Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

по специальности Специальное дошкольное образование

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Выполнила:
Студентка 4 курса
группы «Есд»
отделения очного
обучения
Карпушина Елена
Олеговна

Научный руководитель:
Попова М.Н.

Краснодар, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……. 3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ…….. 5
1.1 Цель и задачи, виды конструктивной деятельности детей дошкольного возраста…… 5
1.2 Понятие, виды и особенности организации сюжетно-ролевой игры в дошкольной образовательной организации……. 7
1.3 Методика организации и ведения конструктивной деятельности с использованием сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста 11
2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ……... 14
2.1 Анализ условий развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры в МБДОУ г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 24» ……. 14
2.2 Выявление уровня развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста (на примере среднего дошкольного возраста) …… 22
2.3 Проектирование работы и методические рекомендации воспитателям по развитию конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры…… 29
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……..... 34
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ…… 36
ПРИЛОЖЕНИЕ…… 37

ВВЕДЕНИЕ

Игровая деятельность вносит огромный вклад в развитие личности дошкольника. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей, то есть происходит формирование детского общества. В игре, как в ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста, активно формируется или перестраиваются психические процессы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) основной ценностью определяет игровое развитие ребенка как наиболее важное условие дошкольного образования, с помощью которого ребенок имеет возможность вступать в общение с другими детьми и взрослыми. Игровую деятельность ФГОС ДО определяет как значимую форму организации образования детей [1].

Актуальностью проблемы совершенствования конструктивной деятельности детей дошкольного возраста является недостаточность исследований игровой деятельности как средства развития конструктивной деятельности дошкольников.

Понятие «игра» объединяет разные по характеру направленности и содержание действия и основные виды игровой деятельности – предметные, дидактические, подвижные, театрализованные, строительно-конструктивные и сюжетно-ролевые игры. Игра является той универсальной формой деятельности, внутри которой, по мнению Д.Б. Эльконина, происходят основные прогрессивные изменения в психике и личности детей дошкольного возраста. Игра определяет его отношение с окружающими людьми, готовит к переходу на следующий возрастной этап, к новым видам деятельности [5].

Объектом исследования является процесс развития конструктивной деятельности.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста.

Цель исследования: проектирование работы по развитию конструктивной деятельности детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. изучить теоретические основы развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;

2. анализ условий развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры в МБДОУ г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 24»

3. выявить уровень развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста;

4. спроектировать работу и составить методические рекомендации воспитателям по развитию конструктивной деятельности детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, анализ развивающей предметно-пространственной среды, сравнение, обобщение, наблюдение, эксперимент.

Структура дипломной работы: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список использованных источников, приложение.

База исследования: МАДОУ МО г. Краснодар Детский сад комбинированного вида № 24

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

1.1 Цель и задачи, виды конструктивной деятельности детей дошкольного возраста

Конструирование – целенаправленный процесс, в результате которого получается определённый реальный продукт. Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова constructio – построение. Под конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). Конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре. Игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру» [11, с.24].

Главная цель конструирования: содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения конструированием. удовлетворять потребности детей в самовыражении через конструирование из разных материалов.

Задачи конструирования:

Образовательные:

- формировать знания о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
- создать условия для овладения основами конструирования;

- способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.

Развивающие:

- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои конструкции и постройки их различают по видам:

1. конструирование из строительных материалов;
2. конструирование из бумаги (картона, катушек, коробок);
3. конструирование из природного материала;

Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников. Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение.

Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду.

Впервые дети знакомятся с таки видом конструирования средней группе. Бумага, картон даются в форме квадратов, прямоугольников, кругов.

Природный материал в качестве строительного можно использовать для игр детей, начиная со второй младшей группы. Это прежде всего песок, снег, вода. Используя в своих играх природный материал, дети знакомятся с его свойствами, учатся заполнять свободное время интересной деятельностью.

Начиная со средней группы, дети делают игрушки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена.

Перечень различных видов конструирования в детском саду показывает, что каждый из них имеет свои особенности в разных возрастных группах.

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного продукта, соответствующего его функциональному назначению. Этот вид деятельности является довольно сложным для детей, но польза от занятий по конструированию огромная: развивается мелкая моторика, дети знакомятся с формой и текстурой предметов на практике, развивается фантазия и воображение, вырабатываются технические навыки. Кроме того, занятия конструированием способствуют духовно-нравственному воспитанию детей.

Овладение конструированием способствует расширению словаря, обогащению детской речи, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их. Общаясь друг с другом при осуществлении конструктивных действий, анализируя объекты, планируя с помощью взрослого предстоящую деятельность, давая словесный отчет о проделанных действиях и пр., ребенок усваивает необходимые слова в связи с потребностями другой деятельности, что способствует формированию правильного значения слов и способов их употребления [5].

Процесс конструирования носит и социальное значение. Через конструктивную деятельность детей воспитатель знакомит детей с различными профессиями, материалами, постройками и технологиями их изготовления. Используя конструктивную деятельность, воспитатель стимулирует у ребенка стремление к познанию, к поиску правильных решений при построении новых конструкций. В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

На протяжении дошкольного возраста у детей развивается способность вносить изменения в способы конструирования для того, чтобы постройка подчинялась требованиям ситуации. Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна постройка. Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), а также доступными их понимания архитектурными памятниками, у них развивается художественный вкус, который вызывает эстетическое наслаждение при

рассматривании красивых сооружений, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны, беречь их. Кроме того, у детей дошкольного возраста развивается понимание целесообразности архитектурных решений [14].

Таким образом, конструктивная деятельность является актуальными жизненно необходимым занятием для детей, воспитываемых в современном мире. Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

1.2 Понятие, виды и особенности организации сюжетно-ролевой игры в дошкольной образовательной организации

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. По мнению С. Л. Рубинштейна игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме [11].

Виды сюжетно-ролевых игр:

1. игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». В этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях;

2. игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт, завод);

3. игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты);

4. игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка…В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, условиям их поведения;

5. «режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол. Действует он при этом и за себя, и за куклу.

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр. Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми:

1. воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого взаимодействия;

2. в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгер, А.П. Усовой как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребёнка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Педагогический процесс детского сада включает в себя две составляющие: деятельность детей в условиях непосредственного руководства и контроля со стороны взрослого – в основном на обучающих занятиях и самостоятельную свободную деятельность детей. Целью педагогических воздействий по отношению к игре должно быть формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию, реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.

Для организации сюжетно-ролевой игры, необходимо:

1. приступая к разработке плана организации игровой деятельности, необходимо учитывайте интересы детей, уровень развития игровых действий, способности развивать сюжет и др. Продумайте и опишите содержание игры;

2. спланируйте возможные направления развития сюжета. Определите игровые правила. Подготовьте все необходимые атрибуты для игры. Организуйте игровую среду. Необходимо создать игровую ситуацию для возникновения игрового замысла детей, также организовать ситуацию распределения ролей между детьми;

3. необходимо ознакомить детей с планом игры совместно его доработать. План игры, который разрабатывает воспитатель, может предлагаться детям старшей и подготовительной группы. Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

4. нужно создать воображаемую ситуацию - это важнейшая основа начала сюжетно-ролевой игры; педагогу очень важно помочь ребенку войти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение, принесла ему радость творчества;

5. необходимо при распределении ролей в сюжетно-ролевой игре руководствоваться теми же общепедагогическими положениями, что и в развернутой творческой игре: стремиться удовлетворять игровые потребности

детей, то есть каждому дает желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль;

6. необходимо вызвать у детей положительное восприятие длительной игры, необходимо позаботиться о таком начале игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация; для этого можно использовать некоторые методические приемы;

7. необходимо заинтересовать детей игровой ситуацией.

Существуют некоторые условия сохранения у детей интереса к игре:

1) взрослый организатор игры обязан задавать тон обращения с играющими детьми, употреблять условную терминологию;

2) педагог по возможности должен стараться обыгрывать любое дело детского коллектива;

3) все меры педагогического воздействия на детей педагог должен осуществлять в игровом ключе, не разрушая воображаемой ситуации;

4) в ходе длительной сюжетно-ролевой игры целесообразно включать развернутые творческие игры;

5) можно организовать коллективные соревнования между небольшими группами играющего коллектива;

6) завершение игр, при разработке конспекта игры, необходимо наметить концовку, чтобы сохранить острое эмоциональное состояние и желание.

Следует помнить, что планированию подлежит деятельность педагога по развитию игры и ее управлению, а не деятельность детей в игре.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им также придается воображаемое, игровое значение. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные

организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между детьми одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочки, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.). Игра занимает весьма важное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом самостоятельной деятельности.

1.3 Методика организации и ведения конструктивной деятельности с использованием сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста

При планировании конструктивной деятельности учитываются возраст детей и уровень развития. Основное место занимает использование образца, выполненного воспитателем, сопровождаемого показом и подробным объяснением процесса возведения постройки. Прежде чем обучать детей приемам создания той или иной постройки, необходимо познакомить детей с реальными предметами, объяснить из каких частей он состоит, для чего оно. Пояснение необходимо сочетать с наблюдением, показом способов и приемов выполнения работы (совет, напоминание, поощрение, из практических методов и приемов использую игровые упражнения). Для развития конструктивных навыков у детей используются различные игрушки, которые помогают детям хорошо ориентироваться на высоту и другие размеры постройки.

Организация конструктивной деятельности:

- при организации занятий необходимо располагать детей на рабочем месте с учетом техники безопасности, т.е. так, чтобы они не мешали друг другу и не подвергались риску в процессе работы с проволокой, ножницами.

- работу по изготовлению игрушек, конструктора, следует начинать с легких конструкций и по мере овладения детьми навыками ручного труда переходить к более сложным поделкам.

Методика проведения конструктивной деятельности заключается в следующем:

- вступительная беседа о материале, с которым предстоит работать;

- сообщение темы и показ образца построек или поделок;

-изготовление построек. В процессе работы необходимо осуществляет контроль за работой детей, следит за соблюдением правил техники безопасности, оказывает затрудняющимся детям необходимую помощь;

- анализ готовой постройки, в процессе которого у детей формируется умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей.

В творческом, созидательном процессе решается задача умственного, всестороннего, гармоничного развития ребенка. Происходит формирование таких ценных качеств личности, как самостоятельность в решении задач в конструктивной деятельности, инициативность, организованность и ответственность; воспитывается воля, сдержанность, желание преодолевать трудности; закладываются основы для развития уверенности в себе, в своих силах и возможностях [13, с.15].

Сюжетно-ролевая игра – та деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, ставят себя в положение взрослого, в игровой ситуации воссоздают действия взрослых и их взаимоотношения. Принимая на себя какую-либо роль (а во всякой роли заключены определенные правила поведения), стремясь ей соответствовать, реализуя роль с помощью игровых действий, выстраивая задаваемые ролью взаимоотношения с партнерами – словом, в игровой форме воспроизводя отношения, существующие в мире взрослых, ребенок приобретает столь необходимый ему опыт ориентации в социуме. В этом смысле сюжетно-ролевая игра есть не что иное, как деятельностное удовлетворение ребенком насущной потребности понимать окружающий социальный мир, мотивы и смыслы поведения взрослых, понимать, для того чтобы получить признание со стороны взрослого, действовать совместно с ним [21, с.24].

Сюжетно-ролевая игра – деятельность совместная, интерактивная. Формирующая и требующая от своих участников умения координировать позиции, усилия, действия. Вместе планировать ход игры, распределять роли

и функции, ставить общую цель, взаимно контролировать соблюдение правил, следить за соответствием действий, играющих сценарию, учитывать позицию другого участника игры, создавать средства взаимопонимания, объяснять свои поступки.

С целью развития конструктивной деятельности в работе с детьми используют различные методы и приемы. Ведущими в обучении конструктивной деятельности являются наглядно-образные и наглядно-действенные: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ способов действия.

Основное место занимает использование образца, выполненного воспитателем, сопровождаемого показом и подробным объяснением процесса возведения постройки. Прежде чем обучать детей приемам создания той или иной постройки, нужно познакомить детей с реальным предметом, объяснить из каких частей он состоит, его практическое назначение. Пояснение часто сочетается с наблюдением, показом способов и приемов выполнения работы.

Способы обследования предметов:

- Целостное восприятие предмета с общей характеристикой (например: мост длинный, с плавными спусками, здание садика большое – у него много окон и дверей…).
- Определение общей формы предмета (например: форма здания напоминает большой квадрат, поставленный вертикально или горизонтально; выделение основных его частей, определение их формы, величины).
- Выяснение пространственного размещения частей относительно друг друга (сверху, внизу, выше, ниже, слева, справа).
- Выделение более мелких частей и расположение их к основным; уточнение материала, из которого выполнены предметы (уточнение названия деталей строителя, природного материала, его качества).
- Повторное восприятие предмета в целом (например: вот какой высокий, двухэтажный дом мы будем строить…).

Методика организации конструктивной деятельности в младшей возрастной группе осуществляется конструированием из строительных материалов (кубики, кирпичи) и природного (песок, снег). Сначала дети делают несложные постройки, потом эти постройки обыгрываются. Дети могут строить как в группе, так и на улице.

В средней группе дети уже работают со всеми видами конструирования. Усложняя свои постройки раз за разом. Знакомят детей с новым конструктивным материалом – бумагой. Развивают умение складывать прямоугольник пополам, квадрат - по диагонали.

Начинают делать поделки из шишек, веток, желудей. Скрепляя пластилином.

В старшем возрасте при работе со строительным материалом внимание уже обращается на прочность и устойчивость конструкции ее эстетический вид. При строительстве используются уже разнообразные фигуры цилиндре, пластины, призма, бруски. Дети чаще сооружают коллективные постройки.

При конструировании из бумаги делают разнообразные игрушки в технике оригами.

Усложняются поделки из природного материала, они состоят из больших количеств деталей.

Таким образом, конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. В дошкольном возрасте ребёнок может освоить даже сложные способы складывания бумаги и придумать собственные конструкции. Уже в среднем дошкольном возрасте ребенок может совмещать конструирование и сюжетно-ролевую игру. Конструктивная деятельность как бы задает цель сюжетно – ролевой игре. Например, дети задумали играть в моряков − у них возникла необходимость строить пароход; игра в магазин неизбежно требует его постройки. Однако конструктивная деятельность может возникать и как самостоятельная, и уже на ее основе развивается та или иная сюжетно-ролевая игра. Например, дети строят театр, а потом играют в артистов.

Таким образом, проблема развития конструктивной деятельности у дошкольников широко рассматривается в педагогических исследованиях. В процессе конструирования дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала – здания, мосты и т.д. или делать из бумаги различные поделки – ёлочные игрушки, кораблики т.д.), но и обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы; сравнивать их между собой расчленять на части; видеть в них общее и различное; находить основные конструкторские части, от которых зависит расположение других частей; делать умозаключения и обобщения. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Приобщение ребёнка к сюжетно-ролевой игре начинается с детства, где закладываются основные понятия, примеры поведения и общения. Особенность сюжетно-ролевой игры заключается в том, что она широко доступна детям самого разного возраста, и выражается в самостоятельности и относительной свободе действий. В сюжетно-ролевых играх развиваются и совершенствуются жизненно важные моральные качества ребенка. В процессе развития сюжетно-ролевой игры и конструктивной деятельности дошкольники приобретают такие качества, как готовность к сотрудничеству, доброта, взаимное доверие, умение отстаивать свои права, ладить с другими, рационально решать возникающие конфликты.

2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2.1 Анализ условий развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры в МБДОУ г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 24»

Практическая часть исследования проведена в МБДОУ г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 24», в коррекционной группе № 5 в период с 20 апреля 2023 по 17 мая 2023 года. Анализ условий развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста предполагает изучение документации дошкольной организации: примерной образовательной программы «Истоки», годового планирования детского сада №24.

В рамках исследования был проведен анализ раздела «Художественно-эстетическое развитие» в примерной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» с целью определения развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста, представленный в таблице 2.1.1.

Таблица 2.1.1 -Анализ раздела «Художественно - эстетическое развитие» в примерной образовательной программе дошкольного образования «Истоки»

Возраст	Образовательные задачи
Четвертый год жизни	Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание». Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги. Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Продолжение таблицы 2.1.1

Пятый год жизни	Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления. Формирование новых способов создания красочных бумажных

	конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали. Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ. Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм
Шестой год жизни	Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.). Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции. Развитие воображения и творчества детей. Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов. Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.
Седьмой год жизни	Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок. Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств. Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

Продолжение таблицы 2.1.1

	Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею. Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность и на собственные представления. Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно

	применять уже знакомые приемы разных условиях.

Программа «Истоки» носит открытый характер. Задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. В программе отражены способы формирования конструктивной деятельности. Реализация будет способствовать развитию конструктивной деятельности и формированию навыков конструирования [3]. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на формирование навыков различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, умение анализировать постройку. Дети самостоятельно играют, в сюжетно-ролевые игры добавляя постройки конструктора, или строя замки из конструктора дети добавляют персонажей. Также программа направлена на формирование умений работать с бумагой, оринтировать на листе А4, развивает знание о свойствах разной бумаги.

Анализ годового плана работы воспитателя по конструктивной деятельности в средней группе на весенний период показал, что планирование ведется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, отвечает целям и задачам программы детского сада «Истоки». В плане отражено разнообразие и содержательность всех видов детской деятельности, сетка занятий и сведения об индивидуальных особенностях детей. Отражена цель конструктивного развития – развитие конструктивной деятельности детей. Планирование ведётся по определённой тематике, разработанной педагогами в начале учебного года, прописывается на каждый месяц. Отражена также работа по развитию сюжетно-ролевых игр, развитие умений изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры. План реализует также задачи по всестороннему развитию дошкольников.

Но, тем не менее, в плане работы воспитателя по конструктивному развитию не отражена индивидуальная работа по развитию отдельных

основных навыков конструирования (сгибание, сминание, собирание, разъединение) дошкольников среднего возраста. Работа по развитию конструктивной деятельности отражена частично, прописаны групповые занятия, не прописаны мероприятия по формированию основных навыков конструирования.

Планируется так же ежемесячная работа с родителями: беседы, консультации или совместные мероприятия. Однако, в планировании работы с родителями не освящена проблема развития конструктивной деятельности дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры. При планировании прогулки учтено проведение сюжетно-ролевых игр, но мало описана индивидуальная работа по формированию основных навыков конструирования дошкольников. Также недостаточно организована работа с воспитателями и родителями дошкольников средней группы в виде консультаций, информационных материалов, рекомендаций, бесед.

Проанализировав развивающую предметно-пространственную среду в дошкольном образовательном учреждении, было выявлено соответствие согласно основным положениям ФГОС ДО. Развивающая среда безопасна, содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна [2,3]. Данный анализ был проведен для наглядного сравнения развивающей предметно-развивающей среды, в детском саду № 24, в группе младшего, среднего, старшего дошкольного возраста, определить уровень накопления оборудования в групповой ячейке, а также сделать качественный и количественный анализ предметно-развивающей среды (принципы построения среды, расположения оборудования), представленный в таблице 2.1.2.

Таблица 2.1.2 – Анализ предметно-пространственной среды в МБДОУ г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 24»

№	Наименование	Необходимое количество	Имеющееся количество в ДОО	Необходимо приобрести

1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	+	-
2	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1	+	-
3	Игра-набор «Городки»	1	+	-
4	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	1	+	-
5	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1	+	-
6	Игры-головоломки объемные	1	-	+
7	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–меньше», сложение / вычитание в пределах 10	1	-	+
8	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	1	+	-
9	Кукольная кровать	1	+	-
10	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1	+	-
11	Модуль-основа для игры «Кухня»	1	+	-
12	Модуль-основа для игры «Магазин»	1	+	-
13	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1	+	-
14	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1	+	-
15	Модуль-основа для игры – Поликлиника	1	+	-
16	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1	+	-

Продолжение таблицы 2.1.2

17	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	+	-
18	Набор «Железная дорога»	1	-	+
19	Набор «Лото: последовательные числа»	1	+	-
20	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1	+	-
2	Набор «Мастерская»	1	+	-

1				
22	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1	+	-
23	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1	-	+
24	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1	+	-
25	Набор для составления узоров по схемам	1	+	-
26	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1	+	-
27	Набор карточек по народному ремесленному делу	1	+	-
28	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	2	+	-
30	Набор карточек с изображением предмета и названием	1	+	-
31	Набор пазлов – комплект	1	+	-
32	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	+	-
33	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	+	-
34	Набор фантастических персонажей	2	+	-
35	Набор фигурок «Семья»	1	+	-
36	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	+	-
37	Набор фигурок людей разных рас	1	+	-
38	Набор фигурок людей разных профессий	1	+	-
38	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1	+	-
40	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	2	+	-
41	Скакалка детская	3	+	-
42	Тележка-ящик (крупная)	2	+	--

Продолжение таблицы 2.1.2

4	Телефон игровой	2	+	-

3				
44	Часы игровые	1	+	-

На основе количественного и качественного анализа развивающей предметно-пространственной среды детского сада № 24 можно говорить о том, что в группе среднего возраста расположен центр строительно-конструктивных игр, предназначенные для развития пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. В этой зоне представлено большое количество разнообразного конструктора. Также имеются кубики разных размеров и материалов, которые дети активно используют в конструктивной деятельности. Конструктор хранится в больших пластиковых ящиках, и помечаются условным обозначением. Дети могут самостоятельно создавать различные постройки согласно своим схемам и идеям.

В центре сюжетно-ролевой игры присутствуют игрушки для самостоятельных игр детей, находятся на открытых полках, непосредственной доступности. Всё оборудование яркое, красочное: окрашено исключительно в натуральные цвета и оттенки, что соответствует эстетическим требованиям (Приложение Б).

Атрибуты сюжетно-ролевого уголка «Кухня» располагаются в шкафах, оборудованных для детей. Атрибуты сюжетной игры «Магазин» помешаются в корзины, которые помечаются специальными условными обозначениями. Для атрибутов сюжетно-ролевого уголка «Парикмахерская» оборудован туалетный столик и стул, также есть ящик с специальным условным обозначением. Дети сами выбирают нужные им оборудование в соответствии с замыслом игры. При этом сюжет может разворачиваться и обогащаться: дети начали играть дома, а затем им понадобились продукты для того, чтобы приготовить пищу себе и тут же они могут зайти в парикмахерскую сделать красивую прическу.

Дети сами выбирают нужные им атрибуты для сюжетно-ролевой игры в соответствии с замыслом и могут совмещать с конструированием, например, открылся новый магазин и из конструктора дети построили парковку для машин. Дети самостоятельно организовывают себе игровое пространство. Оборудование детского сада позволяет вести системную - образовательную работу с детьми среднего дошкольного возраста во время проведения прогулок, праздников и развлечений, познавательной деятельности, организовывать досуг семей воспитанников детского сада. Требования по организации безопасности детей соблюдены. В уголках не присутствует острых предметов, предметов с производственным браком: заусеницами, сколов. Все поверхности и игровое оборудование подвергается регулярной обработке дезинфицирующими средствами.

Вся предметно-развивающая среда детского сад безопасна, содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна. В каждой возрастной группе есть оборудованные центры для сюжетно-ролевой игры и конструктивной деятельности. Центры, насыщенные с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Все оборудование яркое, насыщенное, соответствует возрасту данной группы. В младшем возрасте в центре сюжетно-ролевых игр все оборудование размещено на полках в доступности для детей. В старшем и подготовительном возрасте оборудование располагается в контейнерах. В центре строительно-конструктивных игр оборудование соответствует возрасту и располагается в контейнерах специальным обозначением.

В младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра плохо развита, и дети не могут совмещать конструктивную деятельность и сюжетно-ролевую игру. В старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно без помощи воспитателя могут придумать сюжет игре с использование конструктора.

Анализируя предметно-пространственную среду детского сада №24, можно сделать выводы о том, что конструктивный уголок в каждой группе укомплектован в соответствии с требованиями к оформлению, к возрастным

особенностям детей. Расположен в удобном, безопасном для детей месте. Но наполнение уголков недостаточное. Редко происходит смена содержимого уголка, хотя несмотря на это дети с удовольствием используют материалы уголка в свободной, игровой деятельности. Воспитатели используют материалы уголка для проведения занятий, развлечений и досугов, праздников.

Подводя итог анализу условий организации работы ДОУ №24 г. Краснодара по образовательной области «Художественно-эстетическое развития» можно заключить, что не все условия соответствуют требованиям к воспитанию и обучению дошкольников, а именно:

- план работы воспитателя не в полной мере отражает работу по развитию основных конструктивных навыков детей, недостаточно описывает работу с родителями.

- развивающая предметно-пространственная среда средней группы дошкольного учреждения не в полной мере соответствует требованиям к развитию детей, нуждается в обновлении и ремонте, а также своевременной смене содержимого уголка для родителей.

- условия развития конструктивной деятельности посредствам сюжетно-ролевой игры развиты в полной мере для детей средней возрастной группе и соответствует их индивидуальным особенностям.

2.2 Выявление уровня развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста (на примере средней возрастной группы)

Исследование уровня развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста проводилось на базе детского сада №24. Списочный состав детей в группе среднего дошкольного возраста 15 человек, поэтому в исследовании приняло участие 15 детей.

С целью выявления уровня развития конструктивной деятельности были подобраны диагностические методики:

1. Методика «Повтори объект»

2. Методика «Собирание картинки»

3. Методика «Модернизация».

4. Методика «Волшебное ожерелье»

5. Методика «Веселый паровозик»

Дети в средней возрастной группе владеют навыками различать и называть строительные детали, использовать их с учётом конструктивных свойств, сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали. Дети строят постройки по примеру и владеют навыками создавать совершенно новую конструкцию по собственному замыслу. У них устойчивый интерес к постройкам. Они знакомы с некоторыми деталями строительного материала и видами бумаги.

Игры у детей становятся более разнообразными по тематике, несколько богаче по содержанию. Дети владеют навыками замыкать пространство, сооружать несложные постройки из разных размеров конструктора, используя соответствующие игрушки, отбирать детали по размеру, цвету и форме.

Основными параметрами, лежащими в основе наблюдения, выступают следующие характеристики конструкторской деятельности:

1. умение узнавать и выделять объект;

2. умение собрать конструкцию из готовых элементов;

3. умение выделить составные части конструкции;

4. умение преобразовать и изменять объект по заданным параметрам;

5. умение создать совершенно новую конструкцию по собственному замыслу.

Наблюдение предполагает проведение исследования по 2 направлениям:

1) Изучение особенностей сформированности конструкторских умений.

2) Изучение уровня развития творческих способностей детей.

Схема наблюдения включает:

- наблюдение за деятельностью детей на занятиях в группе и в свободное время,

- наблюдение в ходе выполнения заданий,

- анализ продуктов детской деятельности;

- формулировка выводов и выбор направления экспериментального исследования развития конструктивной деятельности у детей среднего дошкольного возраста.

1. Методика «Повтори объект»

Детям необходимо собрать определенную конструкцию из набора деталей (кубики, фрагменты конструктора, другие подручные материалы).

В качестве построения конструкций для детей средней группы были предложены: строительство домика с несколькими деталями; сборка предмета кукольной мебели;

Воспитатель в присутствии детей собирает предмет, демонстрирует детям, затем предлагает повторить в точности из деталей, расположенных на столике (в наборе, помимо нужных для строительства, присутствуют лишние детали).

После окончания работы оцениваются результаты с учетом точности и времени выполнения.

Критерии оценивания:

7-10 баллов: высокий уровень. Ребенок выполняет задание в течение 5 минут, уверенно выбирает необходимые детали, правильно их соединяет, на вопросы воспитателя о принципах выбора и порядке соединения отвечает быстро и уверенно. Может объяснить назначение собранного предмета.

4-6 баллов: средний уровень. Ребенок выполняет работу, не следя за временем и выходя за рамки 5 минут. Не совсем уверенно выбирает детали, берет лишние, или оставляет без внимания нужные компоненты. При соединении деталей путается в последовательности действий, может ошибочно расположить детали не в тех местах. В окончательной работе

присутствуют неточности. В ходе работы отмечается увлеченность игрой, а не результатом. Не озвучивает свои действия, не контролирует результат.

1-3 баллов: низкий уровень. Работает долго и неуверенно, иногда не доводит конструкцию до завершения. Затрудняется в выборе и соединении деталей. В действиях отмечается хаотичность и непоследовательность. Может увлечься игрой и сделать готовый продукт, который значительно отличается от образца. Назначение собранной конструкции описать не может.

Таблица 2.3 Методика «Повтори объект»

Сережа Н	Тимур К	Мелания И	Арина В	Тимур О	София Р	Алиса С	Саша С	Лариса Ш	Тимур К	Самир М	Лиза К	Поля П	Саша П	Вика Н
4	5	4	7	2	4	4	5	6	3	6	3	6	4	4

Анализируя первую методику, можно отметить, что 72% дети на среднем уровне владеют навыками построения конструкции из кубиков. Время на постройку у них уходи более 7 минут, они увлечены игрой, а не результатом. Присутствует не уверенность в выборе деталей и в конечном результате присутствует неточность.

2. Методика «Собирание картинки»

Детям предлагается собрать за 7 минут целостную картину из отдельных фрагментов. Предметов на картине должно быть не более 5, при этом картинка не должна изобиловать мелкими деталями или иметь нечеткие контуры.

Критерии оценивания:

7-10 баллов: высокий уровень. Ребенок собирает картинку за установленное время, уверенно выбирает и соединяет фрагменты. В расположении деталей прослеживается логика (ребенок при поиске соединяющихся фрагментов ориентируется на контур среза и изображение на фрагменте), правильно соединяет детали, озвучивает и контролирует свою деятельность. Может описать смысл изображенного на собранной картине.

4-6 баллов: средний уровень. Ребенок выполняет работу, не следя за временем и выходя за временные рамки. Не совсем уверенно выбирает детали, при соединении путается, пытается ошибочно расположить детали, не учитывая контура. Деятельность не озвучивает и не контролирует. В готовой работе могут присутствовать неточности.

1-3 баллов: низкий уровень. Работает долго и неуверенно, не доводит задание до завершения. Детали соединяет «наугад». В действиях отмечается хаотичность и непоследовательность. Быстро теряет интерес к заданию.

Таблица 2.4 Методика «Собирание картинки»

Сережа Н	Тимур К	Мелания И	Арина В	Тимур О	София Р	Алиса С	Саша С	Лариса Ш	Тимур К	Самир М	Лиза К	Паша П	Саша П	Вика Н
4	3	3	7	3	6	6	3	6	4	7	6	5	3	3

Проводя анализ второй методики, можно сказать, что здесь группа разделилась на две части. Первая группа владеет навыками присоединения картины на среднем уровне. У детей неточный выбор детали и ошибочное присоединение между собой. Вторая группа владеет навыками присоединения на низком уровне. Дети «наугад» выбирают детали и соединяют и за счет этого у них пропадает интерес к игре.

3. Методика «Модернизация».

Детям предлагается изменить, модернизировать какой-то объект.

Объектом для изменения может быть кукла, машинка, предмет мебели в группе, деталь одежды и др. При выполнении задания дети могут использовать любые предметы, которые находятся в доступе (предварительно воспитатель должен подобрать предметы для обеспечения возможности выбора).

Критерии оценивания:

7-10 баллов: высокий уровень. Ребенок стремится оживить объект, придать ему смысловую и эмоциональную окраску, которая часто меняет

смысл или назначение предмета. Отвечая на вопросы, озвучивает и оценивает свой замысел, добавляет словесное описание тех деталей, которые мог бы еще добавить.

4-6 баллов: средний уровень. Ребенок вносит изменение в расположение деталей, добавляет некоторые стандартные детали, подчеркивающие смысл и назначение предмета. Не меняет смысловой окраски.

1-3 баллов: низкий уровень. Ребенок неохотно вносит изменения. Может ответить что-то вроде: «Мне и так нравится!». Или меняет цветовую гамму, количество или расположение имеющихся деталей.

Таблица 2.5 Методика «Модернизация».

Сережа Н	Тимур К	Мелания И	Арина В	Тимур О	София Р	Алиса С	Саша С	Лариса Ш	Тимур К	Самир М	Лиза К	Паша П	Саша П	Вика Н
4	3	4	6	5	6	6	5	7	3	5	4	6	3	3

Проводя анализ третей методики, было выявлено, что большая часть детей на среднем уровне владеют навыками достраивать, вносить изменения в постройки. Дети самостоятельно дополняют объект, подчеркивая смысл. Отвечают на вопросы, но неполным предложением.

4. Методика «Волшебное ожерелье»

Воспитатель раздает детям набор фигур. При этом в наборе фигуры должны закономерно повторяться по цвету и форме. Например: 2 красных шарика, 2 желтых, 2 зеленых; 2 зеленых кубика, 2 синих, 2 красных; 2 синих треугольника, 2 зеленых, 2 красных. Затем воспитатель начинает располагать их в определенном порядке:

Красный шарик, зеленый треугольник, синий кубик, красный шарик. Можно усложнить задание, чередуя цвета и формы. Ребенок должен угадать и продолжить последовательность фигур.

Критерии оценивания:

7-10 баллов: высокий уровень. Ребенок внимательно следит за действиями взрослого, быстро угадывает логику расположения фигур, выбирает нужные из своего набора и располагает в правильной последовательности, поясняя свой выбор.

4-6 баллов: средний уровень. Ребенок допускает некоторые ошибки: угадывает последовательность цветов, но путается в форме, или наоборот. Свои действия не контролирует, стремясь сделать длинную цепочку из имеющихся фигур, увлекается игрой, а не результатом.

1-3 баллов: низкий уровень. Ребенок затрудняется в выполнении задания. Выбирает фигуры «наугад», может менять свой выбор и снова допускать ошибки. Не может объяснить свой выбор.

Таблица 2.6 Методика «Волшебное ожерелье»

Сережа Н	Тимур К	Мелания И	Арина В	Тимур О	София Р	Алиса С	Саша С	Лариса Ш	Тимур К	Самир М	Лина К	Паша П	Саша П	Вика Н
5	4	4	5	2	4	4	3	6	4	5	4	3	4	3

Анализируя четвертую методику, можно сказать, что у половины детей из группы навыки нанизывания сформированы на среднем уровне. Дети внимательно слушают воспитателя, но допускают ошибки при последовательности форм и цветов. Увлекаются игрой, а не результатом.

5. Методика «Веселый паровозик»

Воспитатель предлагает детям сказочный сюжет: «Лесные зверушки собрались в гости к солнышку. Сова поведала, что живет солнышко за высокой горой, за зелеными лесами. И ведет туда солнечная железная дорога, по которой ездит паровозик (демонстрирует паровоз). Вот только вагончиков у паровозика не хватит на всех зверушек».

Ребята, давайте поможем зверушкам. Каждый сделает по одному вагончику. У нас есть шаблон. Ваша задача: вырезать, изготовить детали, соединить их и украсить вагончики на свой вкус.

Оборудование: клей, ножницы, кисточки, клеенки, карандаши, влажные салфетки.

Материал: шаблон, картон, цветная бумага.

Критерии оценивания:

7-10 баллов: высокий уровень. Ребенок уверенно пользуется шаблоном, выполняет действия по вырезанию и скреплению деталей. Аккуратно и правильно изготавливает поделку, сопровождает речевыми пояснениями.

4-6 баллов: средний уровень. Ребенок пользуется шаблоном, согласно руководству педагога, вырезает и скрепляет не очень точно и не совсем аккуратно. Не сопровождает пояснениями.

1-3 баллов: низкий уровень. Ребенок испытывает существенные затруднения в изготовлении поделки, может отказаться от выполнения здания. Готовая конструкция неаккуратна, неустойчива, детали неровные, правила скрепления нарушены.

Таблица 2.7 Методика «Веселый паровозик»

Сережа Н	Тимур К	Мелания И	Арина В	Тимур О	София Р	Алиса С	Саша С	Лариса Ш	Тимур К	Самир М	Лина К	Паша П	Саша П	Вика Н
4	4	3	4	2	4	4	3	5	4	4	5	3	3	4

Анализируя методику, было выявлено, что у большей части детей навыки склеивания, вырезания развиты на среднем уровне. Дети затрудняются в изготовлении поделки, использует шаблон. Изготовление поделки сопровождается молчанием, поделка получается неаккуратной.

На основе полученных данных можно сделать количественный и качественный анализ. Из результатов исследования видно, что в средней

возрастной группе навыки конструктивной деятельности развиты на среднем уровне (64%), при этом у 4 воспитанников отмечен низкий уровень (30%) развития конструктивных навыков, а 6 % детей имеют высокий уровень конструктивной деятельности, проявляют интерес, активность и самостоятельность в работе, творчески подходят к выполнению заданий, охотно участвуют в совместной деятельности.

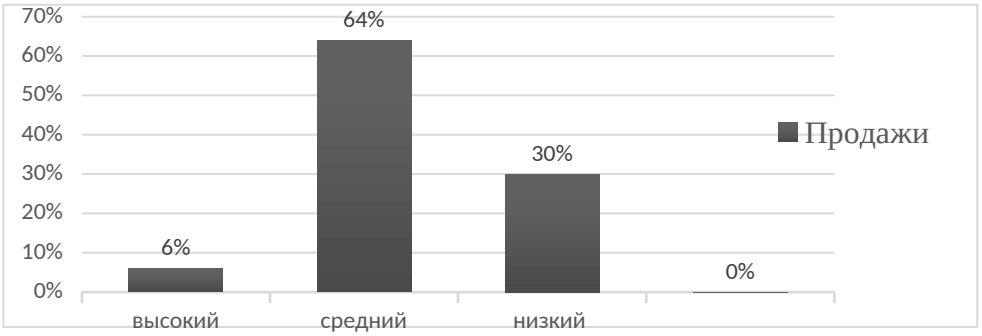


Рисунок 1. Уровень развития конструктивной деятельности среди воспитанников средней группы

Выявлено, что в средней возрастной группе у 9 воспитанников навыки конструирования развиты на среднем уровне, а у 4 воспитанников на низком уровне развиты навыки конструирования, у остальных воспитанников высокий уровень развития конструктивных навыков.

Таким образом, было выявлено, что уровень развития конструктивны навыков у детей среднего возраста развит на среднем уровне.

2.3 Проектирование работы и методические рекомендации воспитателям по развитию конструктивной деятельности детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

Основываясь на результатах проведённых диагностик с целью выявления уровня развития конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста, было разработано перспективное планирование работы воспитателя по развитию конструктивной деятельности детей среднего возраста с использованием сюжетно-ролевой игры. Подобраны

сюжетно-ролевые игры. Данное планирование было составлено с учетом требований примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» и сочетает в себе распределение разных форм работы с детьми по развитию навыков конструирования (скреплять, разъединять, сгибать, сминать) и сюжетно-ролевой игры. Планирование составлено на один год. Данное планирование было составлено с учетом требований примерной образовательной программы «Истоки» и сочетает в себе распределение разных форм работы с детьми по развитию конструктивной деятельности и сюжетно-ролевой игры.

Таблица 2.3.1 – Фрагмент перспективного планирования работы по развитию конструктивной деятельности посредством сюжетно-ролевой игры в группе среднего дошкольного возраста

№	Форма работы	Цель и содержание работы с детьми	Период
Сентябрь			
1	Сюжетно-ролевая игра «Фермер в гостях у ребят!»	Продолжать знакомить детей с конструктором Lego, различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию; вариантами из скрепления; формировать интерес к самостоятельному созданию и обыгрыванию построек.	1 неделя
2	Конструирование из природного материала. «Ковер из листьев»	Развивать умение составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество.	2 неделя
3	Сюжетно-ролевая игра «Поможем фермеру построить забор для огорода»	формировать представления о высоте предметов (высокий -низкий); прослеживать связи между конструкцией забора и его назначением; познакомить детей со способами сооружения заборов и конструкционными возможностями разных деталей; обучить детей соотносить свои постройки с	3 неделя

Продолжение таблицы 2.3.1

		имеющимся образцом.	
4	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»	Развивать умение детей выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры.	4 неделя
Октябрь			
1	Конструирование в	продолжать знакомить детей со свойствами	1 неделя

	технике оригами "Мои любимые овощи»	бумаги, ее особенностями, показать детям виды сгибания, учить находить линию сгиба, угол, сторону. Познакомить детей с правилами оригами. Развитие зрительного и слухового внимания, мышления, мелкой моторики рук.	
2	Сюжетно-ролевая игра «Строители»	Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитание уважения к труду строителя.	2 неделя
3	Конструирование «Осенний лес»	Развивать умение строить по готовому образцу постройки; продолжать развивать умение анализировать постройку, способы крепления деталей при показе сборке; создавать собственную модель на основе образцов, выбирать правильную последовательность действий; различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.	3 неделя
4	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Формировать у детей умение подбирать необходимые атрибутов для игры, способствовать расширению у детей круга ролевых действий.	4 неделя

В работе с детьми используется конструктор среднего, большого и маленького размера. Также используется бумага для конструирования в техники оригами и природный материал, а именно листья, ветки, камни. Также используются модули для построения домов, магазинов.

В сюжетно-ролевых играх используются также конструктор в таких играх как «Поможем фермеру построить забор для огорода», «Строители», «Пароход».

Исходя из выявленного уровня развития конструктивной деятельности детей требуется научить составлению по образцу, по примеру, самостоятельно достраивать, вносить изменения, соединять детали, складывать, раскладывать, приклеивать листы бумаги.

Результаты проведённого анализа уровня развития конструктивной деятельности посредством сюжетно-ролевой игры детей среднего дошкольного возраста, так же позволили разработать методические рекомендации воспитателям.

Как организовать развивающею предметно-пространственную среду в средней возрастной группе.

По оснащению предметно-пространственной среды:

- необходимо обогатить предметно-развивающую среду группы оборудованием и инвентарем для эффективного проведения занятий: изготовление оборудования для формирования навыков конструирования, атрибутов для сюжетно-ролевых игр;

- нужно обратить внимание на атрибуты для развития сюжетно-ролевой игры, а также увеличить ассортимент выносного материала. Необходимо обновить блеклое и неэстетичное оборудование. Обновить картотеку сюжетно-ролевых и конструктивных игр;

- необходимо расположить так инвентарь в конструктивном и сюжетно-ролевом уголке, чтобы он не мешал движениям детей;

- необходимо обновлять информационный стенд по конструктивному развитию для родителей каждый месяц. Необходимо запланировать и провести с родителями консультации «Значение конструктивной деятельности», «Роль родителей в развитии сюжетно-ролевых игр».

Для развития конструктивной деятельности детей среднего возраста были разработаны следующие рекомендации по организации конструктивной деятельности:

- необходимо планировать конструктивную деятельность таким образом, чтобы она соответствовала программным требованиям;

- следует организовывать самостоятельную деятельность детей по развитию конструктивной деятельности. Для ее организации требуется создать условия: атрибуты, конструктор;

- необходимо проводить индивидуальную работу с детьми по отработке основных навыков конструирования;

- важно обыгрывать новые игрушки, показав, как по-разному можно с ними действовать;

- в уголке творчества всегда должны быть в наличии материалы, из которых дети могли бы создавать несложные поделки сами, используя полученные ранее умения и навыки. Это могут быть квадраты, круги и полоски бумаги, крупные плоды растений (каштаны, жёлуди), клей, пластилин, небольшой запас готовых форм и деталей;

- необходимо с самого начала развивать у детей умение складывать всё, что использовали для конструирования, по его окончании и тщательно убирать рабочее место. Однако если воспитатель заметил, что ребята долго и старательно возводили какое-то строение, оно получилось красивым, гармоничным, и дети не хотят его разбирать, не следует настаивать, чтобы строительный материал был немедленно убран в коробку. Постройку можно оставить на день–два, использовать для игры, преобразовать в другие сооружения, но в дальнейшем всё же вернуть стройматериал на положенное место, а детей похвалить за старание и аккуратность;

- особое удовольствие и сознание нужности своего труда доставляет маленьким мастерам использование их поделок в украшении игровой комнаты или раздевалки, вестибюля дошкольного учреждения;

- ни в коем случае нельзя выбрасывать детские поделки, чтобы малыши это видели. Бумажные творения, изделия из подручного материала можно раздать после обновления выставки поделок по домам, а из природного материала — разобрать, разложить по контейнерам и использовать повторно;

Разработаны следующие рекомендации по организации сюжетно-ролевой игры и использованию конструктивного оборудования для детей среднего возраста:

- каждая игра ведется по определенным правилам, которые зависят от содержания игры;

- роль воспитателя может быть прямой и косвенной. Он может быть участником, советчиком или помощником. Но во всех случаях воспитатель не

подавляет инициативу детей, а стремится создать условия для развертывания сюжета;

-воспитатель должен заранее приготовить конструктивное оборудование;

- оборудование должно соответствовать игре, не должно быть предметов заместителей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Конструктивная деятельность проходит длительный и сложный путь развития, начинаясь в младшем дошкольном возрасте с простейшей постройки, в старшем дошкольном возрасте достигает наиболее высокого развития, трансформируясь в длительную коллективную игру.

Аспекты проблемы развития конструктивной деятельности освещены в трудах А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П.

Усова. Выявлены особенности развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста. В теоретической части дипломной работы были раскрыты этапы развития конструктивной деятельности, определены цели и задачи конструктивной деятельности детей дошкольного возраста. Раскрыты понятия и виды, также особенности организации сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте.

Раскрыты возможности организации и ведения конструктивной деятельности посредствам сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста. Разнообразие конструктивной деятельности посредством сюжетно-ролевой игры способствует развитию у детей эмоциональной выразительности, сюжетной разработанности отдельных деталей и всего сюжета в целом, оригинальности изображения в умении использовать разные материалы, и в целом – развитию конструктивной деятельности детей.

Конструктивная деятельность является самой актуальной и необходимой деятельностью в развитие детей дошкольного возраста. Целенаправленное использование конструктивной деятельности посредством сюжетно-ролевой игры детьми дошкольного возраста способствует всестороннему развитию ребенка, формированию у него конструктивных способностей и построению замыслов и сюжетов.

В практической части работы был проведен анализ условий формирования конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста, который показал, что уделяется недостаточное внимание занятиям по конструированию, оснащённость материалами для конструирования и сюжетно-ролевой игры не достаточная, методический материал по вопросам формирования конструктивной деятельности и сюжетно-ролевой игры требует пополнения.

Так же, было проведено исследование уровня сформированности конструктивной деятельности детей среднего дошкольного возраста на базе МБДОУ МО «Детский сад №24» г. Краснодара. В исследовании участвовало 15 детей средней группы, из них 6 девочек и 9 мальчиков. Для диагностики

уровня развития конструктивной деятельности были подобраны и реализованы следующие диагностики: «Повтори объект», «Собирание картины», «Модернизация», «Волшебное ожерелье», «Веселый паровозик».

Результаты проведённых диагностик показали, что уровень конструктивной деятельности детей среднего возраста характеризуется средним и низким уровнем развития. Это позволяет сделать вывод о том, что формированию конструктивной деятельности уделяется недостаточное внимание, работа по данному направлению требует коррекции.

На основе результатов диагностики уровня сформированности конструктивной деятельности было разработано перспективное планирование, а также составлены методические рекомендации для педагогов.

В ходе выполнения дипломной работы цель достигнута, задачи реализованы. Практическая значимость исследования заключается в том, что предложенные материалы могут быть использованы педагогами и студентами в процессе организации занятий по развитию конструктивной деятельности посредствам сюжетно-ролевой игры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные документы и акты

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., № 1155, с изм. От 21.01.2019.)

2. Закон Краснодарского края №2770 - КЗ от 16 июля 2013 года» Об образовании в Краснодарском крае // www. rg. ru/2013/07/21/krasnodar-zakon2770-reg-dok.html.ru/,2013

3. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.

Специальная литература (книги)

4. Белобрыкина, О.А. – Речь и общение / О.А. Белобрыкина. - Ярославль : Академия развития, 2017.

5. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. — М.: Юрайт, 2020. — 171 с.

6. Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 184 с.

7. Губанова, Наталья Игровая деятельность в детском саду / Наталья Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 997 с.

8. Багрич, В.Н. Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет. Познавательная, речевая, игровая деятельность. ФГОС ДО / В.Н. Багрич. - М.: Учитель, 2017. - 843 с.

9. Островская, И. В. Психология общения: учебник / И. В. Островская. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 192 с.

10.Микляева, Н. В. Зачем и как играть с детьми в детском саду? Современный взгляд на развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста / Н.В. Микляева. - М.: АРКТИ, 2017. - 104 с..

11.Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 218 с.

12.Завьялова, Т. П. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей. Туризм в детском саду : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с.

13.Шаганова Т.Е., Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Шаганова Т.Е.- М.: Скрипторий 2022, 2017. - 280 с.

14.Куцакова, Людмила Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада / Людмила Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. - 108 с.

15.Хузеева Г.Р. – Диагностика и развитие коммуникативной компетенции дошкольника: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка: [методический сборник]/ Г.Р. Хузеева – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2019. – 78 с.

16. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1 Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2018 – 128с.

17. Агеева О. А. Значение строительно-конструктивных игр в развитии личности ребенка//Научная библиотека – 2019.

18. Тараненко С. М. Развитие строительно-конструктивных игр и руководство ими в разных возрастных группах//Научная библиотека – 2018.

19. Вохмина Т.С., Зуев П.В. Использование конструктора для формирования у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий // Педагогическое образование в России. — 2018. — №3. — С.35-39.

20.Бойко И.Н. Развитие творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста: теоретико-методические основы // Проблемы современного образования. — 2019. — №3. — С.83-90.

21.Донцова, М. А. Формирование творческих способностей в конструировании и моделировании из бумаги у детей старшего дошкольного возраста / М. А. Донцова // Молодой ученый. – 2019. – № 9.1 (247.1). – С. 62-66.

22. Психология дошкольного возраста: учебник / Б.С. Волков, Н.В. Волкова; под ред. Б.С. Волкова. — 6-е изд., и доп. — Москва: КНОРУС, 2017 — 270 с.

Публикации в периодической печати

23.Масалова В. С. Продуктивные виды деятельности // Дошкольное воспитание. – 2021. - № 11 (12). – С. 87-91

24.Гаврилова Н., Дубцова Н. Наглядные и интерактивные пособия для обучения дошкольников конструированию // Дошкольное воспитание. – 2020. - № 5. – С.85-87

25.Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – 2012. – №4. – С. 53 – 56.

26.Кайгородцева Н.Н. Организация сюжетно – ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ. Методические рекомендации // Справочник педагога – психолога. – 2012. – №7. – С. 24-44.

27.Феоктистова С.В., Хмелькова М.А. Коммуникативная компетентность как фактор, влияющий на психическое развитие дошкольника // Актуальные проблемы психологического знания. – 2012. – № 2. – С. 93-103.

28.Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2015. - 96 с.

29.Е.Г.Стацко., Н.А. Аматуни., Э.А.Пазина. особенности использования конструктивной деятельности в образовательном процессе как средства развития ребенка. // Детский сад. – 2015. №2. – С. 101-106.

30.Гучанова, А. С. Условия развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. —2019.—№40 (226). — С. 184-187.

31. Яковлева, И. А. Педагогическая система руководства строительно-конструктивными играми // Молодой ученый. - 2019. — С. 82-85.

32. Лебеденко О.А. Развитие творческого мышления дошкольников/ Общественные науки No2, 2019 г. Ростов на Дону – с.169.

Электронные ресурсы

33.Раскрытие понятия «общение» в психологии. – 2021. – Режим доступа: https://zaochnik.com/spravochnik/psihologija/psihologija-i-pedagogika/ponjatie-obschenija-v-psihologii/

34.Бондарева Н.В. Теоретические и методические основы продуктивной деятельности детей дошкольного возраста: https://infourok.ru/teoreticheskie-i-metodicheskie-osnovy-produktivnoj-deyatelnosti-detej-doshkolnogo-vozrasta-4285476.html

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица 2.8 - Уровень развития конструктивной деятельности среди воспитанников средней возрастной группы

Группа средняя Количество детей 15 ФИО экспериментатора Карпушина Елена Олеговна						
№	Имя ребенка	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5
1	Сережа Н	С	С	С	С	С
2	Тимур К	С	Н	Н	С	С
3	Мелания И	С	Н	С	С	Н
4	Арина В	В	В	С	С	С
5	Тимур О	Н	Н	С	Н	Н

6	София Р	С	С	С	С	С
7	Алиса С	С	С	С	С	Н
8	Саша С	С	Н	С	Н	Н
9	Лариса Ш	С	С	В	С	С
10	Тимур К	Н	С	Н	С	С
11	Семен М	С	В	С	С	С
12	Дима К	Н	С	С	С	С
13	Леон Л	С	С	С	Н	Н
14	Саша Л	С	Н	Н	С	Н
15	Вика Н	С	Н	Н	Н	С

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Анализ развивающей предметно-пространственной среды средней группы МБДОУ г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 24»

Сюжетно-ролевой уголок «Кухня»



Сюжетно – ролевой уголок «Парикмахерская»



Сюжетно – ролевой уголок «Магазин»



Конструктивный уголок





ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица 2.3.1 – Перспективное планирование работы по развитию конструктивной деятельности посредством сюжетно-ролевой игры в группе среднего дошкольного возраста

Ноябрь			
1	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Формировать у детей умение распределять роли, выбирать удобное место, подбирать предметы и атрибуты для игры, наиболее активным детям поручать роли организаторов игры.	1 неделя
2	Конструирование «Сооружение одноэтажного домика для фермера»	Ознакомить с основными частями конструкции домика – стены, пол, крыша, окно, дверь, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга; Обучить выделению внутреннего пространства; Развивать умения следовать инструкциям педагога, размещать постройку на плате.	2 неделя
3	Сюжетно-ролевая игра «Шофер»	Развивать у детей умение действовать в соответствии с сюжетом, играть взаимосвязанные роли.	3 неделя
4	Конструирование «Построим магазин»	Ознакомить с основными частями конструкции магазина - стены, пол, крыша, окно, дверь, стеллажи, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга; Обучить выделению внутреннего пространства; Развивать умения следовать инструкциям педагога.	4 неделя
Декабрь			
1	Конструирование «Новогодняя гирлянда»	Закреплять полученные навыки; Развивать умение заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1 неделя
2	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Формировать у детей способность готовить обстановку для игры, подбирать предметы и атрибуты. Предложить детям интересное им развитие сюжета (связанное с прошедшими выходными, праздниками, значимыми для детей событиями).	2 неделя
3	Конструирование «Как мы вместе строили высокую горку»	Расширять опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных ее вариациях. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	3 неделя

Продолжение таблицы 2.3.1

4	Сюжетно-ролевая игра «Лесная больница»	Цель: совершенствовать умение создавать игровые ситуации, учить разворачивать, творчески развивать сюжет игры.	4 неделя
Январь			
1	Сюжетно-ролевая игра «Как мы проводим выходные»	формировать у детей умение отражать в игре знакомую ситуацию, находить приемлемые для всех варианты ее развития, учить искать варианты разрешения проблемных ситуаций с позиции разных ее участников.	1 неделя
2	Конструирование «Построим зимнюю детскую игровую площадку»	Закрепить навыки построения замкнутой ограды и красивых ворот; обучить соединению разных частей постройки (ворот и ограды); Развивать способности у детей работать сообща.	2 неделя
3	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»	Развивать у детей умение объединяться в небольшие подгруппы для игры, распределять роли, обсуждать сюжет предстоящей игры. Развивать творческие способности детей, фантазию.	3 неделя
4	Конструирование «Кошкин дом»	Продолжать знакомить детей с конструктором различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию; вариантами из скрепления; формировать интерес к самостоятельному созданию и обыгрыванию построек.	4 неделя
Февраль			
1	Конструирование легковой машины по образцу	Анализировать строения предметов; Развивать умение выделять основные части, определять их назначения; Ознакомить с правилами перехода через улицу; Закрепить умения строить по образцу.	1 неделя
2	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	Формировать у детей умения играть вместе, подбирать атрибуты, распределять роли, считаться с интересами товарищей, действовать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.	2 неделя
3	Конструирование «Дом, в котором мы живем...»	Вспомнить основные части дома; Развивать у детей умение строить новым способом крышу «лесенкой»; Формировать навыки «вставлять» окна и двери в ЛЕГО дом; Рассказать о членах семьи.	3 неделя
4	Сюжетно-ролевая игра «Пароход»	Сформировать у детей четкое представление о работе и роли на корабле каждого члена экипажа (капитан, матрос, боцман, кок, пассажиры). Обогащать словарь детей за счет новых слов: мачта, якорь, боцман, кок.	4 неделя

Продолжение таблицы 2.3.1

Март			
1	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»	Обсудить с детьми вопрос о том, что такое красота, как она связана с понятиями «опрятность», «аккуратность», «соответствие возрасту, внешности», что значит быть красивым, развивать в детях чувство прекрасного, формировать эстетическую культуру. Учить детей творчески применять свой опыт в игре.	1 неделя
2	Конструирование «Построим шкаф для одежды»	Закрепить навыки прочного соединения деталей по образцу (шкаф); Обучить детей соотносить свои действия с правилом и образцом постройки.	2 неделя
3	Сюжетно-ролевая игра «Магазин» сюжет «Магазин игрушек»	Развивать у детей умение использовать в игре свои знания о свойствах предметов, правилах выбора подарка. Выявить уровень владения детьми умением выполнять игровые действия	3 неделя
4	Конструирование «Веселый петушок» (модель петушка)	Развивать активное внимание при чтении художественного слова, умения отгадывать загадки; Развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий; Способствовать развитию мышечной силы.	4 неделя
Апрель			
1	Конструирование «Избушка для трех медведей»	Развивать конструкторские навыки детей; -Упражнять в сооружении прочных построек; - Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур; - Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий.	1 неделя
2	Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»	Развивать у детей умение творчески преобразовывать свои знания и опыт, использовать их при организации игры, формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи у детей, умение справедливо разрешать спорные ситуации.	2 неделя
3	Конструирование «Ферма»	Закрепить умение строить объёмные конструкции; строить по схеме к конструктору; Закрепить желание работать в коллективе; Закрепить знания о работе фермера и его семьи; Закрепить умение строить объёмные конструкции; строить по схеме к конструктору; Закрепить желание работать в коллективе;	3 неделя

Продолжение таблицы 2.3.1

4	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	используя метод косвенного руководства игрой, учить детей выступать в роли знакомых им из книг героев, активизировать в речи детей понятия, связанные с данной темой, предложить обыграть ситуации, требующие от детей взаимопомощи, сотрудничество, совместного планирования действий.	4 неделя
Май			
1	Сюжетно-ролевая игра «Почта» сюжет «Салон связи»	Совершенствовать умение детей поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, подбирать предметы – заместители и атрибуты для игры.	1 неделя
2	Аппликация «Бабочка»	Ознакомить детей с различными видами бабочек; Освоить навыки выкладывания плавных контуров бабочки.	2 неделя
3	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Помочь создать игровую обстановку, обогащать словарный запас, способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде. Воспитывать доброе отношение к животным, любовь и заботу о них, дружеские взаимоотношения в игре.	3 неделя
4	Конструирование «Танк»	Развивать умение делать танк по схеме, анализировать образец постройки, различать и называть строительные детали (колеса, гусеница, пушка). Способствовать проявлению творчества, самостоятельности.	4 неделя

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

Конспект занятия по конструированию с использованием сюжетно-ролевой игры в средней возрастной группе «Маленькие строители»

Подготовила:
Студентка 4 курса группы «Есд»
Карпушина Елена Олеговна

Краснодар, 2023

Цель: формировать у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, помочь создать игровую ситуацию.

Программные задачи:

Образовательная: способствовать расширению знаний о постройках из кубиков.

Развивающая: формировать умение творчески развивать сюжет игры, используя строительный материал.

Воспитательная: воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.

Материалы и оборудование: кубики, грузовик, подъемный кран, картинки с изображением строительных профессий, игрушка-лисичка.

Предварительная работа: чтение сказки «Заюшкина избушка, рассматривание картины «Стройка», беседа о строительных профессиях, чтение рассказов и стихов по теме.

Вводная часть:

- Ребята садитесь в круг мы с вами поприветствуем друг друга.

- Доброе утро! Маша. Доброе утро, Катя. (Дети по кругу передают мяч друг друге и говорят: «Доброе утро» и называют имя соседа)

Основная часть:

- Давайте мы с вами вспомним, какую сказку мы читали утром? «Заюшкина избушка».

- О чем эта сказка? О том как лиса выгнала зайчика из своей избушки.

- Какая была избушка у лисички? - Ледяная.

- Что с ней случилось? Растаяла.

- Какая была избушка у зайчика? Лубяная.

- Чем закончилась сказка? - Петух выгнал лису из зайкиной избушки.

-Какая была лиса, когда она выгоняла зайку из избушки?

-Какой был зайчик, когда его лиса выгнала из избушки?

- Ребята, а кто это плачет так тихо? Посмотрите, лиса прибежала к нам в группу. Вот она сидит. Почему она плачет? - У неё нет домика.

- Да, она осталась без избушки.

-Как мы можем ей помочь? - Построить ей избушку

-Давайте вместе построим лисе избушку, как у зайчика.

Из чего мы будем строить домик лисе? Из конструктора.

-Чтобы построить большой дом, нужно много мастеров и каждый должен заниматься своим делом. Давайте их вспомним.

Я вам буду читать загадки, а вы мне отгадки.

1. Кладёт кирпич за кирпичом,

Растёт этаж за этажом.

И с каждым часом, с каждым днём

Всё выше, выше новый дом. (Каменщик)

2. Не художник он, но краской

Пахнет неизменно.

По картинам он не мастер,

Мастер он по стенам. (Маляр)

3. Мы работаем бригадой,

Нам везут песок, бетон.

Дружно потрудиться надо,

Чтоб построить новый дом. (Строители)

-Правильно. Работая все вместе быстро и хорошо, каменщики, строитель, маляры и все, кто им помогает, строят новые красивые дома.

Мы с вами засиделись, давайте разомнёмся!

Физминутка «Строим дом»

Раз, два, три, четыре, пять. (Дети выполняют прыжки на месте)
Будем строить и играть.
Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх)
Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой)
Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперед)
Будет жить в нем старый гном. (Приседают)

- Примемся за работу! Давайте распределим обязанности.

- Костя ты будешь привозить конструктор для строительства дома.

- Миша и Дима будут строить дом, а Оля и Маша будут украшать.

Заключительная часть:

Дети заселяют лисичку в домик.

- Какой красивый, прочный у нас получился дом, лисичке очень понравится. Ей тут будет тепло и уютно.

- Скажите вам понравилось помогать лисичке?

- Молодцы! Вы настоящие строители!