ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СОЗДАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУИРОВНАИЯ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА
1.1 Сущность проблемы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста 7
1.2 Возрастные особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста 12
1.3 Методические особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста на основе конструирования из природного материала 16
1.4 Структура и содержание методического пособия «конструирование из природного материала» для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста 19
Выводы по 1 главе 21
ГЛАВА 2. АПРОБАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
2.1. Задачи и практическая технология проведения апробации 24
2.2. Диагностический инструментарий оценки эффективности использования методического пособия для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста 27
2.3. Характеристика базы апробации 29
2.4. Ход и результаты апробации 31
Выводы по 2 главе 35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 37
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 40

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования: проблема развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Согласно ФГОС ДО именно познавательное, речевое и физическое развитие являются приоритетными направлениями в развитии и образовании детей дошкольного возраста [1]. Важную роль в успешности речевого, интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [14].

Выдающиеся русские ученые В.М. Бехтерев, Н.И. Новиков, И.М. Сеченов, изучая деятельность детского мозга, психику детей, отмечали большое стимулирующее значение функции руки [9;10]. Известный педагог Мария Монтессори отмечала тесную связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она обратила внимание на то, что если у ребенка не все в порядке с речью, то это значит, у него недостаточно развита мелкая моторика, требующая особого внимание взрослых окружающих ребенка [10]; [14]. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев» [12, с 56].

Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев рук, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Поэтому работу по развитию мелкой моторики рук необходимо начинать как можно раньше [10].

Конструирование из природного материала, является одним из действенных способов развития мелкой моторики рук у детей, требуя точных, ловких и мелких движений кисти и пальцев, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на функции головного мозга. В процессе систематического труда руки ребенка крепнут, становятся более подвижными, оттачивается точность, выполнение приемов конструирования становятся более чёткими.

Противоречие заключается между главной целью занятий по продуктивным видам деятельности – развитием мелкой моторики рук и недостаточным количеством учебно-методических пособий для её развития на занятиях.

Проблема исследования в том, что для занятий по конструированию из природного материала, в дошкольной образовательной организации недостаточно специально разработанных методических пособий.

Поэтому нами была выбрана тема исследования: создание методического пособия «конструирование из природного материала» для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы разработать и применить методическое пособие

«конструирование из природных материалов» для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: образовательный процесс на занятиях по конструированию с детьми старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста будет проходить более успешно, если разработать методическое пособие «конструирование из природного материала» и систематически его использовать на занятиях по продуктивным видам деятельности в дошкольной образовательной организации.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования, на основании изученной литературы уточнить понятие «мелкая моторика».
2. Разобрать педагогические условия развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по конструированию из природного материала.
3. Выявить критерии, показатели, уровни развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, подобрать диагностические задания и провести диагностику на констатирующем и контрольном этапах практической работы.
4. В ходе практической работы создать и провести апробацию методического пособия по конструированию из природного материала, направленного на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

5. Обобщить результаты исследования и сделать выводы о целесообразности использования методического пособия.

Методы теоретического исследования:

1. Анализ теоретического материала;
2. Обобщение теоретического материала;
3. Разработка и создание методического пособия «Конструирование из природного материала;

Методы эмпирического исследования:

1. Апробация методического пособия «Конструирование из природного материала» в старшей группе дошкольной образовательной организации.

Практическая значимость исследования: материалы данного исследования, а именно методическое пособие по конструированию из природного материала, могут быть использованы воспитателями для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, на занятиях по продуктивным видам деятельности, посредством его применения.

База исследования: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24». Адрес: 456592, Челябинская область, Еманжелинский район, рабочий поселок Красногорский, улица Западная, дом 26.

Структура выпускной квалификационной работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть (две главы, выводы по главам), заключение, список использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СОЗДАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

1.1 Сущность проблемы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Развитие ребенка – это процесс, включающий физическое развитие и рост всех органов и систем организма, совершенствование познавательных функций, а также психическое и социокультурное развитие [2].

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость» [10].

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами, передавая объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук [14].

Формирование мелкой моторики – один из ведущих факторов развития ребенка. Активное взаимодействие его с окружающей средой формирует целостную систему восприятия» [10].

Прекрасные моторные навыки – способность выполнять тонкие и точные движения рук и пальцев в результате согласованных действий основных систем: нервной, мышечной и костной.

Развитие мелкой моторики считается массивным средством, повышающим функциональность коры головного мозга, стимулирующим становление мышления дошкольника.

Под воздействием верно осуществляемого изучения ручной деятельности улучшаются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций.

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…» [12. с. 47].

Проблемой изучения мелкой моторики рук у детей занимались Н.П. Вайзман, Т.Н. Головина, Е.А. Екжанова, И.П. Павлов, Г.Е. Сухарева и другие. Некоторые из них (М.М. Кольцова, Н.И. Озерецкий) отмечали, что своевременное развитие мелкой моторики у детей неотделимо от познания мира, овладение речью, трудовыми навыками [7]; [9].

И. М. Сеченов был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребенка как результата созревания определенных нервных структур. Он считал, что движения руки человека непосредственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [14].

Уровень развития мелкой моторики у дошкольников является одним из важных показателей полноценного развития ребёнка. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций, таких как мышление, память, внимание.

Также правильное развитие мелкой моторики определяет формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. С

помощью зрения ребенок изучает окружающее его предметное пространство, контролирует свои действия они становятся более совершенными и точными.

Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений с предметами, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации [2]; [16].

Недостаточная скоординированность движений, особенно тонких движений пальцев, приводит к наличию лишних движений, повышенной резкости, неумению рационально распределять усилия, сложности установлении нужной амплитуды и временных параметров.

Детям с плохо развитой ручной моторикой, характерна неуверенность в движениях, они своевременно не овладевают предметными действиями: неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Отставание в развитии моторики рук препятствует овладению ими навыков письма, самообслуживания, затрудняет деятельность с различными предметами. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку [16].

Последствие слабого становление совместно моторики и, в частности, руки – общая неготовность современных детей к письму или же трудности с речевым развитием.

С большой вероятностью можно сделать вывод, что, в случае если с речью не все в порядке, это скорее всего трудности с моторикой. В следствии этого развитию мелкой моторики уделяется большое внимание.

Развитие мелкой моторики – это важный этап развития будущих способностей у ребенка. Упражнения по развитию мелкой моторики должны вызывать интерес, и подкрепляться промежуточными наглядными результатами.

Способов развития мелкой моторики у дошкольников существует огромное множество, но стоит понять, что заниматься развитием необходимо с раннего возраста. Работу по развитию движений рук следует проводить на регулярной основе, только так можно достичь наибольшего эффекта. Задания должны приносить радость ребенку, не следует допускать переутомления ребенка, при этом стоит не забывать хвалить ребенка [7].

Для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста можно порекомендовать следующие виды занятий:

1. Различные виды конструирования;

2. Упражнения с мозаикой;

3. Рисование;

4. Вырезание ножницами различных фигур;

5. Обучение игре на музыкальных инструментах;

6. Лепка из пластилина;

Перечень возможных видов занятий для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, можно продолжать до бесконечности. Неограниченный простор в этом отношении даёт сама жизнь, необходимо только своевременно привлекать ребенка к доступным для него видам деятельности.

В распоряжении воспитателя имеются различные средства развития мелкой моторики: помимо традиционной пальчиковой гимнастики в практике широко используются модифицированные и новые упражнения, игры с пальчиками:

1. Упражнения с грецкими орехами, каменными и металлическими шарами, шестигранными карандашами (перекатывание их между ладонями,

массаж карандашом каждого пальца, ладони в отдельности, то есть левая рука лежит на столе, а правая катает карандаш по ней и наоборот.);

2. Игры с текстильной резинкой (растягивание резинового колечка пальцами), поролоновыми и резиновыми мячами (сжимание их между ладонями, поочередное сжимание пальцами);

3. «Пальчиковый бассейн» (в песке спрятаны бусины, мелкие пуговицы, игрушки и т.п.). Необходимо попытаться найти их и нанизать на нитку. Можно усложнять задания: закопать в песок бусины разного вида (цвета, размера, фактуры) и надевать бусины на нитку по определенной схеме. Искать «сокровища» можно не только в песке, но и в гречневой крупе, горохе, пшене. Вся работа по нанизыванию бус требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т. е. качеств, необходимых для письма.

4. Различные виды массажа (самомассажа) кистей рук, пальцев. Широкое распространение получили игры ребенка с песком, водой, тестом, глиной (ручная терапия), которые способствуют развитию: мелкой моторики, тактильно-кинестетической чувствительности высших психических функций. Они стабилизируют эмоциональное состояние, и самое главное, ребенок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других.

5. Графические упражнения включают в себя различные задания: «дорожки», когда задача ребенка – провести прямые, волнистые, зигзагообразные линии в середине «дорожки», не отрывая карандаш от бумаги, и не съезжая с «дорожки»; - обводка рисунков различной степени сложности по контурным линиям, по точкам; - штриховки: горизонтальные, вертикальные, диагональные, волнистые линии, круговые, полуовальные, петлями. Для штриховки можно использовать трафареты и лекала, по которым дети обводят фигурки [14].

В тетрадях в крупную клетку выполняют задания: - рисуют простым карандашом палочки, дуги, кружочки, овалы, размещая все это в клеточках.

Затем постепенно переходят к более сложным рисункам. Ребенок должен соизмерять свой рисунок с образцом, данным в начале строчки. Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает опыт графических движений. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.

Благодаря всем этим систематическим и разнообразным упражнениям руки детей старшего дошкольного возраста постепенно приобретут точность и силу движений. Необходимо больше уделять внимание детям с нарушениями развития: больше общаться, разговаривать, обсуждать с ребенком разные вопросы. При любом действии с ребенком самое главное – это доброжелательное общение с ним.

Таким образом, проблема формирования и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук у дошкольников достаточно актуальна, и не стоит ей пренебрегать. Занятия, направленные на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста, будут оказывать положительное влияние на протекание всех психических процессов, а также в будущем способствовать в успеваемости в школе.

1.2 Возрастные особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Одним из показателей хорошего моторного и психического развития ребенка является своевременное и разностороннее развитие двигательных действий. Если с раннего возраста движения развиваются недостаточно или с задержкой, то и высшие психические функции будут развиваться с опозданием.

Такими учеными как И.П. Павловым, В.М. Бехтеревым, И.М. Сеченовым доказано, что одним из показателей нормального физического и психического развития ребенка является развитие руки, ручных умений [7].

Развитие движений ребенка дошкольного возраста протекает в достаточно тесном контакте с его психическим развитием. Двигательные действия, являются внешним проявлением психической деятельности, оказывают взаимно обратное влияние на развитие мозговых структур. К движениям пальцев рук это относится в наибольшей степени. Чем раньше и полноценнее развиваются движения, тем быстрее начинается формирование функциональных систем высших психических функций [23].

Развитие мелкой моторики начинается с раннего возраста, на базе общей моторики. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Ребенок учится хватать предметы, перекладывать их из руки в руку.

В младшем дошкольном возрасте повышается активность детей, движения становятся разнообразными, но еще несовершенными, неточными, управление ими достаточно ограничено. С младшего дошкольного возраста ребенку систематически необходимо заниматься разнообразными видами деятельности, для развития ручной координации, например, разукрашиванием, лепкой, перебором кубиков.

В среднем дошкольном возрасте движения рук становятся точнее и энергичнее, дети способны рисовать легкие формы, карандашом и красками, выстраивать конструкции из кубиков, заниматься разнообразным ручным трудом. В процессе ручного труда создаются условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей.

Проведенные исследования психологов А.В. Брушлинского, В.Т. Кудрявцева, А.Н. Леонтьева, показывают, что благодаря занятиям по ручному труду у ребенка развивается мелкая моторика руки, совершенствуются умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами; вырабатывается аккуратность, самостоятельность, оригинальность подхода к решению задач, умение свободно ориентироваться в окружающем мире [10].

В старшем дошкольном возрасте совершенствуются ранее приобретенные моторные навыки, движения рук становятся более разнообразными и сложными, вырабатывается плавность и точность. Руку ребенка подготавливают к овладению письмом, для этого развивают у ребенка графические навыки, обучают его упражнениям по штриховке. Количество движений требующих согласованных действий рук значительно увеличивается. Ребенок способен самостоятельно застёгивать и расстёгивать одежду.

У ребенка в старшем дошкольном периоде активно развиваются внимание, восприятие, память, мышление, воображение и речь. В играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается активное мышление. В игре ребенок научается пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свое действие, совершенствуется ручные движения и умственные операции, воображение и представления.

В дошкольном возрасте внимание носит непроизвольный характер. Начало формирования произвольного внимания связано с внутренним регулируемым восприятием и активным владением речью. Переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Для этой цели старший дошкольник использует определенные способы, которые он принимает у взрослых. Таким образом, возможности

произвольного внимания в старшем дошкольном возрасте уже достаточно велики.

К концу дошкольного возраста структура памяти претерпевает изменения, связанные со значительным развитием произвольных форм запоминания и припоминания.

Мышление в дошкольном возрасте развивается по следующим линиям: совершенствование наглядно-действенного мышления на основе развивающегося воображения, улучшение наглядно-образное мышления путем формирования произвольной и опосредствованной памяти, начало формирования словесно-логического мышления на базе использование речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.

Одним из основных новообразований дошкольного возраста является воображение. Воображение, так же, как и восприятие, внимание и память постепенно переходит из непроизвольного в произвольное, из непосредственного превращается в опосредствованное. Формирование воображения в старшем дошкольном возрасте находится в непосредственной зависимости от развития речи ребенка.

В старшем дошкольном возрасте развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей этого возраста правильно произносят слова. Происходит увеличение словарного запаса и понимание слов.

Таким образом, развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи влияют на психологическую готовность к школьному обучению. В развитии восприятия, внимания, памяти, мышления и речи большую роль играет мелкая моторика рук.

Развитие мелкой моторики рук является одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе.

1.3 Методические особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста на основе конструирования из природного материала

Конструирование – это создание объемных поделок путем соединения отдельных фрагментов и элементов в целостный образ [6].

Конструирование из природного материала относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного готового продукта. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, имеющие большое значение для развития дошкольника.

В процессе конструирования из природных материалов, у детей развивается мелкая моторика, глазомер, пространственная ориентировка, умение целесообразно и бережно использовать дары природы, воспитываются трудолюбие и усидчивость [11].

Выбор природного материала, который может быть использован для конструирования с детьми дошкольного возраста, достаточно разнообразен. Это могут быть шишки, листья, ветки, камушки, скорлупа орехов, семечки, перья, трава и прочее. Большое значение для развития мелкой моторики у ребенка имеет работа с такими видами материалов как, веточки, семена, семечки, крупы, листья. Этот материал имеет маленький размер, и требует от ребенка более точных движений пальцев рук, способствует развитию сенсоматорики, совершенствованию координации движений, гибкости, аккуратности, точности в выполнении действий.

Конструирование из природного материала для детей старшего дошкольного возраста является кропотливым ручным трудом, но в тоже время очень увлекательной и достаточно полезной деятельностью.

Занятия по конструированию из природного материала оказывают большое влияние на умственное развитие ребенка, развитие психических процессов, а также требует от ребенка достаточно ловких действий. В процессе систематической деятельности конструирования, рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся более гибкими. Все это является необходимым для подготовки руки к письму в школе. Кроме этого, с развитием мелкой моторики рук у детей начинает получатся достаточно качественная работа, которую в дальнейшем они могут доделать, улучшить, а затем использовать ее по своему желанию [15].

Создавая поделку, ребенку необходимо экспериментировать с природным материалом, знакомясь со свойствами материалов и учитывая их при выборе выполнения задания.

С природным материалом для конструирования дети знакомятся еще с младших групп, когда собирают различные камни, листья, шишки, узнают их названия, играют с ними.

Со среднего дошкольного возраста воспитатель обращает внимание детей на особенности природного материала, показывает простые соединения деталей, постепенно включает детей в процесс конструирования.

В старшем дошкольном возрасте конструирование из природного материала становится более сложным, а приемы обработки природного материала более разнообразнее. Изделия усложняются постепенно за счет увеличения деталей, использования различных природных материалов, объединения отдельных элементов в сюжетные композиции. Дети старшего дошкольного возраста увереннее используют и хрупкий и упругий материал. Учатся конструировать изделие похожее на образец, легко определяют последовательность работы. Учатся работать самостоятельно, контролировать свою деятельность.

При организации работы детей с природным материалом, воспитатель не только обогащает их дополнительными знаниями об окружающих растениях, плодах, семенах, но и продолжает формировать познавательный интерес детей. В начале работы по изготовлению поделок из природного материала, дети рассматривают образец, анализируют его структуру, обдумывают способы изготовления. В последующем процесс усложняется, детям предлагается изображение изделия, которое необходимо сконструировать. И наконец, они без предварительного анализа конструируют поделки по заданию или по собственному замыслу [4].

Организация занятий по конструированию из природного материала проходит в несколько этапов. Воспитатель проводит предварительную беседу, в ходе которой создает ситуацию, захватывающую внимание детей, используя при этом игровые приемы, сюрпризные моменты, художественные слова. Заинтересовав детей предстоящей деятельностью, воспитатель предлагает рассмотреть образец предстоящей работы - иллюстрации. Использование данного приема в какой-то степени усложняет анализ предстоящей деятельности, но в свою очередь способствует развитию мышления, воображения, представлений, психических процессов детей. Если детям трудно проводить анализ образца изделия, изображенного на рисунке, то стоит провести анализ по готовому образцу изделия. Во время анализа образца, дети учатся определять составные части поделки, устанавливают последовательность работы, планируют ход.

На следующем этапе дети приступают к изготовлению изделия. Для этого используют заранее подготовленный материал, расположенный на столах. Воспитатель показывает последовательность, контролирует действия детей, помогает добиться поставленной цели, побуждает детей к взаимопомощи, проявлению дружеских взаимоотношений, приобщает к коллективному труду. Достигнутые результаты оцениваются по не скольким

параметрам: по качеству, по количеству использованного дополнительного материала, по отношению к работе, к результатам своего труда.

Значительно больше возможностей для творческой деятельности возникает у детей, когда они конструируют по собственному замыслу или на какую-то заданную тему, не имея перед собой образца. Однако это возможно лишь тогда, когда у детей уже имеются определенные умения создания изделий из природного материала [21].

Первые занятия по конструированию из природного материала сопровождаются не точными, не ловкими движениями рук и пальцев, что не лучшим образом влияет на изготовление изделия, но в последствии систематических занятий, рука приобретает гибкость, а также точность, уверенность, ловкость движений.

В дальнейшем это способствует подготовке руки к письму, способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий.

При правильной организации занятий по конструированию из природного материала, процесс становится эффективным для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

1.4 Структура и содержание методического пособия «конструирование из природного материала» для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

Методическое пособие – это сборник, который представляет собой краткую, но ёмкую и важную информацию по конкретной тематике. В нем рассматривается методика обучения, оно помогает педагогам определить

необходимые шаги и их последовательность в работе с детьми, для получения определенного результата. В основе любого пособия лежат конкретные примеры и рекомендации.

Методическое пособие позволяет лучше понять, осознать, пропустить материал через себя. Методическое пособие подбирается педагогом с учетом своих потребностей и направления, выбранного для обучения воспитанников. Оно помогает в подготовке к процессу обучения.

Наше методическое пособие направлено на развитие мелкой моторики рук и может быть использовано педагогами на занятиях по продуктивным видам деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, и педагогами дополнительного образования на занятиях кружковой деятельностью.

Структура методического пособия:

1. Обложка;

2. Титульный лист;

3. Выходные данные;

4. Содержание;

5. Предисловие;

6. Методика организации занятий по конструированию;

7. Картотека пальчиковой гимнастики;

8. Виды занятий по конструированию из природного материала;

9. Список использованных источников.

На обложке нашего будет представлено название и дизайн нашего методического пособия.

На титульном листе будет наименование образовательного учреждения, название методического пособия, данные его создателей, возрастной критерий, год создания.

В выходных данных аннотация к пособию, библиографические данные о пособии, данные рецензента.

В содержании будут отображены названия компонентов методического пособия и страницы, на которых они отображены.

В предисловии обозначена проблема и ее актуальность, в связи с которой возникла необходимость создания нашего методического пособия. Также представлены данные по использованию нашего пособия.

Описана методика организации занятий по конструированию с детьми старшего дошкольного возраста.

Предложена картотека пальчиковой гимнастики, которая может быть использована педагогами на занятиях.

Представлены темы занятий по конструированию из природного материала. Прописаны этапы конструирования изделий, а также представлены образцы для наглядности. Прописаны необходимые материалы к каждому занятию, прописаны цели и задачи организации конструирования.

В списке использованных источников, прописаны информационные источники, к которым мы обращались при создании методического пособия.

Выводы по 1 главе

В первой главе нашего исследования мы рассмотрели основные вопросы нашего исследования.

В параграфе 1.1 мы рассмотрели такие понятия как, «мелкая моторика», «прекрасные моторные навыки».

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость» [10].

Прекрасные моторные навыки – способность выполнять тонкие и точные движения в результате согласованных действий основных систем: нервной, мышечной и костной.

Разобрали сущность проблемы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Выяснили, что развитие мелкой моторики – это важный этап развития будущих способностей у ребенка. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций, таких как мышление, память, внимание.

Описали несколько видов занятий и упражнений необходимых для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

В параграфе 1.2 мы рассмотрели особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Описали влияние развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста на развитие таких процессов как мышление, память, внимание.

В параграфе 1.3 мы ознакомились с понятием «конструирование».

Конструирование – это создание объемных поделок путем соединения отдельных фрагментов и элементов в целостный образ.

Разобрали эффективность занятий по конструирование из природного материала для детей дошкольного возраста.

Описали как проходит организация занятий по конструированию из природного материала. Какие используются приемы и методы.

В параграфе 1.4 мы рассмотрели понятие «методическое пособие», и его значимость для педагогов. Представили структуру и содержание нашего методического пособия «конструирование из природного материала» для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. АПРОБАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Задачи и практическая технология проведения апробации

Для апробации методического пособия необходимо решить следующие задачи:

1. Провести констатирующий этап исследования уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

2. Провести формирующий этап исследования через включение в образовательный процесс разработанного блока конспектов занятий, с использование методического пособия «конструирование из природного материала» для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести контрольный этап апробации методического пособия «конструирование из природного материала».

4. Сравнить результаты констатирующей и контрольной диагностики по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

5. Подвести итоги и сделать вывод об эффективности использования методического пособия «конструирование из природного материала» для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Технологическая карта практической деятельности в педагогической апробации приведена в таблице 1.

Таблица 1 - Технологическая карта практической деятельности в педагогической апробации

Сроки апробации: «01» марта – «29» марта 2022 г.

Дата занятия	Тема занятия	Задача занятия по практической части ВКР	Методическое средство практической деятельности на занятии	Этап апробации. Средство выявления показателей апробации
1.	2.	3.	4.	5.
1. 04.03.2022 г.	Вводное занятие «Знакомство с природным материалом»	Познакомить с разнообразием природного материала, возможностью его использования. Упражнение по конструированию из природного материала	Беседа, показ материалов, диагностика	Констатирующий. Диагностика
2. 11.03.2022 г.	«Лесной ёжик»	Обучать детей работе с природным материалом Развивать мелкую моторику	Сюрпризный момент, художественное слова, беседа, пальчиковая гимнастика, показ приемов выполнения.	Формирующий. Наблюдение

Продолжение таблицы 1

3. 15.03.2022 г.	«Рыбка»	Формировать умение отбирать природный материал, для доработки своего изделия Развивать мелкую моторику, аккуратность действий	Художественное слово, беседа, показ иллюстраций, пальчиковая гимнастика, показ приемов выполнения.	Формирующий. Наблюдение
4. 18.03.2022 г.	«Малыш цыплёнок»	Продолжать знакомить с приемами конструирования из природного материала Развивать мелкую моторику	Сюрпризный момент, беседа, художественное слово, пальчиковая гимнастика, показ приемов выполнения.	Формирующий. Наблюдение
5. 22.03.2022 г.	«Цветок»	Содействовать развитию координации движений рук Формировать представление образа изделия	Художественное слово, беседа, показ иллюстраций, пальчиковая гимнастика, показ приемов выполнения	Формирующий. Наблюдение
6. 29.03.2022 г.	Итоговое занятие. «Выставка наших работ»	Проверка знаний о технике объемного конструирования из природного материала	Беседа, выставка работ, диагностика	Контрольный. Диагностика

2.2 Диагностический инструментарий оценки эффективности использования методического пособия для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

На основе анализа результатов развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, мы выявили необходимые компоненты и внесли их в критериальную основу отслеживания результатов апробации методического пособия по конструированию из природного материала. Критерии, показатели и уровни развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Критерии, показатели и уровни развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Уровни
Точность выполнения	Умение проводить прямые и извилистые линии, не выходя за границы; Умение соединять контур рисунка	Высокий: правильно держит карандаш, проводит линии, не выходя за границы. Средний: старается держать карандаш правильно, проводит линии несколько раз выходя за границы. Низкий: карандаш держит не правильно, проводит линии выходя за границы, линии прерывистые.
Предметные манипуляции	Умение выполнять действия с предметами;	Высокий: хорошо выполняет действия с предметами Средний: не плохо выполняет действия с предметами Низкий: плохо выполняет действия с предметами

Продолжение таблицы 2

Критерии	Показатели	Уровни
Координация движений пальцев рук	Умение поочередно выполнять движения пальцами рук; Умение выполнять движения по образцу воспитателя.	Высокий: отлично выполняет движения Средний: выполняет движения с незначительными затруднениями Низкий: плохо справляется с выполнением движений, только при помощи воспитателя

В ходе проведения апробации были использованы следующие диагностики для определения развития уровня мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста:

Диагностика № 1. Методика «Дорожки» (Л.А. Венгер).

Методика направлена на определение уровня развития точности движений, степени подготовки руки к овладению письмом, сформированности внимания и контроля за собственными действиями.

Задание: на рисунке изображены дорожки, у одного конца которых расположена машина, у другого – дом. Необходимо «проехать» по дорожке, не выходя за её границы. Подбирается разная ширина дорожек, тип дорожек усложняется от первой к последней.

Диагностика «№ 2. Задание рисование по точкам.

Задание направленно на определение точности движений, на развитие внимания, умение контролировать собственные действия.

Ребенку предлагается бланк с изображением рисунка, необходимо карандашом обвести контур изображения, быстро и точно не выходя за границы.

Диагностика № 3. Задание «Змейка».

Задание направлено на определение взаимодействия с мелкими предметами, умения выкладывать предметы на плоскости.

Воспитатель раскладывает пуговицы разных размеров, лист с нарисованной извилистой линией. Необходимо выложить пуговицы по линии, имитируя змейку. Пуговицы выкладываются от большего размера к меньшему.

Диагностика № 4. Упражнение «Колечко».

Выполнение заключается в соединении большого пальца поочередно с каждым, начиная с указательного. Воспитатель показывает соединение большого пальца с указательным, остальные направлены вверх, удерживает положение. Затем соединяет большой палец поочередно с остальными. Проводится сначала на одной руке, затем на другой.

На констатирующем и контрольном этапах апробации нами были проведены данные диагностики с целью определения уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Характеристика базы апробации

Апробация проводилась в Муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 24» рп. Красногорский. Обучение осуществляется по примерной образовательной программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В детском саду 6 групп, исследование проводилось в старшей группе. Старшая группа состоит из 23 воспитанников, для проведения занятий по

продуктивным видам деятельности группа делится на 2 подгруппы. В апробации приняли участие 11 детей, из них 7 девочек, и 4 мальчика. Апробация была направлена на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по продуктивным видам деятельности путем применения методического пособия «Конструирование из природных материалов».

Краткая психолого-педагогическая характеристика детей:

Настя Т. – спокойная, застенчивая, малообщительная, не агрессивная, в деятельности мало активна.

Карина Д. – спокойная, малообщительна со сверстниками, больше общается с воспитателем, в деятельности не особо активна.

Надя Б. – общительная, не конфликтная, в деятельности активна.

Лейсан У. – добрая, активная, открытая к общению как со сверстниками, так и со взрослыми, исполнительная.

Полина М. – спокойная, общительная, всегда принимает участие в деятельности, исполнительная.

Анжелика Ч. – активная, общительная, доброжелательная, принимает активное участие в деятельности.

София Б. – активная, подвижная, любознательная, общительная, принимает активное участие в любой деятельности, не особо внимательна.

Костя А. – неусидчивый, капризный, не проявляет заинтересованности к деятельности, малообщителен.

Степан Ш. – активный, подвижный, общительный, проявляет интерес к любой деятельности, но быстро переключается с одного вида деятельности на другой, не заканчивая.

Артем Р. – спокойный, общительный, доброжелательный.

Никита Т. – спокойный, общительный, внимательный, ответственный в выполнении.

2.4 Ход и результаты апробации

Для проведения апробации нами было создано методическое пособие «Конструирование из природного материала». В ходе апробации было запланировано и проведено 6 занятия, на которых мы знакомились с различным природным материалом, развивали мелкую моторику рук конструируя поделки из природного материала.

Апробация проводилась в 3 этапа с «1» марта по «29» марта 2022 года.

Констатирующий этап – 04.03.2022 г.

Формирующий этап – 05.03.2022 – 22.03.2022 г.

Контрольный этап – 29.03.2022 г.

В соответствии с планом апробации методического пособия было проведено 6 занятий, к каждому занятию был подготовлен конспект проведения. Занятия проводились как непосредственно образовательная деятельность. При проведении занятий были учтены возрастные особенности детей.

В занятия были включены как теоретический материал в начале занятий, так и практическая деятельность детей.

Нами были проведены и собраны все данные по практической работе на констатирующем и контрольном этапах. Данные были обработаны в соответствии с критериями. Данные по констатирующему этапу апробации приведены в таблице 3.

Таблица 3 – результаты констатирующего этапа (К1)

Критерии	Точность выполнения	Предметные манипуляции	Координация движений пальцев рук	Выраженность в уровнях
Воспитанники				
1) Настя Т.	Н	С	Н	Низкий
2) Карина Д.	С	С	Н	Средний
3) Надя Б.	В	В	С	Высокий
4) Лейсан У.	В	В	С	Высокий
5) Полина М.	С	В	С	Средний
6) Анжелика Ч.	С	В	С	Средний
7) София Б.	С	С	С	Средний
8) Костя А.	Н	Н	Н	Низкий
9) Степан Ш.	С	В	С	Средний
10) Артем Р.	С	С	Н	Средний
11) Никита Т.	С	В	С	Средний

Расшифровка результатов: В – высокий, С – средний, Н – низкий.

В результате проведения констатирующего этапа (К1), нами было определено, что высокий уровень развития мелкой моторики имеют 2 детей (18%), средний уровень 7 детей (65%), низкий уровень 2 детей (18%).

На формирующем этапе было реализовано 4 занятия по конструированию из природного материала.

На первом занятий детей ознакомили с приемами конструирования ёжика из семечек и пластилина, украшению работы при помощи листьев, веточек, ягод рябины. Дети справлялись с приемами втыкания семечек в основу из пластилина. Дополняли работу по своему желанию. Кропотливая работа с мелким природным материалом, была необходима для развития мелкой моторики рук дошкольников.

На втором занятии дети осваивали приемы конструирования из шишки и листьев рябины. Они конструировали рыбку, дополняли работу при помощи пластилина. Данная работа требовала аккуратных, осторожных действий пальцами рук, что также сказывается на развитии мелкой моторики. Детям была оказана необходимая помощь.

На третьем занятии детям для конструирования цыпленка был предложен такой природный материал как скорлупа грецкого ореха и листья. Детей продолжали знакомить со способами соединения разных конструкций из природного материала. При помощи пластилина и клея они скрепляли материал, декорировали свои работы.

На четвертом занятии дети конструировали цветы из листьев и тонких веточек, соединяя их при помощи пластилина. Требовалась аккуратность действий, помощь воспитателя. В конце занятия дети вставили свои изделия в основу из пластилина, в результате получилась «цветочная поляна».

В процессе занятий возникали трудности при соединении различных деталей, в основном при работе с тонкими листьями. Занятия по конструированию детям понравились, они с интересом создавали свои поделки, радовались конечному результату.

На последнем занятии нами была проведена контрольная диагностика для определения уровня развития мелкой моторики после использования методического пособия «Конструирование из природного материала». Результаты контрольного этапа приведены в таблице 4.

Таблица 4 – результаты контрольного этапа (К2)

Критерии	Точность выполнения	Предметные манипуляции	Координация движений пальцев рук	Выраженность в уровнях
Воспитанники				
1) Настя Т.	Н	С	С	Средний
2) Карина Д.	С	С	Н	Средний
3) Надя Б.	В	В	В	Высокий
4) Лейсан У.	В	В	С	Высокий
5) Полина М.	С	В	С	Средний
6) Анжелика Ч.	В	В	С	Высокий
7) София Б.	С	В	С	Средний
8) Костя А.	Н	С	Н	Низкий
9) Степан Ш.	С	В	С	Средний
10) Артем Р.	С	В	С	Средний
11) Никита Т.	В	В	С	Высокий

Расшифровка результатов: В – высокий, С – средний, Н- низкий.

По результатам контрольного этапа (К2) апробации нами было определено, что с высоким уровнем развития мелкой моторики стало 4 детей (36%), со средним уровнем 6 детей (55%), с низким уровнем 1 ребенок (9%).

Результаты сравнения, констатирующего и контрольного этапов апробации приведены в таблице 5.

Таблица 5 – сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов (К1 и К2)

Критерии	Точность выполнения		Предметные манипуляции		Координация движений пальцев рук		Выраженность в уровнях	
Воспитанники	К1	К2	К1	К2	К1	К2	К1	К2
1) Настя Т.	Н	Н	С	С	Н	С	Низкий	Средний
2) Карина Д.	С	С	С	С	Н	Н	Средний	Средний
3) Надя Б.	В	В	В	В	С	В	Высокий	Высокий
4) Лейсан У.	В	В	В	В	С	С	Высокий	Высокий
5) Полина М.	С	С	В	В	С	С	Средний	Средний
6) Анжелика Ч.	С	В	В	В	С	С	Средний	Высокий
7) София Б.	С	С	С	В	С	С	Средний	Средний
8) Костя А.	Н	Н	Н	С	Н	Н	Низкий	Низкий
9) Степан Ш.	С	С	В	В	С	С	Средний	Средний
10) Артем Р.	С	С	С	В	Н	Н	Средний	Средний
11) Никита Т.	С	В	В	В	С	С	Средний	Высокий

Расшифровка результатов: В – высокий, С – средний, Н – низкий.

Далее в таблице представлена динамика уровня развития мелкой моторики у детей старшей группы на констатирующем и контрольном этапах.

Таблица 6 – динамика уровней развития мелкой моторики

Уровень	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)	Изменения (%)
Высокий	18 %	36 %	Повысился на 18 %
Средний	65 %	55 %	Понизился на 10%
Низкий	18 %	9 %	Понизился на 9 %

По результатам апробации, мы определили, что уровень развития мелкой моторики остался средний, но наблюдаются улучшения у Анжелики, Никиты, Артема, Софии, Насти, Нади. У Кости уровень развития мелкой моторики остался низкий, но положительная динамика присутствует.

Таким образом, в результате проведения апробации методического пособия по конструированию из природного материала для развития мелкой моторики, можно сделать вывод что наш методический продукт действительно эффективен для использования на занятиях по продуктивным видам деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Выводы по 2 главе

Во второй главе нашего исследования мы описали апробацию методического пособия по конструированию из природного материала.

В параграфе 2.1 описали задачи и практическую апробацию методического пособия по конструированию из природного материала. Задачами практической деятельности стали: ознакомление с природным материалом его свойствами и возможностью использования; развитие мелкой моторики, развитие воображения; ознакомление с техникой конструирования из природного материала, способами соединения; формирование умение отбирать природный материал, для доработки своего изделия; воспитание бережного отношения к природе.

В параграфе 2.2 мы представили методический инструментарий отслеживания результатов апробации. Мы определили критерии, показатели и уровни оценки развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Нами были выделены следующие критерии: точность выполнения, предметные манипуляции, координация движений пальцев рук.

К каждому критерию были выделены показатели: умение правильно держать карандаш, умение проводить прямые и извилистые линии, не выходя за границы, умение соединять контур рисунка, умение выполнять действия с предметами, умение поочередно выполнять движения пальцами рук, умение выполнять движения по образцу воспитателя.

В параграфе 2.3 нами была описана база апробации методического пособия, а также краткая характеристика детей, участвующих в нашем исследовании.

В параграфе 2.4 подробно изложен ход и результаты апробации методического пособия. Нами были разработаны и проведены 4 занятия по конструированию из природного материала, а также 1 вводное занятие и 1 одно итоговое, на которых была проведена диагностика развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. В ходе занятий мы определили целесообразность применения разработанного методического пособия по конструированию из природных материалов. При организации занятий нами были учтены возрастные особенности детей, степень их подготовки.

Практическая значимость выполненной нами работы заключается в том, чтобы апробировать разработанное методическое пособие по конструированию из природного материала и определить целесообразность его применения на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

Систематическое использование нашего методического пособия на занятиях по продуктивным видам деятельности будет способствовать развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перед проведением исследования мы поставили перед собой ряд задач, которые были нами выполнены в процессе работы над выпускной квалификационной работой.

Мы раскрыли основные понятия, заложенные темой нашего исследования. Подробно рассмотрели термин «мелкая моторика», определили средства развития мелкой моторики.

Первой задачей было, изучение психолого-педагогической литературы и уточнение ключевого понятия исследования. Мы проанализировали психолого-педагогическую литературу, и выяснили, что понятие мелкая моторика, достаточно точно определенно.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Второй задачей было, разобрать педагогические условия развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по конструированию из природного материала.

Мы описали влияние конструирования из природного материала на развитие мелкой моторики, разобрали процесс организации занятия по конструированию из природного материала с детьми старшего дошкольного возраста.

Третья задача заключалась в составлении таблицы критериев, показателей и уровней развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. При составлении таблиц мы опирались на диагностические методики. Критерии нами были выделены следующие: точность выполнения, предметные манипуляции, координация движений пальцев рук. К каждому критерию были выделены показатели: умение

правильно держать карандаш, умение проводить прямые и извилистые линии, не выходя за границы, умение соединять контур рисунка, умение выполнять действия с предметами, умение поочередно выполнять движения пальцами рук, умение выполнять движения по образцу воспитателя.

Например: высокий – правильно держит карандаш, проводит линии, не выходя за границы; средний – старается держать карандаш правильно, проводит линии несколько раз выходя за границы; низкий – карандаш держит не правильно, проводит линии выходя за границы, линии прерывистые.

Четвертая задача – в ходе практической работы разработать и провести апробацию методического пособия по конструированию из природного материала, направленного на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. Наше методическое пособие прошло апробацию на базе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24», адрес Челябинская область, Еманжелинский район рабочий поселок Красногорский, улица Западная дом 26.

В ходе проведения апробации нами было реализовано 4 занятия с применением методического комплекта наглядных пособий, также 1 вводное и 1 итоговое занятие. На констатирующем и контрольном этапах была проведена диагностика уровня развития мелкой моторики у детей старшей группы.

Обобщив результаты исследования, мы можем сделать вывод: конструирование из природного материала – это действенный метод развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, требующий от ребенка достаточно ловких действий.

Следовательно, если систематически использовать методическое пособие по конструированию из природного материала, на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста, то развитие мелкой моторики будет проходить более успешно.

Таким образом, гипотеза данного исследования, а именно: развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста будет проходить более успешно, если разработать методическое пособие «конструирование из природного материала» и систематически его использовать на занятиях по продуктивным видам деятельности в дошкольной образовательной организации, подтверждена.

Проведенное нами исследование подтверждает целесообразность использования методических пособий по конструированию из природного материала на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные правовые акты

1) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155. - URL : https://fgos.ru/ (дата обращения 25.11.2021).

Монографии, учебники, учебные пособия

Книги одного автора

2) Алексеева, Н.А. Значение предварительной зрительно-осязательной ориентировки в восприятии предметов и в повышении качества изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. – Горький, 2012 - 95 с.
3) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1991, - 93с.
4) Гусарова, Н.Н. Техника конструирования для дошкольников Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005 – 357с.
5) Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., доработка - М.: Просвещение 1991 -175 с.
6) Давидчук, А.Н. Развитие у детей конструктивного творчества. - 2010
7) Дудьев В. П. Психомоторика:/В.П. Дудьев. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008 - 366 с.

8) Комарова, Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 120с.
9) Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М., Просвещение, 1991 г. - 369 с.
10) Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие. – Санкт Петербург: Ленинградское издательство, 2012 – 285с.
11) Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002. - 192с
12) Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/ Сухомлинский, В.А. Киев: Радянська школа., 1974 г. - 288 с.
13) Торшилова Е.М. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. – Екатеринбург: Деловая книга, 2001 – 141с.
14) Чумак, З. Л. Развитие мелкой моторики дошкольников как условие развития речи / З. Л. Чумак, Ж. Г. Шахматенко, И. А. Докучаева. Молодой ученый. - 2019 - 289 с.
15) Шайдурова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности / Н.В. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128с.

Интернет ресурсы

Статьи с сайтов

16) Болтушка/ Развитие мелкой моторики // - URL: https://sites.google.com/site/boltuska2016/razvitie-molkoj-motoriki (Дата обращения: 14.12.2021)
17) Всероссийское СМИ "Время Знаний" // Пособия для воспитателей детского сада // - URL : https://edu-time.ru/pub/115963 (02.01.2022)
18) Инфоурок ведущий образовательный портал // - URL https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-izucheniyu-tehniki-izonit-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-2515818.html

19) Мишкины книжки/ поделки для детей // - URL https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-prirodnogo-materiala/ (Дата обращения: 17.02.2022)

20) Новикова И.В. Н 73 Конструирование из природных материалов //электронная версия // - URL http://dsadkolokolchik.ucoz.com/i_v_novikova_konstruirovanie_iz_prirodnykh_materia.pdf (Дата обращения: 04.01.2022)

21) Melkie.net Обучение детей дошкольного возраста // - URL: https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/produktivnaya-deyatelnost-doshkolnikov.html (Дата обращения: 19.12.2021)

22) Образовательный портал Koncpekt.ru методические материалы для педагогов // - URL: https://koncpekt.ru/metodicheskaya-kopilka/obmen-opytom/4581-sovremennye-podhody-k-organizacii-produktivnoy-deyatelnosti-doshkolnikov.html (25. 01.2022)

23) Кузьмичёва, Н.Н. Эффективность учебного занятия – стимул к успеху педагога и воспитанника. /Кузьмичёва, Н.Н // - URL: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/02/17/effektivnost-uchebnogo-zanyatiya-stimul-k-uspehu (17.11.2021)