ОД	Программное содержание	Наглядность
Сентябрь 1-я неделя	«Здравствуй школа»	**Развитие речи.** Составление рассказа по картинке «В школу».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам школа, осень. Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш».	**Сюжетная картинка**
		Чтение художественной литературы: «Василиса Прекрасная»	Учить детей воспринимать образное содержание произведение, закрепить знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки, продолжать развивать поэтический слух: учить слышать и выделять в тексте выразительные средства. Воспитывать интерес к сказкам, внимание.	**Иллюстрации к сказке**
Сентябрь 2-я неделя	«Дружба»	**Развитие речи.** Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось»	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать к рассуждениям, высказываниям на темы из личного опыта. Обогащать знания детей о письменной речи. Уточнять представления детей о словесном составе предложений. Развивать дикцию, дыхание, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с, з. Учить подбирать слова с	**Предметные картинки**

			этими звуками.	
		Чтение художественной литературы: Катаев «Цветик-семицветик»	Ориентировать детей на ценность поступков, направленных на благо других людей. Учить замечать особенности сказочного повествования.	**Мнемотаблица и иллюстрации**
Сентябрь 3 неделя	«Урожай»	**Развитие речи** «А где щи, тут и нас ищи»	Побуждать детей к рассуждениям, вовлекать в общий разговор. Учить передавать содержание текста в игре-драматизации. Разыгрывать ролевые диалоги. Воспитывать интерес к письменной речи. Закреплять умение дифференцировать звуки с, ц. Обогащать словарь детей наименованиями овощей.	**Поднос с овощами и фруктами**
		Чтение художественной литературы: «Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	Учить передавать литературный текс точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.	**Сюжетные картинки**
Сентябрь 4-я неделя	«Краски осени»	**Развитие речи**: Составление текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений; учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	**Картинки с зайцами**

		Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»	Учить детей запоминать и воспроизводить стихотворение Е. Трутневой «Осень» с опорой на мнемотаблицу; расширять активный и пассивный словарь по теме «Осень»; закреплять умение отвечать на вопросы полными предложениями; формировать интонационную выразительность речи; воспитывать самостоятельность, инициативность посредством индивидуального прочтения стихотворения; продолжать учить детей работать в подгруппах, взаимодействовать друг с другом; воспитывать желание оценить свою деятельность при помощи игрового упражнения на рефлексию.	**Мнемотаблицы**
Октябрь 1-я неделя	«Животный мир осенью»	**Развитие речи.** «Составление рассказа из серии сюжетных картин».	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения	**Сюжетные картинки**

		Чтение художественной литературы: «Стихи Даниила Хармса»	Познакомить детей со стихами Даниила Хармса. Включать детей в творческую игру-драматизацию, отражающую игровую природу поэзии Д. Хармса. Развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их толкования. Создавать условия для детского словесного творчества.	**Картинки с символами**
Октябрь 2-я неделя	«Хлеб - всему голова»	**Развитие речи**. « Поле. Откуда хлеб пришёл?»	Учить составлять простые и рас-пространенные предложения; предложения по опорным словам Учить составлять рассказ по картине «Уборка хлеба»	**Предметные картинки**
		Чтение художественной литературы. К.Паустовский «Теплый хлеб»	Познакомить детей с новым произведением- рассказом. Учить понимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поступки героев, отвечать на вопросы полным ответом. Воспитывать интерес к художественным произведениям	**Иллюстрации**
Октябрь 3- я неделя	Лес. Грибы. Ягоды.	**Развитие речи**. « Лес. Грибы. Ягоды.»	Учить составлять предложения с именами существительными в ед. и мн. числе винительного падежа с предлогами в, на на вопрос куда? и предложного падежа с предлогами в, на на вопрос «где?». Учить образовывать слова с основой на мягкий	**Предметные картинки**.

			знак и с беглой гласной в корне. Учить согласовывать числительные с существительными от 1 до 10. Учить пересказывать текст «В лесу» с опорой на предметные картинки	
		Чтение художественной литературы «Лесные истории»	Познакомить детей с рассказом о природе, подкрепить впечатления от рассказа поэтическим словом. Через художественное слово воспитывать у детей интерес к лесу, его обитателям, добрые чувства к ним. Побуждать детей делиться собственными «лесными» впечатлениями, подбирать образные выражения для их обозначения.	**Сюжетные картинки**
Октябрь 4-неделя	« Транспорт. ОБЖ и ПДД»	**Развитие речи.** «Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивая композицию рассказа; закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками	**Игрушки: лисенок, щенок**

		Чтение художественной литературы: «Как колобок свою сестрицу догонял»	Учить детей подробному пересказу сказки с опорой на предметные картинки	**Предметные картинки**
Ноябрь 1-я неделя	«Моя страна», «Мой город»	**Развитие речи**: «Нас за тридевять земель не укатит карусель»	Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Рассуждать. Обогащать речь образными словами и выражениями. Уточнять представления детей о письменной речи. Составлять короткие тексты-повествования.	**Пять-шесть фотографий или картин с изображениями зон отдыха (фонтаны, клумба, аттракционы и т. п.).**
		Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Способствовать умению детей запоминать стихотворение З. Александровой «Родина» по схемам-рисункам; активизация словаря по теме «Наша Родина – Россия»; совершенствование навыков словообразования; совершенствование грамматического строя речи; развивающие: развитие диалогической речи, зрительного восприятия, внимания, мышления, координации речи с движением; воспитательные: воспитание гордости за свою страну, любовь к Родине.	**Мнемотаблицы**
Ноябрь 2-я неделя	«Кем быть?» (профессии)	**Развитие речи.** «Профессии – стройка.»	Учить составлять рассказ на тему «Кем ты хочешь быть?»; развивать наблюдательность.	**Предметные и сюжетные картинки**

		Чтение художественной литературы. Чтение стихотворения Д. Родари «Чем пахнут ремёсла»	Познакомить детей со стихотворением Д. Родари «Чем пахнут ремесла», помочь понять содержание стихотворения, смысл, заключенный в названии стихотворения. Продолжать формировать интерес к произведениям художественной литературы. Активизировать в речи детей слова, обозначающие названия профессий: кондитер, стекольщик, маляр, шофери т. д. Развивать умения чувствовать выразительность языка стихотворения. Развивать диалогическую речь в процессе беседы по содержанию стихотворения Воспитывать уважение к людям труда, помочь осознать важность труда для общества и человека	**Картинки – профессии , коробочка - в ней лежат кусочки ткани с запахами: ванилина, краски, лекарств.**
Ноябрь 3-неделя	«Человек и предметы быта»	**Развитие речи**. «Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная»	Обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать самостоятельно составлять короткие тексты-описания (загадки). Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Активизировать наименования бытовой техники, глаголы. Воспитывать интерес к письменной речи.	**Картинки с изображением предметов бытовой техники и электроприборов.**

		Чтение художественной литературы. «По щучьему веленью»	Познакомить детей с понятием «докучные сказки» (их смысл и ситуации использования). Учить внимательно слушать русскую народную сказку, запоминать события, участвовать в коллективном пересказе. Учить с помощью картинок-символов обозначать каждый значимый эпизод сказки и кратко воспроизводить его, используя повторяющиеся сказочные образные выражения.	**Мнемотаблицы**
Ноябрь 4-янеделя	«Русская народная игрушка»	**Развитие речи.** «Русская народная игрушка»	Учить составлять описательный рассказ о русской народной игрушке	**Игрушки, предметные картинки**
		Чтение художественной литературы. «Шутки и прибаутки»	Продолжать знакомить детей с различными жанрами потешного и игрового фольклора и традиционными ситуациями его использования. Пробуждать интерес к народной словесной культуре. Развивать языковое чутье, желание участвовать в играх со словом.	**Иллюстрации**
Декабрь 1-я неделя	«Здравствуй, зимушка - зима»	**Развитие речи**. Зима. Предлог перед	Учить детей пользоваться в речи предлогом перед; развивать внимание	**Сюжетные картинки, различные игрушки, предметы**.
		Чтение художественной литературы. «Времена года в стихах А. С. Пушкина»	Продолжать знакомить детей со стихами А. С. Пушкина. Привлечь их внимание к поэтической образности, приблизить ее к дет-скому опыту. Развивать	Парамонова с 404 **Иллюстрации к стихам**

			художественное восприятие и воображение	
Декабрь 2-неделя	«Зимние забавы»	**Развитие речи.** «Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и находить целесообразную форму передачи этого содержания, включая в повествования описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов, продолжать учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу	**Сюжетные картинки**
		Чтение художественной литературы «Зимние забавы»	Познакомить детей с литературными описаниями детских зимних игр и забав. Вызывать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями. Способствовать развитию образной речи детей. Заучивать стихи.	**Картина «Зимние забавы»**
Декабрь 3-неделя	«Животный мир зимой»	**Развитие речи.** «Зимующие птицы»	Учить составлять рассказ по серии картин «Синичка; »; развивать связную речь, мышление, внимание, память.	**Серия картин «Синичка».**
		Чтение художественной литературы. Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей	**Мнемотаблица**

Декабрь 4-я неделя	«К нам приходит Новый год».	**Развитие речи.** Обучение рассказыванию	учить детей пересказывать рассказ; учить подбирать признаки к предмету; развивать внимание, память, мышление	**Сюжетные картинки.**
		Чтение художественной литературы. Владимир Иванович Даль. «Старик-годовик».	Продолжить учить понимать жанровые особенности сказки, учить выделять главную мысль сказки, её мораль, использовать образные выражения; уточнять знания детей о временах года; развивать умение отвечать развёрнуто, обосновывая свой ответ; воспитывать желание познавать новое.	**Виды календарей, иллюстрации времён года, портрет В. Даля, 12 бумажных птиц.**
Январь 1-я неделя	«Рождественское чудо»	**Развитие речи.** «Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивая композицию рассказа; закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками	**Игрушки – лисенок, щенок**
		Чтение художественной литературы. «Страшно — не страшно»	Способствовать развитию эмоциональной сферы детей, развивать умение понимать чувства героев литературных произведений и свои чувства, рассказывать о них.	Иллюстрации

			Обогащать интонационную выразительность речи.	
Январь 2-я неделя	«Мы на севере живем. (жизнь и быт народов севера)»	**Развитие речи**. «Кто хвалится, тот с горы свалится»	Вовлекать детей в содержательное общение. Побуждать инициативно высказываться, выражать собственное мнение, рассуждать. Обогащать словарь прилагательными, обозначающими человеческие качества, антонимами. Закрепить представления детей о малых фольклорных формах (дразнилки). Учить пересказывать короткие тексты. Воспитывать интерес к напечатанному слову.	Доска, мел, мяч. Карточки со словами: ДОБРЫЙ, УМНЫЙ, СМЕЛЫЙ, ВЕСЁЛЫЙ, предметные картинки: лиса, рыбабычок
		Чтение художественной литературы. Сказки народов севера. « Мансийская сказка Гордый олень»	Систематизировать знания детей о сказках народов севера; формировать интерес к чтению, любовь творчеству народов севера; закреплять умение передавать структуру сказки с помощью моделирования.	**Моделирование, иллюстрации о Севере**
Январь 3-я неделя	«Растительный и животный мир таймыра»	**Развитие речи.** Словарная работа. «На крайнем севере»	Закрепить знание новых слов; закрепить обобщающее слово; познакомить с условиями жизни людей и животных Крайнего Севера; учить согласовывать числительные с существительными.	**Предметные картинки**

		Чтение художественной литературы. « Как медведь хвост потерял»	Систематизировать знания детей о сказках народов севера; формировать интерес к чтению, любовь творчеству народов севера; уточнит и обогатить знания детей о животных таймыра	**Книжная выставка, иллюстрации произведениям**
Январь 4-я неделя	«Волшебница вода. Обитатели рек, морей и океанов»»	**Развитие речи.** Словарная работа. «Рыбы»	закрепить названия рыб, особенности проживания, питания, строения, дыхания, обобщающее слово; учить образовывать притяжательные прилагательные; учить составлять предложения по опорным словам.	**Предметные картинки.**
		Чтение художественной литературы. «Сом».	Учить детей составлять рассказ по серии картин; учить подбирать родственные слова; развивать внимание, память.	**Серия картинок к рассказу «Сом»**
Февраль 1-я неделя	В мире сказок»	**Развитие речи.** «Путешествие в страну сказок»	Формирование умения детей составлять по графической схеме сказку, соблюдая ее композицию, указывая место и время действия; развитие умения следить за сюжетом сказки, не упуская важных деталей; воспитание умения детей слушать и давать оценку высказываниям своих товарищей.	**Картинки к сказкам «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Лиса и журавль», «Гуси-Лебеди», графическая схема рассказа**

		Чтение художественной литературы. «Медведь и бурундук» (в обработке Т. Меновщикова	Вовлекать детей в общий разговор, диалог. Передавать содержание прочитанного в форме инсценировки по ролям; пере-сказывать текст своими словами. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Активизировать прилагательные. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание детей. Поддерживать интерес к письменной речи.	**Картинки с изображением медведя, ежика, крота, бурундука. Карточки со словами: МИШКА, ЁЖИК, КРОТ, БУРУНДУК, СПИТ, СПЯТ, И; • (точка - 4 штуки).**
Февраль 2-я неделя	«Книжкина неделя»	**Развитие речи.** «Книга — это интересно!»	Формировать умение детей самостоятельно составлять описательный рассказ о книгах с опорой на наглядную схему; упражнять в умении правильного произношения согласного [Р]; развивать связную речь детей, побуждая их к рассуждениям, объяснениям; воспитывать бережное отношение к книгам	**Книги разные по толщине, размерам; с картинками и без картинок; для взрослых и детские; разные по содержанию; картинки с изображением полок для книг; мяч**
		Чтение художественной литературы. Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта	Развивать у детей умение выразительно пересказывать текст точно, последовательно. Совершенствовать умение у детей придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; продолжать развивать умение пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить	**Картина «Лисята-братья»**

			его при этом в косвенную речь. Познакомить детей с многозначным словом игла. Формировать умение различать и самостоятельно подбирать короткие и длинные слова	
Февраль 3-я неделя	«Миром правит доброта»	**Развитие речи.** Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» из серии сюжетных картин	Упражнять в умении самостоятельно придумывать сказку по серии сюжетных картин. учить подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; совершенствовать умение самостоятельно придумывать сказку, на заданную тему, передавая сюжет, заложенный в серии картин; определять основную идею сказки. развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность; включать в повествование элементы описания и рассуждения; расширить словарный запас: грубый, дрожащий, отзывчивые, находчивые, сообразительные, сочные, нерешительный. продолжать воспитывать у детей навыки сотрудничества	**Серия сюжетных картинок**

		Чтение художественной литературы. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует-взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, вести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.	**Иллюстрации, мнематаблица**
Февраль 4-я неделя	«Наши защитники»	**Развитие речи**. Обучение рассказыванию «День защитника отечества. Военные профессии»	Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск, военной технике и о военных профессиях; продолжать учить составлять рассказ по серии картинок; закреплять умения образовывать существительные множественного числа в родительном падеже	**Предметные картинки, серия картинок к рассказу «Собака-санитар»**
		Чтение художественной литературы «Рассказы об армии»	Познакомить детей с литературными произведениями, описывающими службу в современной российской армии, расширять их кругозор. Вызывать интерес к армейской службе, положительное отношение к ней. Учить детей размышлять о поступках героя литературного произведения и видеть в них проявления его характера; помочь извлечь из	**Иллюстрации к произведениям о разных родах войск современной армии. Чтение художественной и публицистической литературы об армии**.

			конкретных сюжетов обобщенные черты положительного образа российского солдата.	
Март 1-я неделя	«Женский день»	**Развитие речи**. «Лучше мамы нет на свете»	Формировать умение детей составлять описательный рассказ о маме по графической схеме; обогащать словарный запас детей на основе подбора слов, наиболее точно обозначающих характерные черты матери, а также на основе углубления представлений о профессиях мам; развивать наблюдательность, познавательный интерес; воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к мамам	**Мольберт, фотографии и портреты мам, картинки для составления описательного рассказа о маме, микрофон**
		Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворение В. Нестеренко « Мама, бабушка, сестра»	Способствовать формированию умений внимательно слушать стихотворение, поддерживать беседу по содержанию, заучивать стихотворения с опорой на мнемотаблицы. Способствовать развитию интонационной выразительности речи, слухового внимания и памяти в процессе разучивания стихотворения. Развивать диалоги-	**Мнемотаблицы**

			ческую речь, продолжать учить отвечать четко на вопросы, способствовать развитию у детей. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к маме	
Март 2-я неделя	«Весна шагает по планете»	**Развитие речи.** «К нам весна шагает...»	Формировать умение детей составлять описательный рассказ о весне с опорой на графическую схему; упражнять в умении грамматически правильно изменять существительные с помощью суффиксов; обогащать словарь детей на основе углубления представлений о весенних изменениях в -природе; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в природе; воспитывать бережное отношение к природе	**Два мольберта, иллюстрации с изображением примет весны, мяч, картинки, изображающие труд взрослых весной, графические схемы составления рассказов о весне, цветок**
		Чтение художественной литературы: «Пчелки на разведке»	Закреплять умения детей пересказывать рассказ с опорой на предметные картинки; развивать память, внимание, мышление	**Сюжетные картинки к рассказу К. Д. Ушинского «Пчёлки на разведке», мяч**

Март 3-я неделя	«Здоровье»	**Развитие речи.** «Овощи и фрукты — полезные продукты»	Формировать умение детей самостоятельно составлять описательный рассказ об овощах и фруктах с опорой на графическую схему; совершенствовать умение грамматически правильно изменять различные части речи, согласовывать их между собой; обогащать словарь детей на основе углубления представлений об овощах и фруктах; развивать осмысленное отношение к грамматически правильной речи, стремление говорить правильно; воспитывать интерес детей к совместному и индивидуальному рассказыванию, обращать внимание детей на культуру речевого общения со сверстниками	**Муляжи овощей и фруктов, две тарелки, картинки с изображением фруктов и овощей; опорная схема для составления описательных рассказов**
		Чтение художественной литературы. С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала»	Закреплять и расширять знания детей о творчестве С. В. Михалкова; формировать представления о здоровом питании, привычку есть то, что требуется организму, а не то, что хочется; продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать текст с опорой на наглядный материал; развивать память, мышление	**Предметные картинки к стихотворению (бабушка, суп, сок, котлеты, йогурт, сырок, сырнички, тефтели, блинчики, пельмени, девочка, компот, конфеты, мороженое)**

Март 4-я неделя	«Театральная весна. Профессии театра»	**Развитие речи.** : «Школа актерского мастерства»	Вовлекать детей в диалог, игровое взаимодействие со сверстниками; Побуждать высказываться, рассуждать; Закреплять представление детей об актерских профессиях; Вырабатывать дикцию, развивать интонацию; Учить использовать разные средства словообразования; Закреплять представления о словесном составе предложения; Воспитывать интерес к театрализованной деятельности	**Картинки – профессии театра, мяч, чемодан с игрушками, смайлики**
		Чтение художественной литературы. «Чтение русской народной сказки Волк и лиса »	Воспитывать желание слушать русскую народную сказку «Волк и лиса», сопереживать героям произведения; воспитывать у детей умение слушать друг друга, не перебивая. Развивать монологическую речь у детей в процессе пересказа русской народной сказки «Волк и Лиса» Закреплять у детей умение полно отвечать на вопросы полным предложением. Познакомить детей с русской народной сказкой «Волк и Лиса» Обогащать словарь детей новыми словами: «избушка хворостяная», «ростепель», «сени». Закреплять у детей умение выстраивать сюжет по порядку	**Коробочка, книга со сказкой «Волк и лиса», письмо, клубок ниток, картинки: сказочный лес, лиса, волк, сюжетные по сказке**

Апрель 1-я неделя	«День юмора и смеха. Цирк»	**Развитие речи.** «Здесь котята — акробаты, Здесь и клоуны — котята»	Развивать диалогическую речь детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Побуждать строить предложения разной грамматической структуры. Составлять небольшие тексты повествовательного характера. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с, ц.	**Игрушки: слон, мишка, кошка, мышка, тигр, жираф, свинка. Карточки с названиями игрушек, а также карточки: ЦИРК, ИДЁТ, В, ТЕАТР, ПАРК, КИНО, • (точка). Мяч**.
		Чтение художественной литературы. «Веселые городские истории»	Формировать у детей умение внимательно слушать текст, запоминать его содержание, замечать смысловые несоответствия; развивать чувство юмора, воображение, создавать условия для сочинительства.	**Иллюстрации, презентация**
Апрель 2-я неделя	«Космос. Планеты солнечной системы»	**Развитие речи:** «Я сегодня видел сам: слон летал по облакам»	Развивать дикцию и артикуляционный аппарат детей, чувство ритма; Побуждать детей передавать содержание текста через выразительные движения, обогащать словарь образными словами и выражениями, вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; Продолжать учить составлять предложения опираясь на наглядность	**Карточки со словами и рисунками: небо, земля, звезды, солнце, месяц, картинки: солнце, луна, звезды**

		Чтение художественной литературы: «Первый космонавт»	Продолжать учить пересказывать рассказ «Первый космонавт»; : закрепить знания детей о космосе, космонавтах; учит: образовывать существительные множественного числа в имени тельном и родительном падежах	**Предметные картинки, портрет Ю. А. Гагарина**
Апрель 3-я неделя	«Животные жарких стран»	**Развитие речи.** Словарная работа «Животные жарких стран»	Уточнить и закрепить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей; уточнить и закрепить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки; продолжать учить узнавать по описанию, подбирать эпитеты; Закреплять умения подбирать синонимы; учить образовывать притяжательные прилагательные	**Предметные и сюжетные картинки**
		Чтение художественной литературы. « сказка Про льва»	Учить детей последовательно пересказывать рассказ по опорным картинкам; учить согласовывать числительные с существительными	**Предметные картинки**
Апрель 4-я неделя	«Зеленый мир»	**Развитие речи**. «Мы с цветами дружим» **Чтение художественной литературы**.	Совершенствовать умение детей употреблять синонимические синтаксические конструкции предложений; формировать эмоционально-ценностное отношение к удивительным растениям природных сообществ; развивать умение наблюдать, сравнивать, обобщать; воспитывать	**Три мольберта, иллюстрации с изображением природных сообществ, картинки с изображением цветов, мяч, схемы составления описательного рассказа**.

		Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни. Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса	**Иллюстрации, мнемотаблица**
Май 1-я неделя	«Праздник мира и труда»	**Развитие речи**. «Наше Отечество»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Поддерживать интерес к письменной речи	**Наборное полотно, фишки, две коробки для фишек. Картинки: лиса, волк, медведь, петух. Карточки со словами ЛИСА, ВОЛК, МЕДВЕДЬ, ПЕТУХ, КОЗА, МЫШКА.**
		Чтение художественной литературы. К,Д, Ушинский «Два плуга»	Познакомить детей с произведением К. Д. **Ушинского** «Два **плуга**»; совершенствовать умение детей поддерживать беседу, отвечать на вопросы полными предложениями; закреплять умения детей отгадывать загадки; упражнять в подборе однокоренных слов; закреплять название сельскохозяйственных профессий, воспитывать уважение к людям труда.	**Иллюстрация с изображением плуга, муляж колоса, мяч, модель-схема «Путь хлебного зёрнышка», портрет К. Д. Ушинского, муляжи хлебобулочных изделий**
Май 2-я неделя	«День Победы»	**Развитие речи** «Это праздник со слезами на глазах»	Вовлекать детей в содержательное общение. Обогащать эмоциональную сферу детей. Воспи-	**Игрушки (картинки) и соответствующие слова: ШАР, ЦВЕТЫ, ФЛАЖОК, БА-**

			тывать чувство патриотизма на конкретных примерах (рассказы, стихи).	**РАБАН, САМОЛЁТ, МАШИНА — по количеству пар детей в группе. Мягкие модули или небольшой столик. Карточки со словами: 9 МАЯ, ДЕНЬ, ПОБЕДЫ, УРА, • (точка — 2 шутки), ! (восклицательный знак).**
		Чтение художественной литературы Л. Кассиля «Сестра».	Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая; рассказать о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации; закреплять умение детей пересказывать	**Сюжетные картинки**
Май 3-я неделя	«Насекомые»	**Развитие речи.** «Насекомые»	Расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые». Продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза потому — что. Развивать словесно-логическое мышление детей, умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы, исключать четвертый лишний предмет с обоснованием своего ответа. Продолжать учить отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку.	**Предметные картинки насекомых (бабочка, пчела, кузнечик, муравей, гусеница, божья коровка, стрекоза). Цветок, дидактическая игра «Четвертый лишний», Д/и «Что сначала, что потом» (сюжетные картинки на которых показано превращение гусеницы в бабочку). Мягкая игрушка – гусеница, стол, покрытый зеленой тканью на котором расположены цветы, письмо, игрушки насекомые – пчела, божья коровка, стрекоза, муравей, жук, муха**.

		Чтение художественной литературы.» Сказка о насекомых. Кто где живёт»	Продолжать знакомить детей с условиями и особенностями жизни насекомых, расширять словарный запас детей, воспитывать интерес к живой природе	**Предметные картинки насекомых (бабочка, пчела, кузнечик, муравей, гусеница, божья коровка, стрекоза)**
Май 4-неделя	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»	**Развитие речи**. «Скоро в школу»	Формировать умение детей составлять описательный рассказ по сюжетной картинке, не отступая от плана, не повторяя ответы товарищей, соблюдая композицию рассказа, указывая место и время действия, характеризуя настроение героев; придумывать события, предшествующие изображенным на картине и последующие за ними; развивать умение слушать и понимать речь окружающих людей, участвовать в диалоге, проявлять инте-	**Сюжетная картинка «Скоро в школу», мяч, мольберт, демонстрационный материал «Школьные принадлежности»**

			рес к разным значениям слова; воспитывать доброжелательность и дружеские отношения в детском коллективе	
		Чтение художественной литературы. «Как хорошо уметь читать!»	Обобщить представления детей о разнообразии современных книг по жанрам, видам, тематике. Продолжать знакомить с азбукой как особым видом учебных книг. Выучить наизусть стихотворение.	**Книги разных видов и жанров: детская энциклопедия, художественный альбом, сказки, стихи, рассказы, книга-игрушка, кулинарная книга с рецептами, книга-мастерилка и др.**

Приложение 2

Анкетирование (констатирующий этап)

Обследование словаря.

Часть предмета

Педагог выкладывает перед ребенком предметные картинки с изображением

автобуса, дома (многоэтажного) и просит назвать предмет и все возможные его части.

Необходимо, чтобы дети указывали не только видимые части и детали, но и те, которые не видно на картинке. Дополнительные вопросы при обследовании не задаются (в отличие от детей 5 лет).

Примерный перечень частей предметов:

Автобус: видимые части — корпус, колеса, фары, кабина, окна и пр.;

невидимые части – мотор, салон, сиденья, двери, поручни и пр.

Дом (городской): видимые части - этажи, окна, подъезд, дверь водосточная труба и пр.; невидимые части — лестница, лифт, квартиры, комнаты, почтовые ящики и пр.

Задание оценивается следующим образом:

«3» — назвал видимые и невидимые части;

«2 » —- назвал в основном только видимые части и 2-3 внутренние;

«1» — назвал только видимые части предмета.



Слова-обобщения

Педагог предлагает детям по четыре картинки к каждому обобщающему понятию. Просит назвать их одним словом («Каким одним словом можно назвать эти предметы?»). Педагог выясняет, владеют ли дети следующими обобщающими понятиями: животные, транспорт, профессии, движения.

Примерный перечень картинок: животные — муравей, рыба, ворона, заяц, корова» кит; транспорт — машина, автобус, самолет, корабль; профессии — повар, строитель, учитель, продавец; движения - ребенок бежит, прыгает через скакалку, плывет, бросает мяч.

Задание оценивается следующим образом:

«3» — правильно назвал 4 обобщающих понятия;

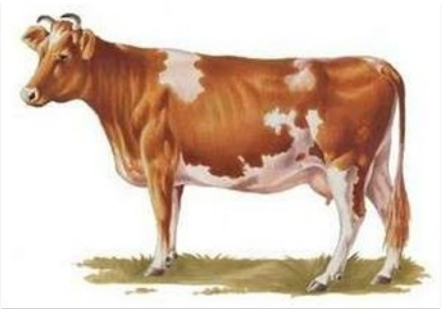
« 2 » — правильно назвал 3—2 обобщающих понятия;

«1» — правильно назвал только одно обобщающее понятие.

Животные








Транспорт






Профессии.






Движения.



Словарь глаголов

Ребенку предлагается на столе условный макет городской улицы. На макете

обязательно изображено дерево с гнездом. В гнезде сидит птичка (игрушка). Педагог говорит: «Я расскажу тебе про птенчика и его первый самостоятельный полет, а ты мне помогай. Подбирай необходимые слова, похожие на слово летать». Педагог перемещает птицу по макету и говорит: «Жил-был птенчик. Однажды он понял, что его крылья окрепли, и решил совершить свой первый полет. Птенчик из гнезда … (вылетел) и вдоль дороги … (полетел), через дорогу … (перелетел), к дому … (подлетел), в открытое окно … (залетел), испугался и из окна … (вылетел), в дальний лес … (улетел)».

Далее педагог предлагает ребенку взять птичку, показать и рассказать, что она делала. При этом особое внимание уделяется не только умению ребенка использовать пространственные приставки, но и правильному соотнесению действия и слова.

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно назвал 6-7 глаголов с приставками;

«2» - правильно назвал 4-5 глаголов;

«1» - правильно назвал 3 глагола и менее.



Словарь признаков

Обследование проводится индивидуальной устной форме в виде игрового упражнения «Скажи по - другому». За основу взяты относительные прилагательные. Сначала педагог говорит и показывает картинку, из чего сделан предмет (ваза из хрусталя), а затем ребенок (хрустальная).

Примеры:

Ваза из хрусталя – хрустальная

Воротник из меха – меховой;

Мост из камня – каменный;

Кувшин из глины – глиняный;

Кораблик их бумаги – бумажный.

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно назвал 4-5 прилагательных;

«2» - правильно назвал 2-3 прилагательных;

«1 » - правильно назвал одно прилагательное или не назвал ни одного.







Антонимы

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком в устной форме.

Педагог называет слова, ребенок подбирает картинку пару с противоположным значением.

Педагог Ребенок

Лежать стоять

Вышел зашел

Поднялся опустился

Взлетел приземлился

Открыл закрыл

Утро вечер

Холод жара

День ночь

Дождь снег

Веселый грустный

гладкий шершавый

прямой кривой

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно назвал 10-13 антонимов;

«2» - правильно назвал 6-9 антонимов;

«1» - правильно назвал 5 антонимов и менее.







Полученные при обследовании словаря ребенка данные в таблице

№	ФИО	Возраст	Части предмета		Слова обобщения	Словарь глаголов	Словарь признаков	Антонимы	уровень
			Автобус	дом					
1	Жансая Б.		2	2	2	2	2	1	Сред
2	Тагир Б.		2	2	2	2	2	2	Сред
3	Диляра Б.		2	2	2	2	2	2	Сред
4	Матвей В.		3	2	2	2	2	2	Сред
5	София К.		3	3	3	3	3	3	Выс.
6	Дима Л.		2	2	2	2	2	2	Сред
7	Самсон М.		2	2	2	2	2	2	Сред
8	Саният М.		2	2	2	2	2	2	Сред
9	Лиза М.		3	3	2	2	3	2	Выс.
10	Асия М.		2	2	2	2	2	2	Сред
11	Злата М.		1	2	2	2	1	1	Сред
12	Илья Р.		3	3	3	3	3	3	Выс.
13	Полина Р.		2	2	2	2	2	2	Сред
14	Камила Р.		2	2	2	2	2	2	Сред
15	Даниял С.		2	2	2	2	1	2	Сред
16	Амина С.		1	2	1	1	1	1	Низ.
17	Богдан С.		2	2	2	2	2	2с	Сред

18	Миша С.		3	3	3	2	2	3	Выс.
19	Алия С.		2	2	2	2	2	2	Сред
20	Максим Ш.		3	3	2	2	2	2	Сред
21	Артем Ш.		3	3	3	3	3	2	Выс.

Диаграмма количество детей в % соотношении



Обследование грамматического строя речи.

«Один — Много»

Педагог показывает ребенку карточку с парными картинками: один предмет и много предметов. Воспитатель просит назвать, что нарисовано на карточках: стул — стулья; глаз -глаза; лист — листья; окно - окна.

Задание оценивается следующим образом:

«3» правильно назвал 4-5 слова;

«2» — правильно назвал 3—2 слова;

«1» - правильно назвал одно слово или не назвал ни одного.



«Чего не стало?"

Педагог использует тот же демонстрационный материал, что и предыдущем задании. Закрывая чистым листом бумаги картинку, на которой изображено несколько предметов (множественное число существительных), педагог задает вопрос: «Чего нет?» или «Чего не стало?» (листьев, стульев, окон, листьев).

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно назвал 4-5 слова;

«2 » - правильно назвал 3—2 слова;

«1» - правильно назвал одно слово или не назвал ни одного.

«Назови ласково»

Педагог использует тот же демонстрационный материал, что и в предыдущем задании. Предлагает назвать ласково нарисованный предмет: глазик, стульчик, окошечко, листик.

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно назвал 4-5 слова;

« 2 » - правильно назвал 3—2 слова;

«1» - правильно назвал одно слово или не назвал ни одного.

«Сколько чего?»

Педагог использует картинки, а также карточки с цифрами 2 и 5.

Педагог предлагает ребенку, ориентируясь на картинки и карточки, ответить на вопрос «Сколько чего?».

Предполагаемые ответы детей: два кота - пять котов, две машины - пять машин, две розы - пять роз, два мяча - пять мячей, два окна - пять окон.

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно назвал 8-10слова;

«2» - правильно назвал 5-7 слова;

«1» - правильно назвал 4 слова и менее.

«Прятки»

Оборудование. Две книги и плоскостная картинка (вырезанный из бумаги любой персонаж, например кошка).

Педагог говорит ребенку: «Котенок играет в прятки. Внимательно следи за котенком и отвечай на мои вопросы". далее педагог манипулирует плоскостной картинкой, задает вопросы. Ребенок отвечает.

Вопросы (ответы): Куда спрятался котенок? (Котенок спрятался между книгами.) Откуда выглядывает котенок? (Котенок выглядывает из-за книги,) Откуда вылезает котенок? (Котенок вылезает из - под книги.)

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно назвал все 3 предлога;

«2» - правильно назвал 2 предлога;

«1» - правильно назвал один предлог или не назвал ни одного.



Обследование грамматического строя речи

№	ФИО	Образование существительных множественного числа	образование существительных множественного числа в родительном падеже	Образование умень шительно ласкательных форм существительны	Согласование числительных с существительным	Употребление сложных предлогов	уровень
1	Жансая Б.	1	1	1	1	1	низкий
2	Тагир Б.	2	2	3	2	2	средний
3	Диляра Б.	2	2	2	2	2	средний

4	Матвей В.	3	3	3	3	3	высокий
5	София К.	3	3	3	3	2	высокий
6	Дима Л.	3	2	3	3	3	высокий
7	Самсон М.	2	3	3	2	3	высокий
8	Саният М.	2	1	3	3	1	средний
9	Лиза М.	3	2	3	+2	2	средний
10	Асия М.	3	2	2	2	2	средний
11	Злата П.	2	1	2	2	1	средний
12	Илья Р.	3	2	3	2	2	высокий
13	Полина Р.	3	2	3	2	2	высокий
14	Камила Р.	3	2	2	2	2	высокий
15	Даниял С.	2	1	2	2	1	средний
16	Амина С.	2	1	1	1	1	средний
17	Богдан С.	3	2	2	3	2	средний
18	Миша С	3	3	3	3	3	высокий
19	Алия С.	3	2	2	2	2	средний
20	Максим Ш..	3	2	3	2	2	средний
21	Артем Ш.	3	3	3	3	3	высокий

Диаграмма количество детей в % соотношении



Обследование звуковой культуры речи.

Определение согласного звука в слове

В отличие от старшей группы детям предлагаются слова, в которых звучат не только твердые согласные звуки, но и мягкие.

Оборудование (на каждого ребенка). Цветок с семью лепестками, десять картинок (семь основных и три дополнительные).

Основные картинки:

на звук [С] - мост;

на звук [З] -зебра;

на звук [Ц] - кольцо;

на звук [Щ] - щѐтка (щука);

на звук [Ч] - чайник (чашка);

на звук [Р] - рябина (ремень);

на звук [Л] - волк (ѐлка).

Дополнительные картинки: рыба, замок, лимон.

Педагог предлагает разложить все картинки под цветком и тихим голосом (шепотом) назвать изображения. затем просит найти среди картинок ту, в названии изображения на которой слышится заданный звук, и положить ее на определенный лепесток, например: «Найди на картинках предмет, в названии которого слышится звук [С]. положи эту картинку на лепесток с номером (№1)». После выполнения задания под цветком должно остаться три картинки (дополнительные).

Примечание. образец цветка можно заменить на другой образец (например: полянка с семью цветами (на листе формата А4), заборчик из семи досок, семь картин в рамах и т.п.).

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно выложил 6-7 картинок;

«2» - правильно выложил 4-5 картинок;

«1» - правильно выложил 3 картинки и менее.








Определить место звука в слове (начало, середина, конец)

Задание выполняется с подгруппой детей.

Оборудование (на каждого ребенка). Полоска бумаги, поделенная на три части разного цвета: желтую, белую, коричневую; картинки (9 шт.) на звук [Щ] - щука, ящик, плащ; на звук [К] - курица, стакан, мак; на звук [Р] - рак, ведро, топор. педагог предлагает детям игровое упражнение "Звуки играют в прятки" и объясняет правила: "Вы помните, что слова состоят из звуков. Один и тот же звук может слышаться в одних словах в начале, в других - в середине или в самом конце слова. Посмотрите на полоску. Представим, что это слово. Желтый цвет на полоске обозначает звук в начале слова, белый цвет - звук в середине слова, коричневый цвет - звук в конце слова. Теперь я буду называть (по очереди) звуки, которые станут играть с нами в прятки, и место, где они прячутся в словах. Вы находите картинку, на которой изображен предмет с названным звуком, и кладете ее на тот цвет полоски, который обозначает место звука в слове (начало, середина, конец).

Итак, начинаем». Образцы инструкций: «Найдите на картинках предмет, в названии которого звук [щ] стоит в начале слова. Положите эту картинку на желтую часть полоски»;

«Найдите на картинках предмет, в названии которого звук [К] стоит в середине слова. Положите эту картинку на белую часть полоски»; «Найдите

на картинках предмет, в названии которого звук [р] стоит в конце слова. Положите эту картинку на коричневую часть полоски».

При правильном выполнении задания на полоске должны быть выложены следующие картинки: на желтой части — щука, на белой— стакан, на коричневой — топор. |

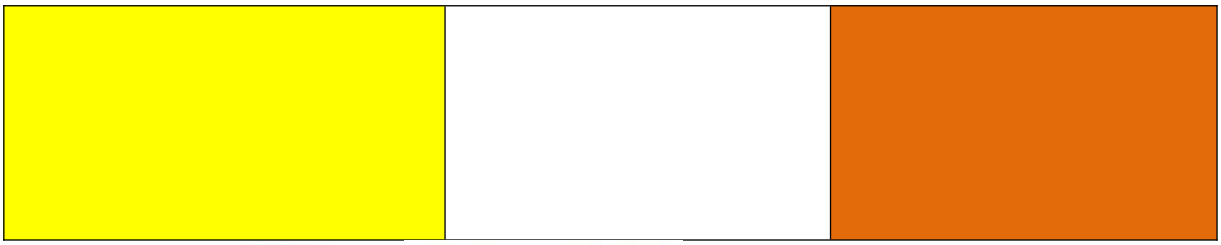
Задание оценивается следующим обозом:

«3» — правильно определил все 3 позиции звуков в словах;

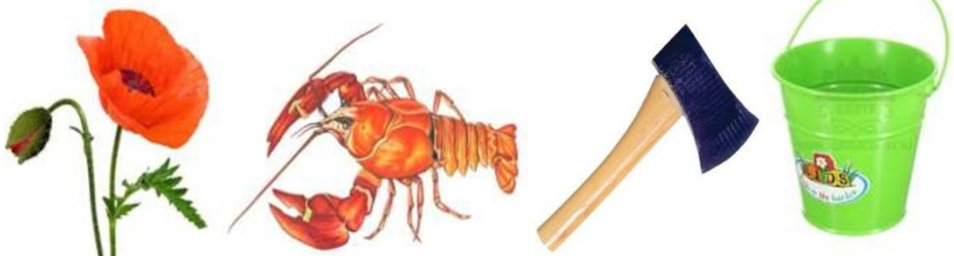
«2» - правильно определил только 2 позиции;

«1» - правильно определил только одну позицию звука или не определил ни одной.

Определение места звука в слове (начало, середина, конец)







Определение последовательности звуков в слове

Задание проводится в индивидуальной форме.

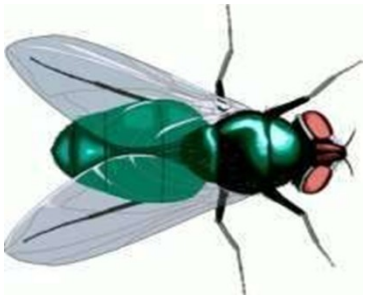
Оборудование. Картинка, на которой изображена муха

Педагог показывает ребенку картинку, просит назвать, что изображено на ней; назвать первый, второй, третий и четвертый звуки в слове муха.

Задание оценивается следующим образом:

«2» — правильно назвал последовательность звуков в слове;

«1» — неправильно назвал последовательность звуков в слове (пропустил звук(и)).



Дифференциация звуков

Задание проводится в индивидуальной форме. В процессе обследования выявляется, как дети дифференцируют следующие пары звуков: [Т-Д], [С-Ш], [ЛР], [С-З], [Ж-З], [Г-К], [Б-П].

Оборудование. Картинки (14шт.): точка, девочка (дочка), крыса, крыша, лак, рак, сайка, зайка, куски кожи, две козы, глаз, класс, бочка, почка (на ветке дерева).

Предварительно (накануне обследования) педагог показывает детям картинки и называет, что на них изображено. При этом обращает внимание детей как он назвал некоторые изображения, например: «Я сказал не «заяц», а «зайка»; «На этой картинке изобразили куски кожи, из которой будут шить кожаные вещи (портфели, сумки, сапоги, туфельки и пр.)»; «Это класс. Сюда скоро придут дети и начнется урок» и т. д.

При обследовании воспитатель раскладывает на столе картинки парами: точка — дочка, крыса — крыша, лак – рак, сайка— зайка, кожи — козы, глаз — класс, бочка —почка.

Образец инструкции: «В каждой паре картинок нужно указанную картинку положить на другую. Слушай внимательно. Положи точку на дочку. Положи крысу на крышу, сайку на зайку и т. д.»

После выполнения задания ребенок уходит. Воспитатель фиксирует правильно выполненные задания (во время выполнения задания или после).

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно разложил 7—5 пар;

«2» - правильно разложил 4—3 пары;

« 1»— правильно разложил 2 пары и менее.



Проверка слоговой структуры слова

Обследование проводится в индивидуальной форме.

Оборудование. Картинки с изображением термометра, двух снеговиков, гнезда, парикмахерской.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть каждую картинку. При этом педагог называет, что на ней изображено. Обращает внимание ребенка на то, как он назвал изображение: термометр, снеговички, гнездышко, парикмахерская.

Далее ребенку предлагается упражнение «Закончи предложение (фразу)».

Ребенок должен вставить слово и показать картинку. Слова необходимо повторить так же, как они звучали в образце воспитателя.

Примеры предложений (фраз):

На окне висит ... (термометр).

Во дворе стоят ... (снеговички).

Птичка свила ... (гнездышко).

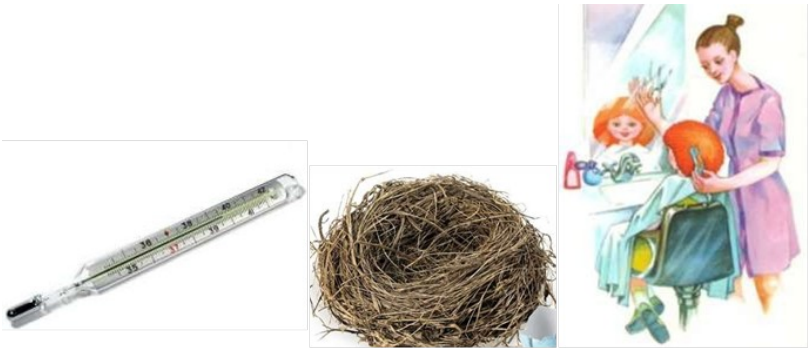
На нашей улице есть ... (парикмахерская).

Задание оценивается следующим образом:

«3» - правильно выдержал слоговую структуру во всех 4 словах;

«2» - правильно выдержал слоговую структуру во всех 2-3 словах;

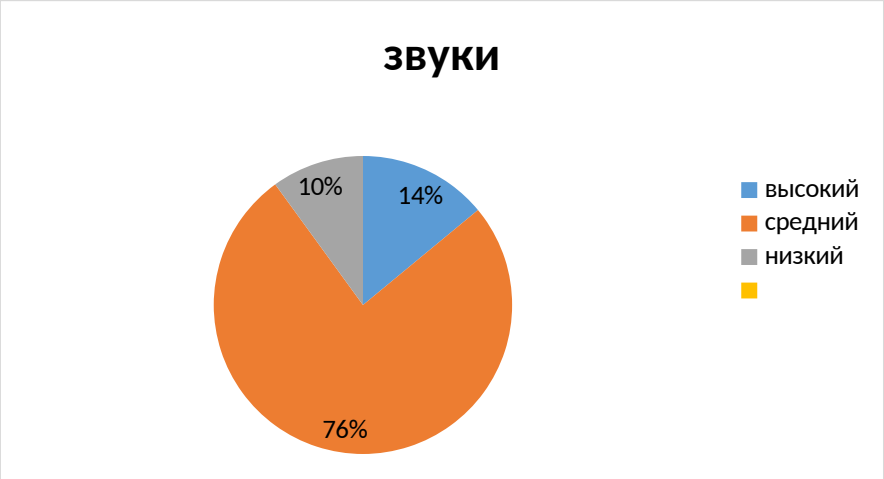
«1» - правильно выдержал слоговую структуру в одном слове.



Обследование звуковой культуры речи

№	ФИО	воз-раст	Опреде-ление согласного звука в слове	Опозна-ние места звука в слове	Определе-ние последова-тельности звуков в слове	Диффе-ренциа-ция звуков	Проверка слоговой структу-ры слова	уровень
1	Жансая Б.		1	1	1	1	1	низ
2	Тагир Б.		2	2	1	1	2	ср
3	Диляра Б.		2	2	2	1	2	ср
4	Матвей В.		2	2	2	1	2	ср
5	София К.		3	3	2	3	3	выс
6	Дима Л.		2	2	2	1	2	ср
7	Самсон М.		2	2	2	2	1	ср
8	Саният М.		2	2	2	1	2	ср
9	Лиза М.		2	2	2	2	2	ср
10	Асия М.		2	2	2	1	2	ср
11	Злата П.		1	2	1	1	2	ср
12	Илья Р.		2	2	2	2	2	выс
13	Полина Р.		2	2	2	1	2	ср
14	Камила Р.		2	2	2	2	2	ср
15	Даниял С.		2	2	2	1	2	ср
16	Амина С.		1	1	1	1	1	низ
17	Богдан С.		2	2	2	1	2	ср
18	Миша С.		3	3	2	3	3	выс
19	Алия С.		1	1	1	1	2	ср
20	Максим Ш.		2	2	2	1	2	ср
21	Артем Ш.		3	3	2	2	3	выс

Диаграмма количество детей в % соотношении



Обследование связной речи.

Изучение диалогического взаимодействия проводится в процессе наблюдений.

Воспитатель смотрит, умеет ли ребенок пользоваться речевым этикетом (разнообразными языковыми средствами) в соответствии с ситуациями: «Приветствие», «Знакомство», «Просьба», «Прощание», «Отказ», «Благодарность».

Изучение монологической речи повествовательного типа, составление рассказа по серии картинок.

Составление предложения по трем картинкам.

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые.

отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить

предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Оценка уровня выполнения задания на составления предложений по трем картинкам.

Высокий: фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, оформленное, достаточно информативное высказывание – 5 балов.

Средний: Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации – 4 балла.

Недостаточный: Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание – 3 балла.

Низкий: Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь – 2 балла.

Неадекватный: Предложенное задание не выполнено – 1 балл.



Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По сюжетным картинкам дети составляли рассказ. Картинки в нужной последовательности раскладываются

перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по картинке.

Высокий: самостоятельно составлен связный рассказ - 4 балла

Средний: рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок – 3 балла.

Недостаточный рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь – 2 балла.

Низкий рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету – 1 балл.

Неадекватный: задание не выполнено - 0 баллов.



Составление рассказа-описания.

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

Инструкция: воспитатель знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах.

План рассказа: 1.Что это за предмет? 2.Где растет? 3 Какой овощ на вкус? 3.Какой на ощупь? 5 Какой формы овощ? 6 Какого цвета овощ? 7 Что

можно приготовить из овоща?

Высокий: в рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета – 4 балл.

Средний: рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета – 3 балла.

Недостаточный: рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета – 2 балла

Низкий: рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.

Задание не выполнено: задание выполнено неадекватно.

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования балов за все семь заданий.

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 11 до 13 баллов по всем заданиям методики.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 10 до 8 баллов по всем заданиям из методики.

К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 7 до 5 баллов по всем заданиям методикам.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 4 до 2 баллов по всем заданиям методикам.



Обследование уровня развития связной речи

№	ФИО		Составление предложения по трем картинкам	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Составление рассказа-описания.	Общий балл	Уровень
1	Жансая Б.		3	2	2	7	недостаточный
2	Тагир Б..		3	2	2	7	недостаточный
3	Диляра Б.		3	2	2	7	недостаточный
4	Матвей В.		4	3	2	9	средний
5	София К		5	4	4	13	высокий
6	Дима Л.		4	3	3	10	средний
7	Самсон М.		4	3	2	9	средний
8	Саният М.		4	3	2	9	средний
9	Лиза М.		4	3	2	9	средний
10	Асия М.		4	3	2	9	средний
11	Злата М.		3	2	2	7	недостаточный
12	Илья Р.		4	3	2	9	средний
13	Полина Р.		4	3	2	9	средний
14	Камила Р.		4	3	3	10	средний
15	Даниял С.		3	2	2	7	недостаточный
16	Богдан С.		4	3	3	10	средний
17	Асия С		4	3	3	10	средний
18	Миша С.		5	4	4	13	высокий
19	Алия С.		4	3	2	9	средний
20	Максим Ш..		4	3	2	9	средний
21	Артем Ш..		5	4	4	13	высокий

Диаграмма количество детей в % соотношении



Приложение № 3

Конспекты

Конспект занятия по развитию речи

Возраст: подготовительная группа

Тема: «Овощи и фрукты — полезные продукты»

Цель: развитие связной речи детей средствами описательного рассказа с опорой на схему.

Задачи:

- Формировать умение детей самостоятельно составлять описательный рассказ об овощах и фруктах с опорой на графическую схему;
- Совершенствовать умение грамматически правильно изменять различные части речи, согласовывать их между собой;
- Обогащать словарь детей на основе углубления представлений об овощах и фруктах;
- Развивать осмысленное отношение к грамматически правильной речи, стремление говорить правильно;
- Воспитывать интерес детей к совместному и индивидуальному рассказыванию, обращать внимание детей на культуру речевого общения со сверстниками.

Предварительная работа с детьми: рассматривание альбомов «Овощи и фрукты»: беседа «Что растет в огороде и саду»; беседа о пользе фруктов и овощей; дидактическая игра «Что лишнее?»; чтение стихотворений об овощах и фруктах; чтение стихотворения

Ю. Тувима «Овощи».

Оборудование: муляжи овощей и фруктов, две тарелки, картинки с изображением фруктов и овощей; опорная схема для составления описательных рассказов об овощах и фруктах.

Ход занятия

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть.

Бегали, ходили, озорными были,

А вот встали мы в кружок,

Кто с тобой стоит дружок? (Назовите ласково имя своего соседа).

Воспитатель: Ребята, я подготовила для вас загадки. Послушайте их внимательно и постарайтесь отгадать. (На двух тарелках разложены муляжи фруктов и овощей или картинки с их изображением.)

Дидактическое упражнение «Отгадай-ка»

Поздним летом в огород собирается народ.

Зрел все лето урожай! Что собрали? Отгадай!

Здесь весною было пусто,

Летом выросла ... капуста.

Помогает деду внук,

Собирает с грядок ... лук.

Собираем мы в лукошко

очень крупную... картошку.

От дождя земля намокла,

Вылезай, толстушка-... свёкла.

Из земли за чуб плутовку

Тянем сочную... морковку.

Вот зеленый толстячок -

Крупный, гладкий ... кабачок.

Для Володи и Катюши

Соберем в корзину ... груши.

Не забудем для Алёны

Очень кислые... лимоны.

А теперь пойдем мы в сад.

Там созрел уж ... виноград.

Очень сочны и красивы

Выросли на ветках ... сливы.

Для начинки в пироги

Собираем ... яблоки.

Красный, круглый и большой,

Сочный лакомый синьор. Угадали? ... Помидор.

Молодцы, ребята! Правильно отгадали загадки.

Дидактическая игра «Огород гнома»

Воспитатель: Представьте, что мы попали в огород маленького гномика. Овощи на его грядках тоже очень маленькие. Если у нас выросла картошка, то у него - картошечка (огурец - ..., помидор - ..., лук - ..., капуста - ..., чеснок - ..., морковь - ...).

Воспитатель: Чтобы быть здоровым, умным, сильным, человек должен получать витамины с пищей. Как вы думаете, в какое время года мы получаем больше всего витаминов? (Летом и осенью.)

Воспитатель: Почему? (Ответы детей.)

Дидактическое упражнение «Что делают с овощами?»

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, в каком виде мы едим овощи? (В сыром, тушеном, жареном, вареном, маринованном, квашеном.) Значит, что делают с овощами? (Солят, маринуют, жарят, квасят, тушат, варят, замораживают.)

Вот так заготавливают на зиму полезные для здоровья овощи.

Дидактическое упражнение «Что делают из фруктов?»

Воспитатель: Ребята, а теперь вспомните и назовите блюда, которые можно приготовить дома или в детском саду из фруктов. (Сок, компот, кисель, морс, джем, желе, варенье, повидло, мармелад, цукаты, изюм, курага и другие сухофрукты.)

Физкультминутка

В огород пойдем,
Урожай соберем.
Мы моркови натаскаем
И картошки накопаем.
Срежем мы кочан капусты,
Круглый, сочный, очень вкусный.
Щавеля нарвем немножко
И вернемся по дорожке.

Дидактическая игра «Приготовим сок»

Воспитатель: Ребята, давайте приготовим сок. Если мы сделаем его из яблок, как он будет называться? (Яблочный.) Посмотрите на картинки и скажите, какой сок получится из этого фрукта или овоща? (предметные картинки)

Из моркови - морковный.

Из свеклы - свекольный.

Из помидоров - томатный.

Из огурцов - огуречный.

Из груш - грушевый.

Из слив - сливовый.

Из апельсинов - апельсиновый.

Из персиков - персиковый.

Речевая игра с мячом «Назови действия»

Воспитатель: Ребята, я буду называть тот или иной овощ, а вы говорить, как его убирают:

Помидоры ... срывают.

Лук ... выдергивают.

Баклажаны ... срезают.

Репу... выдергивают.

Капусту... срезают .

Огурцы ... срывают.

Горох ...рвут.

Чеснок ... выдергивают.

Картофель... выкапывают.

Свеклу... выдергивают.

Кабачки... срезают.

Пальчиковая гимнастика «Фрукты»

Воспитатель: Поочередно разгибаем пальчики, выделяя голосом согласные [С], [Ш].

Этот пальчик - апель**с**ин, он, конечно, не один.

Этот пальчик - **с**лива, вку**с**ная, кра**с**ивая.

Этот пальчик - абрико**с**, вы**с**око на ветке ро**с**.

Этот пальчик - гру**ш**а, просит: «Ну-ка, ску**ш**ай!».

Этот пальчик - анана**с**, фрукт для ва**с** и для нас.

Составление описательных рассказов об овощах и фруктах с опорой на схему (по Т.А. Ткаченко)

Воспитатель: Ребята, давайте сейчас расскажем о фруктах и овощах. А поможет нам в этом схема. Давайте вспомним, что обозначают эти символы (на мольберте прикреплены символы для составления описательного рассказа).

Воспитатель обращает внимание детей на соблюдение главных правил при составлении рассказа: отвечать полными предложениями, не выкрикивать и не перебивать друг друга.

Вопросы по схеме:

Как называется фрукт (овощ)? Где растет? Какой он на вкус? Какой на ощупь? Какого он цвета? Какой он формы? Что из него можно приготовить?

Пример 1.

Воспитатель показывает картинку помидора.

Примерный вариант рассказа: «Это помидор. Помидор - это овощ. Он растет в огороде, на грядке. Помидор - это вкусный, сочный и сладкий овощ. На ощупь он мягкий. Помидор красного цвета, круглый. Из помидоров можно приготовить салат. Их можно солить, консервировать, есть в сыром виде».

По этой же схеме составляются описательные рассказы о других овощах и фруктах.

Пример 2.

«Это лук. Лук - это овощ. Он растет в огороде, на грядке. Лук на вкус горький, на ощупь - гладкий. Лук бывает желтого или светло-коричневого, а также белого, фиолетового и зеленого цвета. Лук желтого или светло-корич-

невого, белого, фиолетового цвета называют репчатым, потому что он округлой формы и похож на репку. Лук кладут в салаты, в супы, в гарниры, употребляют в сыром, жареном и вареном виде.»

Далее выслушиваются рассказы детей.

Пример 3.

«Это яблоко. Яблоко - это фрукт, потому что растет на дереве в саду. Оно ароматное, румяное, наливное, приятно пахнущее, свежее, сочное, хрустящее. По вкусу яблоко может быть кислым, кисло-сладким, сладким. На ощупь твердое, гладкое. Яблоко зеленое, круглой формы. Его употребляют в сыром, вареном, засушенном и запеченном виде. Из яблок можно приготовить фруктовый салат, яблочный сок, яблочное варенье, пюре, повидло, джем, пирог с яблочной начинкой, пирожки с яблоками, утку с яблоками.»

К то хочет дополнить рассказ? А как называется дерево, на котором растут яблоки?

(Яблоня.) Для чего нужно есть фрукты? (В них много полезных веществ и витаминов.)

Итог занятия. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, о чем мы говорили сегодня на занятии? Что вы узнали нового? Что понравилось? А что было трудно для вас? Что еще вы хотели бы узнать об овощах и фруктах?

Схема для составления описательного рассказа.



Конспект занятия по развитию речи (Чтение художественной литературы)

Тема: Здоровая пища. С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала»

Возраст: подготовительная группа

Программные задачи:

- Закреплять и расширять знания детей о творчестве С. В. Михалкова;
- Формировать представления о здоровом питании, привычку есть то, что требуется организму, а не то, что хочется;
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать текст с опорой на наглядный материал;
- Развивать память, мышление.

Материалы и оборудование: предметные картинки (мед, гречка, геркулес, изюм, масло, творог, рыба, мясо, яйца, орехи, ягоды, зелень, капуста, морковь, бананы, свекла, картофель, фасоль, лук и плоды шиповника); предметные картинки к стихотворению (бабушка, суп, сок, котлеты, йогурт, сырок, сырнички, тефтели, блинчики, пельмени, девочка, компот, конфеты, мороженое)

Ход занятия:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть.

Мы живем в стране большой, щедрой и богатой!

И не жалко ничего ей для вас, ребята!

Стадионы новые дарят вам не зря!

Чтобы вы здоровыми выросли, друзья!

Чтобы каждый стал смелей

И хорошими делами помогал стране своей!

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в страну Здоровячков.

Но дорога непроста:

Из-за каждого куста

Может недруг появиться –

Вам придется с ним сразиться.

Вы готовы к испытаниям? (Да)

Воспитатель: Давайте послушаем советы Доктора Здоровая Пища.

Доктор Здоровая Пища советует: чтобы правильно питаться, нужно выполнять два условия: умеренность и разнообразие. Что означает умеренность? Переедать очень вредно, желудок и кишечник не успевают все переварить. Что значит разнообразие? Не все продукты, которыми питается человек, полезны для здоровья. Правильное питание – условие здоровья, неправильное – приводит к болезням. Какие, по вашему мнению, продукты полезны, а какие вредны? Почему? Какие пословицы о продуктах питания вы знаете?

- Всякому нужен и обед, и ужин.
- Голодной лисице виноград снится.
- Голодному Федоту любые щи в охоту.
- Если хороши щи, другой пищи не ищи.
- Хлебушко калачу дедушка.
- Больному помогает врач, а голодному – калач.

Воспитатель: Ни один продукт не дает всех питательных веществ, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья. Одни продукты дают организму энергию, для того чтобы двигаться, хорошо думать и не уставать *(мед, гречка, геркулес, изюм, масло)*. Другие помогают строить организм и сделать его более сильным *(творог, рыба, мясо, яйца, орехи)*. А третьи – фрукты и овощи – содержат много витаминов и минеральных веществ, которые и помогают организму расти и развиваться *(ягоды, зелень, капуста, морковь, бананы)*. Объясните, как вы понимаете пословицу «Овощи – кладовая здоровья». Придумайте загадки об овощах и фруктах. Подумайте, можно ли приготовить обед из трех блюд, если, у вас есть только свекла, картофель, фасоль, лук и плоды шиповника. Какие из продуктов вы больше всего любите?

Воспитатель: Послушайте стихотворение С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала».

Раз бабулю Люсю посетила внучка,
Крохотная девочка, милая Варюшка.
Бабушка от радости накупила сладостей,

Вкусный суп сварила, свежий сок открыла.

– Кушай, Варечка, скорей – будешь крепче, здоровей,

Вырастешь такая – умная, большая,

Глазки будут меткими, зубки будут крепкими.

– Скушай суп, котлетки, йогурт и еще сырок.

– Не хочу, бабулечка, выпью только сок.

Снова бабушка хлопочет, угодить малышке хочет:

– Сырнички, тефтели, блинчики, пельмени.

Морщит Варя носик – есть она не хочет.

– Не сердись, бабуля, ты готовишь очень вкусно,

Но компот, конфеты, мороженое – это главная еда,

Остальные все продукты – ерунда!

Расскажите, дети, Варе, что же с ней произойдет,

Если будет кушать Варя лишь конфеты и компот?

Физминутка

Чтоб получше нам размяться,

Будем глубже наклоняться.

Наклоняемся вперед,

А потом наоборот. (Наклоны вперед и назад)

Вот еще одно заданье -

Выполняем приседанья.

Не ленитесь приседать!

Раз-два-три-четыре-пять. (Приседания)

Мы шагаем дружно, бодро,

Нынче быт здоровым модно. (Ходьба на месте)

И попрыгаем легко (Прыжки)

И подышим глубоко (Вдох через нос, выдох через рот)

Воспитатель: Скажите, что же произойдёт с девочкой Варей? А какие полезные продукты вы знаете? Почему они полезные? Что приготовила Варе бабушка? Какими главными продуктами считает Варя? Чему учит нас автор

этого стихотворения? Как вы думаете из чего бабушка сварила суп? Ребята, вы знаете из каких продуктов готовят борщ?

Дидактическая игра «Сварим борщ». (3 команды)

Воспитатель читает еще раз стихотворение и предлагает рассказать детям с опорой на предметные картинки по сюжету стихотворения.

Заключение:

Что нового узнали?

С каким стихотворением мы познакомились?

Кто автор стихотворения «Про девочку, которая плохо кушала»?

Чему учит нас автор этого стихотворения?

Что помогло быстро запомнить стихотворения?

Наглядный материал для пересказа. (картинки)



Конспект занятия по развитию речи

Возраст: подготовительная группа

Тема: «Школа актерского мастерства»

Цель: Расширение представлений детей о театре и театрализованной деятельности.

Задачи:

- Вовлекать детей в диалог, игровое взаимодействие со сверстниками;
- Побуждать высказываться, рассуждать;
- Закреплять представление детей об актерских профессиях;
- Вырабатывать дикцию, развивать интонацию;
- Продолжать учить использовать разные средства словообразования;
- Закреплять представления о словесном составе предложения;
- Воспитывать интерес к театрализованной деятельности

Материалы: картинки – профессии театра, мяч, чемодан с игрушками, смайлики.

Организация:

1. Дети стоят на ковре в кругу
2. Садятся на стульчики

Ход занятия:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть.

Бегали, ходили, озорными были,

А вот встали мы в кружок,

Кто с тобой стоит дружок? (Назовите ласково имя своего соседа).

Театр (А.Барто)

Поднялся занавес и вот

На сцене Золушка живет.

Грустит, смеется и поет

И после бала принца ждет.

Мы замираем чуть дыша

И музыка так хороша.

Счастливый близится конец,

Венчает Золушку венец.

Щелкунчик бьется как герой.
Он за друзей стоит горой.
Зло строит козни вновь и вновь,
Но побеждает все любовь.
И чары падают и вот
Красавцем-принцем стал урод.
Мы вправду, что ни говори,
Безмерно рады за Мари.
Ничто не вечно под луной
И вслед за радостной волной
Уже катит волна печали,
Хоть мы не верили вначале.
Кружится в танце балерина,
Летит по ветру балерина
И так изящна, так стройна,
Что сразу видно — влюблена.
Но тает в угольях печи
Как воск на пламени свечи
Любимый и желанный
Солдатик оловянный.
И мы грустим и как она
Готовы с ветром от окна
Взлететь как чудо птица
И в пламя опуститься.
А сказки длятся — дальше, дальше
В них только выдумка — нет фальши.
Они нас учат честно жить,
Любовью, дружбой дорожить.
Со злом сражаться без оглядки,
Ломать нелепые порядки

И верить в жизни чудеса

(Хотя б на эти два часа).

Воспитатель: ребята, помните, мы с вами попытались устроить концерт, просто так без подготовки? А настоящие актеры долго учатся своему мастерству, искусству слова, искусству танца, пения. Давайте представим себе, что мы учимся быть артистами в школе актерского мастерства. Будем учиться выразительно двигаться, говорить, читать стихи. В школе актерского мастерства учат разным актерским профессиям. Какие профессии вы знаете? (актер, суфлер, режиссер, капельдинер и т.д)

Воспитатель: расскажите что входит в обязанности Капельдинер (художественного руководителя, режиссер)?

Воспитатель показывает картинки профессии театра

Дети: В обязанности капельдинера входит: проверка билетов; запуск посетителей в зал; комплектация программок и предложение их зрителям; помощь в поиске места в зале. Во время спектакля он должен следить за порядком и пресекать попытки его нарушения (фото- и видеосъемку, разговоры по телефону, шум). В антракте капельдинер отвечает на вопросы зрителей о репертуаре, постановке и артистах.

Режиссер- представитель этой профессии должен участвовать в организации репетиций и работать с актерами над ролями. Кроме того, в его обязанности входит контроль процесса создания декораций и оформления постановки.

Художественный руководитель - человек, занимающий эту должность, несет ответственность за «творческий результат». Он готовит репертуар и принимает решение о постановке спектаклей.

Воспитатель: ребята, каждый артист должен уметь выразительно, чисто говорить. Давайте представим , что у нас сегодня первое занятие в «Школе актерского мастерства» и нам надо выучить новую скороговорку: «Чижик в чаще чушь чирикает».

Воспитатель читает скороговорку и задает детям вопросы: Кто такой чижик?, Что такое чаща? Что значит «чушь»? (ответы детей) затем дети читают скороговорку, стоя в кругу, помогая себе руками (сжимая и разжимая кулачки в такт чтения). Читают не громко, в умеренном темпе.

Дидактическая игра

Воспитатель читает скороговорку с вопросительной интонацией и бросает мяч ребенку. Тот должен вернуть мяч и ответить выделенным словом. Например: Чижик в чаще чирикает? – Чижик. Или чижик в чаще чушь чирикает? – Чушь. Белые бараны били в барабаны. Купила бабуся бусы Марусе. Бобры для бобрят добры. Бобры храбры идут в боры. Варежки у Вари пропали на бульваре. Рукава великану великоваты

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: все артисты должны уметь выразительно двигаться, пользоваться мимикой, жестами, пантомимой. Мимика – это выражения лица, жесты – движения рук, пантомимика – движения тела. С помощью выразительных движений можно передать разное настроение, изобразить людей разных профессий. Я вам покажу действие, а вы догадайтесь кого я изобразила(показывает как продавец взвешивает, насыпает, нарезает, упаковывает).

Далее дети показывают загадки-пантомимы о людях разных профессий, сказочных героях. Воспитатель вызывает желающих, остальные дети отгадывают.

Физминутка «Сказка»

Мышка быстренько бежала, (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла. (имитация движения)

Ой, яичко уронила. (наклониться, «поднять яичко»)

Посмотрите-ка, разбила. (показать «яичко» на вытянутых руках)

Воспитатель: артисты – веселый народ. Вы могли видеть по телевизору смешные, юмористические передачи. Какие? (дети: КВН, камеди клуб, прогнозик погодки).

Воспитатель: Сейчас в нашей школе урок юмора. Мы будем выполнять следующее задание: на столе (в чемодане) лежат игрушки, вам надо придумать о них смешные, потешные предложения.

Воспитатель берет игрушку: заяц. «На березе сидит заяц, книжку вслух читает.» Кошка: «Кошки любят есть бананы, пьют из кружек и стаканов». (предложения с игрушками придумывают дети)

Воспитатель достает чемодан с игрушками и читает стихотворение В. Берестов «Театр путешествует»:

На утренник детский
Артисты спешат
У них в чемоданах
Артисты лежат.

Воспитатель: ребята как вы думаете, что за артисты лежат у меня в чемодане? Что за артисты несут их? (ответы детей)

Воспитатель: я вам предлагаю сейчас стать актерами-кукольниками. Взять нужные игрушки и придумать с ними короткий спектакль-миниатюру. Дети разыгрывают этюды.

Заключение:

Воспитатель: Дорогие зрители, покажите мимикой и жестами, понравилось вам выступление наших актеров-кукольников.

Воспитатель спрашивает у детей, что нового они узнали.

Воспитатель: Ребята, на подносе лежат смайлики. Если вам понравилось быть актерами, то прикрепите на магнитную доску смайлик с улыбкой, а если вам что-то не понравилось, тогда грустный смайлик.

Наглядность к занятию



Конспект занятия по развитию речи

Возраст: подготовительной к школе группе

Тема: «Чтение русской народной сказки Волк и лиса »

Цель: ознакомление с русской народной сказкой «Волк и лиса» доведение до понимания основной идеи басни посредством анализа поступков и характеристики главных героев

Задачи:

- Воспитывать желание слушать русскую народную сказку «Волк и лиса», сопереживать героям произведения; воспитывать у детей умение слушать друг друга, не перебивая.
- Развивать монологическую речь у детей в процессе пересказа русской народной сказки «Волк и Лиса»
- Закреплять у детей умение полно отвечать на вопросы полным предложением.
- Познакомить детей с русской народной сказкой «Волк и Лиса»
- Обогащать словарь детей новыми словами: «избушка хворостяная», «ростепель», «сени».
- Закреплять у детей умение выстраивать сюжет по порядку;

Оборудование и материалы: коробочка, книга со сказкой «Волк и лиса», письмо, клубок ниток, картинки: сказочный лес, лиса, волк, сюжетные по сказке

Организация:

3. Дети стоят на ковре в кругу
4. Садятся на стульчики полукругом

Ход:

Воспитатель: Ребята! Раз-два-три-четыре-пять! Начинаем мы играть!

Становитесь дружно в круг!

Я твой друг *(руки к груди)*

И ты мой друг *(протягивают руки друг к другу)*

Крепко за руки возьмёмся *(берутся за руки)*

И друг другу улыбнёмся *(улыбаются)*.

Воспитатель: ребята, любите ли вы сказки? Кто мне скажет, чем сказка отличается от рассказа**?** (Сказка - это вымышленная история, с выдуманными

героями, выдуманный мир. В сказке может происходить все, чего нет в обычной жизни. В сказке звери могут разговаривать и есть персонажи, которые не существуют на самом деле: баба-яга, леший, кощей)

Рассказ - это реалистичная повествовательная история от определенного автора

В этой коробочке у меня для вас книга со сказкой, *(открываю, выясняется, что книги нет).*

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, куда исчезла книга? Смотрите, вместо книги — письмо. От кого оно может быть? Давайте, прочтем. «Здравствуйте, детишки! Не можете найти книгу? Это я, Старичок-лесовечок, спрятала Вашу книгу в сказочном лесу! И не отдам вам книгу пока не угадаете про кого сказка в этой книге. Для этого вам надо добраться до сказочного леса и отгадать мои загадки. А найти дорогу в сказочный лес вам поможет мой волшебный клубок»

Воспитатель: ну что ребята, отправляемся в сказочный лес? Тогда все хором говорим «Помоги клубочек отыскать нам путь»

Вывешиваем картинку сказочного леса. (рассаживаются по местам.

Воспитатель: ну вот мы и в сказочном лесу, теперь нам надо отгадать загадки старичка-лесовечка, чтобы он вернул нашу книгу.

Посмотрите-ка, какая – Вся горит, как золотая. Ходит в шубке дорогой, Хвост пушистый и большой… (Лиса)

Воспитатель выставляет на мольберт изображение лисы

Серый и всегда голодный Съесть готов кого угодно. Он чуть-чуть похож на пса, А зовут его … (Волк) Воспитатель выставляет на мольберт изображение волка

- Ребята, какие вы молодцы, всех героев отгадали

Воспитатель снова открывает коробочку, и все обнаруживают книгу

Воспитатель: Ребята мы уже знаем что герои этой сказки волк и лиса. Может кто знает как называется эта сказка?

- Это русская народная сказка, а называется она «Волк и Лиса».

Ребята, а что значит русская народная сказка? (Их придумал народ.)

Воспитатель: как вы думаете что нужно сделать, чтобы познакомится с этой сказкой? (прочитать)

Воспитатель: правильно. Вы услышите несколько незнакомых слов: «избушка хворостяная», «ростепель», «куманек», «сени».

как вы понимаете слова «избушка хворостяная»? Воспитатель выслушивает ответы. - «Избушка хворостяная» означает, домик сделан из веток.

- Как вы понимаете слово «сени», что оно означает? – это холодный пристрой к крыльцу. - Как вы думаете, мы можем встретить в жизни сени? А где мы можем их встретить?

-Как вы понимаете выражение «ростепель», что оно означает? – это означает то, что всё тает на улице, наступила весна.

Воспитатель читает сказку.

-Ребята, скажите, вам понравилась русская народная сказка «Волк и Лиса»?

Физминутка

У лисицы острый нос,

(показываем «острый» носик)

У нее пушистый хвост,

(показываем руками сзади «хвост»)

Шуба рыжая лисы

(поглаживаем себя по плечам, рукам)

Несказанной красоты.

Лиса важно похаживает,

(идем важно, покачиваясь)

Шубу пышную поглаживает.

(поглаживаем себя по плечам, рукам)

Я — охотница до птицы!

(хватательные движения перед грудью)

Кур ловить я мастерица!

Как увижу — подкрадусь,

(ладонь ставим на лоб «козырьком»)

И тихонько затаюсь.

(присесть

В какой избушке жил волк? (У волка избушка хворостяная)

Как понимаете хворостяная, это какая? (Из веток)

А лиса в какой избушке? (У лисички ледяная)

Ребята, как вы думаете, почему избушка Лисы растаяла? (началась оттепель-тепло)

Ребята, скажите, какая лиса в сказке?(Хитрая, обманщица) Хитрая, наглая, жадная, лживая.

А волк? (Доверчивый). Волк. Добрый, честный, простой, доверчивый.

Воспитатель: Чему учит сказка "Волк и лиса"

Сказка учит помогать ближнему. Учит не наглеть и не вести себя в гостях как хозяин. Учит не брать чужого. Учит честности.

Давайте я вам еще раз расскажу сказку

Читать краткое содержание, краткий пересказ сказки "Волк и лиса"

Была у волка избушка из хвороста, а лисы изо льда. Пришла весна, растаяла лисья избушка, пошла она к волку в дом проситься. Раз пришла, другой, не пускает лису волк.

Стала лиса умолять волка хотя бы на крылечке устроиться, и сжалился серый. Пустил лису на крыльцо.

Первую ночь лиса на крыльце провела, вторую в избе, а на третью на печи растянулась, а волк под печью лег.

Лежит лиса, сама с собой разговаривает. Спрашивает ее волк, с кем она разговаривает, а лиса отвечает, что не с кем.

Уснул волк, а лиса давай в трубу стучать. Послал волк лису проверить, кто стучится, а лиса шмыг в кладовку и давай сметану и маслице лизать, нахваливать. Все слизала, муку рассыпала и в дом вернулась. Сказала, что это ее на пир звали, а она отказалась.

Вот раз решил волк блинов испечь. Стал печь топить и воду носить, а лису в кладовку послал, за маслицем и мукой.

Сходила лиса, вернулась, говорит, что сослепу ничего не нашла. Пошел волк в кладовку, а там пусто. Вернулся волк, стал лису спрашивать, не она ли масло и сметану съела, а лиса не сознается, на слабость жалуется. Поверил ей волк.

Так и осталась лиса у волка жить, и до сих пор живет.

Воспитатель: Ребята, кто хочет попробовать рассказать нам русскую народную сказку «Волк и Лиса» по картинкам? (Дети пересказывают)

Дидактическая игра «Волк и лиса» - собрать из картинок сюжет сказки

Воспитатель: ребята, чья команда первой и правильно соберет из картинок сюжет сказки, будут первые показывать спектакль-сказку «Волк и лиса»

Инсценировка сказки

Рефлексия

Ребята, с какой сказкой мы сегодня с вами познакомились?

- А кто написал эту сказку?

-Про кого эта сказка?

- А как бы вы поступили на месте волка?

- Как вы думаете, что пытался объяснить автор читателям?

(Что не нужно быть таким доверчивым, иначе люди будут пользоваться этим).

Воспитатель: Нам пора возвращаться в детский сад.

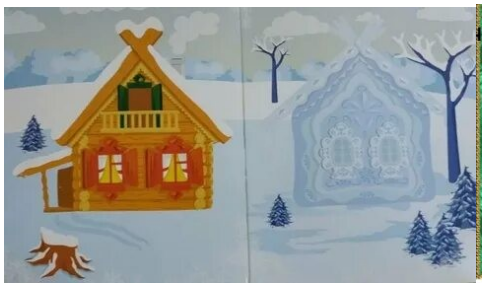
Шаг налево, шаг направо,

Шаг вперед и шаг назад.

Повернись, повернись,

В детском саду окажись!

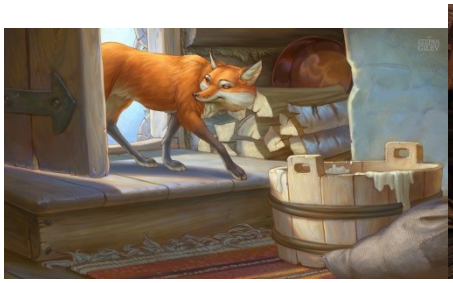
Сюжетные картинки к пересказу.















Наглядность к занятию.









Конспект занятия по развитию речи

Тема: «Здесь котята — акробаты, Здесь и клоуны — котята»

Возраст: подготовительная группа

Программные задачи:

- Развивать диалогическую речь детей.
- Побуждать высказываться на темы из личного опыта.
- Обогащать словарь образными словами и выражениями.
- Побуждать строить предложения разной грамматической структуры.
- Составлять небольшие тексты повествовательного характера.
- Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.
- Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с,ц.

Материалы и оборудование. Игрушки: слон, мишка, кошка, мышка, тигр, жираф, свинка. Карточки с названиями игрушек, а также карточки: ЦИРК, ИДЁТ, В, ТЕАТР, ПАРК, КИНО, • (точка). Мяч.

Ход занятия:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть.

Бегали, ходили, озорными были,

А вот встали мы в кружок,

Кто с тобой стоит дружок? (Назовите ласково имя своего соседа).

Воспитатель: Садитесь на ковер. Ребята отгадайте загадки. (Воспитатель приглашает детей отгадать загадки; после каждой отгадки спрашивает их, почему они так думают.)

В Индии живу,

Грузы на себе вожу,

У меня огромный рост

И короткий тонкий хвост. (Слон)

Полосатый и усатый

Всех сильней зверей в тайге,

На охоту он крадется

По ночной лесной тропе.(Тигр)

Хвост крючком,

Рыльце пятачком. (Свинка)

Мохнатенька, усатенька,

Сядет — песенку поет. (Кошка)

Летом по лесу гуляет,

Зимой в берлоге отдыхает. (Мишка)

По мере отгадывания загадок воспитатель выставляет на стол предметы-отгадки и карточки с их названиями. Около медведя ставится и читается карточка МИШКА, возле свиньи — СВИНКА. Каждое слово «прочитывается» вместе с детьми хором 1-2 раза.

Воспитатель: ребята, давайте придумаем смешные предложения со словом СЛОН; со словом СВИНКА; со словом КОШКА.

Воспитатель: Вот еще знакомые вам слова: ЦИРК, ТЕАТР, ПАРК, КИНО, ИДЁТ. (выставляет слова на мольберт) Кто хочет составить предложения с этими словами? Давайте их «прочитаем» все вместе. (Дети составляют и читают 2-3 предложения, например: СВИНКА ИДЁТ В КИНО. МИШКА ИДЁТ В ТЕАТР. И т. п.)

Воспитатель: Открою секрет. Здесь собрались животные из театра зверей. (Читает стихотворение)

Здесь котята — акробаты,

Здесь и клоуны — котята.

Через голову — кувырк,

Значит здесь кошачий...(Цирк)

Воспитатель: Найдите, пожалуйста карточку со словом «ЦИРК».

Воспитатель: Кто из вас бывал в цирке, в театре зверей? Что умеют делать дрессированные животные? Что вам больше всего понравилось? (Выслушивает их высказывания из личного опыта.)

Воспитатель: ребята, давайте придумаем рассказ, который будет называться «Цирк зверей». Кто хочет попробовать придумать рассказ?

Воспитатель: давайте встанем в круг и выучим скороговорку:

Не ест овца овса

А ждет с травой сенца.

Скороговорку читают в умеренном темпе, меняя силу голоса. Помогают руками (сжимая и разжимая кулачки в ритме скороговорки). Повторяют 3—4 раза.

Затем воспитатель проводит игру с мячом. Воспитатель бросает мяч разным детям в разбивку. Кто поймал мяч — называет слово со звуком с (ц) и перекидывает мяч воспитателю (цирк, цапля, цемент, снег, солнце, собака и т.д.)

Далее проводится звуковой анализ слов «мишка» и «мышка».

Воспитатель: Какой первый звук в слове «мишка»? Какой второй, третий, четвертый? Чем отличаются слова «мишка» и «мышка»? (Воспитатель выслушивает рассуждения детей.) Какой ударный слог в слове «мышка» («мишка»)?

Затем педагог демонстрирует детям карточки с этими словами, «читает» их вместе с детьми.

Воспитатель: Софа найди карточку со словом МИШКА. Чем отличается слово МИШКА от слова МЫШКА? (Задание повторяется несколько раз с другими детьми.)

Рефлексия:

Ребята как назывался рассказ, который мы сегодня придумали? С какими животными мы придумывали смешные предложения? Чем отличается слово МИШКА от слова МЫШКА?

После занятия. Воспитатель предлагает детям поиграть в цирк зверей. Договориться между собой, кто будет животными, а кто — дрессировщиком. Подумать, какие номера для цирка зверей они могут приготовить.

Наглядность к занятию



Конспект занятия по развитию речи (Чтение художественной литературы)

Тема: «Веселые городские истории»

Возраст: подготовительная группа

Программные задачи:

- Формировать у детей умение внимательно слушать текст, запоминать его содержание, замечать смысловые несоответствия;
- Развивать чувство юмора, воображение, создавать условия для сочинительства;
- Продолжать учить пересказывать текст опираясь на наглядность 3. Н. Александровой «Шутка».

Материалы и оборудования: иллюстрации к стихотворениям, смайлики, презентация к стихотворению шутка

Ход занятия:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть.

Бегали, ходили, озорными были,

А вот встали мы в кружок,

Кто с тобой стоит дружок? (Назовите ласково имя своего соседа).

Воспитатель: Ребята, вы ходили когда-нибудь в магазин за покупками? А если мама вам поручит купить всего много, много как же все запомнить и не перепутать?

Воспитатель: ребята я вам предлагаю послушать стихотворение, в котором рассказывается, как одна девочка пошла в магазин.

Читает стихотворение Ю. Д. Владимирова «Ниночкины покупки»:

Мама сказала Нине:
— Нина, купи в магазине:
Фунт мяса,
Бутылку кваса,
Сахарный песок,
Спичечный коробок,
Масло и компот.
Деньги — вот.
Нина сказала: — Несусь!
Бежит и твердит наизусть:

— Фунт мяса
Бутылку кваса,
Сахарный песок,
Спичечный коробок,
Масло и компот.
Деньги в кармане — вот.
Народу в лавке масса,
Большая очередь в кассе,
Перед Ниной — шесть человек,
А Нине нужен чек
На фунт мяса,
Бутылку кваса,
Сахарный песок,
Спичечный коробок.
Масло и компот.
Деньги — вот.
Наконец очередь Нинки.
Нина твердит без запинки:
— Дайте фунт кваса,
Бутылку мяса,
Сахарный коробок,
Спичечный песок,
Масло и компот.
Деньги — вот.
Кассир говорит в ответ:
— Такого, простите, нет!
Как же вам взвесить квасу,
Не влезет в бутылку мясо...
На масло и компот
Чек — вот!

А про сахарный коробок
И спичечный песок
Никогда не слыхала я лично, —
Верно, товар заграничный...

Воспитатель: Удалось ли Ниночке выполнить мамино поручение? Что попросила Ниночка у продавца? Что ей ответил продавец?

Воспитатель: ребята, очень важно иметь хорошую память, чтобы ничего не перепутать. Давайте поиграем и проверим свою память.

Правила игры: дети встают в круг, первый игрок (воспитатель) называет любой предмет (например, ботинок) и передает мяч, стоящему рядом. Второй игрок повторяет услышанное слово, добавляет к нему любое другое и передает мяч третьему игроку. Третий игрок — повторяет два услышанных слова, добавляет к нему свое слово и передает мяч. И так далее, пока кто-нибудь из детей не ошибется при повторении названных ранее слов. Допустивший ошибку, выходит из игры, игра начинается сначала со следующего игрока и нового слова и продолжается до тех пор, пока в ней не примут участие все дети.

Воспитатель: Я вам прочитаю одно четверостишие, а вы попробуйте переставить в нем слова так, чтобы получились веселые путаницы.

Читает первое четверостишие из стихотворения Э. Н. Успенского «Память».

Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу повторю.

Воспитатель: Ехал Ваня на ...», (делает паузу и добавляет) — «окне». «Вел...», — делая паузу, чтобы дети вставили «перепутанное» слово.

После того как дети посочиняют и посмеются, воспитатель читает это стихотворение полностью, как его написал автор.

— Я не зря себя хвалю,

Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу повторю.
— «Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне».
— Ну о чем тут говорить?
Стал бы я себя хвалить.
Мне историю про Ваню
Очень просто повторить:
Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыл старушку на окне.
Ехал кактус на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла Ваню на окне.
Ехал Ваня на окне,
Вел старушку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыл собачку на коне.
Знаю я, что говорю.
Говорил, что повторю.
Вот и вышло без ошибок,
А чего хвалиться зрю?

Физкультминутка

Мышка быстренько бежала, (бег на месте)
Мышка хвостиком виляла. (имитация движения)

Ой, яичко уронила. (наклониться, «поднять яичко»)

Посмотрите-ка, разбила. (показать «яичко» на вытянутых руках)

Воспитатель: Ребята, а теперь послушайте стихотворение о том, какую веселую игру придумал мальчик, гуляя по улице.

Читает стихотворение З. Н. Александровой «Шутка»:

У нас в переулке есть дом с чудесами,
— Сходите взгляните — увидите сами:
Под белою шторкой на первом окошке
Лежат и на солнышке греются кошки.
В соседнем окошке, на радость ребятам,
Пять рыбок серебряных плавают рядом.
А в этом окошке — поют канарейки.
А в этом — вьюнки зеленеют на рейке.
А в этом окошке собака большая
Спокойно лежит, никому не мешая.
Вот девочка с куклой сидит на окошке,
А рядом играет старик на гармошке.
Здесь мальчик читает веселые книжки.
Здесь бабушка вяжет носки для мальчишки.
Но знает Володя какое-то слово,
Он шепотом скажет его — и готово!
Собака садится играть на гармошке,
Ныряют в аквариум рыжие кошки,
Носки начинают вязать канарейки,
Цветы малышей поливают из лейки,
Старик на окошке лежит, загорает,
А внучкина бабушка в куклы играет,
А рыбы читают веселые книжки,
Отняв потихоньку их у мальчишки.
Теперь во дворе мы не знаем покоя.

Какое же слово? Какое? Какое?

Воспитатель: как вы думаете, что же это было за слово?

Воспитатель: давайте представим, что можно увидеть в окошках, гуляя по улице.

Воспитатель спрашивает двух детей, каждый из которых предлагает свой вариант увиденного в окошке.

Пересказ стихотворение «Шутка» с использование презентации.

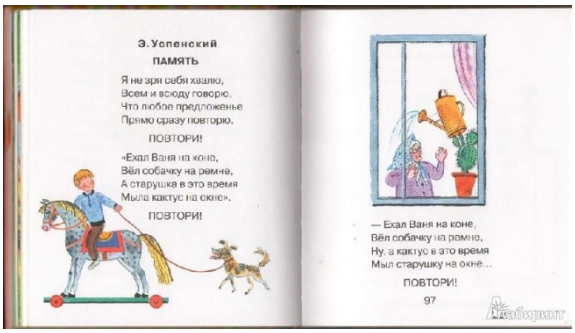
Заключительная часть

Воспитатель: какие стихотворения мы сегодня читали? Какое у нас настроение, после прочтения стихотворения?

Воспитатель: Ребята, на подносе лежат смайлики. Если вам понравились стихотворения, то прикрепите на магнитную доску смайлик с улыбкой, а если нет, тогда грустный смайлик.

Иллюстрации к стихотворениям





Слайды к презентации
















Ш Т А
У К













Конспект занятия по развитию речи

Возраст: подготовительная группа

Тема: «Я сегодня видел сам: слон летал по облакам»

Цель: формирование желание детей вступать в содержательное общение, поддерживать диалог, инициативно высказываться, рассуждать.

Задачи:

- Развивать дикцию и артикуляционный аппарат детей, чувство ритма;
- Побуждать детей передавать содержание текста через выразительные движения, обогащать словарь образными словами и выражениями, вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;
- Продолжать учить составлять предложения опираясь на наглядность.

Материалы: Карточки со словами и рисунками: небо, земля, звезды, солнце, месяц, картинки: солнце, луна, звезды.

Организация:

5. Дети стоят на ковре в кругу
6. Садятся на ковер полукругом

Ход занятия:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять! Начинаем мы играть!

Звучит космическая музыка для детей.

Воспитатель:

Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

И называется Земля.

Дети садятся на ковер

Я вас всех очень рада видеть. Мы с вами любим путешествовать по разным местам. И сегодня я снова приглашаю вас в одно неизведанное нами место.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки и отгадки найти на карточках.

Кто в году четыре раза переодевается? (Земля)

В синем мешочке синих пуговок полно. (Небо и звезды)

В синей чаще алый мяч,

Он и светел и горяч.(Солнце)

За домом у дорожки висит пол- лепешки. (Месяц)

Голубой платок, людям улыбается.

Алый колобок по платку катается. (Солнце)

А теперь скажите мне, с чем в этих загадках сравнивается небо, звезды, солнце, месяц? (Выслушивание высказываний детей)

Воспитатель: с древних времен людей завораживало раскинувшееся над их головами небо. Глядя в ночное звездное небо, человек представлял будто там, нам на небе, живут такие же светлячки, как и те, что светятся теплой летней ночью над кустами в густой траве и на опушке леса. Иные же полагали, что звезды – это далекие костры небесных охотников. Они зажигают их на ночь, когда садятся отдыхать после долгой охоты в широких лугах высокого неба. Раньше люди считали, что Земля плоская, стоит на трех китах. А что вы знаете о космосе? (Дети рассказывают о планетах, о звездах)

Воспитатель: древние люди относились к земле, к солнцу, к звездам как к живым существам. Вы знаете какими ласковыми словами они называли солнце? (ответы детей)

Воспитатель: В древние времена люди всегда призывали к солнцу ласковыми словами: солнышко, колоколнышко, ясно солнышко, солнышко - батюшка, солнышко - ядрышко. Люди всегда размышляли о том, куда прячется солнце ночью. А вы что думаете об этом? (Выслушивание высказываний детей).

Воспитатель: земля вращает, представляя Солнцу то одну, то другую сторону. Когда у нас день – на другой, противоположной стороне ночь.

Физкультминутка.

Игра «Выразительно расскажи с движениями считалку». Дети произносят считалку с воспитателем 2 раза: Раз, два, три, четыре, пять,

Шесть, семь, восемь, девять, десять.

Глянь на небо ясный месяц,

А за месяцем – луна,

Мальчик девочке слуга.

Эй, слуга, подай ракету

А я сяду и поеду!

Эй, слуга подай метлу,

Звезд хрустальных намету.

Дети разбиваются на команды по пять человек и тренируются в произношении считалки. Воспитатель подходит к каждой команде, шепотом помогает запомнить текст, подсказывает движения. После соревнования команда-победительница награждается аплодисментами.

Воспитатель вешает картинки облаков в виде слонов. Читает стихотворение

В. Лившиц «Я сегодня видел сам : слон летал по небесам».

Я сегодня видел сам:

Слон летал по небесам!

В синеве он важно плыл,

Даже солнце заслонил!

И опять случилось чудо –

Превратился он в верблюда!

Воспитатель: ребята, как вы думаете может такое быть на самом деле? почему?

Воспитатель: это облака которые похожи на разные предметы, растения, животных.

Воспитатель: А теперь давайте попробуем составить предложения по картинке со словом «солнце», «звезды», «луна», из 2- 5 слов!

Дети составляют предложения по очереди.

Воспитатель: Ну а теперь нам нужно возвращаться с путешествия. (звучит космическая музыка)

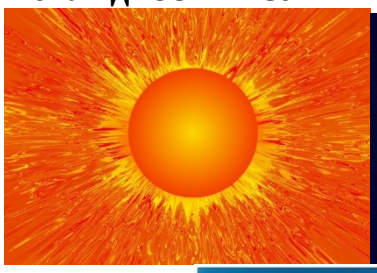
Итог занятия:

Куда прячется солнце ночью?

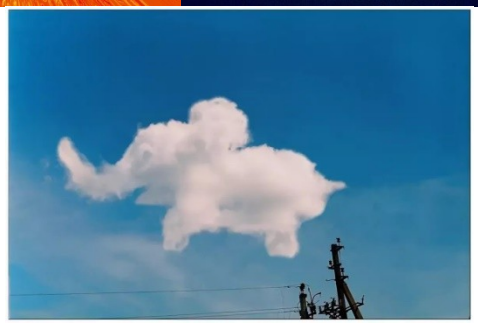
Как ласково называли древние люди солнце?

Могут ли животные летать по небу?

Наглядность к занятию.








Конспект занятия по развитию речи (Чтение художественной литературы)

Тема: «Первый в космосе»

Возраст: подготовительная группа

Программные задачи:

- Закрепить знания детей о космосе, космонавтах;
- Продолжать учить образовывать существительные множественного числа в имени тельном и родительном падежах;
- Закреплять умения детей пересказывать по сюжетным картинкам.

Оборудование: сюжетные картинки для пересказа, схема для загадки, портрет Ю. А. Гагарина.

Ход занятия:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять! Начинаем мы играть!

Звучит музыка – запись группы “SPACE”, воспитатель читает стихотворение.

В космической ракете

С названием «Восток»

Наш космонавт Гагарин

Подняться в космос смог.

Он первым на планете,

Путь к звездам проложил.

И знают даже дети,

Когда и где он жил.

Воспитатель: Сядет тот, кто расскажет про много:

Космонавт - космонавты - много космонавтов.

Человек — люди - много людей.

(Космодром, шлем, скафандр, корабль, звезда, планета, спутник, луноход, астронавт, полёт и др.)

Воспитатель: С каким праздником связаны названные слова? Когда отмечают этот праздник? Кто был первым космонавтом? Какой был Юрий Гагарин? (Смелый, мужественный, выносливый, веселый, находчивый, молодой, красивый и др.) Как назывался первый космический корабль? («Восток».) Есть ли женщины-космонавты? (В. Терешкова, С. Савицкая.) Кого вы ещё знаете из космонавтов? (Г. Титов, В. Комаров и др.)

Дидактическая гра «Составь предложение».

Ракета, космос, лететь, в.

Яркие, небо, большие, на, звёзды.

Корабль, на, летит, космический, Луна.

Мы, Земля, живём, планета, на.

Девять, вокруг, вращаются, Солнце, планет.

В, астронавты, Луна, по, скафандрах, ходят.

Родную, на, космонавты, Землю, возвращаются. И т. д.

Воспитатель: ребята, отгадайте загадку, она зашифрована в карточке схеме

Загадка.

Он не летчик, не пилот,

Он ведет не ведет самолет ,

А огромную ракету!

Кто это? Скажите дети.

Воспитатель: ребята я вам предлагаю послушать рассказ о первом космонавте.

В. Бороздин «Первый в космосе»

Ракета неслась все дальше и дальше от Земли. Юрий Гагарин полулежал в кресле, не в силах даже пошевелиться. Чем быстрее мчалась ракета, тем сильнее прижимало к креслу.

Голо стало вдруг невероятно тяжелым. Руки, ноги, каждый палец стали не своими, словно отлитыми из чугуна. Прошла всего лишь минута полета, а Гагарину казалось, что он летит целый час. Грудь сдавило, дышать стало трудно.

А с Земли по радио уже спрашивали: «Как себя чувствуешь?» Надо ответить, но сказать хоть одно слово тоже не просто. Трудно даже открыть рот. И все же Гагарин нашел в себе силы: ведь недаром перед полетом он столько тренировался.

— У меня все в порядке, все в порядке, — передал он, — лечу нормально. Чувствую себя хорошо.

Ракета дрожала. Она словно изо всех сил спешила взлететь на ту высоту, которую ей указали ученые.

И вдруг стало тихо — это перестал работать двигатель. Но корабль мчался с огромной скоростью. Кабину больше не трясло, и к креслу прижимало все меньше. Неожиданно Юрий почувствовал, что его приподняло над креслом и тело его ничего не весит. Он поднял руку — она так и осталась приподнятой, поднял ногу — она не опустилась.

Захотел Гагарин записать в журнал свои наблюдения, посмотрел, а карандаша на месте нет: он плывет по кабине. Подбросил журнал, и тот повис в воздухе.

Ни есть, ни пить Гагарину еще не хотелось, но надо было попробовать. Ведь еда в космосе тоже ничего не весит, и, как знать, сможет ли он ее проглотить? А что, если в горле застрянет? На Земле пробовал есть вниз головой, стоя на руках. Получалось. Ну, а тут?

Пища у Гагарина была специальная, «космическая». Из тюбика, в каких обычно бывает зубная паста, он выдавил прямо в рот мясное пюре. Проглотил. Тогда из другого тюбика выдавил фруктовый джем, а потом смородиновый сок. Все проглотил. Вот только тогда, когда он пил сок, нечаянно пролил несколько капель, и они черными ягодками поплыли по воздуху. Он не спеша поймал их — и в рот.

Воспитатель: Вот видите, как трудно было первому космонавту. А почему мы говорим, что космонавт должен быть бесстрашным? (Предположения детей.)

Воспитатель: Где находилась ракета с космонавтом? Как чувствовал себя космонавт, какие ощущения были у него? Что неожиданно почувствовал Гагарин? Как он убедился, что находится в невесомости? Что случилось с карандашом и блокнотом Ю. Гагарина? Что нужно было обязательно сделать первому космонавту? В чем находилась пища для космонавта? Как Юрий Гагарин ел в ракете? Что произошло, когда он пил смородиновый сок?

Физминутка:

Мы смелые и ловки ребята. Давайте прокатимся на ракете.

А сейчас мы с вами, дети

Улетаем на ракете

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три – потянись

Вот летит ракета ввысь!

Пять, четыре, три, два, один - Пуск.

Воспитатель читает рассказ еще раз.

Пересказ детей по сюжетным картинкам.

После полета Гагарина в космосе побывало очень много космонавтов. Многие космонавты летали в космос не один раз и работали там несколько месяцев. Сейчас совершаются совместные полеты с космонавтами разных стран. Труд космонавтов по достоинству оценила наша страна: все космонавты удостоены высоких наград. Может быть и кто-то из вас тоже станет космонавтом или конструктором ракет, изобретет такую ракету, в которой люди не будут испытывать таких перегрузок, которые испытывают сейчас космонавты, и прославит нашу Родину.

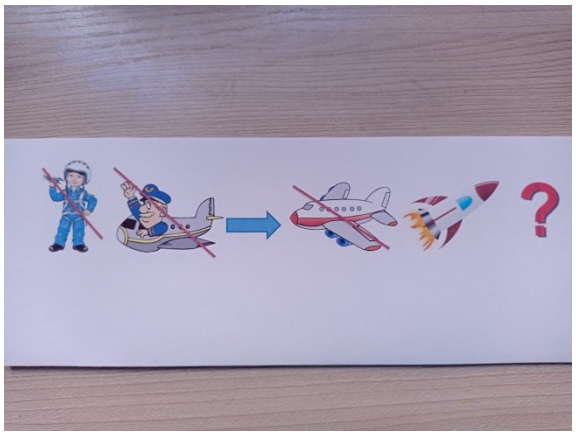
Заключительная часть.

Воспитатель: Чем занимались? Что узнали нового? Что запомнили? Кто из детей понравился, как пересказывал?

Сюжетные картинки к пересказу.



Схема к загадке.



Картотека индивидуальной работы

Возраст: подготовительная группа «Солнышко»

Составление схемы к рассказу «Про Таню»

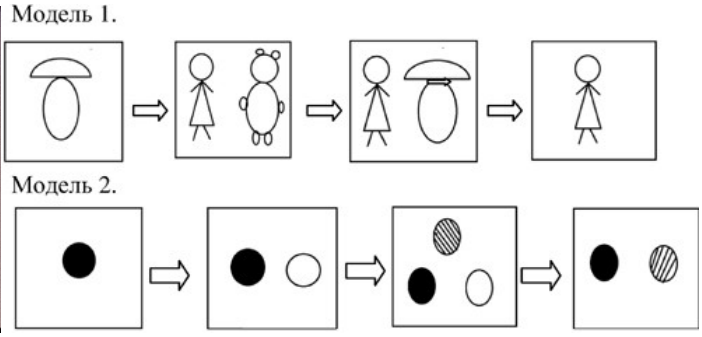
Цель: помочь детям проанализировать составленную модель оценить точность деления на отдельные эпизоды, проследить, чтобы в ней были представлены основные события произведения.

Материалы и оборудования: альбомный лист, цветные карандаши

Жила-была девочка. Звали ее Таня. Однажды осенью выдался солнечный, ясный день. Тане очень захотелось пойти погулять в лес. Надела она свое любимое синее пальто, голубой беретик, взяла корзиночку и пошла. Шла она, шла, вдруг слышит, кто-то плачет. Посмотрела, а там медвежонок в яму провалился. Помогла Таня ему выбраться, и медвежонок позвал ее в гости. Побывала Таня в гостях в лесной избушке, а потом они вместе с медвежонком играли, бегали, веселились. А когда Тане пришла пора возвращаться домой, медвежонок подарил ей грибок, да не простой, а волшебный. Стоило Тане в руке его взять и шляпку повернуть, как тут же перед ней появлялся ее друг медвежонок. Таня пришла домой и положила грибок на самое видное место. С тех пор она часто виделась со своим другом.

Пример схемы.





«Едем, летим, плывем»

Цель: закреплять умения определять место звука в слове; продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Материалы: шесть картинок изображающих транспорт: вертолет, самолет, троллейбус, автобус, теплоход, трамвай.

Ход:

Воспитатель показывает картинки: назовите все предметы одним словом. Скажите, сколько слогов в этих словах. Какой звук встречается во всех этих словах в начале слова, в середине, в конце? Составьте предложение с любым словом. Скажите, что летает? Что едет? Что плывет? Угадайте по первому и последнему звуку в слове, какой вид транспорта я задумала: [Т] – [С] (троллейбус), [А] – [С] (автобус), [С] – [Т] (самолет), [В] – [Т] (вертолет), [М] – [О] (метро), [Т] – [И] (такси).

Предметные картинки.











«Картина, корзина»

Цель: закреплять умения определять сколько слогов в слове; продолжать отрабатывать интонационную выразительность речи.

Материалы: рисунки с изображениями: картина, ракета, лягушка.

Ход:

Воспитатель показывает картинки: Сколько слогов в словах картина, ракета, лягушка? (три) Подберите, слова сходные по звучанию с этими словами картина (корзина, машина), лягушка (подушка, кадушка), ракета (конфета, котлета). Что делает лягушка? (прыгает, плавает) Ракета? (летит, мчится) Картина? (весит)

Рисунки





«Сложные слова».

Цель. Учить детей образовывать сложные слова при помощи слияния двух основ.

Наглядный материал: картинки.

Словарный материал:

Рыбу ловит ... (рыболов), пчел разводит ... (пчеловод), сам летает ... (самолет), лес рубит ... (лесоруб).

Картинки





«Построй цепочку»

Цель: учить детей образовывать однокоренные слова и подбирать их к данному слову.

Материал: Картинки – символы, означающие предметы, сезон года и т.п.

Ход игры:

Воспитатель дает задание детям построить цепочку однокоренных слов (т.е. подобрать родственные слова к данному слову). Она показывает картинку. Например, с изображением снега:

Снег- снежок- снежный- снеговик- подснежник.

Зима- зимушка - зимний - зимующий - зимуют.

Картинки







«Закончи предложение»

Цель: учить детей употреблять сравнительную степень прилагательного.

Материал: картинки большого и маленького домов, речки и пруда, 2 разных цветка, лето и осень, траву, зиму.

Ход игры:

Детям предлагается закончить предложение:

Этот дом высокий, а этот еще … (выше)

Наша река глубокая, а пруд еще …(глубже)

Этот цветок красивый, а этот еще … (красивее)

Лето было хорошее, а осень еще …(лучше)

Трава зеленая, а после дождя еще …(зеленее)

Осенью холодно, а зимой еще … (холоднее)

Картинки







«Мой любимый овощ»

Цель: закреплять знания детей об овощах. Развивать связную речь.

Материал: муляжи овощей или картинки с изображением овощей, план – схема для составления описательных рассказов.

Педагог предлагает каждому ребенку выбрать любой овощ и рассказать о нем по схеме.

Условные обозначения:

Знак вопроса – что это?

Грядка – где растет?

Цвет, форма.

Величина.

Солонка – вкус.

Человек – как использует.

Схема для составления описательных рассказов



«Космическое путешествие»

Цель: закреплять употребление предлогов на, под для обозначения пространственного расположения предметов, Развивать фразовую речь.

Материал: графические схемы предлогов на, под. Серия картинок по теме «Космос».

Ход:

Педагог выставляет на магнитную доску серию картинок и графические схемы предлогов. Предлагает детям отправиться в космическое путешествие и составить предложения, используя картины и схемы.

Пример картинки с предлогом



«Утро, день, вечер»

Цель: закрепить в речи детей слова - наречия времени.

Оборудование: сюжетные картинки, на которых изображены ситуации из жизни детей в разное время дня.

Описание. Взрослый перемешивает сюжетные картинки и предлагает ребенку разложить их в 3 ряда: утро, день, вечер. Например, в ряд «Утро» ребенок должен положить картинки, как девочка или мальчик проснулись, умылись, сделали зарядку, переоделись, позавтракали; «День» - как они занимаются, рисуют, читают книгу, гуляют, обедают и т. д. Затем ребенок должен объяснить «Когда девочка проснулась?», «Когда она гуляла?», «Когда девочка ужинает? ».

Сюжетные картинки



«Составление описательного рассказа по сюжетной картине»

Цель: закреплять умения рассказывать по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.

Материалы: сюжетная картина.

Ход:

Воспитатель: посмотрите внимательно на картину и скажите, как ее можно назвать.

Выбирают подходящее название.

Воспитатель: 1) Что здесь изображено? Назови обобщающими словами.

2) Это картинка живой природы или предметов рукотворного мира?

3) Где происходит действие? (или где все это бывает, можно увидеть и т.п.)

4) В какое время года это происходит?

5) Каковы приметы этого времени года:

- Какие явления природы можно наблюдать?
- Что происходит с растениями?
- Как ведут себя животные, как они выглядят?
- Чем занимаются люди? Как они одеты?

6) Как связаны между собой все предметы на картине? Что ты можешь сказать о взаимосвязи человека и природы?

7) Как мы должны относиться к окружающему миру и почему?



«Рисуем кино»

Цель. Закрепить представления детей о структуре рассказа. Вовлекать в сочинение коротких текстов (по окончанию, переложенному взрослым). Побуждать детей задавать друг другу вопросы и отвечать на них. Образовывать формы множественного числа существительных. Образовывать от слов однокоренные прилагательные.

Материал: Мяч. Кассета с записью спокойной музыки. Листы бумаги, фломастеры (по числу детей). Картинки: телевизор.

Ход.

Организация Воспитатель предлагает детям сесть за столы.

— Сегодня мы будем сочинять рассказ. Я расскажу вам конец рассказа, а вы должны придумать начало и продолжение и озаглавить свой рассказ. Я раздам вам бумагу и фломастеры.

Нарисуйте на листе квадраты—кадры фильма. Схематично изобразите, что было сначала, что потом, чем все кончилось (раздает бумагу и фломастеры). Рисуйте каждый на своем листе, чтобы у всех получились разные рассказы. Но если захотите— можете объединиться с соседом и нарисовать один рассказ на двоих. Рассказ оканчивается так: «И когда у моей собаки зажила лапа, я снова стал брать ее с собой на речку и в лес». Дети рисуют под негромкую музыку. Воспитатель проходит по рядам, заглядывает в детские работы, задает наводящие вопросы. Когда работы основной части детей готовы, воспитатель предлагает желающему выйти к доске, поставить работу на панно, назвать рассказ и рассказать его от начала до конца. Таким образом заслушивают рассказы всех желающих.

— Встаньте в круг. Будем с выражением читать чистоговорку.

Волки рыщут,

Пищу ищут.

— Изобразите, как волки рыщут. Прочитайте чистоговорку на одном выдохе (2—3 раза).

— Разбейтесь на пары и встаньте друг напротив друга так, чтобы один из вас стоял спиной внутрь крута, а другой—лицом. Будем задавать друг другу по содержанию чистоговорки вопросы и отвечать на них. Начинают те, кто с внешней стороны крута. Спрашиваем:

— Волки рыщут?

Кто внутри круга - отвечают:

— Волки рыщут.

— Пищу ищут? (Пищу ищут.)

— Какие еще вопросы можно задать по чистоговорке? (Волки рыщут? Пищу ищут?)

— Сейчас игра в кругу «Один — много». Я буду бросать мяч и называть предмет. Надо перекинуть мяч мне и назвать эти же предметы во множественном числе.

Примерные слова: волк—волки, пес — псы, ружье—ружья, земля — земли, дерево—деревья, тропа —тропы, болото —болота, облако — облака, озеро —озера, ручей—ручьи, сук—сучья, ветвь—ветви, лист—листья, дубрава—дубравы, бор — боры, трава—травы, бобер —бобры, лосенок—лосята, медвежонок—медвежата, щенок—щенки, опенок—опенки, масленок—маслята, ребенок—дети, человек—люди, птенец— птенцы, соловей —соловьи, гнездо—гнезда, голос — голоса, колос — колосья, волос — волосы, глаз —глаза, нос —носы, сказ —сказы.

— Другая игра с мячом. Я буду называть слово, отвечающее на вопрос «Кто?» или «Что?», а вы — образовывать слово, отвечающее на вопрос «Какой?»

Примерные слова: волк—волчий, медведь — медвежий, белка —беличий, апельсин — апельсиновый, лимон—лимонный, яблоко — яблочный, слива — сливовый, морковь — морковный, сирень —сиреневый, роза — розовый, василек—васильковый, вишня — вишневый, море — морской, облако — облачный, солнце — солнечный, река—речной, озеро — озерный, бочка—бочковый, чай —чайный, молоко — молочный, стекло — стеклянный, дерево—деревянный, металл — металлический, электричество — электрический, железо —железный, алюминий — алюминиевый, камень — каменный, мрамор — мраморный.



«Огород гнома»

Цель: закреплять умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных.

Материалы: муляжи овощей и фруктов

Ход: Воспитатель: Представьте, что мы попали в огород маленького гномика. Овощи на его грядках тоже очень маленькие. Если у нас выросла картошка, то у него - картошечка (огурец - ..., помидор - ..., лук - ..., капуста - ..., чеснок - ..., морковь - ...).

Воспитатель: Чтобы быть здоровым, умным, сильным, человек должен получать витамины с пищей. Как вы думаете, в какое время года мы получаем больше всего витаминов? (Летом и осенью.)

Воспитатель: Почему? (Ответы детей.)

«Приготовим сок»

Цель: закреплять умения образовывать и использовать в речи относительные прилагательные.

Материалы: муляжи овощей и фруктов.

Ход: Воспитатель: Ребята, давайте приготовим сок. Если мы сделаем его из яблок, как он будет называться? (Яблочный.) Посмотрите на картинки и скажите, какой сок получится из этого фрукта или овоща? (предметные картинки)

Из моркови - морковный.

Из свеклы - свекольный.

Из помидоров - томатный.

Из огурцов - огуречный.

Из груш - грушевый.

Из слив - сливовый.

Из апельсинов - апельсиновый.

Из персиков - персиковый.

вы ещё знаете из космонавтов? (Г. Титов, В. Комаров и др.)

«Составь предложение».

Цель: формирование грамматического строя речи старших дошкольников.

Материалы: схемы предложений

Ход: Ракета, космос, лететь, в.

Яркие, небо, большие, на, звёзды.

Корабль, на, летит, космический, Луна.

Мы, Земля, живём, планета, на.

Девять, вокруг, вращаются, Солнце, планет.

В, астронавты, Луна, по, скафандрах, ходят.

Родную, на, космонавты, Землю, возвращаются. И т. д.

«Волк и лиса»

Цель: продолжать учить детей собирать сюжет сказки по картинкам.

Ход: Собрать из картинок сюжет сказки

Воспитатель: ребята, чья команда первой и правильно соберет из картинок сюжет сказки, будут первые показывать спектакль-сказку «Волк и лиса»

«Волшебные кубики»

Цель: Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.

Материал: Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.

Ход: Ребенку предлагают собрать какое – нибудь слово например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук - [л], [о], [н].

«Веселый поезд»

Цель: Совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове.

Материал*:* У каждого ребенка в руках предметная картинка – билет.

Ход: Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове (сколько окошечек, столько звуков).

«Найди братца»

Цель: Закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки.

Материал: Предметные картинки

Ход: Воспитатель выставляет предметные картинки в один ряд. Дети должны разложить картинки в два ряда. Во втором ряду должны быть картинки такие, чтобы первые звуки слов были братцами первых звуков слов первого ряда.

Например: Бабочка, первый звук [б]. Положу белку, первый звук в этом слове [б'], [б] и [б'] – братцы.

Дети по очереди подходят, называют предметы, первые звуки слов и если правильно подобрали пару, подставляют картинку под верхний ряд.

«Мой любимый овощ»

Цель: закреплять знания детей об овощах. Развивать связную речь.

Материал: муляжи овощей или картинки с изображением овощей, план – схема для составления описательных рассказов.

Педагог предлагает каждому ребенку выбрать любой овощ и рассказать о нем по схеме.

Условные обозначения:

Знак вопроса – что это?

Грядка – где растет?

Цвет, форма.

Величина.

Солонка – вкус.

Человек – как использует.

«Виды транспорта»

Цель: учить классифицировать виды транспорта. Упражнять в составлении предложений с определенным словом.

Материал: картинки с изображением различных видов транспорта. Схемы, кодирующие виды транспорта (волна, дорога, железная дорга, облако).

Ход: Самолет – это воздушный транспорт. Самолет летит над облаками. Автомобиль - … .

«Космическое путешествие»

Цель: закреплять употребление предлогов **на, под** для обозначения пространственного расположения предметов, Развивать фразовую речь.

Материал: графические схемы предлогов **на, под.** Серия картинок по теме «Космос».

Ход: Педагог выставляет на магнитную доску серию картинок и графические схемы предлогов. Предлагает детям отправиться в космическое путешествие и составить предложения, используя картины и схемы.

Ракета летит **в** космос. Луноход стоит **на** Луне.

«Кто - что»

Цель: закрепить у детей понятие об одушевленных и неодушевленных предметах, различать вопросы, на которые они отвечают.

Оборудование: картинки с одушевленными и неодушевленными предметами, знакомыми ребенку.

Описание. Взрослый начинает формировать ряды картинок с одушевленными и неодушевленными предметами, затем ребенок продолжает раскладывать картинки самостоятельно. При необходимости взрослый помогает ребенку, задавая нужный вопрос: Кто это? - Это кукла. Она живая? - Нет.

«Отгадай предмет по признакам»

Цель: упражнять детей в понимании смысла слов и предложений, развить их слуховую память, закрепить понятие о признаке предмета, научить подбирать подходящий предмет к признакам.

Оборудование: предметные картинки с изображением предметов для каждого ряда признаков.

Описание. Взрослый раскладывает на столе предметные картинки и называет ряды признаков, а ребенок должен найти подходящую для каждого ряда картинку и повторить словосочетания целиком. Например, красивая, заботливая, любимая, единственная - мама; сильный, строгий, высокий - папа; пушистая, рыжая, хитрая - лиса; деревянный, квадратный, обеденный - стол и т. д. По мере тренировки игра может проводиться на слух, без использования картинок, но взрослый должен подобрать наиболее яркие, характерные именно для этого предмета слова-признаки. другом, чтобы дети не привыкали к их чередованию.

«Сейчас - раньше»

Цель: научить детей изменять глаголы единственного и множественного числа в зависимости от настоящего и прошедшего времени.

Оборудование: предметные картинки с изображением животных и птиц, игрушки.

Описание. Взрослый показывает ребенку картинку с животными, называет их, затем вместе с ним придумывает для них действия. Взрослый направляет ответы ребенка, задавая наводящие вопросы о времени выполнения действия. Например, «Кошка сейчас спит, а раньше - спала», «Собака сейчас лает, а раньше - лаяла» и т. д.

«Утро, день, вечер»

Цель: закрепить в речи детей слова - наречия времени.

Оборудование: сюжетные картинки, на которых изображены ситуации из жизни детей в разное время дня.

Описание. Взрослый перемешивает сюжетные картинки и предлагает ребенку разложить их в 3 ряда: утро, день, вечер. Например, в ряд «Утро» ребенок должен положить картинки, как девочка или мальчик проснулись, умылись, сделали зарядку, переоделись, позавтракали; «День» - как они занимаются, рисуют, читают книгу, гуляют, обедают и т. д. Затем, когда все картинки разложены, взрослый начинает задавать ребенку вопросы: «Когда девочка проснулась?», «Когда она гуляла?», «Когда девочка ужинает? ».

«Договори слово в предложении»

Цель: тренировать детей в добавлении подходящего по смыслу слова, научить их правильно согласовывать существительные и глаголы.

Оборудование: предметные картинки с изображением недостающего слова для каждого из предложений.

Описание. Взрослый начинает произносить предложение и предлагает ребенку его закончить с помощью показанной картинки. Затем ребенок должен повторить все предложение целиком. Например: В вазе на столе стоят... (цветы). На лугу порхают яркие... (бабочки). На заборе кукарекает - (петух). По дороге едут и гудят.(машины). По мере тренировки игра может проводиться на слух, без использования картинок, но взрослый должен подобрать фразы так, чтобы ребенок легко смог догадаться, какое слово следует добавить.

Приложение №4

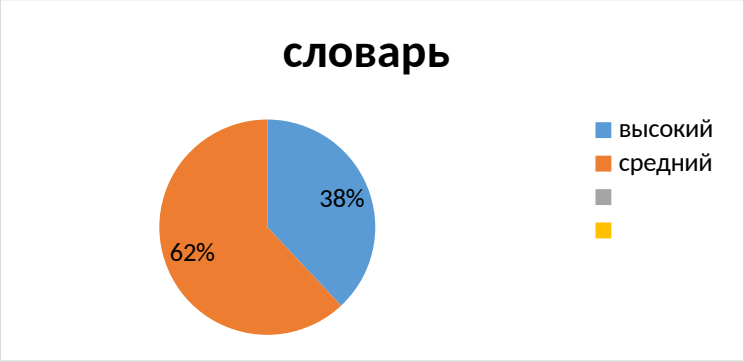
Контрольное анкетирование (по тем же методикам)

Развитие словаря

Полученные при обследовании словаря ребенка данные в таблице

№	ФИО	Возраст	Части предмета		Слова обобщения	Словарь глаголов	Словарь признаков	Антонимы	Уровень
			Автобус	дом					
1	Жансая Б.		2	2	3	2	2	1	Ср.
2	Тагир Б..		2	2	2	3	2	2	Ср.
3	Диляра Б.		2	2	2	2	2	2	Ср.
4	Матвей В.		3	2	3	3	2	2	Выс.
5	София К.		3	3	3	3	3	3	Выс.
6	Дима л.		2	2	3	2	3	2	Выс.
7	Самсон М		2	2	3	2	2	2	Выс.
8	Саният М.		2	2	2	2	2	2с	Ср.
9	Лиза М..		3	3	2	2	3	2	Выс.
10	Асия М..		2	2	2	2	2	2	Ср.
11	Злата П.		1	2	2	2	1	1	Ср.
12	Илья Р..		3	3	3	3	3	3	Выс.
13	Полина Р.		2	2	2	2	2	2	Ср.
14	Камила Р.		2	2	2	2	2	2	Ср.
15	Даниял С..		2	2	2	2	1	2	Ср.
16	Амина С.		1	2	1	2	1	1	Ср.
17	Богдан С		2	2	2	2	2	2	Ср.
18	Миша С.		3	3	3	2	2	3	Выс.
19	Алия С.		2	2	2	2	2	2	Ср.
20	Максим Ш..		3	3	2	2	2	2	Ср.
21	Артем Ш.		3	3	3	3	3	2	Выс.

Диаграмма количество детей в % соотношении



Связная речь.

Обследование уровня развития связной речи

№	ФИО	Возраст	Составление предложения по трем картинкам	Составление рассказа по серии сюжетных	Составление рассказа-описания.	Общий балл	Уровень

				картинок.			
1	Жансая Б.		3	3	2	8	средний
2	Тагир Б.		3	2	3	8	средний
3	Диляра Б.		3	2	2	9	средний
4	Матвей В.		4	4	3	11	высокий
5	София К.		5	4	4	13	высокий
6	Дима Л.		4	3	3	10	средний
7	Самсон М.		4	3	2	9	средний
8	Саният М..		4	3	2	9	средний
9	Лиза М.		4	3	2	9	средний
10	Асия М.		4	3	2	9	средний
11	Злата М.		3	2	2	7	недостаточный
12	Илья Р.		4	3	2	9	средний
13	Полина Р.		4	3	2	9	средний
14	Камила Р.		4	3	4	11	высокий
15	Даниял С.		3	3	3	9	средний
16	Богдан С.		4	3	3	10	средний
17	Амина С.		4	3	3	10	средний
18	Миша С.		5	4	4	13	высокий
19	Алия С.		4	3	2	9	средний
20	Максим Ш.		4	3	2	9	средний
21	Артем Ш.		5	4	4	13	высокий

Диаграмма количество детей в % соотношении



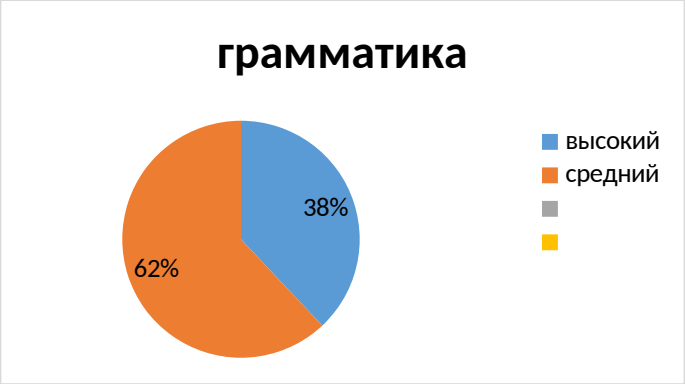
Грамматический строй речи

Обследование грамматического строя речи

№	ФИО	Возраст	Образование существительных множественного числа	образование существительных множественного числа в родительном	Образование уменьшительно ласкательных форм существительны	Согласование числительных с существительным	Употребление сложных предлогов	уровень

				паде-же				
1	Жансая Б.		2	2	1	2	2	средний
2	Тагир Б.		2	2	3	2	2	средний
3	Диляра Б.		2	2	2	2	2	средний
4	Матвей В.		3	3	3	3	3	высокий
5	София К.		3	3	3	3	2	высокий
6	Дима Л.		3	2	3	3	3	высокий
7	Самсон М..		2	2	2	2	2	средний
8	Саният М..		2	1	3	3	1	средний
9	Лиза М..		3	2	3	2	2	средний
10	Асия М.		3	2	2	2	2	средний
11	Злата П.		2	1	2	2	1	средний
12	Илья Р.		3	2	3	2	2	высокий
13	Полина Р.		3	2	3	2	2	высокий
14	Камила Р.		3	2	2	2	2	высокий
15	Даниял.С.		2	1	2	2	1	средний
16	Амина С.		2	1	1	1	1	средний
17	Богдан С..		2	2	2	2	2	средний
18	Миша С.		3	3	3	3	3	высокий
19	Алия С.		3	2	3	2	2	средний
20	Мвксим Ш.		2	2	2	2	2	средний
21	Артем Ш.		3	3	3	3	3	высокий

Диаграмма количество детей в % соотношении



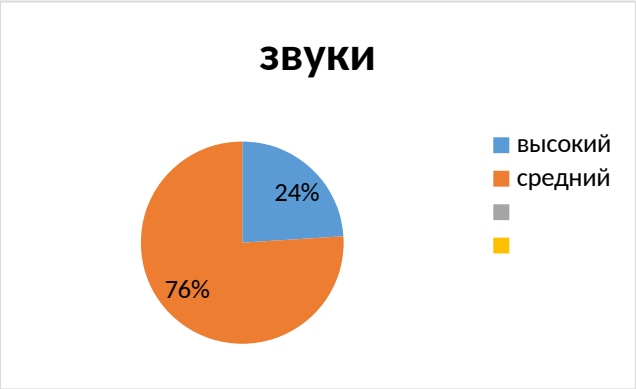
Звуковая культура речи

Обследование звуковой культуры речи

№	ФИО	Воз-раст	Опреде-ление согласно-го звука в слове	Опозна-ние места звука в слове	Опреде-ление последо-вательно-сти зву-ков в слове	Диф-фе-рен-циа-ция звуков	Проверка слоговой структуры слова	уровень
1	Жансая Б.		1	1	1	1	2	средний
2	Тагир Б.		2	2	1	1	2с	средний
3	Диляра Б.		2	2	3	1	2с	средний

4	Матвей В.		3	3	3	2	2	высокий
5	София К.		3	3	3	3	3	высокий
6	Дима Л..		3	2	3	2	3	высокий
7	Самсон М.		2	2	2	2	2	средний
8	Саният М..		2	2	2	1	2	средний
9	Лиза М.		2	2	2	2	2	средний
10	Асия М.		2	2	2	1	2	средний
11	Злата М.		1	2	1	1	2	средний
12	Илья Р.		2	2	3	2	2	средний
13	Полина Р.		2	2	2	2	3	средний
14	Камила Р.		2	2	2	2	2	средний
15	Даниял С.		2	2	3	1	2	средний
16	Амина С.		2	1	2	2	1	средний
17	Богдан С.		2	2	3	1	2	средний
18	Миша С.		3	3	3	3	3	высокий
19	Алия С.		2	2	1	1	1	средний
20	Максим Ш.		2	2	2	2	2	средний
21	Артем Ш		3	3	3	3	3	высокий

Диаграмма количество детей в % соотношении



Сравнительные результаты

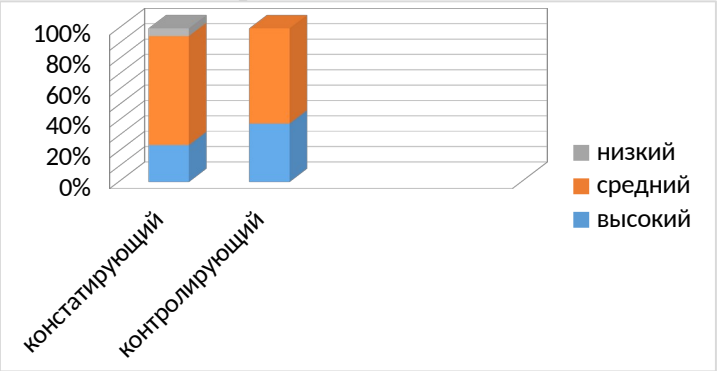
№	ФИО	констатирующий												контрольный											
		слов			зв			гр			св			сл			зв			гр			св		
		в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
1	Жансая Б.																								
2	Тагир Б.																								
3	Диляра Б.																								
4	Матвей В.																								
5	София К.																								
6	Дима Л.																								
7	Самсон М.																								
8	Саният М.																								

9	Лиза М.																							
10	Асия М.																							
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								

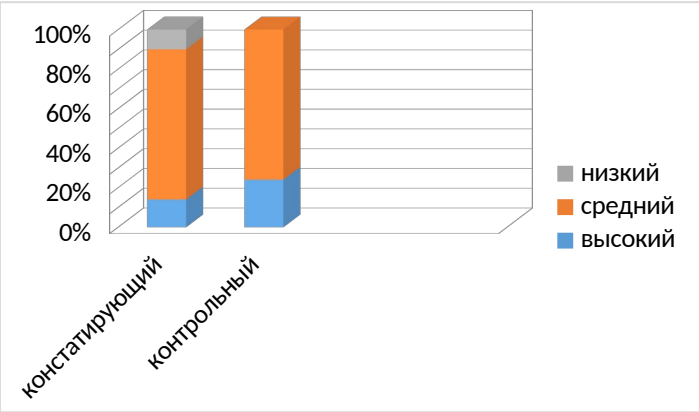
Обобщенные данные

	словарь			звуки			грамматика			связная		
	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
констатирующий	24 %	71 %	5 %	14 %	76 %	10 %	28 %	67 %	5 %	14 %	62 %	24
контрольный	38 %	62 %	-	24 %	76 %	-	38 %	62 %	-	24 %	71 %	5 %

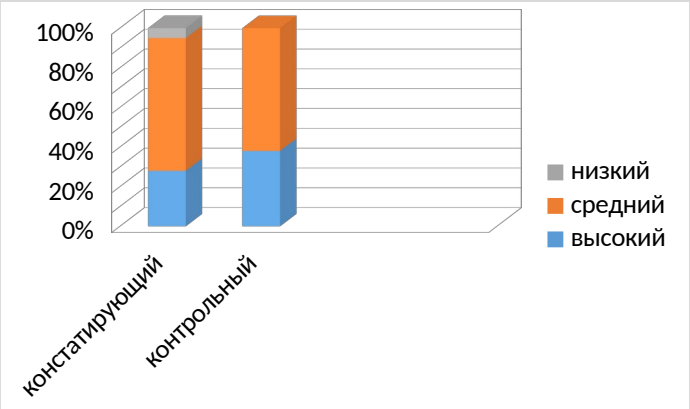
Развитие словаря



Звуковая культура речи



Развитие грамматического строя речи



Развитие связной речи