МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ПЦК Дошкольного образования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ТЕМА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ПРОЯВЛЕНИЙ ГИПЕРАКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ПРАВИЛАМИ

Кожаренко Вероники
Сергеевны
Специальность 44.02.01
Дошкольное образование
Курс IV, группа 413³ (В)

Научный руководитель:
Ведерникова Алла
Александровна,
преподаватель высшей
квалификационной
категории

Допущена к защите:
Протокол № ____ от ____.05.2023 г.
Зав. ПЦК_____/ /
(подпись) расшифровка подписи

Защита состоялась ____06.2023 г. Оценка_____

Южно-Сахалинск
2023

Содержание

Введение.....**3**
Глава 1. Теоретические аспекты психолого-педагогического проявления и коррекции гиперактивности у детей дошкольного возраста.....**8**
1.1. Психолого-педагогическая характеристика проявлений гиперактивности у детей дошкольного возраста.....**8**
1.2. Особенности игр с правилами в развитии личности детей дошкольного возраста.....**17**
1.3. Роль игр с правилами в педагогической коррекции проявлений гиперактивности у старших дошкольников.....**25**
Краткие выводы по первой главе.....**32**
Глава 2 Эмпирическое исследование эффективности игротерапии как средства нивелированная проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.....**34**
2.1. Определение уровня гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.....34
2.2.Разработка и апробация перспективного плана коррекционной работы посредством игратерапии по коррекции гиперактивности и рассеянности внимания.....39
2.3. Исследование проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста после формирующего этапа.....42
Краткие выводы по второй главе.....45
Заключение.....**46**
Список использованных источников.....**48**
Глоссарий.....**52**
Приложение 1.....**54**
Приложение 2.....**56**
Приложение 3.....**57**
Приложение 4.....**61**
Приложение 5.....**64**
Приложение 6.....**66**
Приложение 7.....**67**
Приложение 8.....**68**
Приложение 9.....**69**
Приложение 10.....**70**
Приложение 11.....**73**
Приложение 12.....**74**
Приложение 13.....**75**
Приложение 14.....**76**

Введение

Актуальность исследования заключается в том, что «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества»[1] является одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Проблема распространенности синдрома дефицита внимания с гиперактивностью актуальна не только потому, что одна из современных характеристик состояния здоровья детского организма. Это важнейшая педагогическая проблема цивилизованного мира. По данным исследований от 2 до 20 % детей в садах проявляют гиперактивные расстройства, характеризующиеся повышенной активностью и расторможенностью. Наиболее ярко данные показатели проявляются у детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов [18]. Гиперактивность это расстройство, имеющее множество разнообразных аспектов: неврологические, психиатрические, двигательные, речевые, воспитательные, социальные, психологические и т.д. Часто это расстройство является причиной обращения к психологу родителей и педагогов. Чаще гиперактивность сопровождается проблемами во взаимоотношениях с окружающими. При этом уровень интеллектуального развития детей не зависит от гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы.

Вопрос о необходимости изучения проблемы проявления гиперактивности у детей неоднократно поднимался различными исследователями проблем дошкольного возраста. В частности, данной

---

[1] Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155. Доступ из справ. -прав.
системы «КонсультантПлюс».

проблемой занимались: Л.С. Алексеева, Е.Д. Белоусова, И.П. Брязгунов, Н.Н. Заваденко, З. Тржесоглава, Е.В. Касатикова, А.Д. Кошелева, В.Р. Кучма, Е.К. Лютова, Г.Б. Монина, Ю.С. Шевченко и др.

Важную роль в формировании системы педагогической коррекции гиперактивности у детей дошкольного возраста составляют игры с правилами.

Изучению роли методик педагогической коррекции гиперактивности у детей посвящены работы таких педагогов Е.Д. Белоусова, И.П. Брязгунов Е.В. Касатикова, А.Д. Кошелева, Ю.С. Шевченко и др., в которых раскрывается роль игры как средства педагогической коррекции гиперактивности у детей дошкольного возраста.

Объект исследования – синдром гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игра как средство педагогической коррекции гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: исследовать эффективность игр с правилами как средства педагогической коррекции гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нами были поставлены следующие **задачи исследования**:

1. Проанализировать особенности проявлений гиперактивности у детей дошкольного возраста;
2. Раскрыть особенности игр с правилами в развитии личности детей дошкольного возраста;
3. Охарактеризовать роль игр с правилами в педагогической коррекции проявлений гиперактивности у старших дошкольников;
4. Определить уровень развития гиперактивности у старших дошкольников на базе МБДОУ №7 «Островок» (пгт. Ноглики, Сахалинская область);

5. Разработать и апробировать перспективный план игровой деятельности как средства педагогической коррекции гиперактивности;

6. Определить эффективность игр с правилами как средства педагогической коррекции гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы полагаем, что педагогическая коррекция гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно при следующих условиях:

План исследовательской работы включал следующие этапы:

Констатирующий этап проводился с октября по ноября 2022 г.

Цель исследования: диагностика уровня гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

Формирующий этап проводился с ноября 2022 г. по 21 марта 2023 г.

Цель состояла в организации и проведении работы по педагогической коррекции гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

Контрольный этап проводился с 24 марта по 13 апреля 2023 г.

Цель: проведение сравнительного анализа результатов диагностики уровня гиперактивности детей старшего дошкольного возраста до и после проведения формирующего этапа.

Для реализации данного этапа исследования нами был использованы те же методики, что и на констатирующем этапе.

В процессе исследования нами были использованы следующие **методы:**

- теоретический: анализ, синтез, обобщение литературы по проблеме развития коммуникативных навыков у старших дошкольников;
- эмпирические методы исследования:
- метод математической статистики:

Новизна исследования:

- подборка диагностического материала;

- подбор комплекса дидактических игр, направленных на психологическую коррекцию и гиперактивности детей старшего дошкольного возраста;
- составление перспективного плана.

Практическая значимость исследования состоит в том, что:

- в процессе работы были получены навыки проведения самостоятельного учебного исследования, что способствовало формированию общих компетенций (ОК), направленных на осознание сущности и социальной значимости профессии (ОК◦1), организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач, оценивания их эффективности и качества (ОК 2), осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК◦4), овладение ИКТ в профессиональной деятельности (ОК◦5), умения ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК 7), а так же формированию профессиональных компетенций (ПК), направленных на овладение умениями планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня (ПК 2.1), организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста (ПК 2.2), организовывать общение детей (ПК 2.4), анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей (ПК 2.7), оформлять педагогические разработки в виде отчетов и выступлений (ПК 5.4), участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования (ПК 5.5)[1];
- разработанный перспективный план и подобранный комплекс игр с правилами может быть использован воспитателями ДОО при работе в

[1]Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014. № 1351. Доступ из справ.-прав. системы «КонсультантПлюс».

процессе коррекционной работы по снижению и нейтрализации гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

Структура исследования состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, глоссария и приложения.

Во введении обосновывается актуальность, параметры исследования.

В первой главе рассматривается проблема гиперактивности у детей дошкольного возраста. Раскрывается характеристика и специфика применения игр с правилами в педагогической коррекции проявлений гиперактивности у старших дошкольников.

Во второй главе представлено эмпирическое исследование эффективности игр с правилами как средства педагогической коррекции гиперактивности у старших дошкольников.

В заключении предоставлены основные выводы.

Список использованных источников содержит 2 наименования официальных источников; 10 монографий, 3 учебника, 14 учебных пособия, 4 печатных журнала.

Глоссарий содержит научные определения 11 терминов.

В приложении содержатся описания методов исследования, 18 таблиц, 1 рис.

Глава 1. Теоретические аспекты психолого-педагогического проявления и коррекции гиперактивности у детей дошкольного возраста

1.1. Психолого-педагогическая характеристика проявлений гиперактивности у детей дошкольного возраста

Стремительное развитие общества ставит перед человечеством новые задачи. Неблагоприятное экологическое, экономическое, социальное состояние приводит к ухудшению здоровья и интенсивно вливает на подрастающее поколение. Недавние исследования показывают, что более 90% детей имеют отклонения в психическом и физическом развитии, а синдром гиперактивности является одной из основных проблем детской психологии во всем мире.

Проблема изучения расстройств детского поведения встает все чаще в современной психологии. Среди нарушений поведения у детей, и особенно детей с умственной отсталостью, значительное место занимает гиперактивность, которая является не только психологической, но и медико-педагогической проблемой.

Долгое время гиперактивное расстройство рассматривалось только с точки зрения медицины, которая не учитывала психологические аспекты данного расстройства.

Для того чтобы объективно оценить и выделить характерные проявления гиперактивности у дошкольников необходимо рассмотреть теоретическую базу и развитие научных взглядов на проблему гиперактивности у детей.

В 1798 году шотландский врач О. Кричтон впервые предпринял попытку описать симптомы гиперактивности с психологической точки зрения. Он характеризовал данное расстройство как врожденную хроническую неуклюжесть, что обязательно приводит к расстройствам

социальной адаптации. Его взгляды не заинтересовали медиков и были забыты. Однако именно благодаря О. Кричтону в изучении детской гиперактивности появилось еще одно направление, не только медицинское, но и психологическое [1].

Еще с середины XIX века разработкой проблемы гиперактивности активно занимались именно врачи. В 1845 году немецкий невропатолог Г. Хофман изложил в книге для детского чтения один из первых известных случаев гиперактивности. В его поэме описано импульсивное поведение ребенка по имени Фиджети Фил (непоседливый, беспокойный)[2].

В начале двадцатого века в Англии гиперактивность считалась следствием церебральных нарушений и называлась «церебральная недостаточность», «синдром церебрального поражения». Сторонник данной теории педиатр Дж. Стил в своей лекции описал 43 случая нарушения внимания, гиперактивности, импульсивного и гиперактивного поведения у детей, которые представил как дефект морального контроля за поведением. Он предположил, что такое поведение является результатом наследственной патологии или родовых травм. Кроме того, он отметил преобладание данного заболевания среди мальчиков, его частую совместимость с антисоциальным и криминальным поведением, со склонностью к депрессиям и алкоголизму[3].

Детей с проявлениями двигательного беспокойства, импульсивностью, нарушениями внимания было описано клиницистом К. Хеллером в 1904 году[4].

---

[1] Яскова, О. Гиперактивность как психологический диагноз: особенности гиперактивного ребенка / О. Яскова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 8. – С. 109

[2] Фесенко Е. В. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей / Е. В. Фесенко, Ю. А. Фесенко. – СПб. : Наука и Техника, 2020. – С. 49.

[3] Кучма, В.Р., Брязгунов, И.П. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: (вопросы эпидемиологии, этиологии, диагностики, лечения, профилактики и прогноза) / В. Р. Кучма, И. П. Брязгунов. – М.: ИНФРА-М, 2020 – с. 124

[4] Там же

Наличие данных симптомов также прослеживалось в трудах немецкого педиатра Черни, который в качестве коррекции данного расстройства предлагал упражнения на развитие сил торможения[1].

В 1917-1918 годах в связи с масштабной эпидемией энцефалита было замечено, что наряду с тяжелыми клиническими нарушениями у детей, появились и поведенческие расстройства. Появились публикации, в которых описывались симптомы, присущие синдрому гиперактивности. Эти дети и дети, перенесшие инфекции головного мозга, родовую травму, травму головного мозга или отравление токсинами и имевшие проблемы с поведением, были объединены термином «дети с синдромом повреждения головного мозга», который был связан с интеллектуальными нарушениями. Этот термин применялся к детям с подобным поведением, но без повреждения головного мозга или задержки умственного развития, что привело к появлению в 40-х и 50-х годах терминов «минимальное повреждение мозга» и «минимальная мозговая дисфункция», которые предлагали удобный способ объяснения проблем поведения физическими факторами.

Некоторые виды травм головы могут вызывать синдром гиперактивности. Однако данная теория была окончательно опровергнута, поскольку могла объяснить лишь незначительный процент случаев появления синдрома гиперактивности, связанных с травмами головы.

В Советском Союзе проблема гиперактивности была актуальной для медицинской науки. Ученые С. Мнухин, Г. Сухарева[2], В. Ковалев[3], Л.

---

[1] Шевченко Ю. С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдромом : практ. руководство для врачей, психологов и педагогов / Ю. С. Шевченко. – 2-ое изд. – Москва : Вита-Пресс, 2017. – С. 13.

[2] Сухарева Г. Е. Лекции по психиатрии детского возраста / Г. Е. Сухарева. – М. : Медицина, 1974. – 320 с.

[3] Ковалев В. В. Психиатрия детского возраста / В. В. Ковалев. – М. : Медицина, 1995. – 560 с.

Бадалян и др.[1] рассмотрели различные подходы к реабилитации, коррекции и повышению качества жизни этих детей.

Так в 20-30 гг. XX века выдающийся детский психиатр Г. Сухарева описала двигательные расстройства, нецеленаправленные, непрерывные, чрезмерные движения, гримасы, шутовство у детей с психомоторными расстройствами. Она включала гиперактивный синдром в структуру психопатоподобного синдрома. По ее мнению в формировании гиперактивности важную роль играют как биологические, так и социальные факторы. Г. Сухарева рассматривала гиперактивного ребенка как пациента с «безтормозным» типом психопатоподобного синдрома. Описанные ею клинические проявления таких детей схожи с современной характеристикой синдрома гиперактивности.

Гиперактивность, по мнению Г. Сухаревой, – это отражение процесса, в котором значительную роль «... играют не только эндогенные, но и экзогенные факторы, не только биологические, но и социальные, не только качество вредного фактора, но и ... его локализация в головном мозге»[2].

М. Певзнер, Л. Журба и др. с 1972 года публикуя собственные научные исследования используют термин «парциальная мозговая дизфункция» и «легкая дизфункция мозга».

Д. Исаев и соавторы уже в 1978 году приблизились к современному определению синдрома и использовали термин «гиперактивный ребенок».

В 1981 году В. Ковалев называет данное состояние «нарушение развития», «неправильное созревание».

Продолжая собственные исследования В. Ковалев и А. Личко трансформируют предыдущую формулировку в название «синдром

---

[1] Бадалян Л. О. Синдромы дефицита внимания у детей (обзор) / Л. О. Бадалян, Н. Н. Заваденко, Т. Ю.Успенская // Обозрения психиатрии и медицинской психологии им. Бехтерева, 1993. – № 3. – С. 73-90

[2] Сухарева Г. Е. Лекции по психиатрии детского возраста / Г. Е. Сухарева. – М. : Медицина, 1974. – С. 14-15

двигательной расторможенности», а позже – «гипердинамический синдром» [1].

Вопросом этиологии синдрома гиперактивности занимались В. Ковалев[2], А. Ратнер, Ю. Фесенко. Причинами возникновения нарушения они считали вредные факторы, приводящие к повреждению головного мозга ребенка в перинатальный период развития.

О. Ю. Михан к причинам возникновения данной патологии относит раннее органическое поражение центральной нервной системы, возникающее до полного формирования мозговых систем, то есть до 3 лет жизни ребенка. В. Ковалев, напротив, считает, что для возникновения межевых психических расстройств возрастных ограничений не существует и все органические поражения у детей переходят в конечную стадию[3].

В работах Р. Лемке среди общеизвестных симптомов гиперактивности описываются нарушения мимики, часто проявляющиеся в непроизвольном кривлянии. Однако он не относил наличие данных симптомов к болезненным, поскольку, по его мнению, они исчезают по окончанию подросткового возраста [4].

С. Клементс в 1966 году дал следующее определение данному расстройству: «... заболевания детей со средним или близким к среднему интеллектуальным уровнем, с нарушением поведения от легкой до выраженной степени в сочетании с минимальными отклонениями в центральной нервной системе, которые могут характеризоваться

---

[1] Исаев Д. Н. Психопатология детского возраста : учеб. для вузов / Д. Н. Исаев. – СПб. : СпецЛит, 2021. – 463 с.

[2] Ковалев В. В. Семиотика и диагностика психических заболеваний у детей и подростков / В. В. Ковалев. – М. : Медицина, 1985. – 288 с.

[3] Михан, О. Ю. Гиперактивность у детей дошкольного возраста: причины и признаки дефицита внимания (СДВГ), рекомендации для педагогов и родителей. / О. Ю. Михан. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2022 - № 47 (323). - С. 305

[4] Lemke R. Das enthemmte Kind mit choreiformer Sympromatik / R. Lemke // Psychiatrie, Neurologie u. medizinische Psychologie. – 1953. – Vol. 8. – P. 80-85.

разнообразными сочетаниями нарушений речи, памяти, контроля внимания, двигательных функций» [1].

В 1962 году ученые в области медицины приняли решение обозначить синдром гиперактивности как минимальную дизфункцию мозга. Американская психиатрическая ассоциация пыталась разделить всех детей с данной патологией на группы. Так в 1968 году появляется категория детей с нарушениями внимания и активности и категория детей со специфическими расстройствами учебных навыков (дислексия, дисграфия и т.д.)[2].

В. Дуглас в 1972 году доказала, что помимо гиперактивности основными симптомами расстройства являются недостаточность (дефицит) внимания и слабый контроль импульсивности. Эта теория была широко распространена и повлияла на определение основных критериев DSM для гиперактивного синдрома. В настоящее время слабая саморегуляция и расторможенность рассматриваются как основные симптомы.

В 1975 году внимание специалистов направлено не только на определение причин и механизмов развития синдрома, но и на исследование методов лечения расстройств поведения. Попытки найти более точное определение синдрома гиперактивности, описать его симптомокомплекс были отражены в классификациях МКБ и DSM, и вторая редакция «диагностического и статистического руководства по психическим заболеваниям» [3].

В МКБ-9 в рубрике «невротические расстройства, расстройства личности и другие непсихотические расстройства» рассматривался термин «гиперкинетический синдром детства». DSM-II выдвигала почти идентичное по сути понятие: «гиперкинетическая реакция детства». С одной стороны, они подчеркивали первостепенное значение двигательных нарушений в

---

[1] Clements S. D. Minimal brain dysfunction by children / S. D. Clements // National J.Neurolog.Bull. – 1966. – Vol. 9. – с. 34.

[2] Кучма, В.Р., Брязгунов, И.П. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: (вопросы эпидемиологии, этиологии, диагностики, лечения, профилактики и прогноза) / В. Р. Кучма, И. П. Брязгунов. – М.: ИНФРА-М, 2020 – С. 54.

[3] Там же, с. 58-59

клинике расстройства, а с другой стороны, отражали влияние психодинамической парадигмы на психиатрию того времени.

В 1980 году DSM-III меняет формулировку диагноза на «дефицит внимания с гиперактивностью или без гиперактивности» – это новая разновидность синдрома дефицита внимания, который может протекать только с нарушением внимания без гиперактивности.

В системе DSM-IV используются термины «синдром дефицита внимания» и «синдром дефицита внимания с гиперактивностью», характеризующие нарушения поведения, наиболее часто встречающиеся у детей (S. Weinstein, A. Rostain, D. Kelly, G. Aylward)[1].

В 1990 году появляется утверждение, что синдром гиперактивности является нарушением саморегуляции, для которого характерно изменение когнитивной функции, дефицит внимания и торможения, а также нарушение памяти и исполнительных функций.

Р. Баркли в течение 1994-1997 годов рассматривает синдром гиперактивности с позиции учения Л. Выготского, как неправильное осознание пациентом своего поведения, нарушающего деятельность и саморегуляцию.

На сегодня опубликовано более 5000 работ на тему синдрома гиперактивности. Однако остается много нерешенных вопросов как в изучении этиологии и патогенеза, так и в аспекте синдромальной и нозологической принадлежности.

Некоторые авторы относили синдром гиперактивности к ряду граничных психических состояний. Л. С. Чутко, А. Б. Пальчик, Ю. Д. Кропотов включали в эту категорию психогении, заикание, нарушение речи, тики, энурезы, энкопрезы, неврозы. По их данным синдром гиперактивности имеют 20% детей в возрасте от 3 до 11 лет. Этот процент имеет тенденцию к росту [2].

---

[1] Там же, с. 60

И. В. Шаповаленко пишет: «Этиология и патогенез синдрома гиперактивности на сегодняшний день недостаточно изучены, поэтому чаще обсуждаются факторы риска возникновения синдрома, наследственную предрасположенность, неблагоприятное протекание перинатального периода, психосоциальные и экологические факторы...»[1]. Все это дает возможность отграничить синдром гиперактивности от подобных состояний, а также проводить раннюю коррекцию и профилактику на всех ее этапах.

Несмотря на всестороннее освещение проблемы, единого толкования расстройства не существовало не только в разные исторические периоды, но и среди специалистов разных профилей: педиатры, невропатологи, психологи и педагоги.

Синдром гиперактивности представляет собой неврологическое поведенческое расстройство развития, которое начинается в детском возрасте.

Некоторыми исследователями гиперактивность понимается в качестве психолого-педагогического феномена, который отражает генетическое изменений свойств личности детей гиперактивных поколений родителей[2]. Кроме того, гиперактивность трактуется как нарушение в работе центральной нервной системы ребенка, характеризующееся трудностями концентрации и удержания внимания, нарушениями обучения, импульсивностью и чрезмерной активностью .

Так, невропатологи используют термин «двигательная неловкость» «неуклюжесть» и «минимальные церебральные нарушения движений» (C. Hulme, C. Gillberg, A. Langhammer, K. Millinger), а психологи, сосредотачивая свое внимание на нарушениях пространственной ориентации и моторики,

---

[2] Чутко Л. С. Синдром нарушения внимания с гиперактивностью у детей и подростков / Л. С. Чутко, А. Б. Пальчик, Ю. Д. Кропотов. – СПб. : СПбМАПО, 2020. – 112 с.

[1] Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. – с. 42-43

[2] Заваденко, Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. . - М.: Издательский центр «Академия», 2019. –С. 104

используют термин «детская дизпраксия» или «апраксия (дизпраксия) развития» (V.Jspanovic Radojkoie)[1].

Таким образом, гиперактивность – это нарушение в нервной системе ребенка, вызванное различными факторами: особенностями функционирования головного мозга, родовыми травмами, инфекционными болезнями, которыми ребенок переболел в первые месяцы жизни, психологическими травмами, хроническими переутомлениями и т.д.

Основными проявлениями гиперактивности у детей является нарушение способности ребенка контролировать и регулировать свое поведение, характеризующееся моторной гиперактивностью, импульсивностью, неумением сосредотачиваться, невнимательностью.

Гиперактивные дети, как правило, не могут сосредоточиться на одном предмете более или менее длительно, не способны завершить выполнение поставленной задачи, небрежно относятся к ее выполнению. Производительность исполнения низкая. Наблюдается утомляемость. Умственная деятельность характеризуется цикличностью. Их мозг может работать в течение 5 – 15 мин., а затем наступает фаза утомляемости, их мозг отдыхает, накапливая необходимую энергию для дальнейшей работы. Состояние утомляемости сопровождается беспричинным раздражением, плаксивостью, истериками, нарушением пространственной координации. Необычность поведения этих детей это хороший характер, невоспитанность.

Такой ребенок отличается от других тем, что подвижность у него распространяется в основном на весь организм. Руки и ноги находятся в неспокойном произвольном движении, но все движения дети выполняют не твердо и уверенно, а наоборот, они «суетятся» во все стороны и своей

[1] Горлова, Н. Гиперактивность современного ребёнка: норма или патология? / Н. Горлова / /Коррекционно – развивающее образование. 2019 - №1. – С. 55

неловкостью лишь усложняют дело. Таких детей, пишет автор, можно назвать «трепетными»[1].

Хотя на первый план выступает именно чрезмерная двигательная активность, основным симптомом является нарушение внимания. Синдром гиперактивности мешает социальной адаптации. Такие дети входят в группу риска возникновения алкоголизма и наркомании[2].

1.2. Особенности игр с правилами в развитии личности детей дошкольного возраста

Игра занимает ведущее место в системе физического, морального, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные потребности.

Игра имеет значение в воспитании детей дошкольного возраста. С ее помощью дети активно развиваются, совершенствуются их мировоззрение и мировосприятие.

Благодаря игре ребенок приобретает социальный опыт, познает действительность и взаимоотношения в ней, овладевает социальными ролями и функциями, овладевает общечеловеческими ценностями, культурой, системой социально выработанных знаков[3].

Игровая деятельность закрепляет у ребенка новые поведенческие навыки и способы взаимодействия со сверстниками, стимулирует развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков, интенсифицирует процессы развития, воспитания и обучения. Когда ребенок берет на себя роль в игре, он действует не только в соответствии с его характеристиками, а

---

[1] Кучма, В.Р., Брязгунов, И.П. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: (вопросы эпидемиологии, этиологии, диагностики, лечения, профилактики и прогноза) / В. Р. Кучма, И. П. Брязгунов. – М.: ИНФРА-М, 2020 – С. 82

[2] Пасечник, Л. Гиперактивность: как быть / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2020 - №1. – С. 94

[3] Заваденко, Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. . - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – С. 94

постоянно соотносит с игровой ролью свои черты, способности и стремления, учится понимать себя и свои желания[1].

Любая игра имеет неоценное значение для интеллектуального и психического развития дошкольника. Именно в играх самые успешные развиваются все уровни личности, психические процессы, различные виды деятельности. В ней ребенок впервые начинает различать реальность и фантазию. Взяв на себя какую-то определенную роль животного или человека определенной профессии, ребенок создает особую действительность, в которой он является значимым лицом. Наряду с реальной действительностью ребенок строит воображаемый мир. В этом случае развивается способность планировать в уме, предвидеть свои действия и действия других людей и персонажей, координировать их, проигрывать определенную ситуацию.

Игровую деятельность для детей дошкольного возраста нельзя заменить другой деятельностью. Игра для ребенка становится смыслом его существования: он общается, развивается физически, укрепляется морально. Если ребенок не играет, то он не получает полноценного знания о жизни, о социальной сфере, о природе.

И, наоборот, овладевая в игре определенными умениями и навыками, принимая на себя роль других персонажей, дошкольник способен преодолевать все трудности в своем развитии.

В игре формируются многие особенности ребенку. Игра-это своеобразная школа подготовки к труду. В игре вырабатывается ловкость, изобретательность, выдержка, активность.

Игра - это школа общения для ребенка. Воспитание детей раннего и дошкольного возраста является единственным процессом. Содержание и методы его изменяются в соответствии с возросшими умственными и физическими возможностями детей. За первые годы ребенок проходит

---

[1] Дмитриева, Н.Ю. Общая психология: учебное пособие / Н.Ю. Дмитриева. – 2-е изд. – Саратов: Научная книга, 2019. – С. 104

большой и сложный путь развития. В этот период в игре дети учатся договариваться друг с другом о совместных действиях, о распределении ролей, подборе игрушек. Большое значение для детей имеют игры, которые они создают сами. Они создают то, что окружает их.

Игра, придуманная самими детьми, - это отражение жизни. Изображая игру «повар», дети варят суп, как это делает мама; играя в» Моряка», понимают, что он — не настоящий, но ведет себя храбро, не боится опасностей.

Детям свойственно в играх проявлять свою выдумку, фантазию, аналитические способности.

Воспитание детей в игре - это выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей.

Темы раскрываемых игр - это быт, семья, школа, праздники. Мальчики обычно играют в «войну», девочки – в «дочки-матери».

Наблюдая за детьми во время игры, можно судить о взаимоотношениях в их семье, изображая работу родителей, дети учатся подметать и пылесосить пол, стирают кукольное белье.

В каждой игре есть своя особенность, которая определяет ее педагогическое значение, ее содержание, закрепляет интерес к новым знаниям.

Влияние искусства и художественной литературы формирование личности ребенка очень велико. Дети подражают героям книг, воплощающих действия в игре.

Для физического и общего развития ребенка большое значение имеют игры на свежем воздухе. На свежем воздухе дети с удовольствием чередуют подвижные игры с творческими. При этом дети играют в песочнице, строят сооружения из разного материала. А зимой дети с удовольствием строят из снега крепости, башни. Такая смена игр поднимает настроение[1].

---

[1] Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В.В. Абраухова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. –С. 63-64

Все игры для детей разрабатываются с учетом игрового материала и правил игры. Чтобы понять, для чего ребенку нужна та или иная игра и на что она направлена, педагогом ставится цель игры, которая включает в свою очередь два аспекта:

1) воспитательный, то есть чему игра может научить ребенка;

2) познавательный, который предполагает объем информации и форму ее представления.

В обоих случаях цель игры должна формироваться не просто как передача навыков, а как развитие способностей ребенка.

Игровой материал также является необходимым атрибутом: он нужен для продуктивного обучения и развития детей.

Осуществленный анализ исследований позволил выделить особенности развития психических процессов детей в игровой деятельности, которые отражены в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Особенности развития психических процессов детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности[1]

Психические процессы	Характеристика особенностей развития психических процессов в игре	Исследователи
Эмоциональная сфера	В игре ребенок испытывает удовольствие и переживает глубокие эмоции.	К. Бюлер, И. Сикорский
Мотивационная сфера	Игра старшего дошкольника направлена на реализацию его биологически обусловленных потребностей, важнейшей среди которых является желание стать взрослым и поступать так, как действуют взрослые. Дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно в своем вымышленном мире, дает психологическую устойчивость, снимает уровень тревожности, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели.	Д. Эльконин, О. Леонтьев, З. Фрейд, А. Черков, В. Штерн
Познавательная сфера	Игра оказывает значительное влияние на: - развитие интеллектуальной сферы, благодаря опоре этой формы деятельности на моторику, поскольку ребенок постоянно действует, экспериментирует с предметами; - развитие наглядно-образного и логического мышления-ребенок оперирует не конкретными предметами, а их образами и представлениями, устанавливает простые причинно-следственные связи между событиями и явлениями; - возможность создавать новые оригинальные образы и действовать с ними во внутреннем плане воображения; 9 развитие детской фантазии, перенося одни функции предмета на другие.	Д. Эльконин, В. Роменец, И. Сикорский, В. Штерн
Личностная сфера	Ребенок старшего дошкольного возраста воспринимает себя как отдельную личность, познает свои возможности как партнера по игре, свое отношение к ролям; осознает себя активным субъектом игровой деятельности и участником детской группировки; моделирует человеческие отношения; преображает себя и окружающую среду; глубоко погружается в собственные выдумки и живет в них.	Л. Божович, В. Эриксон, В. Леонтьев, Н. Непомняща, Дж. Селе, И. Сикорский, Л. Славина
Коммуникативная сфера	Игра активизирует речь старшего дошкольника в процессе его общения со взрослыми и другими детьми. Игровая ситуация требует, чтобы каждый ребенок обладал коммуникативными способностями, проявляющимися в разрешении конфликтов и проблем, возникающих в межличностных отношениях со сверстниками.	Б. Ананьев, Л. Выготский, В. Зеньковский
Волевая	Старший дошкольник овладевает нормами поведения в процессе	Л. Божович,

[1] Болотина, Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. – С. 99

сфера	игры, подчиняет свое поведение требованиям общественной, коллективной обстановки.	Л. Славина

Можно отметить многовекторное влияние игры на ребенка старшего дошкольного возраста, с позиции ее содействия гармоничному развитию, совершенствованию психической сферы, актуализации сущностных потребностей и возможностей личности, формирования ориентации в нравственных отношениях и усвоениях норм нравственного поведения.

В игровой деятельности любых форм формируются положительные качества ребенка; игра совершенствует навыки, полученные во время занятий, развивает память, побуждает к ответственности за порученное дело и тому подобное.

Дети дошкольного возраста усваивают знания гораздо успешнее в игре, чем на занятиях. Им понятен смысл игры, они заинтересованы ею. Дошкольники не замечают трудностей в игре, сами находят правильное решение в игре, они проявляют интерес к роли ведущего персонажа.

В дошкольном возрасте необходимо обучать играм, связанным с жизненными ситуациями.

Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым. В игре развивается его воображение, фантазия, следовательно, создается основа для формирования инициативной, любознательной личности. Игра имеет важное значение в жизни ребенка. Какой ребенок в игре, такой во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. Игра - главная деятельность ребенка, наполняет его смыслом и значением[1].

Именно игра удовлетворяет биологические, духовные и социальные потребности ребенка. В игре формируются личностные качества ребенка, умения и навыки, которые понадобятся ему в будущем во время учебы, труда, общения с окружающими. Среди обозначенных качеств выделяем самостоятельность как базовое качество ребенка дошкольного возраста.

---

[1] Дмитриева, Н.Ю. Общая психология: учебное пособие / Н.Ю. Дмитриева. – 2-е изд. – Саратов: Научная книга, 2019. – С. 80

Игры с правилами - особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременным компонентом игры.

Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания (найти, сказать наоборот, поймать мяч и т.п.). В зависимости от характера обучающей задачи игры с правилами делятся на две большие группы – дидактические и подвижные игры, которые, в свою очередь, классифицируются с учетом разных оснований. Дидактические игры подразделяются по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.); по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

Игры с правилами относятся к традиционным играм и многие из них передаются из поколения в поколение. Отличаются они единством структуры и сохранением базовых элементов.

Игра с правилами не может проходить индивидуально, она обязательно предполагает наличие партнеров. Сам название игры говорит, что действия ребенка определяются правилами, безусловно, сюжетная игра тоже имеет свои правила, но, они принципиально отличаются.

Действия участников игры с правилами реальны и однозначны, а правила не допускают субъективных интерпретаций, они обязательны для всех участников.

Отличительным моментом является также и то, что в играх с правилами всегда есть выигрыш, т.е. заранее заданный результат. С выигрышем один цикл игры заканчивается и начинается следующий цикл – это говорит о том, что игра с правилами имеет цикличность.

Центральным и специфичным моментом игры с правилом является выигрыш, в котором сосредоточены совместность и состязательность,

цикличность и повторяемость действий. В игре с правилами все играющиеся находятся в равном положении и возможности успеха.

Правил в таких играх существует три разновидности – нормативные правила, игровые правила, правила установления выигрыша[1].

Игры с правилами развивают нормативную регуляцию поведения. Такая нормативная регуляция и саморегуляция – важная составляющая морального и социального развития ребенка.

Соблюдение единых норм поведения в игре с правилами есть важная предпосылка законопослушного поведения человека, предпосылка формирования адекватной самооценки.

Важным моментом для дошкольника является опыт переживаний временной неудачи, которая переживается как серьезное поражение. С другой стороны, сильно переживаемый проигрыша является своеобразным стрессом для ребенка и может вызвать паралич, агрессию, уход в себя. В этом случае игру с правилами надо заменить на другую деятельность.

В играх с правилами ребёнка привлекает игровой процесс, желание выполнить игровые действия, добиваться результата, выигрывать. Но этот игровой процесс опосредован какой-то задачей (не просто переложить картинки, а разместить их попарно, подобрать по определённому признаку; не просто бегать, а убегать от лисы). А это делает поведение ребёнка произвольным, подчиненным игровым условиям в виде правил. Как справедливо отметил А.Н. Леонтьев, овладеть правилом игры - значит овладеть своим поведением, определяет их воспитательное значение.

Игры с правилами требуют от участников игры взаимопомощи, особенно в тех случаях, когда действуют или соревнуются команды (игры-эстафеты). Игры с правилами дают возможность каждому участнику сравнивать свои действия и их результаты с действиями и результатами других. Игры с правилами благоприятны для развития у дошкольников

---

[1] Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. - М.: Юрайт, 2020. – С. 39-40

способности к взаимооценке и самооценки. То, что ребёнок в конкретной ситуации игры, которая ему интересна, ярко эмоционально окрашена, видит свои промахи, несоответствие требованиям осознаёт это в сравнение, вызывает у него желание стать лучше, т.е. рождает стремление к самосовершенствованию. Также и успех в игре (был ловким, сообразительным, сложил узор из мозаики) поднимает его в собственных глазах и глазах других детей, побуждает к новым условиям и достижениям. Таким образом, игры с правилами - важнейшее средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

1.3. Роль игр с правилами в педагогической коррекции проявлений гиперактивности у старших дошкольников

Игры с правилами используемые в коррекционной работе с гиперактивными детьми должны быть подобраны в следующих направлениях.

1. Игры на развитие внимания;

2. Игры для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксация);

3. Игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления)

4. Игры, способствующие закреплению умения общаться.

Начинать нужно с тренировки только одной особенности (например, только внимания). Гиперактивного ребёнка нужно вовремя переключать на другие виды игр, чтобы предупредить переутомление и возбуждение. Он нуждается во внешнем контроле, так как ему сложно контролировать себя. Очень важно, чтобы взрослые при выставлении внешних рамок из «можно» и «нельзя» были последовательны. Также необходимо учитывать, что ребёнок

не способен долго ждать, поэтому все наказания и поощрения должны появляться вовремя[1].

Начинать заниматься с ребёнком лучше индивидуально, так как индивидуальные особенности таких детей мешают им сосредоточится на том, что предлагает взрослый, если рядом есть сверстники. Кроме того, невыдержанность ребёнка и его неумение придерживаться правил групповой игры могут провоцировать конфликты среди играющих. И только потом, после индивидуальных работ с ребёнком, нужно постепенно вводить его в групповые игры. Сначала привлекать к участию в деятельности в малых подгруппах и только после этого переходить к фронтальным видам работы, прежде всего с чёткими правилами, способствующими развитию внимания.

Проработав с одной особенностью (например, только внимания) и получив результаты, можно подбирать игры на выработку двух функций. Как уже отмечалось, начинать лучше с индивидуальных форм работы, чтобы ребёнок мог хорошо усвоить требования педагога, а затем постепенно вовлекать его в коллективные игры. При этом надо увлечь ребёнка, сделать так, чтобы ему было интересно. Когда же у него появится опыт участия в играх, направленных на одновременное развитие двух слабых функций (внимание и контроль импульсивности, внимание и контроль двигательной активности и других). Можно переходить к более сложным формам работы по отработке в одной игре всех трёх функций. Игры должны проводится систематически.

Все игры направлены на развитие и тренировку недостаточно сформированных у гиперактивных детей функций, таких как внимание, мышечный контроль, импульсивность, контроль двигательной активности. На начальных этапах работы с детьми необходимо проводить игры на тренировку только одной функции, так как гиперактивному ребёнку трудно

---

[1] Мичурина, Ю.А., Никулина, А.А. Гиперактивность у детей. дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Международный студенческий научный вестник. 2019. № 5-2. С. 256

одновременно быть внимательным, уметь контролировать своё поведение и неподвижно сидеть. Игры проводятся как индивидуальные, так и коллективные. Сначала проводятся игры на тренировку одной функции[1].

Таким образом, гиперактивность характеризуется невнимательностью, импульсивностью и повышенной двигательной активностью при нормальном уровне интеллектуального развития. Она является серьезной социальной проблемой, так как встречается у большого количества детей и очень мешает их социальной адаптации. Игры с правилами помогают коррекции гиперактивности у старших дошкольников. Они помогают развивать внимание, умение управлять собой, своим поведением, снимают мышечное и эмоциональное напряжение, помогают контролировать у детей двигательную активность. Играя в игры с правилами дети подчиняют свои действия правилам, учатся контролировать своё поведение и концентрировать внимание.

Игры с правилами благоприятны для развития у дошкольников способности к взаимооценке и самооценке. То, что ребенок в конкретной ситуации игры, которая ему интересна, ярко, эмоционально окрашена, видит свои промахи, несоответствие требованиям и осознает это в сравнении, вызывает у него желание стать лучше, т.е. рождает стремление к самосовершенствованию. Также и успех в игре (был ловким, сообразительным, сложил узор из мозаики) поднимает его в собственных глазах и глазах других детей, побуждает к новым усилиям и достижениям. Таким образом, игры с правилами – важнейшее средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Дидактическим играм большое внимание уделяли К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой, А.П. Усова и многие другие. Для старшего дошкольного возраста ведущим видом игры является игра с правилами. В ходе этих игр происходят важные изменения психики ребенка, формируются

---

[1] Фесенко Е. В. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей / Е. В. Фесенко, Ю. А. Фесенко. – СПб. : Наука и Техника, 2020. С. 121

произвольные формы общения с окружающими людьми, идет подготовка к новой сложной деятельности – учению. Игры с правилами делятся на две большие группы в зависимости от характера обучающей задачи. Это: дидактические игры; подвижные игры. В свою очередь эти группы классифицируются по разным основаниям. Например, по содержанию дидактические игры могут быть математические, речевые, природоведческие. По дидактическому материалу, используемому в процессе игры, выделяют игры с предметами и игрушками, словесные игры, пастельно-печатные. По степени подвижности вторая группа игр классифицируется следующим образом – игры малой, средней, большой подвижности. По движениям, преобладающим в игре – игры с прыжками, игры с перебежками и др. [1]

По используемым предметам подвижные игры могут быть с мячом, с обручами, с лентами и др. Среди подвижных и дидактических игр есть сюжетные игры, где играющим надо выполнять свои роли, например, «кошки-мышки», «магазин сувениров», а также бессюжетные игры – «палочка-выручалочка», «что изменилось?». В игре с правилами ребенка привлекает желание выполнять игровые действия, добиваться результата, выигрывать.

В ходе игрового процесса решается определенная задача – не просто переложить картинки с одного места на другое, а разместить их парами, подобрать по определенному признаку и др. Поведение ребенка во время игры подчиняется игровым правилам, о чем говорил ещё А.Н. Леонтьев – овладеть правилом игры, значит овладеть своим поведением и этот факт определяет воспитательное значение игры. Каждый участник игр с правилами может сравнивать свои результаты и действия с результатами других участников. Ребенок самостоятельно учится оценивать себя в игре, а это развивает у дошкольников способность к самооценке и взаимооценке.

---

[1] Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. - М.: Юрайт, 2020. – 76-77

Видя свои промахи в игре в сравнении с другими детьми, ребенок стремится к самосовершенствованию. Успешная игра поднимает авторитет ребенка и побуждает его к новым достижениям [1].

Игры с правилами имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий. Впервые игры с правилами были созданы народной педагогикой. Об их ценности К. Д. Ушинский писал: «Придумать детскую игру есть, может быть, одна из труднейших задач взрослого человека... Обратить внимание на народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство -задача будущей педагогики».

В современных детских садах народные игры («Палочка-выручалочка», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Фанты», «Краски» и др.) относятся к числу наиболее любимых детьми. Они не только увлекательны, но и требуют внимания, сообразительности, умственного и физического усилия.

Между играми с правилами и творческими много общего: наличие условной игровой цели, необходимость активной самостоятельной деятельности, работы воображения. Многие игры с правилами имеют сюжет, в них разыгрываются роли. Правила есть и в творческих играх - без этого не может успешно проходить игра, но эти правила дети устанавливают сами, в зависимости от сюжета.

Отличие между играми с правилами и творческими заключается в следующем: в творческой игре активность детей направлена на выполнение замысла, развитие сюжета. В играх с правилами главное - решение задачи, выполнение правил.

В играх с правилами действия ребёнка и его отношения с другими участниками игры определяются правилами. Игровые правила это особого рода предписания, определяющие функции и задачи каждого участника, последовательность и содержание игровых действий.

---

[1] Заваденко, Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. . - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – С. 126

Игра с правилами – это всегда совместная деятельность детей, в отличие от сюжетной игры, она не может быть индивидуальной, она всегда предполагает партнёров. Поскольку правила в игре имеют силу закона, они должны неукоснительно выполняться всеми.

Правила безличны, формализованы и обязательны для всех – независимо от того, придумывают их сами играющие (договорившись, как нужно играть), или же они уже берутся в готовом виде. Обязательность правил для всех участников связана с совместностью действий детей – только соблюдая их, дети могут играть.

Ещё одним важным отличием игры с правилом является её результат, т.е. выигрыш. Главная задача таких игр - неукоснительно соблюдать правила и превзойти (опередить) партнёров. При этом важен не результат каждого сам по себе, а его сравнение с результатами других, первенство одного из играющих, которое опять же определяется правилами (например, выигрывает тот, кто раньше прибежит, или дольше будет бегать в кругу, или кто лучше спрятался).

Однако выигрышем одного завершается только один цикл игры, но не сама игра. Каждый проигравший может в следующий раз достичь лучших результатов и выиграть. Продолжение игры – это повторение такого же цикла, который вновь заканчивается выигрышем. Цикличность, повторяемость игровых действий – ещё одна отличительная особенность игры с правилом[1].

Игры с правилом могут быть самые разные. В педагогике выделяют две большие группы игр с правилами:

- Подвижные игры. Типичными примерами таких игр являются хорошо всем известные прятки, салочки, классики, скакалки и пр.

---

[1] Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2023 – С. 216-217

- Дидактические. Дидактические игры, в свою очередь, делятся на настольные игры (лото, домино, «гусёк», шашки и др.), словесные игры («садовник», «испорченный телефон», «Съедобное-несъедобное» и пр.)

Несмотря на явные внешние различия видов игр, в каждой из них есть противоборство: поочерёдное соревнование всех играющих (как, например, в лото) или водящего и противостоящих ему участников (как в салочках и жмурках).

Игры с правилами могут быть очень простыми, включать всего одно или два правила.

Например, игра в салочки: водящий должен догонять убегающих и осаливать их; тот, кто «осален» становится водящим. Но есть и сложные игры, основанные на целой системе правил, как бы особом своде законов игры. Такой сложной игрой являются всем известные классики. Сложная система правил имеется и в играх со скакалкой, с мячом. Все эти игры требуют высокой степени произвольного поведения и, в свою очередь, формируют его решение задачи, выполнение правил.

Претерпевая различные изменения, всякая сюжетно-ролевая игра превращается в игру по правилам. Эта игра дает ребенку две необходимые способности.

Во-первых, выполнение правил в игре всегда связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Воображение тоже связано со смыслом и, более того, для своего развития предполагает специальные задания на осмысление.

Во-вторых, игра с правилами учит общаться. Ведь большинство игр с правилами - это игры коллективные. В них встречаются два рода отношений. Это отношения соревновательного типа - между командами, между партнерами, у которых прямо противоположная цель (если один выиграет, то другой проиграет), и отношения подлинного сотрудничества - между участниками одной команды. Такое сотрудничество, участие в коллективной деятельности помогает ребенку «выйти» из ситуации и проанализировать ее

как бы со стороны. Это очень важно. Например, ребенок играет в «колдунчики». Он убегает от «колдуна» и, кроме этого, может «рассалить», «оживить» уже заколдованного. Сделать это малышу бывает страшно: его ведь могут заколдовать. Но если взглянуть на ситуацию извне, то оказывается, что если он расколдует своего товарища, то тот потом сможет расколдовать его самого[1]. Умение посмотреть на ситуацию со стороны непосредственно связано с самым важным компонентом воображения - особой внутренней позицией. Ведь именно эта позиция и дает ребенку возможность вносить смысл в ситуацию, делать плохое хорошим, страшное смешным.

Таким образом, игра с правилами - необходимое условие развития воображения в дошкольном возрасте.

Краткие выводы по первой главе

Таким образом, в результате теоретического анализа педагогической литературы, можно сделать следующие выводы:

1. Синдром гиперактивности представляет собой неврологическое поведенческое расстройство развития, которое начинается в детском возрасте. Основными проявлениями гиперактивности у детей является нарушение способности ребенка контролировать и регулировать свое поведение, характеризующееся моторной гиперактивностью, импульсивностью, неумением сосредотачиваться, невнимательностью.

2. Игра с правилами – это всегда совместная деятельность детей, в отличие от сюжетной игры, она не может быть индивидуальной, она всегда предполагает партнёров.

Само название игры говорит о том, что действия ребенка определяются правилами, безусловно, сюжетная игра тоже имеет свои правила, но, они

[1] Изотова, Е. И. Психология дошкольного возраста в 2 частях. Часть 1. - М.: Юрайт, 2020. – С. 95-96

принципиально отличаются. Действия участников игры с правилами реальны и однозначны и правила не допускают субъективных интерпретаций, они обязательны для всех участников. Отличительным моментом является также и то, что в играх с правилами всегда есть выигрыш, т.е. заранее заданный результат

3. Все игры с правилами направлены на развитие и тренировку недостаточно сформированных у гиперактивных детей функций, таких как внимание, мышечный контроль, импульсивность, контроль двигательной активности. На начальных этапах работы с детьми необходимо проводить игры на тренировку только одной функции, так как гиперактивному ребёнку трудно одновременно быть внимательным, уметь контролировать своё поведение и неподвижно сидеть. Игры проводятся как индивидуальные, так и коллективные.

Глава 2 Эмпирическое исследование эффективности игротерапии как средства нивелированная проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста

2.1. Определение уровня гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста

Следующим этапом нашего исследования был констатирующий этап, который проводился с октября 2022 г. по апрель 2023 г.

В соответствии с поставленной целью, задачами и гипотезой исследования мы определили основную цель констатирующего этапа: определить проявления гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

Проведение экспериментальной работы проходило на базе дошкольного образовательного учреждения № 7 «Островок» пгт. Ноглики, Сахалинская область, в старше группе «Солнышки».

Выборка данного исследования. В эксперименте участвовали 18 детей в возрасте 5- 6 лет.

Для проведения констатирующего эксперимента были использованы следующие методики:

1. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона - Рузера).[1].
2. Графическая методика М. Панфиловой «Кактус»[2].
3. Тест Поппельрейтера [3].

Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона - Рузера). [Приложение 1].

---

[1] Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона - Рузера). – Электронный ресурс. – URL: http://psychology.filolingvia.com/publ/17-1-0-24

[2] Панфилова М. А. Графическая методика «Кактус» / М. А. Панфилова // Обруч. – 2000. – № 5. – С. 3-6.

[3] Методы диагностики внимания – Электронный ресурс. – URL: https://opdo-fgosdo.ru/uploads/s/r/9/g/r9gnuvne2nej/file/uxZKL9od.pdf?preview=1

Описание методики.

Одной из психофизиологических методик для исследования свойств внимания (концентрации, устойчивости, переключаемости), психомоторного темпа, волевой регуляции, динамики работоспособности во времени является тест Тулуз—Пьерона, который позволяет быстро и первично обследовать детей 5-6 лет и старше.

Суть задания состоит в дифференцировании стимулов, близких по формуле и содержанию в течение длительного, точно определенного времени. Применительно к рассматриваемой проблеме детей с гиперактивностью возможно использование теста для исследования концентрации внимания и определения минимальной мозговой дисфункции.

Цель состоит в том, чтобы определить продуктивность и устойчивость концентрации внимания у детей 5-7 лет. Ребенок работает с рисунком, на котором в случайном порядке изображены простые фигуры. Ему дается задание искать и отмечать соответствующую фигуру как в образце.

Оборудование. Рисунок с изображением простых фигур, секундомер, протокол для фиксации параметров внимания, простой карандаш.

Форма диагностики – индивидуальная.

Инструкция: «Закодируйте таблицу, расставив в ней знаки по образцу».

Результаты обследования детей по данной методике представлены в табл. 2.1 [Приложение 2].

Качественный анализ результатов исследования уровня концентрации и устойчивости внимания у детей группы на констатирующем этапе представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.2

Качественный анализ результатов исследования уровня концентрации и устойчивости внимания у детей группы на констатирующем этапе (модификация метода Пьерона - Рузера)

Уровень	Количество чел.	%
Высокий	5	27,77
Средний	8	44,46
Низкий	5	27,77

Как видно из таблицы 2.2 у 5 детей, т.е. 27,77 % от общей выборки уровень концентрации и устойчивости внимания у детей на констатирующем этапе находится на низком уровне, средний уровень концентрации внимания был диагностирован у 8 участников исследования, т.е. 44,46 % от общей выборки, и еще у 5 участников отмечен высокий уровень концентрации внимания.

Анализ результатов показал, что все дети, показавшие высокий уровень концентрации внимания сразу поняли задание и принялись выполнять его с энтузиазмом, не отвлекаясь на посторонние раздражители, задание этими детьми выполнялось с легкостью. Дети показавшие средний уровень выполняли задание дольше, они уточняли по ходу выполнения какие-то моменты, присутствовало отвлечение. Дети показавшие низкий уровень концентрации внимания били рассеяны, постоянно отвлекались на посторонние раздражители, у них отсутствовала систематичность и порядок в выполнении задания, они не с первого раза поняли задание, многие из этой группы не выполнили задание в установленное время и допускали ошибки.

Обычно, эмоциональную сферу психологи исследуют в последнюю очередь, поскольку на первый план выступают ведущие симптомы: гиперактивность, импульсивность, рассеянность. Однако именно исследование эмоциональной сферы гиперактивного ребенка позволит полно оценить его состояние. Для детей с синдромом гиперактивности характерны изменения настроения, переживания, страхи, тревожность, негативизм и тому подобное. Их эмоции характеризуются бедностью.

Для диагностики эмоциональной и личностной сфер используются проективные методы исследования. Особенно эффективными они являются именно для детей дошкольного возраста.

В исследовании графическая методика «Кактус» была адаптирована в соответствии с интеллектуальным развитием и возрастом детей [Приложение 3].

Методика 2. Графическая методика М. Панфиловой «Кактус»[1].

Описание. Графическая методика «Кактус» разработана М. Панфиловой и проводится с детьми с 4-х лет и старше. Цель - выявление состояния эмоциональной сферы ребенка. Для умственно отсталых детей дошкольного возраста предлагается шаблон кактуса.

Инструкция: посмотри на рисунок, дорисуй на нем то, чего не хватает этому кактусу. Нарисуй, каким ты себе представляешь кактус. На выполнение задания ребенку дается столько времени, сколько ему нужно для того, чтобы закончить рисунок. При обработке результатов обращается внимание на характеристики линий, силу нажима на карандаш, дополнительные детали, цветовую гамму и тому подобное. Кроме того, учитываются специфические показатели: характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.), характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и т.д.), характеристика игл (размер, расположение, количество).

Результаты обследования детей по данной методике представлены в таблице 2.3 [Приложение 4].

Качественный анализ результатов выявление состояния эмоциональной сферы детей группы на констатирующем этапе представлен в табл. 2.4.

Таблица 2.4

Качественный анализ результатов выявление состояния эмоциональной сферы у детей группы на констатирующем этапе

Уровень	Количество чел.	%
Высокий	5	27,77
Средний	7	38,88
Низкий	6	33,33

Результаты диагностики детей по данной методике, представленные в табл. 2.4, позволяют среднем на среднем уровне – 38,88 % (7 чел.), высокий

[1] Панфилова М. А. Графическая методика «Кактус» / М. А. Панфилова // Обруч. – 2000. – № 5. – С. 3-6.

уровень диагностирован у 5 детей – 27,77 % выборки, низкий уровень эмоциональной сферы – низкий уровень развития сферы – 6 чел. – 33,33 %.

У детей с низким уровнем развития эмоциональной сферы присутствовало множество острых иголок на кактусе, в их рисунках превалировали темные цвета – коричневые, черные, линии – с сильным нажимом.

Методика 3. Тест Поппельрейтера.

Цель: диагностика уровня концентрации внимания, возможности правильного распознавания предмета при правильном детальном опознании.

Содержание: Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то затраченное время фиксируют в протоколе. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущей картинке. К следующему изображению можно переходить лишь тогда, когда найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Всего на картинках «спрятано» 14 предметов.

Результаты обследования детей по данной методике представлены в таблицах 2.5 [Приложение 6].

Качественный анализ результатов исследования уровня развития у детей группы на констатирующем этапе представлен в табл. 2.6.

Таблица 2.6

Результаты диагностики уровня развития концентрации внимания у детей группы по тесту Поппельрейтера (констатирующий этап)

Уровень	Количество чел.	%
Высокий	3	16,67
Средний	9	50
Низкий	6	33,34

Результаты диагностики детей группы, представленные в табл. 2.6, позволяют сделать вывод, что у 3 детей – 16,67 % от общей выборки имеют высокий уровень развития концентрации внимания, у 50 % - средний уровень и еще у 33,34 % - низкий уровень концентрации внимания.

Анализ результатов диагностики по данной методике показал следующее:

Результаты диагностики уровня развития концентрации внимания и эмоциональной сферы как показателя гиперактивности, у детей группы по трем методикам представлены в таблице 2.7 и рис. 2.1. [Приложение 7, 8].

На этом констатирующий этап эксперимента был закончен. По итогам данного этапа была разработан перспективный план нивелирования проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста..

2.2.Разработка и апробация перспективного плана коррекционной работы посредством игратерапии по коррекции гиперактивности и рассеянности внимания

Исходя из гипотезы и учитывая результаты констатирующего этапа, мы определили следующую цель формирующего этапа: проверка эффективности игратерапии как средства развития нивелирования проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Формирующий эксперимент проводился с детьми, Работа проводилась с детьми по (форма работы) с ноября 2022 г. по марта 2023 г.

В ходе формирующего этапа эксперимента был разработан перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Перспективный план представлен в табл. [Приложение 15].

Описание процесса работы на формирующем этапе.

Целью программы является создание условий для снижения проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста.

В связи с этим программа включает в себя следующие задачи:

- развитие и концентрация внимания;

- снижение эмоционального напряжения;

- разработка приемлемых способов высвобождения негативной энергии, снятия негативных эмоций;

- рациональное планирование детьми своих действий, управление собственным поведением;

- развитие внимания, произвольности;

- развитие коммуникативных навыков, навыков группового взаимодействия.

Участники образовательной программы – дети с проявлениями гиперактивности в старшем дошкольном возрасте.

Условия комплектования группы: индивидуальная работа на начальном первом этапе, на 2 этапе привлечение ребенка к играм и занятиям в малых группах, третий этап предполагает вовлечение ребенка к занятиям и играм в коллективе. Всего в программе участвуют 5 человек (дети с низкими показателями концентрации внимания и развития эмоциональной сферы).

Срок реализации программы: 3 месяца.

Продолжительность 1 занятия – до 1 часа.

Системность занятий – 3 раза в неделю.

Количество часов Программы по снижению проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста **составляет 37 часов.**

Основные виды деятельности – игровая деятельность, тренинговые занятия, занятия с психологом, консультационная деятельность с родителями.

Методы работы: организация игровой деятельности и индивидуальных занятий, а при условии положительной динамики и коллективных игр и занятий с педагогом-психологом для детей с симптомами гиперактивности детей старшего дошкольного возраста.

Формы программы:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление проблем у детей с гиперактивностью, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им педагогической помощи в условиях дошкольного учреждения в социально-коммуникативной сфере.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в развитии и концентрации внимания, снижение агрессии, снятие негативных эмоций, развитие социально-коммуникативной сферы, навыков группового взаимодействия детей с гиперактивностью в условиях дошкольного учреждения; способствует формированию универсальных действий.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с гиперактивностью и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий развития и концентрации внимания, снижения агрессивности, развития коммуникативной сферы, снижение эмоционально напряжения, снятие негативных эмоций развитие внимания и произвольности.

Содержание программы (разделы и направленность каждого раздела).

Программа включает аспекты:

1. Диагностика детей с симптомами гиперактивности;
2. Психокоррекционная индивидуальная работа с детьми с синдромом гиперактивности;
3. Работа с родителями таких детей;
4. Диагностика и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы.

2.3. Исследование проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста после формирующего этапа

По окончанию формирующего этапа опытно - экспериментальной работы с марта по апрель 2023 г. был проведен контрольный этап.

Цель: выявление проявлений гиперактивности и уровня развития концентрации внимания и эмоциональной сферы (как показателей гиперактивности) после проведения формирующего этапа.

Задачи:

- проверить эффективность проведенных занятий по снижению проявлений гиперактивности у детей подготовительной группы;
- сравнить результаты констатирующего и контрольного этапов;
- выявить динамику проявлений гиперактивности в группе.

Методики исследования проявлений гиперактивности остались прежними, Результаты исследования проявлений гиперактивности через оценку концентрации внимания по методике изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона - Рузера) у детей группы, на контрольном этапе представлены в табл. 12 [Приложение 9].

Сравнительный анализ результатов исследования уровня развития концентрации внимания у детей экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах представлен в табл. 2.14.

Таблица 2.14

Сравнительный анализ результатов исследования уровня развития концентрации внимания у детей группы на констатирующем и контрольном этапах

	Конст. этап		**Контр. этап**	
	Кол-во детей	**%**	**Кол-во детей**	**%**
Высокий	5	27,77	4	22,22
Средний	8	44,46	12	66,67
Низкий	5	27,77	2	11,11

Как видно из таблицы, в группе после проведения коррекционной работе повысились показатели концентрации внимания у детей: средний уровень концентрации внимания стал у 12 детей – 67,67 % из всей выборки на низком уровне остался уровень у 2 детей – 11,11 % против 27,77 % против констатирующего эксперемента.

2. Результаты исследования уровня развития эмоционального развития по графической методике М. Панфиловой «Кактус» у детей группы, на контрольном этапе представлены в табл. 2.16 [Приложение 10].

Сравнительный анализ результатов исследования уровня развития эмоциональной сферы у детей группы на констатирующем и контрольном этапах представлен в табл. 2.17.

Таблица 2.17

Качественный анализ результатов выявление состояния эмоциональной сферы у детей группы на констатирующем и контрольном этапах

	Конст. этап		**Контр. этап**	
	Кол-во детей	**%**	**Кол-во детей**	**%**
Высокий	5	27,77	6	33,34
Средний	7	38,88	11	61,11
Низкий	6	33,33	2	11,11

Анализируя результаты повторного исследования состояния эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста, можно отметить, что изменения в группе очевидны, теперь с низким уровнем развития эмоциональной сферы всего 11,11 %, что в три раза меньше показателей констатирующего этапа, игратерапия позволила развить эмоциональную сферу детей, улучшить их состояния с напряженного до умеренного.

3.Результаты повторного исследования уровня развития концентрации внимания у детей группы по тесту Поппельрейтера на констатирующем и контрольном этапа представлены в табл. 2.18 [Приложение 11].

Сравнительный анализ результатов исследования уровня развития у детей группе на констатирующем и контрольном этапах представлен в табл. 2.20.

Таблица 2.20

Результаты диагностики уровня развития концентрации внимания у детей группы по тесту Поппельрейтера на констатирующем и контрольном этапах

	Конст. этап		Контр. этап	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий	3	16,67	6	33,34
Средний	9	50	10	55,56
Низкий	6	33,34	2	11,11

Как видно из таблицы, уровень развития концентрации внимания у детей группы повысился, высокий уровень по данной методике наблюдаем увеличение на 14 %, детей со средним уровнем стало 10, т.е. стало на 5,56 %.

Обобщенные результаты исследования уровня развития проявлений гиперактивности по трем методикам у детей группы на контрольном этапе представлены в табл. 2.21 и рис. 2.2 [Приложение 12, 13].

Сравнительный анализ обобщенных результатов исследования уровня проявлений концентрации внимания и эмоционального развития по трем методикам у детей (показатели гиперактивности) на констатирующем и контрольном этапах представлены в табл. 2.22 и рис. 2.3 [Приложение 14].

Таблица 2.22

Обобщенные результаты исследования уровня проявлений концентрации внимания и эмоционального развития по трем методикам у детей (показатели гиперактивности) на констатирующем и контрольном этапах

	Конст. этап		Контр. этап	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Высокий	2	11,12	5	27,78
Средний	12	66,67	10	55,56
Низкий	4	22,23	3	16,16

Исходя из результатов сравнительного анализа уровня развития концентрации внимания и эмоциональной сферы у детей группы на констатирующем и контрольном этапах, можно сделать вывод о том, что в группе результаты повторной диагностики намного превышают результаты констатирующего этапа. Количество детей с высоким уровнем развития увеличилось в 2,5 раза с 11,12 % до 27,78 %, на низком уровне не сильно изменились показатели по трем методикам низкий уровень наблюдался у 3 детей.

Краткие выводы по второй главе

Обобщая результаты контрольного этапа нашего эксперимента, можно сделать вывод о том, что игротерапия как педагогические средства снижения проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста имеет большое значение для успешного развития детей в старшем дошкольном возрасте.

Заключение

Проблема гиперактивности в настоящее время становится особенно актуальной, так как число гиперактивных детей увеличивается с каждым годом. По данным различных авторов, от 2 до 20% младших школьников проявляют гиперактивные расстройства, характеризующиеся чрезмерной подвижностью и свободой мышления. Поскольку такие дети невнимательны, недостаточно просто указать им на их ошибки и увлечь их образовательной деятельностью.

Актуальность проблемы заключается в том, что гиперактивность – это расстройство, имеющее множество различных аспектов: неврологический, психиатрический, двигательный, речевой, педагогический, социальный, психологический и др.

Поэтому своевременная диагностика проявлений и причин гиперактивности у детей имеет важное значение, так как, по мнению многих психологов и психотерапевтов, коррекция гиперактивности в детском возрасте более эффективна. При составлении коррекционных программ необходимо выявить особенности личности ребенка, стиль семейных отношений, причины развития гиперактивного поведения и др.

Исходя из результатов сравнительного анализа уровня развития концентрации внимания и эмоциональной сферы у детей группы на констатирующем и контрольном этапах, можно сделать вывод о том, что в группе результаты повторной диагностики намного превышают результаты констатирующего этапа. Количество детей с высоким уровнем развития увеличилось в 2,5 раза с 11,12 % до 27,78 %, на низком уровне не сильно изменились показатели по трем методикам низкий уровень наблюдался у 3 детей.

Обобщая результаты контрольного этапа нашего эксперимента, можно сделать вывод о том, что игротерапия как педагогические средства снижения проявлений гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста имеет

большое значение для успешного развития детей в старшем дошкольном возрасте.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наша гипотеза полностью подтвердилась, задачи решены, цель достигнута.

Список использованных источников

Официальные документы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155. Доступ из справ. - прав. системы «КонсультантПлюс».
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014. № 1351. Доступ из справ.-прав. системы «КонсультантПлюс».
3. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В.В. Абраухова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 117 с.
4. Алексеев, О. Л. Комплексный подход к коррекции синдрома дефицита внимания с гиперактивностью / О. Л. Алексеев, А. А. Королева // Специальное образование. – 2010. – № 3. С. 5-13.
5. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2013 - 624 с
6. Болотина, Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 218 с.
7. Брязгунов, И. П. Непоседливый ребёнок, или всё о гиперактивных детях [Текст] / И. П. Брязгунов, Е. В. Касатикова – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Психотерапия, 2008. – 208 с.
8. Горлова, Н. Гиперактивность современного ребёнка: норма или патология? / Н. Горлова / /Коррекционно – развивающее образование. 2009 №1. – С. 53 – 60.

9. Губанова, Л. Какой ключик подобрать к шустрику?: из опыта работы психолога с гиперактивными детьми / Л. Губанова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 6. – С. 99-102.
10. Дмитриева, Н.Ю. Общая психология: учебное пособие / Н.Ю. Дмитриева. – 2-е изд. – Саратов: Научная книга, 2019. – 127 с.
11. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учеб. пособие для вузов / О. М. Газина [и др.] ; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 111 с.
12. Заваденко, Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. . - М.: Издательский центр «Академия», 2019. -256 с.
13. Изотова, Е. И. Психология дошкольного возраста в 2 частях. Часть 1. - М.: Юрайт, 2020. - 223 с.
14. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. - М.: Юрайт, 2020. - 97 с.
15. Куликовская, И. Э. Теоретические основы дошкольного образования: Учебник / И. Э. Куликовская, Р. М. Чумичева, А. Ю. Белогуров. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «КноРус», 2021. – 170 с.
16. Кучма, В.Р., Брязгунов, И.П. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: (вопросы эпидемиологии, этиологии, диагностики, лечения, профилактики и прогноза) / В. Р. Кучма, И. П. Брязгунов. – М.: ИНФРА-М, 2020 – 498 с.
17. Леонтьев, А.Н., Запорожец, А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А.Н и Запорожца А.В -М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. - 144с.
18. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания: Учебное пособие / Н.В. Микляева. - М.: Academia, 2018. - 640 с.

19. Михан, О. Ю. Гиперактивность у детей дошкольного возраста: причины и признаки дефицита внимания (СДВГ), рекомендации для педагогов и родителей. / О. Ю. Михан. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2022 - № 47 (323). - С. 304-307.
20. Мичурина, Ю.А., Никулина, А.А. Гиперактивность у детей. дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Международный студенческий научный вестник. 2019. № 5-2. С. 255-257.
21. Немов, Р.С. Психология. Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 кн. Кн. 1. Общие основы психологии./Р.С.Немов - М.: Издательский центр «Юрайт», 2022. – 42 с.
22. Оклендер, Вайолет. Окна в мир ребенка : Рук. по дет. психотерапии / Вайолет Оклендер; Пер. с англ. под ред. Ф. Б. Березина и др. - М. : Независимая фирма «Класс», 1997. - 334,[2] с.
23. Пасечник, Л. Гиперактивность: как быть / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2020 - №1. – С. 88-95.
24. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / Е. И. Изотова [и др.] ; под ред. Е. И. Изотовой. - М.: Юрайт, 2019. - 222 с.
25. Раттер ,М. Помощь трудным детям / Под ред. А.С. Спиваковский. – М.:Прогресс, 2017 – 420 с.
26. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Г. А. Урунтаева. - 3 е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 185 с.
27. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под ред. О. В. Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2019. - 367 с.
28. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 575 с.

29. Фурманов, И.А. Психология детей с нарушениями поведения: пособие для психологов и педагогов [Текст] / И.А. Фурманов. – М. : Владос. – 2014.- 240 с.
30. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. Эльконина Б.Д.; 4-е изд.- М.: Академия, 2007. — 384 с.
31. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст] : [Статьи] / А. П. Усова ; Под ред. [и с вступ. статьей] А. В. Запорожца. - Москва : Просвещение, 1976. - 96 с.
32. Яскова, О. Гиперактивность как психологический диагноз: особенности гиперактивного ребенка / О. Яскова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 8. – С. 108 – 113.

Монографии, учебники, учебные пособия, журналы (печатные)

1.

Глоссарий

1. «Гипер...» – (от греч. hyper - над, сверху) – составная часть сложных слов, указывающая на превышение нормы. Слово «активный» в свою очередь от латинского «a tivus» означает «действенный, деятельный».

2. Коррекция – исправление (частичное или полное) недостатков психического и физического развития у аномальных детей с помощью социальной системы педагогических приемов и мероприятий .

1. Гиперактивное поведение - сложное, многофакторное нарушение, включающее в себя не только поведение, нарушение эмоционально-волевой сферы, отдельных познавательных процессов, но и особенности личной сферы ребенка, в частности общения.
2. Синдром гиперактивности- неврологическо-поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте.
3. Игры с правилами- - особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей.
4. Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет) наиболее важный момент в становлении как сюжетно-ролевой игры, так и игры с правилами. Это период расцвета сюжетно-ролевой игры, когда центральным содержанием становятся действия, отражающие межличностные и социальные отношения, и развитие сюжета.
5. Педагогическая коррекция – это процесс помощи ребенку в преодолении возникших проблем, вызванных конкретными отклонениями в его поведении.
6. Диагноз - медицинское заключение о состоянии здоровья обследуемого, а также сущности болезни и состоянии пациента, выраженное в принятой медицинской терминологии.

7. Психологический портрет дошкольника – это личность, которая формируется через выявление особенностей познавательной сферы, развития индивидуальности, установку особенностей поведения и общения.

8. Игра – одна из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве.

Приложение 1

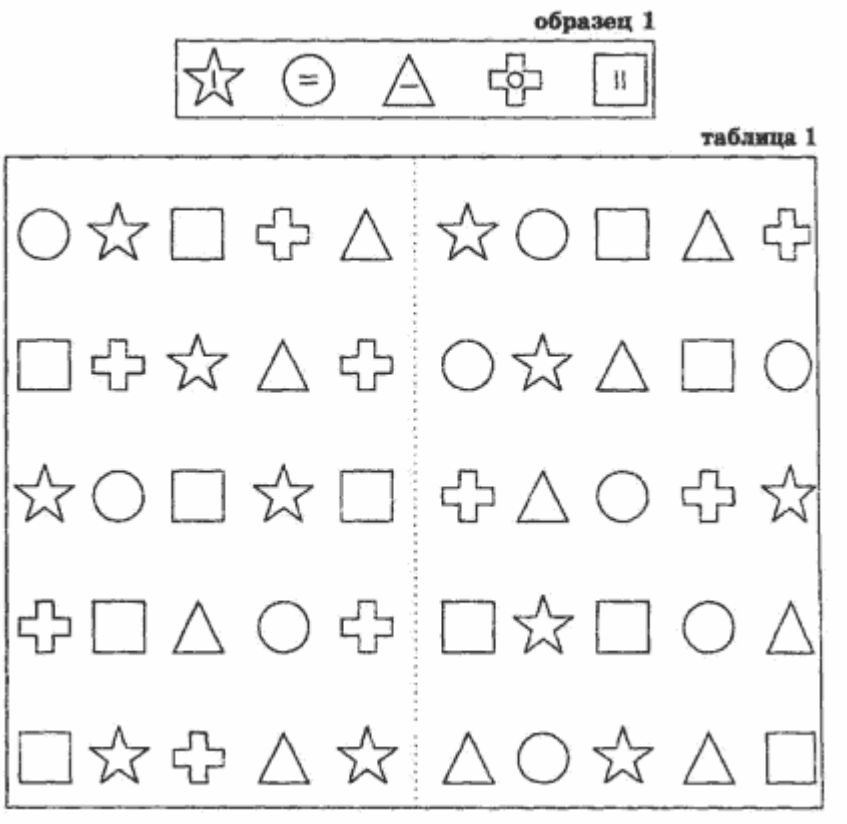
Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона - Рузера).

Цель состоит в том, чтобы определить продуктивность и устойчивость концентрации внимания у детей 5-7 лет. Ребенок работает с рисунком, на котором в случайном порядке изображены простые фигуры. Ему дается задание искать и отмечать соответствующую фигуру как в образце.

Оборудование. Рисунок с изображением простых фигур, секундомер, протокол для фиксации параметров внимания, простой карандаш.

Форма диагностики – индивидуальная.

Инструкция: «Закодируйте таблицу, расставив в ней знаки по образцу».



Анализ результатов: Фиксируется количество ошибок и время, затраченное на выполнение задания.

Оценка: Высокий уровень устойчивости внимания - 100% за 1 мин 15 сек без ошибок.

Средний уровень устойчивости внимания - 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками.

Низкий уровень устойчивости внимания - 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками.

Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания - 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками (по М.П.Кононовой).

Приложение 2

Таблица 2.1

Результаты диагностики уровня концентрации и устойчивости внимания у детей группы (модификация метода Пьерона - Рузера)

Констатирующий этап

Код ребенка	**Уровень выполнения задания, %**	**Затраченное время на задание, сек.**	**Количество ошибок**	**Уровень**
01	100	82	0	средний
02	75	110	1	средний
03	100	71	0	высокий
04	75	110	1	низкий
05	100	80	0	средний
06	80	110	0	низкий
07	100	82	1	средний
08	100	79	0	средний
09	100	89	0	средний
10	90	110	1	низкий
11	100	74	0	высокий
12	90	110	1	низкий
13	100	73	0	высокий
14	100	72	1	средний
15	100	71	1	высокий
16	100	64	1	высокий
17	100	75	0	средний
18	90	110	1	низкий
итого	В – 5 чел. – 27,77 (%) С – 8 чел. – 44, 46 (%) Н – 5 чел. – 27,77 (%)			

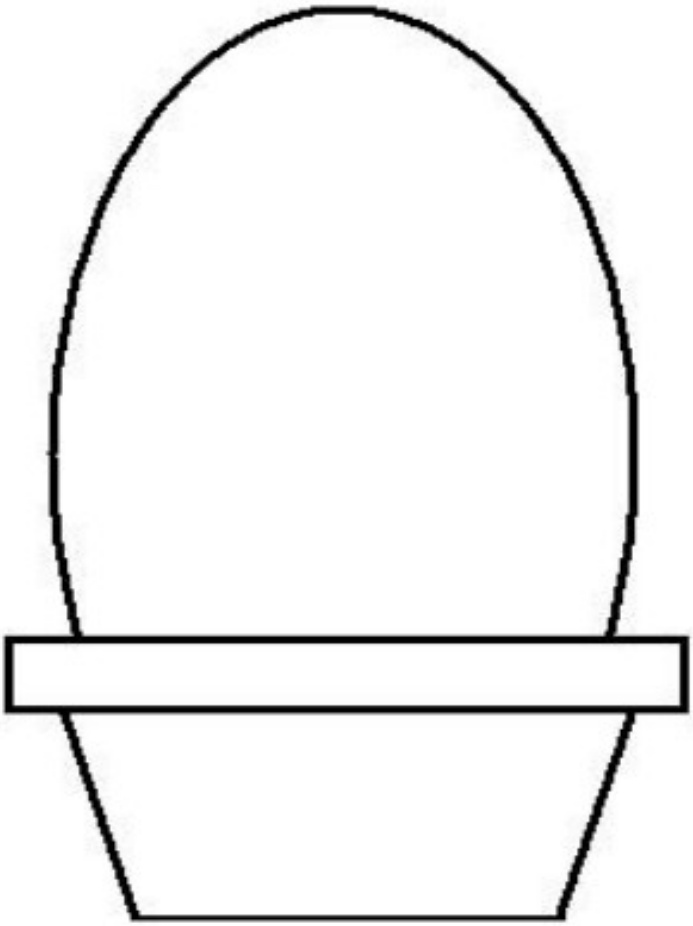
Приложение 3

Адаптированная проективная методика «графическая методика»Кактус"

Графическая методика "Кактус" разработана М. Панфиловой и проводится с детьми с 4-х лет и старше.

Цель - выявление состояния эмоциональной сферы ребенка. Для умственно отсталых детей дошкольного возраста предлагается шаблон кактуса.

Инструкция: посмотри на рисунок, дорисуй на нем то, чего не хватает этому кактусу. Нарисуй, каким ты себе представляешь кактус.



На выполнение задания ребенку дается столько времени, сколько ему нужно для того, чтобы закончить рисунок.

При обработке результатов обращается внимание на характеристики линий, силу нажима на карандаш, дополнительные детали, цветовую гамму и тому подобное.

Кроме того, учитываются специфические показатели:

1) характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.),

2) характеристика манеры рисования (прорисованный, схематический и т.д.),

3) характеристика игл (размер, расположение, количество).

Можно задавать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?

2. к нему можно прикоснуться? Он сильно колется?

3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?

4. Кактус растет один или с какими-то растениями по соседству?

5. если он растет с соседом, то какое это растение? Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Интерпретация: импульсивность - отрывистые линии, сильный напор.

Агрессивность - наличие игл, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иглы отражают высокую степень агрессивности.

Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Наличие впадин и вгибаний свидетельствует о скрытности, такой малыш говорит куда меньше, чем знает.

Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревога - преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность - наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Если кактус имеет выпуклости – значит, ребенок открытый и простодушный.

Экстравертированность - наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

Чем ярче кактус – тем более жизнерадостным является исследуемый.

Если же он мрачный и в рисунке преобладают темные тона – значит, необходимо если не бить тревогу, то хотя бы узнать причину.

Характеристика линий и силы нажима на карандаш.

Здесь следует отметить, что чем сильнее нажим на карандаш, отрывистость линий, использование внутренней штриховки, тем больше автор рисунка склонен к импульсивности, тревожности, подавленности настроения.

Более тонкие линии, определенная «легкость» нажима, свободность линий в рисунке, присутствие элементов, придающих кактусу привлекательность, позитив, вызывающих симпатию говорят о более покладистом, мягком характере личности, чувстве юмора, позитивном настроении, открытости.

Наличие "деток" на кактусе. Есть мнение, что «детки» на кактусе обозначают на самом деле детей, или уже имеющихся, или планируемых в

будущем. Чаще всего "детки «встречаются на «одомашненных" кактусах, что уже означает стремление к созданию семьи. присутствие дополнительных элементов.

Это могут быть надписи, подписи под рисунками, пояснения, а также другие животные, растения и т.д. Эти дополнительные элементы имеют важное значение для характеристики рисунка в целом, они дают возможность толковать его более полно и точно.

Интерпретация цветовой гаммы рисунка:

- темно-синий: покой, слияние, объединение, гармония, любовь (матери и ребенка). Темно-синий - это небо и океан, где зародилась жизнь. Это состояние блаженства.

-темно-зеленый: символ - росток, пробивающийся сквозь асфальт. Воля, целеустремленность, жизнелюбие, решительность, упорство, честолюбие, упрямство.

- оранжево-красный: символ-огонь, кровь, взрыв. Экспансия, подчинение окружающей среды, сила, энергия, активность во всех направлениях.

- лимонно-желтый: изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость.

- бордовый: искусство, необычность, гармония духовности, рождение нового, удвоение сути, хрупкое динамическое равновесие.

- светло-коричневый: тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, переживание неуютности, физический и психологический дискомфорт.

- черный: пустота, эксцентричность, ночь, угроза.

Приложение 4

Таблица 2.4

Результаты диагностики уровня эмоционального развития у детей подготовительной группы

Констатирующий этап

Характеристики / Код ребенка	Характеристика «образа кактуса»	Интерпретация	Характеристика линий и силы нажима на карандаш	Интерпретация цветовой гаммы	**Уровень**
01	Необычный, угловатый, много колючек	Неуверенность в себе, стремление к защите	Нечеткий рисунок, размашистые линии, много колючек	тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, переживание неуютности, физический и психологический дискомфорт, агрессивность	средний
02	очеловеченный	Оптимизм, уверенность в себе,	Рисунок четкий, в центре, заполнен полостью	искусство, необычность, гармония духовности, рождение нового, удвоение сути, хрупкое динамическое равновесие	средний
03	сказочный	Открытость, жизнерадостность	Четкий рисунок, замкнутые линии, минимум колючек	изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость	высокий
04	дикий	Тревога, эгоцентризм, необходимость защиты, агрессивность	Много колючек, кактус занимает все пространство,	Угроза, тревога, опасность, риск	низкий
05	домашний	Ранимость, скрытость, осторожность	Нечеткость линий, нет дополнений, присутствуют колючки	тревога, беспокойство, страх, неприкаянность, неуверенность,	средний

				переживание неуютности, эмпульсивность	
06	увядающий	Усталость, ранимость, требуется защита, одиночество, агрессия	Слабый нажим , множество иголок, темные цвета	тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, физический и психологический дискомфорт, агрессия, импульсивность	низкий
07	женственный	Дружелюбие, оптимизм	Плавные линии, много цветов и «деток»	изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость	высокий
08	домашний	Потребность в защит, неуверенность, скрытость	Маленький рисунок, рисунок только в рамках контура, наличие заостренных иголок, слабый нажим на карандаш, прерывистые линии	страх, неприкаянность, неуверенность, импульсивность	средний
09	дикий	Агрессия, нестабильность эмоциональной сферы, осторожность	Нажим на карандаш, мрачные цвета, много колючек	Угроза, тревога, опасность, риск, импульсивность, агрессивность	низкий
10	домашний	Открытость, жизнерадостность	Четкий рисунок, замкнутые линии, минимум колючек	Экспансия, подчинение окружающей среды, сила, энергия, активность во всех направлениях.	средний
11	сказочный	Оптимизм, нестандартность мышления, эмоциональная стабильность, жизнерадостность	Четкий, красочный рисунок, много цветов, отсутствие иголок, с нарисованными глазками,	Жизнелюбие, радость, оптимизм, уверенность в себе	высокий

			рисунок полностью заполнен		
12	дикий	Агрессия, неуверенность в себе, ранимость	Рванные линии, штриховка разноплановая, выходит за контур, много иголок	тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, переживание неуютности, физический и психологический дискомфорт	низкий
13	цветущий	Оптимизм, радость, уверенность в себе, ранимость	Четкие линии, много красок, разнообразные цветы, «детки»	гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость	высокий
14	домашний	Открытость, жизнерадостность, дружелюбие	Плавные линии, много цветов и «деток», наличие сердечек	сила, энергия, активность во всех направлениях	средний
15	угловатый	Агрессия, нестабильность эмоциональной сферы	Агрессия, нестабильность эмоциональной сферы,	Нажим на карандаш, мрачные цвета, наличие колючек	средний
16	домашний	Открытость, жизнерадостность	Четкий рисунок, замкнутые линии, минимум колючек	жизнелюбие, решительность, упорство, честолюбие, упрямство	высокий
17	дикий	Агрессивность, эгоцентризм, , нестабильность эмоциональной сферы	Сильный нажим, размашистые линии, остроконечные иглы, отсутствие цветов и дополнений	Агрессия, импульсивность, эгоцентризм	низкий
18	женственный	Неуверенность, потребность в защите, тревога, нестабильность эмоциональной сферы	наличие заостренных иголок, слабый нажим на карандаш, прерывистые линии	Экспансия, подчинение окружающей среды, сила, энергия, активность во всех направлениях, импульсивность, агрессия.	низкий
итого	В – 5 чел. 27,77 (%) С – 7 чел. 38,88 (%)				

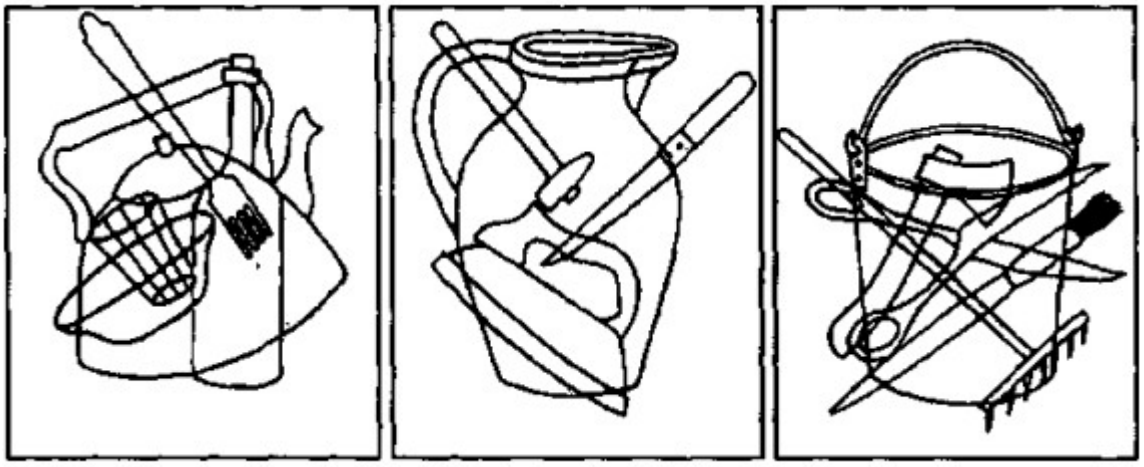
	Н – 6 чел. 33,33 (%)

Приложение 5

Методика

Тест Поппельрейтера (оценка распределения внимания)

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.



Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке.

К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.

Оценка результатов 10 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов — ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов — ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла — ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл — за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка

Выводы об уровне развития 8-10 баллов — высокий, 4-7 баллов — средний, 0-3 балла — низкий.

Приложение 6

Таблица 2.7

Результаты диагностики уровня развития концентрации внимания у детей группы по тесту Поппельрейтера

Констатирующий этап

Вопросы **Код ребенка**	**Количество найденных предметов**	**Время выполнения задания, сек.**	**Уровень**
01	14	28	высокий
02	13	52	низкий
03	14	42	средний
04	14	55	низкий
05	14	44	средний
06	12	55	низкий
07	14	43	средний
08	14	45	средний
09	14	37	средний
10	13	51	низкий
11	14	26	высокий
12	13	40	низкий
13	14	42	средний
14	14	40	средний
15	14	26	высокий
16	14	38	средний
17	14	42	средний
18	13	52	низкий
итого	В – 3 чел. 16,67 (%) С – 9 чел. 50 (%) Н – 6 чел. 33,34 (%)		

Приложение 7

Таблица 2.10

Обобщенные результаты исследования уровня проявлений концентрации внимания и эмоционального развития по трем методикам у детей на констатирующем этапе (показатели гиперактивности)

Код ребенка	**Методики**			**Общий балл**	**Общий уровень**
	1	**2**	**3**		
1.	средний	средний	высокий	7	средний
2.	средний	средний	низкий	5	средний
3.	высокий	высокий	средний	8	высокий
4.	низкий	низкий	низкий	3	низкий
5.	средний	средний	средний	6	средний
6.	низкий	низкий	низкий	3	низкий
7.	средний	высокий	средний	7	средний
8.	средний	средний	средний	6	средний
9.	средний	низкий	средний	5	средний
10.	низкий	средний	низкий	4	низкий
11.	высокий	высокий	высокий	9	высокий
12.	низкий	низкий	низкий	3	низкий
13.	высокий	высокий	средний	8	высокий
14.	средний	средний	средний	6	средний
15.	высокий	средний	высокий	8	высокий
16.	высокий	высокий	средний	8	высокий
17.	средний	низкий	средний	5	средний
18.	низкий	низкий	низкий	3	низкий
Всего	Высокий – 5 чел. 27,78 (%) Средний – 8 чел. 44,45 (%) Низкий – 5 чел. 27,78 (%)				

Приложение 8

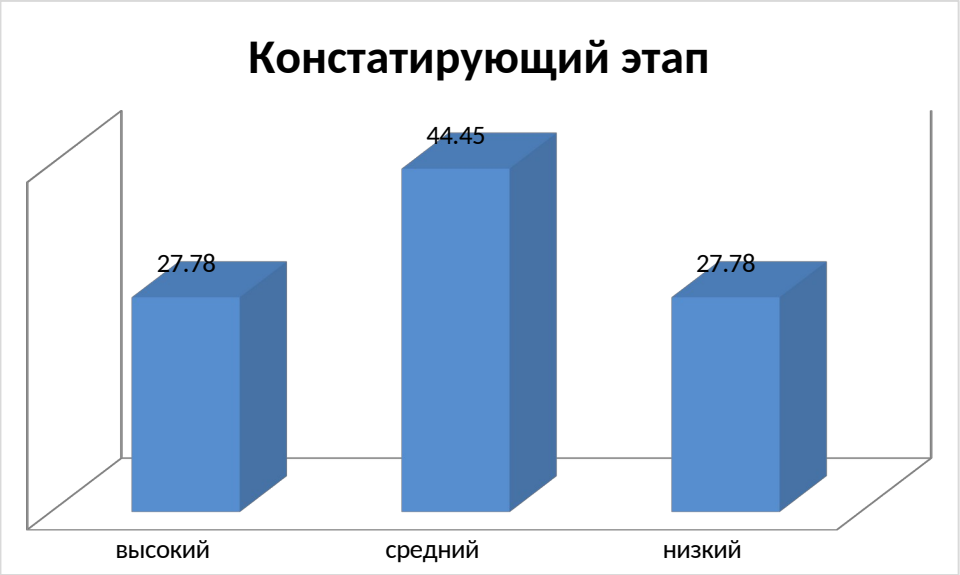


Рис. 2.1. Результаты диагностики развития концентрации внимания и эмоционального развития у детей подготовительной группы по трем методикам (показатели гиперактивности)

Приложение 9

Таблица 2.12

Результаты диагностики уровня концентрации и устойчивости внимания у детей группы (модификация метода Пьерона - Рузера)

Контрольный этап

Код ребенка	**Уровень выполнения задания, %**	**Затраченное время на задание, сек.**	**Количество ошибок**	**Уровень**
01	100	82	0	средний
02	100	85	0	средний
03	100	69	0	высокий
04	100	75	0	средний
05	100	80	0	средний
06	100	110	0	низкий
07	100	82	1	средний
08	100	79	0	средний
09	100	89	0	средний
10	100	83	1	средний
11	100	74	0	высокий
12	90	100	0	средний
13	100	73	0	высокий
14	100	72	1	средний
15	100	71	1	высокий
16	100	84	1	средний
17	100	75	0	средний
18	10	110	2	низкий
итого	В – 4 чел. – 22,22 (%) С – 12 чел. – 66,67 (%) Н – 2 чел. – 11,11 (%)			

Приложение 10

Таблица 2.15

Результаты диагностики уровня эмоционального развития у детей подготовительной группы

Контрольный этап

Характеристики / Код ребенка	Характеристика «образа кактуса»	Интерпретация	Характеристика линий и силы нажима на карандаш	Интерпретация цветовой гаммы	**Уровень**
01	Необычный, угловатый, много колючек	Неуверенность в себе, стремление к защите	Нечеткий рисунок, размашистые линии, много колючек	беспокойство, неприкаянность, неуверенность, переживание неуютности, физический и психологический дискомфорт, агрессивность	средний
02	очеловеченный	Оптимизм, уверенность в себе,	Рисунок четкий, в центре, заполнен полостью	искусство, необычность, гармония духовности, рождение нового, удвоение сути, хрупкое динамическое равновесие	средний
03	сказочный	Открытость, жизнерадостность	Четкий рисунок, замкнутые линии, минимум колючек	изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость	высокий
04	женственный	Неуверенность, потребность в защите, тревога, нестабильность эмоциональной сферы	Практически нет игол, сильный нажим на карандаш, прерывистые линии	Экспансия, подчинение окружающей среды, активность во всех направлениях, импульсивность, агрессия.	средний
05	домашний	Ранимость, скрытость, осторожность	Нечеткость линий, нет дополнений, присутствуют колючки	тревога, беспокойство, страх, неприкаянность, неуверенность,	средний

				переживание неуютности, эмпульсивность	
06	домашний	Усталость, ранимость, требуется защита, одиночество, агрессия	Слабый нажим , множество иголок, темные цвета	тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, физический и психологический дискомфорт, агрессия, импульсивность	средний
07	женственный	Дружелюбие, оптимизм	Плавные линии, много цветов и «деток»	изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость	высокий
08	домашний	Потребность в защит, неуверенность, скрытость	наличие заостренных иголок, слабый нажим на карандаш, прерывистые линии	страх, неприкаянность, неуверенность, импульсивность	средний
09	дикий	Агрессия, нестабильность эмоциональной сферы, осторожность	Нажим на карандаш, мрачные цвета, много колючек	Угроза, тревога, опасность, риск, импульсивность, агрессивность	низкий
10	домашний	Открытость, жизнерадостность	Четкий рисунок, замкнутые линии, минимум колючек	Экспансия, подчинение окружающей среды, сила, энергия, активность во всех направлениях.	средний
11	сказочный	Оптимизм, нестандартность мышления, эмоциональная стабильность, жизнерадостность	Четкий, красочный рисунок, много цветов, отсутствие иголок, с нарисованными глазками, рисунок полностью заполнен	Жизнелюбие, радость, оптимизм, уверенность в себе	высокий
12	домашний	Открытость, жизнерадостно	Четкий рисунок, замкнутые	тревога, беспокойство,	средний

		сть	линии, минимум колючек	болезнь, неприкаянность, неуверенность, переживание неуютности, физический и психологический дискомфорт	
13	цветущий	Оптимизм, радость, уверенность в себе, ранимость	Четкие линии, много красок, разнообразные цветы, «детки»	гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость	высокий
14	домашний	Открытость, жизнерадостность, дружелюбие	Плавные линии, много цветов и «деток», наличие сердечек	сила, энергия, активность во всех направлениях	средний
15	угловатый	Агрессия, нестабильность эмоциональной сферы	Агрессия, нестабильность эмоциональной сферы,	Нажим на карандаш, мрачные цвета, наличие колючек	средний
16	домашний	Открытость, жизнерадостность	Четкий рисунок, замкнутые линии, минимум колючек	жизнелюбие, решительность, упорство, честолюбие, упрямство	высокий
17	домашний	Открытость, жизнерадостность	Четкий рисунок, замкнутые линии, минимум колючек	жизнелюбие, решительность, упорство, честолюбие, упрямство	средний
18	дикий	Тревога, эгоцентризм, необходимость защиты, агрессивность	Много колючек, кактус занимает все пространство,	Угроза, тревога, опасность, риск	низкий
итого	В – 6 чел. 33,34 (%) С – 11 чел. 61,11 (%) Н – 2 чел. 11,11 (%)				

Приложение 11

Таблица 2.18

Результаты диагностики уровня развития концентрации внимания у детей группы по тесту Поппельрейтера

Контрольный этап

Вопросы **Код ребенка**	**Количество найденных предметов**	**Время выполнения задания, сек.**	**Уровень**
01	14	28	высокий
02	14	29	высокий
03	14	42	средний
04	14	25	высокий
05	14	44	средний
06	13	65	низкий
07	14	43	средний
08	14	29	высокий
09	14	30	высокий
10	14	51	средний
11	14	26	высокий
12	14	40	низкий
13	14	42	средний
14	14	40	средний
15	14	26	высокий
16	14	38	средний
17	14	42	средний
18	13	52	низкий
итого	В – 6 чел. 33,34 (%) С – 10 чел. 55,56 (%) Н – 2 чел. 11,11 (%)		

Приложение 12

Таблица 2.21

Обобщенные результаты исследования уровня проявлений концентрации внимания и эмоционального развития по трем методикам у детей на контрольном этапе

Код ребенка	Методики			Общий балл	Общий уровень
	1	2	3		
1.	средний	высокий	высокий	8	высокий
2.	средний	средний	высокий	7	средний
3.	высокий	высокий	средний	8	высокий
4.	средний	средний	высокий	7	средний
5.	средний	средний	средний	6	средний
6.	низкий	средний	низкий	4	низкий
7.	средний	высокий	средний	7	средний
8.	средний	средний	высокий	7	средний
9.	средний	низкий	высокий	6	средний
10.	средний	средний	средний	6	средний
11.	высокий	высокий	высокий	9	высокий
12.	средний	средний	низкий	5	средний
13.	высокий	высокий	средний	8	высокий
14.	средний	средний	средний	6	средний
15.	высокий	средний	высокий	8	высокий
16.	средний	высокий	средний	7	средний
17.	средний	средний	средний	6	средний
18.	низкий	низкий	низкий	3	низкий
Всего	Высокий – 5 чел. 27,78 (%) Средний – 10 чел. 55,56 (%) Низкий – 3 чел. 16,67 (%)				

Приложение 13

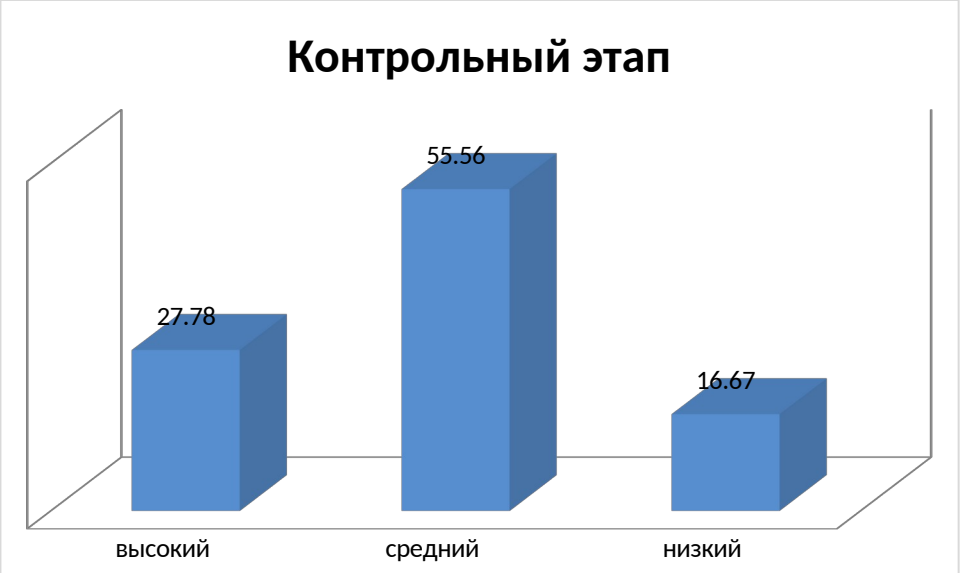


Рис. 2.2. Результаты диагностики развития концентрации внимания и эмоционального развития у детей подготовительной группы по трем методикам (показатели гиперактивности)

Приложение 14

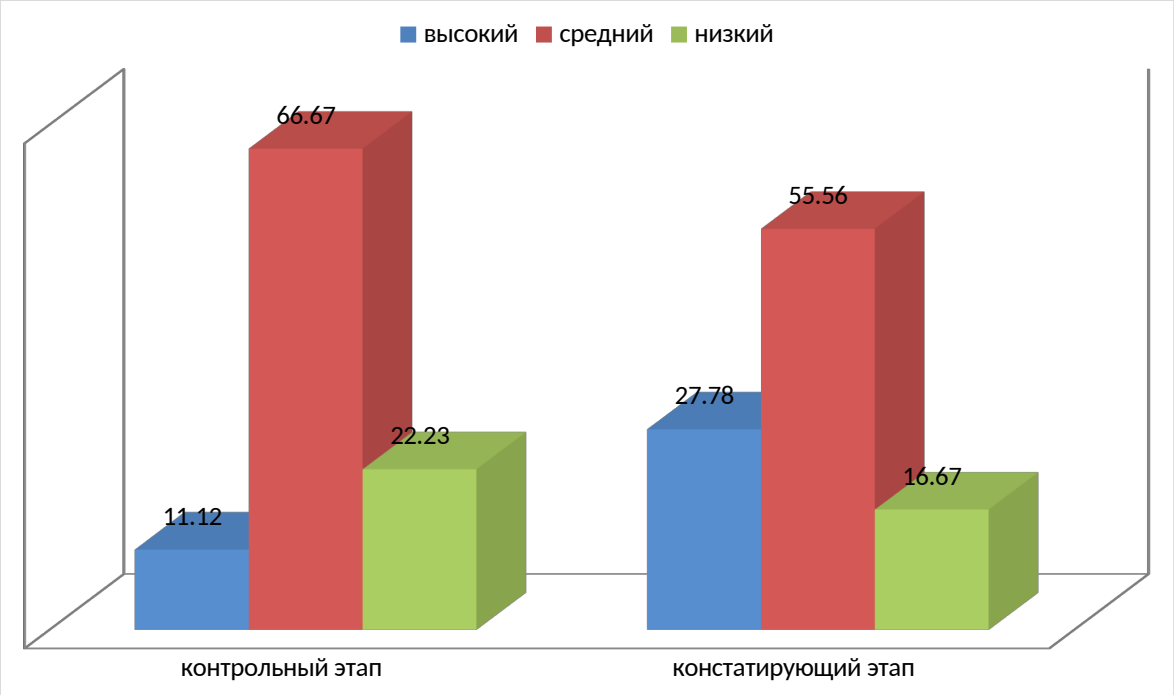


Рис. 2.3. Сравнительный анализ обобщенных результатов диагностики развития концентрации внимания и эмоционального развития у детей подготовительной группы по трем методикам (показатели гиперактивности)на констатирующем и контрольном этапах.

Приложение 15
Таблица

Перспективный план коррекционной работы по нивелированию проявлений гиперактивности детей старшего дошкольного возраста

Психокоррекционная индивидуальная работа с детьми с проявлениями гиперактивности

Жизнь может быть очень тяжёлой для детей с гиперактивностью. Они редко достигают хороших результатов, которые позволяют сохранять чувство собственной компетентности. Им очень часто приходится подвергаться наказанию и слышать обвинения в том, что они глупые или плохие. У них мало друзей и много проблем. Воздействие стрессов может привести к тому, что они будут чувствовать себя изолированными, считать себя ненормальными, глупыми и обречёнными на неудачу. Индивидуальное консультирование пытается разрешить эти проблемы.

В процессе консультирования дети учатся находить и развивать свои сильные качества. Они начинают понимать, что иметь гиперактивность не означает быть плохим. Они обсуждают возникающие мысли и чувства, изучают собственное поведение и учатся адаптивным методам управления своими эмоциями. Обсуждение проблем и практические действия позволяют детям понять, что они могут измениться и жить более счастливо и продуктивно. Для коррекции поведения, в консультировании гиперактивных детей дошкольного и младшего школьного возраста психологи и педагоги часто используют методы игровой терапии.

Подбирая игры (особенно подвижные) и упражнения для гиперактивных детей, необходимо учитывать следующие особенности детей:

- дефицит внимания,
- импульсивность,
- очень высокую активность,

- неумение длительное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции (заострять внимание на деталях),

- быструю утомляемость.

- в игре им трудно дожидаться своей очереди и считаться с интересами других.

Включать таких детей в коллективную работу целесообразно поэтапно. Работа состоит из этапов:

1 ЭТАП - Начинать с индивидуальной работы

2 ЭТАП - Привлекать ребёнка к играм в малых подгруппах

3 ЭТАП - Переходить к коллективным играм.

Желательно использовать игры с четкими правилами, способствующие развитию внимания, развитие волевой регуляции, тренировка усидчивости.

Конкретизация этапов работы:

1 ЭТАП - Надо подбирать такие упражнения и игры, которые способствовали бы развитию только одной функции. Например, игры, направленные на развитие внимания или игры, которые учат ребенка контролировать свои импульсивные действия.

2 ЭТАП - Использование игр, которые помогут ребёнку приобрести навыки контроля двигательной активности.

3 ЭТАП - Подбирать игры на тренировку развития и концентрация внимания, снятие эмоционального напряжения.

4 ЭТАП - Переходить к более сложным формам работы по одновременной отработке (в одной игре) всех 3-х функций: развития внимания, развитие волевой регуляции, тренировка усидчивости.

Программа нацелена на:

1. **Личностные результаты в сфере социализации:** снижение агрессивности и снятие негативных эмоций, высвобождение негативной энергии, обучение управление ею, снижение эмоционального напряжения, управление собственным поведением, развитие способности к самоопределению и самовыражению, развитие социальных навыков,

понимание основ социальной коммуникации, развитие памяти, речи, концентрация внимания.

2. **Регулятивные:** рациональное планирование детьми своих действий, управление собственным поведением; развитие внимания, произвольности.

3. **Коммуникативные:** налаживание коммуникативного процесса (вербальной и невербальной коммуникации); развитие навыков группового взаимодействия.

4. **Предметные результаты:** повышение уровня усвоения материала, расширение кругозора, повышение усвояемости обучающего материала.

Содержание Программы

Тема	Форма урока	Кол-во часов	Направленность занятия
Знакомство и диагностика детей с сдвиг	Беседа, тестирование	2	Выявление специфики и особенностей детей с проявлениями гиперактивносии, подбор методов контактирования с детьми
Адаптация к условиям образовательной среды программы	Беседа	2	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности
Занятия и игры на развитие внимания	Игровая форма	8	Развитие внимания, произвольности, концентрация внимания, развитие памяти
Занятие на развитие волевой сферы и регуляцию	Игровая форма	5	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности, развитие навыков социальной коммуникации, социализация ребенка
Игры на развитие и концентрацию внимание	Игровая форма	5	развитие и концентрация внимания, произвольности, развитие памяти
Игры на развитие усидчивости	Игровая форма	5	рациональное планирование детьми своих действий, управление собственным поведением; развитие внимания, произвольности
Занятия на снижение агрессии и высвобождение негативных эмоций	Игровая форма	8	снижает агрессии, снятие негативных эмоций, снижает эмоциональное напряжение, снимает скованность и стресс у ребенка, служит отличной релаксаций для ребенка
Диагностика и подведение	Беседа, тестирование	2	Оценка результатов и эффективности проекта. Сопоставление данных на

результатов, оценка эффективности программы			начальном этапе программы и после.
ВСЕГО ЧАСОВ		37	

Предполагаемые результаты Программы:

1. Положительная динамика развития и концентрации внимания, произвольности, развитие памяти;
2. Начальный этап социализации участников программы;
3. Снижение уровня агрессивности, развитие контроля над своими эмоциями, развитие волевой сверы;
4. Снижение уровня эмоционального напряжения и замкнутости, агрессии;
5. Появление интереса к окружающему миру и учебным знаниям.

Формы контроля

Вводный контроль проводится с целью определения готовности участников к восприятию и освоению материала Программы, оценки их психологических особенностей. Формы вводного контроля – наблюдение, опрос, самооценка.

Заключительный контроль также проводится в устной форме для выявления динамики по результатам прохождения программы.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРОГРАММЫ

Подвижные игры на развитие внимания.

"Найди отличие" (Лютова Е.К., Монина Г.Б.)

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом

возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

"Ласковые лапки" (Шевцова И.В.)

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить "зверек" и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой "зверек" прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: "зверек" будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

"Кричалки—шепталки—молчалки" (Шевцова И.В.)

Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — "кричалку" можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — "шепталка" — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал "молчалка" — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует "молчанками".

"Разговор с руками" (Шевцова И.В.)

Цель: научить детей контролировать свои действия. Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками.

Спросите: "Кто вы, как вас зовут?", "Что вы любите делать?", "Чего не любите?", "Какие вы?". Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно "заключением договора" между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.

"Говори!" (Лютова Е.К., Монина Г.Б.)

Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.

Скажите детям следующее. "Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: "Говори!" Давайте потренируемся: "Какое сейчас время года?"(Педагог делает паузу) "Говори!"; "Какого цвета у нас в группе (в классе) потолок?"... "Говори!"; "Какой сегодня день недели?"... "Говори!"; "Сколько будет два плюс три?" и т. д."

Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

"Броуновское движение" (Шевченко Ю.С., 1997)

Цель: развитие умения распределять внимание. Все дети встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей. Смысл игры — установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

Игры, развивающие волевую регуляцию

"Молчу - шепчу - кричу"

Гиперактивным детям трудно регулировать свою речь - они часто говорят на повышенных тонах. Эта игра развивает способность осознанно регулировать громкость своих высказываний, стимулируя ребенка говорить то тихо, то громко, то вовсе молчать. Выбирать одно из этих действий ему предстоит, ориентируясь на тот знак, который ему показывают. Заранее договариваются об этих знаках. Например, когда прикладываем палец к губам, то ребенок должен говорить шепотом и передвигаться очень медленно. Если положить руки под голову, как во время сна, ребенку следует замолчать и замереть на месте.

Примечание. Эту игру лучше заканчивать на этапе "молчу" или "шепчу", чтобы снизить игровое возбуждение при переходе к другим занятиям.

"Говори по сигналу"

Воспитатель в этой игре будет просто общаться с ребенком, задавая ему любые вопросы. Но отвечать он должен не сразу, а только когда увидит условный сигнал, например сложенные на груди руки или почесывание затылка. Если же задать свой вопрос, но не сделать оговоренное движение, ребенок должен молчать, как будто не к нему обращаются, даже если ответ вертится у него на языке.

Примечание. Во время этой игры-беседы можно достигать дополнительные цели в зависимости от характера задаваемых вопросов. Так, с интересом расспрашивая ребенка о его желаниях, склонностях, интересах, привязанностях, вы повышаете самооценку ребенка, помогаете ему обратить внимание на свое "я".

"Замри"

В этой игре ребенку необходимо быть внимательным и суметь преодолеть двигательный автоматизм, контролируя свои действия.

Включается танцевальная музыка. Пока она звучит, ребенок может прыгать, кружиться, танцевать. Но как только выключается звук, игрок должен замереть на месте в той позе, в которой его застала тишина.

"Царевна Несмеяна"

Вспоминается такой мультипликационный персонаж, как царевна Несмеяна. Развеселить ее было практически нереально, она ни на кого не обращала внимания и лила слезы день и ночь. Сейчас ребенок будет такой царевной. Плакать, конечно, не стоит, но смеяться ему строго-настрого запрещается (иначе какая же это Несмеяна?). Другие дети будут пытаться его развеселить.

Игры для развития внимания

"Последний из могикан"

Эту игру хорошо проводить после рассказа об индейцах, а еще лучше после того, как ребенок посмотрел фильм об индейцах. Необходимо обсудить основные характеристики индейцев: близость к природе, умение слышать и видеть все, что происходит вокруг. Особенно внимательны должны быть индейцы, отправившиеся на охоту или "откопавшие топор войны". От того, заметят ли они вовремя различные шумы, может зависеть их благополучие. Теперь, когда игровая мотивация создана, предложить ребенку побыть таким индейцем. Пусть он закроет глаза и постарается услышать все звуки в комнате и за ее пределами. Спросить его о происхождении этих звуков.

Примечание. Чтобы было интереснее, можно специально организовать некоторые шумы и звуки. Постучать по различным предметам в комнате, хлопнуть дверью, пошуршать газетой и т. д.

"Только об одном"

Предложить ребенку выбрать одну любую игрушку. Теперь объясняются правила. В этой игре можно говорить только об одном - о выбранной игрушке. Причем говорит только тот, у кого игрушка в руках. Сказать нужно одно предложение, описывающее эту игрушку в целом или какие-то ее детали. После этого следует передать ее другому игроку. Тогда

он скажет свое предложение об этом же предмете. Обратить внимание, что нельзя повторять уже сказанные ответы или делать отвлеченные высказывания. Так фразы типа: "А я у бабушки видел похожую..." - будут караться штрафным баллом. А игрок, набравший три таких балла, считается проигравшим! Сюда же начисляются штрафы за повторение сказанного и ответ не в свою очередь.

Примечание. Лучше ограничивать время этой игры. Например, если по истечении десяти минут никто из участников не набрал три штрафных балла, то выигрывают оба. Постепенно эту игру можно усложнять, выбирая в качестве ее объекта не игрушку, а более простые предметы, у которых не так уж много признаков.

"Лови - не лови"

Правила этой игры похожи на всем известный способ играть в "Съедобное - несъедобное". Только условие, когда ребенок ловит мяч, а когда нет, может меняться в каждом коне игры. Например, если водящий бросает мяч, произнося слово, относящееся к растениям, то игрок ловит его. Если же слово не является растением, то отбивает мяч.

Примечание. В целях интеллектуального развития ребенка, необходимо, чтобы категории обобщаемых понятий были разнообразны и затрагивали разные сферы, а не ограничивались бытовыми и часто используемыми словами.

"Дрессированная муха"

Для этой игры потребуется взять лист бумаги и расчертить его на 16 клеток (квадрат из четырех клеток по вертикали и четырех по горизонтали). Изображение мухи можно сделать самим на отдельном маленьком листке или взять пуговку (игровую фишку), которая будет просто символизировать это насекомое.

Поместите "муху" на какую-либо клетку игрового поля. Теперь взрослый будет ей приказывать, на сколько клеточек и в каком направлении нужно перемещаться. Ребенок должен представить себе мысленно эти

передвижения. После того как отдали мухе несколько приказаний (например, одна клеточка вверх, две вправо, одна вниз), попросить ребенка показать то место, где теперь должна быть хорошо дрессированная муха. Если место указано верно, то муха передвигается на соответствующую клеточку.

"Зоркий Глаз"

Для того чтобы стать победителем в этой игре, ребенку нужно быть очень внимательным и уметь не отвлекаться на посторонние предметы.

Необходимо выбрать маленькую игрушку или предмет, который ребенку предстоит найти. Дать ему возможность запомнить, что это такое, особенно если это новая вещь. Попросить ребенка отвернуться. Когда он выполнит эту просьбу, поставить выбранный предмет на доступном взгляду месте, но так, чтобы тот не сразу бросался в глаза. В этой игре нельзя прятать предметы в ящики стола, за шкаф и тому подобные места. Игрушка должна стоять так, чтобы играющий мог ее обнаружить, не дотрагиваясь до предметов в комнате, а просто внимательно их рассматривая.

"Все наоборот"

Эта игра наверняка понравится маленьким упрямцам, которые любят делать все наоборот. Взрослый в этой игре будет ведущим. Он должен демонстрировать самые разные движения, а ребенок тоже должен выполнять движения, только совершенно противоположные тем, что ему показывают. Так, если взрослый поднял руки, ребенку следует опустить их, если подпрыгнул - следует присесть, если вытянул вперед ногу - нужно отвести ее назад и т.п.

Примечание. Обратить внимание ребенка на то, что противоположное - это не просто другое, а в чем-то похожее, но различающееся по направлению. Дополнить эту игру можно периодическими высказываниями ведущего, к которым игрок будет подбирать антонимы

"Волшебное слово"

Спросить у ребенка, какие он знает "волшебные" слова и почему они так называются. Если он уже достаточно овладел этикетными нормами, то сможет ответить, что без этих слов просьбы могут выглядеть как грубый приказ, поэтому людям не захочется их выполнять. "Волшебные" слова показывают уважение к человеку и располагают его к говорящему. Сейчас в роли такого говорящего, пытающегося добиться исполнения своих пожеланий, будете выступать вы. А ребенок будет внимательным собеседником, чувствительным к тому, сказали ли вы слово "пожалуйста". Если во фразе взрослый произносит его, то ребенок выполняет просьбу.

Примечание. Эта игра развивает не только внимание, но и способность детей к произвольности (выполнению действий не импульсивно, просто потому, что сейчас этого хочется, а в связи с определенными правилами и целями). Эта важная характеристика считается многими психологами одной из ведущих при определении того, готов ли ребенок к обучению в школе.

Игры на тренировку усидчивости.

"Скамья запасных".

Выбывший из какой-либо игры должен сидеть на стуле до её окончания. Если он встанет со стула или будет вертеться, на всю команду налагается штрафное очко или засчитывается поражение.

"Восковая скульптура".

До окончания игры каждый участник должен оставаться в той позе, в какой его оставил "скульптор".

"Живая картина".

Создав сюжетную сценку, её участники замирают до тех пор, пока водящий не отгадает название картины.

"Автомобиль".

Дети выступают в роли деталей автомобиля ("колеса", "дверцы", "багажника", "капота" и т. п.), из которых водящий собирает автомобиль.

"Море волнуется" и другие игры типа "Замри - отомри".

"Сила честности".

Каждый член команды должен по очереди отжиматься от пола столько раз, сколько сможет, но "честно", т. е. не сгибаясь, полностью касаясь грудью пола и подымаясь на вытянутые руки. Как только "честный" отжим не получается, игрока сменяет партнёр по команде, а сам он становится в конец строя. Побеждает команда, первой набравшая 100 "честных" отжиманий. То же можно предложить с качанием пресса.

"Съедобное - несъедобное", "Чёрное с белым не носить", "Да" и "нет" не говорить» и подобные игры, требующие самоконтроля во избежание импульсивных реакций.

"Подскажи молча".

Там, где по условиям игры дети подсказывают друг другу, это разрешается делать, но только молча. Выкрикнувший подсказку штрафуется или наказывается вся команда.

"Продолжи ритм".

Каждый участвует в непрерывном воспроизведении освоенного ритма, имея право только на один хлопок после соседа в круге. Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузы или сделавший лишний хлопок выбывает.

Игры на снятие напряжения.

"Ласковые лапки".

Игра снимает напряжение, мышечные зажимы, снижает агрессивность, развивает чувственное восприятие, гармонизирует отношения между ребёнком и взрослым.

Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т. д. Всё это выкладывается на стол. Ребёнку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить "зверёк" и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой "зверёк" прикасается к руке - отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Начиная с младшего школьного возраста, психологи и педагоги в коррекционной работе с гиперактивными детьми проводят тренинги социальных навыков, где обучают стратегиям преодоления конфликтов во взаимоотношениях и налаживания позитивных взаимодействий с взрослыми и ровесниками. Возможно так же проведение когнитивно-поведенческих тренингов самоконтроля, где отрабатывается умение оценивать проблемные ситуации и приобретение навыков управления когнитивными и поведенческими реакциями в этих ситуациях, обучение стратегиям самоподкрепления и преодоления симптомов гиперактивности.

Создание положительной мотивации на успех:

- введите знаковую систему оценивания;
- чаще хвалите ребёнка;
- расписание уроков должно быть постоянным;
- избегайте завышенных или заниженных требований к ученику;
- вводите проблемное обучение;
- используйте на уроке элементы игры и соревнования;
- давайте задания в соответствии со способностями ребёнка;
- большие задания разбивайте на последовательные части, контролируя каждое из них;
- создавайте ситуации, в которых гиперактивный ребёнок может показать свои сильные стороны и стать экспертом в классе по некоторым областям знаний;
- научите ребёнка компенсировать нарушенные функции за счёт сохранных;
- игнорируйте негативные поступки и поощряйте позитивные;
- стройте процесс обучения на положительных эмоциях;
- помните, что с ребёнком необходимо договариваться, а не стараться сломить его.

Коррекция негативных форм поведения:

- способствуйте снятию агрессии;

- обучайте необходимым социальным нормам и навыкам общения;
- регулируйте его взаимоотношения с одноклассниками.

Регулирование ожиданий:

- объясняйте родителям и окружающим, что положительные изменения наступят, не так быстро, как хотелось бы;
- объясняйте родителям и окружающим, что улучшение состояния ребёнка зависит не только от специального лечения и коррекции, но и от спокойного и последовательного отношения.

III. Работа с родителями гиперактивного ребенка:

Коррекционная работа с семьей гиперактивного ребенка направлена на обогащение эмоционального опыта гиперактивного ребенка, помогает ему овладеть элементарными актами самоконтроля и тем самым несколько сгладить проявления повышенной двигательной активности – означает изменение его отношения к близкому взрослому и, прежде всего, к матери. Главная задача психолога и педагога-изменить отношения близких родственников, чтобы лучше их понять и снять ненужное напряжение вокруг них. Родителям следует объяснить, что улучшение состояния ребенка зависит не только от назначенного специального лечения, но во многом от доброжелательного, спокойного и последовательного отношения к нему.

Общие рекомендации родителям гиперактивных детей, которые могут оказаться полезными в каждой такой семье:

- В своих отношениях с ребёнком поддерживайте позитивную установку. Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслужил, подчёркивайте успехи. Это помогает укрепить уверенность ребёнка в собственных силах.
- Избегайте повторения слов «нет» и «нельзя».
- Говорите сдержанно, спокойно, мягко.
- Давайте ребёнку только одно задание на определённый отрезок времени, чтобы он мог его завершить.

- Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.
- Поощряйте ребёнка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, раскрашивание, чтение).
- Поддерживайте дома чёткий распорядок дня. Время приёма пищи, выполнения домашних заданий и сна ежедневно должно соответствовать этому распорядку.
- Избегайте по возможности скопления людей. Пребывание в крупных магазинах, на рынках и т.п. оказывает на ребёнка чрезмерное стимулирующее действие.
- Во время игр ограничивайте ребёнка лишь одним партнёром. Избегайте шумных, беспокойных приятелей.
- Оберегайте ребёнка от утомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.
- Давайте ребёнку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе – длительные прогулки, бег, спортивные занятия.
- Помните о том, что присущая детям с синдромом дефицита внимания гиперактивность хотя и неизбежна, но может удерживаться под разумным контролем с помощью перечисленных мер.