СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ....2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА....5
1.1. Развитие мелкой моторики как психолого-педагогическая проблема..5
1.2. Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста....13
1.3. Возможности гимнастики рук в развитии мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста....20
Выводы по I главе....24
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА....27
2.1. Изучение уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста....27
2.2. Разработка методики по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста....39
2.3. Эффективность методики развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста....45
Выводы по II главе....52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ....55
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК....58
ПРИЛОЖЕНИЕ 1....62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2....64
ПРИЛОЖЕНИЕ 3....71

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Актуальность исследования обусловлена тем, что на современном этапе развития общества в РФ наблюдается непрерывная тенденция к росту числа детей с нарушениями мелкой моторики рук, обусловленными различными негативными факторами, которые действовали на нервную систему ребенка во время внутриутробного развития, рождения и первых месяцев или лет жизни.

Вопросы изучения особенностей развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста весьма актуальны в современном обществе. Многие дети младшего дошкольного возраста имеют недостаточный уровень развития мелкой моторики пальцев и кистей рук. В результате нарушения мелкой моторики возникают нарушения звукопроизношения и фонематических процессов, что ведет к системным нарушениям речи. Большинство таких детей имеют низкий уровень социальной адаптации, поэтому такие дети нуждаются в проведении специальных реабилитационных мероприятий.

Поиск эффективных методов развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста побуждает к апробации применения средств пальчиковой гимнастики как метода развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста. Значение пальчиковых игр для развития мелкой моторики рук ребенка трудно переоценить. Пальчиковые игры разрабатывают руку к письму, также они хорошо влияют на развитие внимания и учат дошкольников быть более терпеливыми, развивают воображение ребенка, улучшают координацию тела. Актуальность выбранной темы определяется тем, что вопрос развития мелкой моторики рук младших дошкольников на сегодняшний день остается актуальным предметом изучения, в частности недостаточно изучены особенности использования пальчиковых игр у детей с разной степенью нарушений моторики, которые дают возможность предотвратить или минимизировать проявления

двигательных и речевых нарушений.

Вопросам развития мелкой моторики как психолого-педагогической проблемы уделяли значительное внимание А.Г. Асмолов [1], В.Г. Дмитриева [6], Е.П. Ильин [9], В.В. Клименко [10], Н.В. Микляева [12], В.П. Озеров [13], С.Л. Рубинштейн [14], Д.В. Фомина [30] и многие другие.

Изучение особенностей развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста представлено в исследованиях В.Н. Белкиной [2], М.А. Доровской [18], С.О. Кикиной [21], С.Г. Корляковой [22], Ю.С. Кузьминой [24], З.М. Миназовой [25], Т.А. Сурановой [26] и многих других.

Возможности гимнастики рук в развитии мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста изучались в работах И.М. Беляченковой [15], О.В. Букаевой [16], Р.В. Васильевой [17], З.А. Ильиной [19], Б.В. Илькевич [20], Н.А. Королевой [23], М.Н. Терещенко [27], А.Н. Янусь [28] и многих других.

Однако, несмотря на значительные научные достижения ученых в исследовании данной проблемы, актуальными остаются вопросы развития и коррекции мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Поэтому, данная тема является актуальной, интересной, и требует дальнейшего рассмотрения в современных условиях.

Объект исследования – мелкая моторика детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – развитие мелкой моторики у младших дошкольников средствами пальчиковой гимнастики.

Цель исследования – теоретическим и опытно-экспериментальным путем изучить особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, а также на основе проведенной диагностики разработать и апробировать методику по развитию мелкой моторики рук у младших дошкольников.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ проблемы развития мелкой моторики

у детей младшего дошкольного возраста.

2. Определить критерии и показатели развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, подобрать методики диагностики и осуществить экспериментальное исследование особенностей развития мелкой моторики у младших дошкольников.

3. Разработать и апробировать методику по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

4. Осуществить оценку эффективности разработанной методики по развитию мелкой моторики рук у младших дошкольников.

Методы исследования:

1. Теоретический метод (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования).

2. Эмпирические: эксперимент, тестирование.

3. Количественный и качественный анализ результатов исследования.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе … города … В эксперименте приняло участие 8 детей младшего дошкольного возраста (мальчики и девочки), в возрасте 3-4 лет.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Развитие мелкой моторики как психолого-педагогическая проблема

В современной специальной литературе термин «моторика» обозначает двигательную активность организма, отдельных его органов и частей, а термин «моторика» детей происходит от лат. *motor* – что представляется совокупностью двигательных реакций, которые свойственны детскому возрасту.

Согласно Е.П. Ильину мелкая моторика является двигательной деятельностью, в которой главную роль играет скоординированная работа мелких мышц, обычно рук и глаз. К навыкам мелкой моторики относятся: способность тянуться к предмету, хватать его, класть или ставить; способность рисовать, листать страницы и прочее [9].

По мнению В.В. Клименко мелкая моторика – совокупность скоординированных движений человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук [10].

В.П. Озеров пишет, что, мелкая моторика – это свойство работать руками, выполнять скоординированные движения пальцами рук и ног с помощью костей, мышц и нервной системы. Тонкие движения кистей и пальцев рук человека, являются необходимой составляющей многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых – произведенных в ходе культурного развития человеческого общества. Эта моторика имеет большое значение благодаря ей человек может выполнять множество движений – от простых до сложных [13].

Развитие мелкой моторики очень важно для общего развития человека особенно с раннего возраста. Активность рук и ног очень хорошо влияет на

нервную систему, память, внимание, зрение, восприятие и особенно хорошо влияет на речь ребенка, поскольку при стимуляции пальцев рук в мозг идут сигналы, что активизирует еще не сформированные клетки коры головного мозга, которые отвечают за формирование речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики нужно проводить с раннего возраста, если развивается речь ребенка, то и развивается мышление, а это улучшает интеллект ребенка [1].

Моторика человека начинает формироваться с рождения ребенка, именно тогда он делает первые движения руками и ногами. С возрастом ребенок учиться управлять своими руками, держать речь. Благодаря этому мелкая моторика развивается сама. Сначала движения ребенка будут не уверенными, но именно так он учится, у каждого ребенка свой темп развития. Когда ребенок научится делать повседневные дела, он станет себя чувствовать более уверенно. Но если никто не будет помогать ребенку возможно это приведет к задержке развития, что в свою очередь повлияет на самооценку и речь ребенка. Поэтому нужно помогать ребенку делать гимнастику для рук, рисовать, играть с пластилином, бегать, прыгать – все это хорошо повлияет на ребенка [14].

В онтогенезе у детей с нормой в развитии выделяют следующие периоды развития мелкой моторики.

В развитии детей грудного возраста выделяется 3 главных этапа развития психомоторной деятельности детей, представленные на рисунке 1 [2].

Первый год жизни ребенка – это очень важный этап в процессе развития систем мозга и психической деятельности, связанных с процессом формирования произвольного движения и речи. Примерно до трех лет происходит синхронное развитие всех двигательных и речевых функций. На 2-3 месяц жизни крики ребенка становятся интонационными. Во время крика очевиден процесс усиления неконтролируемых движений рук и ног [7].

К двум-трем месяцам жизни у ребенка начинает появляться ряд специфических голосовых реакций, таких как процесс гуления. К 3-ему

месяцу жизни ребенка происходит возникновение нового важного двигательного процесса – направления рук к предметам. В этом возрасте время удержания предметов в руках начинает постепенно увеличиваться. К концу данного возрастного периода полностью нормализуется мышечный тонус ребенка, что способствует росту произвольных движений, особенно в руках ребенка [22].

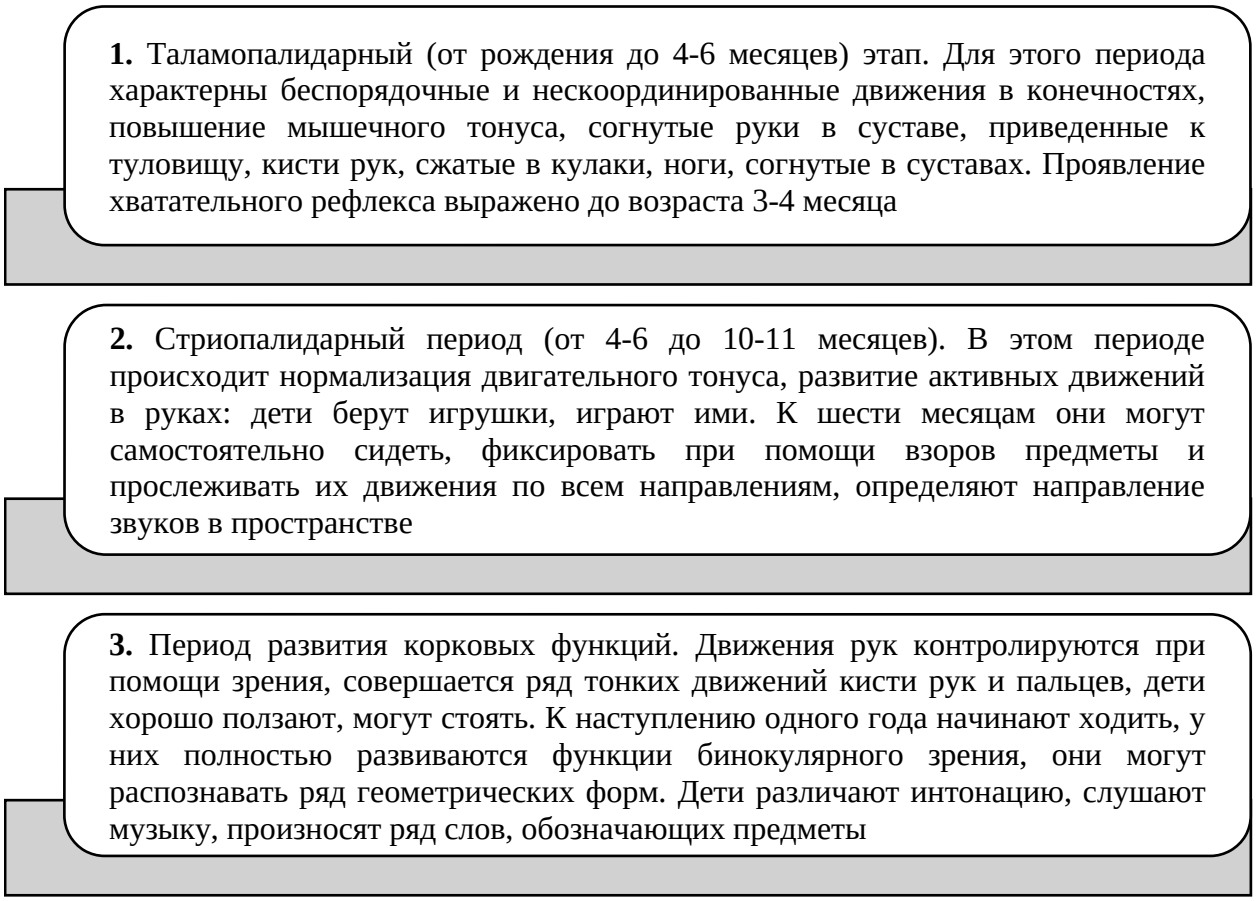


Рис. 1. Этапы развития психомоторной деятельности детей грудного возраста

В период между 5 и 6 месяцами в жизни ребенка происходит следующий этап развития моторной и речевой активности. Течение этого периода соответствует процессу формирования у ребенка функций «сидения». Раньше дети пытались присаживаться. Со временем у детей начинает увеличиваться умение удерживать туловище в сидячем положении, которое в конечном итоге полностью формируется в конце шести месяцев жизни ребенка. В течении этого периода развивается лепетная речь. Лепетная речь – ритмически

организованная и тесным образом связана с процессом появления ритмического движения у детей.

Уже к семи-восьмимесячному возрасту ребенок начинает давать активные реакции на слово и фразу, сопровождающиеся рядом соответствующих жестов и мимикой. К примеру, дети поворачивают головку и глазки в ответ на вопросы: «Где твоя бабушка?», «Где мамуля?» и т.п. К девяти-десяти месяцам дети уже могут указывать на предметы указательными пальцами, способны к противопоставлению большого пальца руки. Начинают полноценно ползать, вставать, держаться за опору, бросать игрушки и тому подобное [11].

К окончанию 2-го года жизни ребенка происходит формирование элементарной фразовой речи. Дети уже начинают достаточно много бегать, ударять ножкой по мячу, ходить без помощи родителей по лесенке, ступать обеими ногами на каждую ступень.

Третий год жизни ребенка характеризуется развитием координации движений у детей. К четырем годам жизни происходит усложнение фразовой речи детей. К пяти годам дети уже сами одеваются и раздеваются. Пытаются оказать помощь по хозяйству. Называют четыре цвета. Считают десять предметов. Задают вопросы о значении слов. Равновесие характеризуется значительным улучшением, и ребенок уже может ходить на гимнастическом бревне, стоять на одной ноге и т.д. Происходит процесс развития правильной координации движений рук и ног при осуществлении ходьбы [3].

К шести-семи годам происходит улучшение мелкой моторики, что выражается в способности детей к застегиванию и расстегиванию одежды, выучиванию завязывания шнурков. К шести годам моторная сфера детей уже является достаточно развитой, и характеризуется осваиванием профессиональных видов деятельности, таких как занятие спортом, игра на музыкальных инструментах, танцы и тому подобное.

Так как, развитие моторики у ребенка начинается с самого рождения, поэтому рассмотрим, какие именно навыки ребенок приобретает во время ее

развития, и к каким последствиям может привести задержка ее развития:

1. Малыш до 6 месяцев. С рождения ребенок рефлекторно пытается хватать предметы руками. С трех месяцев он уже старается руками дотянуться до предметов. Также в три месяца ребенок может уже принимать тот или иной предмет, может охватывать предметы двумя руками и держать их. В пять месяцев малыш уже умеет брать и держать предметы одной рукой. В 6 месяцев ребенок уже с определенной целью тянется к предмету.

Негативные последствия, при недоразвитии моторики в данный возрастной период, следующие:

- у ребенка могут быть недоразвиты органы чувств;
- ребенок не может самостоятельно играть;
- у него плохая координация;
- недостаточно развитые мышцы [12].

2. Ребенок в возрасте от 6 до 12 месяцев. Может самостоятельно принимать предметы и класть их в рот. Ребенок берет предметы и отдает их, умеет работать большим и указательными пальцами, подкидывает предметы. Ребенок умеет сознательно менять руку во время содержания предмета.

Негативные последствия, при недоразвитии моторики в данный возрастной период, следующие:

- ребенок может иметь задержку развития из-за недостаточности игровой деятельности;
- также у него плохо сформирована сила рук;
- ребенок имеет недостаточно навыков для работы с предметами.

3. Дети от 1 до 2 лет жизни. В этом возрасте ребенок уже умеет перелистывать страницы в книге, тетради. Самостоятельно умеет пользоваться чашкой, ложкой, может есть при небольшой помощи родителей. Составляет башню из кубиков и пирамиду с колец, рисует простые линии и фигуры, при этом меняет руку.

Негативные последствия, при недоразвитии моторики в данный возрастной период, следующие:

- также недоразвита сила рук и пальцев;

- недоразвита игровая деятельность;

- ребенок не может самостоятельно принимать пищу [29].

4. Возраст от 2 до 3 лет. Ребенок умеет резать ножницами, умеет держать ручку с помощью большого и указательного пальцев. При рисовании ребенок использует кисти рук, играет с пластилином, может размять его и слепить шар. Работает преимущественно одной рукой. Есть умеет без посторонней помощи.

Негативные последствия, при недоразвитии моторики в данный возрастной период, следующие:

- ребенок не готов к письменной деятельности;

- он не уверенно держит карандаш;

- все еще не умеет самостоятельно принимать пищу.

5. Ребенок от 3 до 4 лет. Умеет рисовать фигуры и линии по образцу, вырезать фигуры из бумаги. Работает с пластилином, делает различные фигуры. Имеет доминантную руку и использует другую для помощи.

Негативные последствия, при недоразвитии моторики в данный возрастной период, следующие:

- ребенок принимает пищу с помощью других;

- плохо играет с мелкими предметами;

- не готов к усвоению навыков письма [4].

6. Дети от 4 до 5 лет. Ребенок умеет писать свое имя и буквы, рисует геометрические фигуры, вырезает ножницами по контору, знает и пишет цифры. Навыки ухода за собой на хорошем уровне, ребенок умеет сам одеваться и раздеваться.

Негативные последствия, при недоразвитии моторики в данный возрастной период, следующие:

- ребенок плохо держит карандаш;

- чувствует определенные затруднения при письме;

- не может самостоятельно одеваться и раздеваться [30].

7. Возраст от 5 до 6 лет. Ребенок раскрашивает рисунки, почти не выходя за контур, правильно держит карандаш. Умеет делать простые аппликации. Рисует простые рисунки.

Негативные последствия, при недоразвитии моторики в данный возрастной период, следующие:

- ребенок не может правильно писать буквы и числа;

- ребенок быстро устает во время письма или рисования;

- сложности в выполнении письменных заданий.

8. Дети в возрасте от 6 до 7 лет. У ребенка уже развиты навыки для письма, он может писать большинство букв и цифр. Ребенок самостоятельно застегивает пуговицы и зашнуровывает шнурки. Уверенно работает с ручкой и карандашом.

Негативные последствия, при недоразвитии моторики в данный возрастной период, следующие:

- во время письменной деятельности ребенок быстро устает;

- Имеет осложнения с переносом мыслей в письмо;

- имеет плохой почерк;

- из-за трудностей письма имеет низкую самооценку.

9. Ребенок от 7 до 8 лет уже умеет хорошо писать диктанты.

Негативные последствия, при недоразвитии моторики в данный возрастной период, следующие:

- усталость при письме;

- неспособность выполнять письменные задания за выделенное время;

- ребенок сторонится письменных работ [26].

Перечисленные навыки, помогут узнать достаточно ли развита мелкая моторика ребенка относительно его возраста. И если у ребенка не сходятся навыки возраста с вышеперечисленными, надо срочно обратиться к специалисту за помощью, так как промедление может вызвать негативные последствия.

Таким образом, мелкая моторика – это свойство работать руками,

выполнять скоординированные движения пальцами рук и ног с помощью костей, мышц и нервной системы. Процесс развития детей идет в соответствии с определенной схемой. Формирование моторной сферы ребенка играет огромную роль в его полноценном развитии, так как психофизическое развитие дошкольника в большой степени зависит от своевременного поэтапного становления моторной и речевой сферы, каждая из которых имеет определенные особенности развития в каждом возрастном периоде нормального онтогенеза.

1.2. Особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте происходит интенсивное физическое и умственное развитие. Данный возраст характеризуется повышенной активностью детей, повышенной целеустремленностью, движения детей в этом возрасте более разнообразные и скоординированные, включая мелкую моторику рук. Достаточное развитие мелкой моторики младшего дошкольника – важный показатель развития ребенка.

Развитие мелкой моторики у младшего дошкольника предопределяет успешное развитие его важных будущих качеств: речевых способностей, внимания, координации в пространстве, концентрации и воображения. Так как, центры коры головного мозга, которые отвечают за перечисленные способности находятся в непосредственной связи с пальцами и их нервными окончаниями, выполнение упражнений и занятий, с участием маленьких пальчиков младшего дошкольника, является очень важным для умственного и психического развития ребенка. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений являются ключевыми понятиями для младшего дошкольного возраста [6].

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) в норме мелкая моторика в сравнении с 1-2 годами уже разнообразнее и сложнее. Манипуляции, которые

требуют согласования действий рук проводятся детьми гораздо чаще.

Чтобы способствовать эффективному дальнейшему развитию мелкой моторики младшего дошкольника необходимо знать возрастные особенности развития мелкой моторики у детей 3-4 лет (рис. 2) [15].

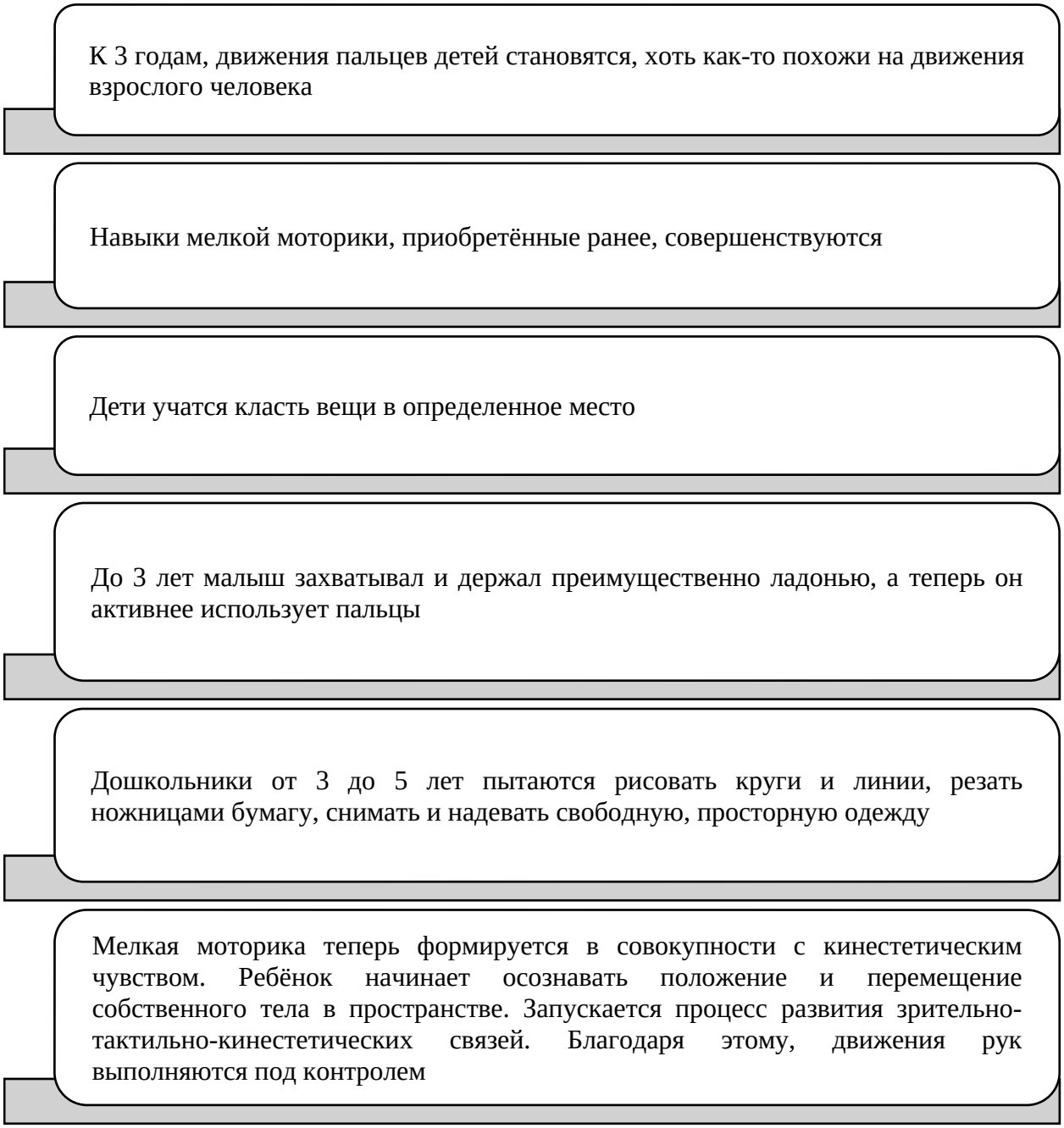


Рис. 2. Возрастные особенности развития мелкой моторики у детей 3-4 лет

Процесс развития мелкой моторики рук у младших дошкольников идет постепенно, в определенной последовательности. Для начала дети учатся

дотягиваться до предметов, чтобы схватить их, и только потом учатся осуществлению манипуляций с этими предметами. Главную роль в развитии мелкой моторики младших дошкольников отводят координации движений обеих рук и глаз ребенка. Педагогами, психологами, физиологами определены нормы и отклонения в процессе развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста. Так, процесс развития мелкой моторики у дошкольников 3-4 лет должен соответствовать нормативным требованиям, представленным на рисунке 3 [18].

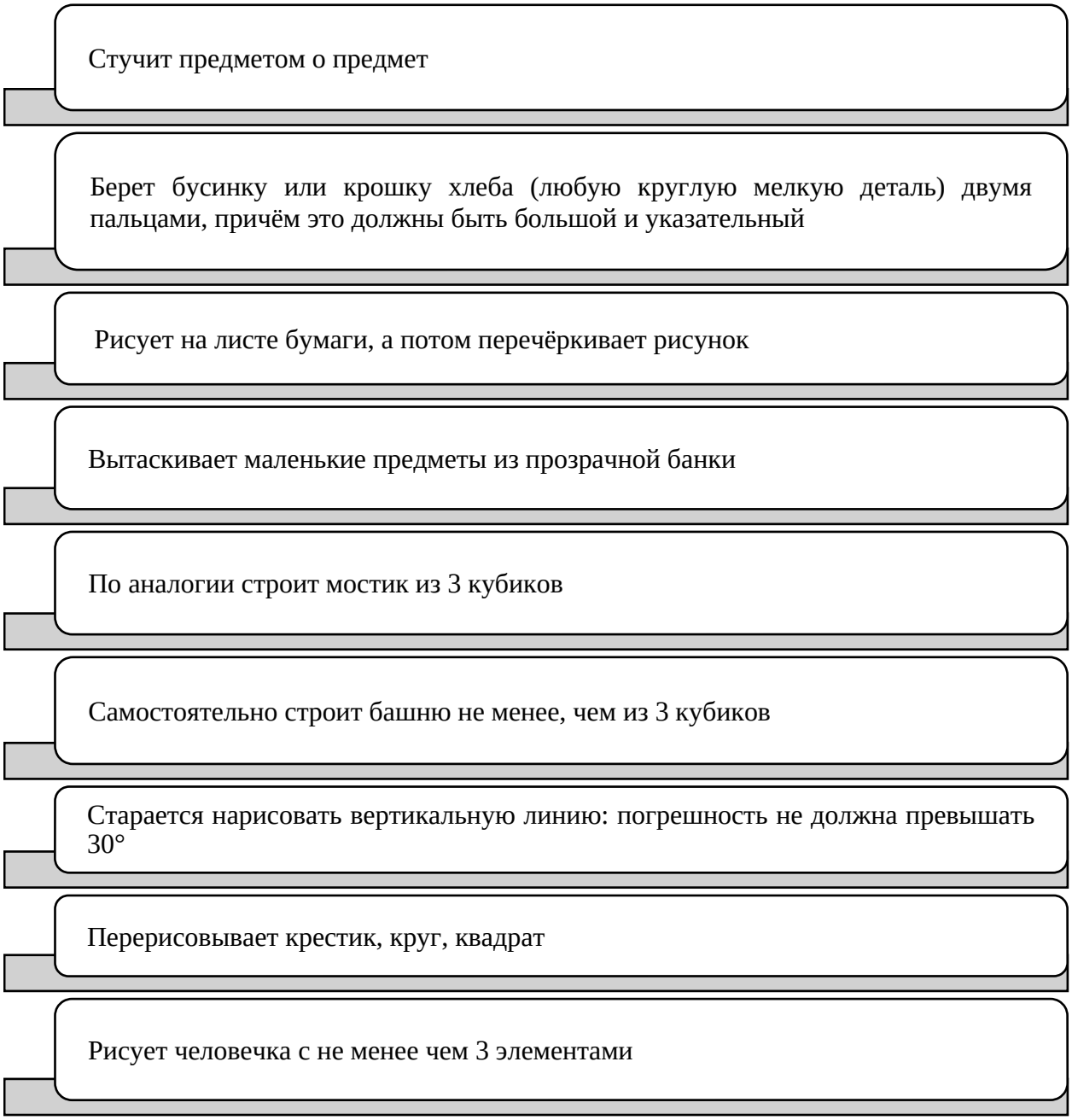


Рис. 3. Нормативные требования к развитию мелкой моторики у детей 3-

4 лет

В случае, когда процесс развития мелкой моторики у младших дошкольников недостаточный для данного возрастного периода, младший дошкольник характеризуется определенными отклонениями от нормы в развитии (рис. 4) [22].

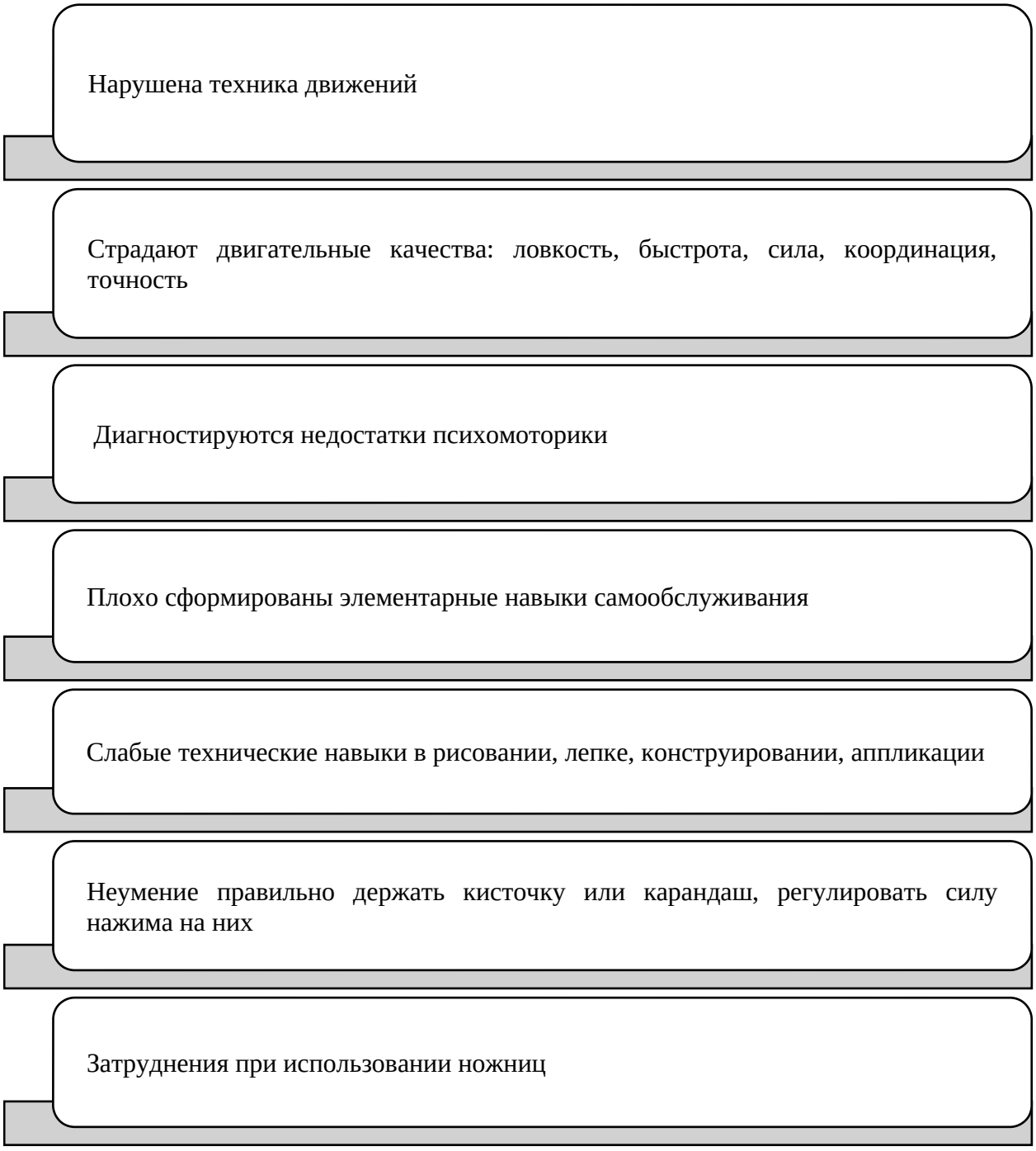


Рис. 4. Отклонения от нормы в развитии мелкой моторики младших дошкольников

Развитие мелкой моторики младшего дошкольника не должно быть чисто механической тренировкой. Необходимо осуществление осознанной, творческой работы с каждым дошкольником (даже при выполнении простых заданий) под руководством и при помощи взрослых.

Развитием мелких мышц кистей рук у младших дошкольников нужно заниматься систематически, и использовать упражнения, которые доступны младшим дошкольникам в соответствии с их возрастом. Особое внимание следует уделять пальчиковой гимнастике, сопровождая ее выполнение стихотворной речью. Так как, процесс формирование речевых областей в головном мозге ребенка проходит под влиянием импульсов от движений рук. Соответственно, речевое развитие ребенка напрямую зависит от развития мелкой моторки его рук [21].

Согласно В.Г. Дмитриевой процесс развития мелкой моторики рук младших дошкольников должен включать в себя следующие основные направления, представленные на рисунке 5 [6].

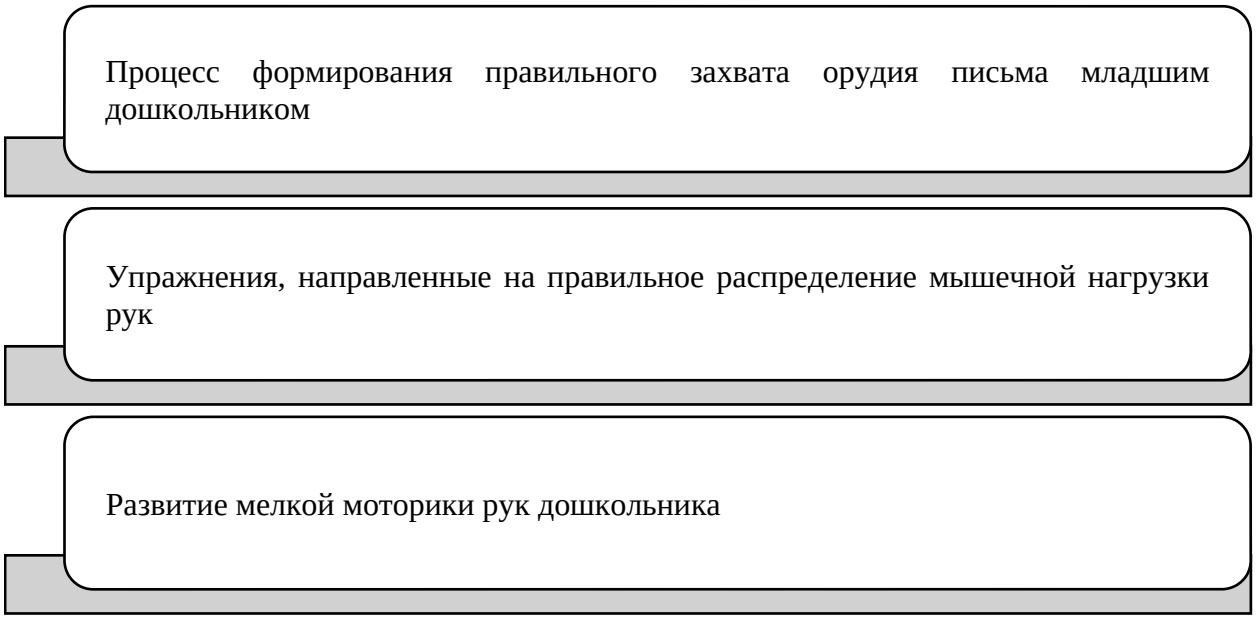


Рис. 5. Основные направления развитии мелкой моторики младших дошкольников

Осуществление правильного захвата карандаша включает процесс его захвата и удерживания тремя пальцами (щепоть): большой, указательный и

средний пальцы. При этом карандаш ложится на левую сторону среднего пальца. Большим пальцем карандаш поддерживается слева, а указательным – сверху. Верхний конец карандаша направляется на плечо. Если захват карандаша осуществлен правильно, то указательный палец легко поднимается, и карандаш при этом не падает. Чтобы развить щепоть у ребенка часто используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом.

Правильное распределение мышечной нагрузки включает в себя процессы напряжения (чтобы удержать орудие письма в руке) и быстрого чередования силового напряжения и расслабления. Как раз при такой последовательности смены тонуса мускулатуры рук возможно осуществление ребенком правильного письма. Для отработки навыков распределения мышечной нагрузки используются разнообразные упражнения, представленные: лепкой; разнообразными видами ручного труда (особенно работой с иголкой, так как иголка – посредник между пальцами и поверхностью, т.е. происходит имитация процесса письма); работой со штампами и т.д. [24].

С целью развития мелкой моторики рук у младших дошкольников используют следующие приемы (рис. 6) [5].

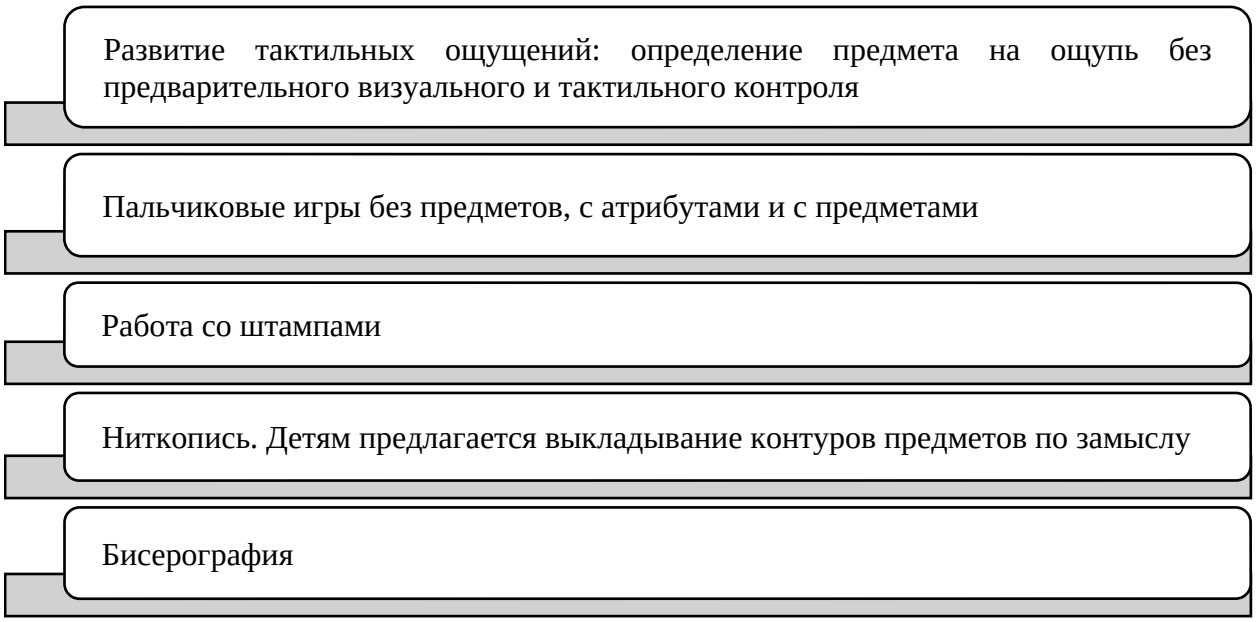


Рис. 6. Приемы развития мелкой моторики рук у младших

дошкольников

В процессе развития тактильных ощущений младшие дошкольники должны на ощупь определять предметы, из чего они изготовлены, их форму. Успешное выполнение данных упражнений говорит о том, насколько ребенок усвоил навыки планомерного исследования предметов, научился анализировать ощущения и тому подобное.

Пальчиковые игры включают огромное количество упражнений и вариаций, направленных на развитие мелкой моторики рук детей 3-4 лет. Пальчиковые игры для развития мелкой моторики рук младших дошкольников включают использование цветных палочек; скороговорок; стихов; пальчикового алфавита; пальчикового театра. По началу для трёхлетнего ребенка норма заключается в повторении движений вслед за взрослыми. К концу же 4 года, младший дошкольник, слыша стихотворение, в котором заложено задание на выполнение простейших движений пальчиками, уже должен уметь делать их самостоятельно [17].

Работа со штампами формирует у ребенка возможность удержания штампа за ручку при захвате щепотью. Данный процесс способствует быстрой смене тонуса мускулатуры рук: напряжения, расслабления, силового напряжения. Это выглядит следующим образом (рис. 7) [25].

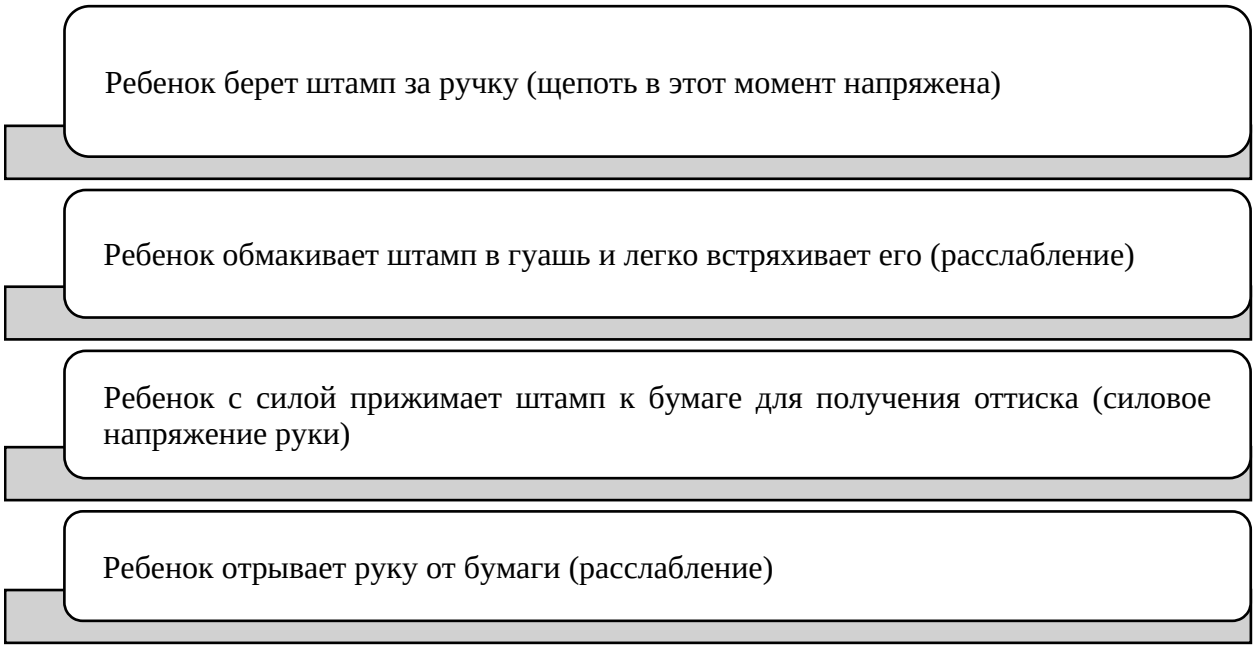


Рис. 7. Приемы развития мелкой моторики рук у младших

дошкольников

Ниткопись представлена выкладыванием ниток по контуру разных изображений, нанесенных на бархатную бумагу либо вырезанных из нее. Ниткопись способствует развитию у младших дошкольников внимания, глазомера, зрительной памяти, усидчивости, аккуратности, фантазии, образного мышления и, конечно, мелкой моторики пальцев рук.

Бисерография представлена выкладыванием изображения предмета (сюжета) с использованием бисера, бусинок, мелких пластмассовых шариков. Бисерография способствует развитию щепоти руки дошкольника, качественно корригирует мышцы пальцев рук ребенка, способствуют воспитанию у младших дошкольников усидчивости, внимания. Бисерография является трудным приемом развития мелкой моторики рук дошкольника, которая требует конкретной подготовки [24].

Таким образом, процесс развития мелкой моторики рук у младших дошкольников идет постепенно, в определенной последовательности. Ребенок от 3 до 4 лет умеет рисовать фигуры и линии по образцу, вырезать фигуры из бумаги. Работает с пластилином, делает различные фигуры. Имеет доминантную руку и использует другую для помощи. Для начала дети учатся дотягиваться до предметов, чтобы схватить их, и только потом учатся осуществлению манипуляций с этими предметами. Главную роль в развитии мелкой моторики младших дошкольников отводят координации движений обеих рук и глаз ребенка. Педагогами, психологами, физиологами определены нормы и отклонения в процессе развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста. Так, процесс развития мелкой моторики у дошкольников 3-4 лет должен соответствовать нормативным требованиям.

1.3. Возможности гимнастики рук в развитии мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Особую роль в развитии мелкой моторики у детей младшего

дошкольного возраста отводят гимнастике рук. Основным приемом для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста является именно пальчиковая гимнастика, так как она помогает ребенку сделать большой шаг в развитии речи. Пальчиковая гимнастика разрабатывает руку к письму, также она хорошо влияет на развитие внимания и учит дошкольников быть более терпеливыми, развивает воображение ребенка, улучшает координацию тела [19].

При осуществлении работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством пальчиковой гимнастики необходимо придерживаться основного правила: работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда можно будет достигнут наибольшего эффекта.

Пальчиковая гимнастика представлена играми с пластилином, камешками и горошинами, играми с пуговками и шнуровкой. Пальчиковая гимнастика способствует развитию двигательных навыков и умений кисти и пальцев, совершению сложных манипуляций с предметами [28].

Осуществление упражнений при пальчиковой гимнастике способствует возникновению индуктивного возбуждения в речевых центрах коры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Пальчиковая гимнастика способствует созданию благоприятного эмоционального фона, развивает умение подражания взрослом, способствует развитию у ребенка умения слушания и понимания смысла речи, приводит к повышению речевой активности младших дошкольников.

При выполнении пальчиковой гимнастики младший дошкольник концентрирует свое внимание и учится его правильному распределению. В случае если дети выполняют упражнения, с сопровождением их короткими стихотворными строчками, то речь ребенка становится более четкая, ритмичная, яркая, усиливается контроль за выполняемыми ребенком движениями [16].

Также в процессе выполнения упражнений по пальчиковой гимнастике происходит развитие памяти младших дошкольников, дети запоминают конкретные положения рук и последовательность выполняемых движений. Пальчиковая гимнастика также способствует развитию воображения и фантазии младших дошкольников. В результате выполнения упражнений пальчиковой гимнастики кисти рук, пальцы ребенка становятся сильнее, улучшается их подвижность и гибкость [27].

Упражнения пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук делятся на три основные группы, представленные упражнениями для кистей рук, условно статическими упражнениями для пальцев, динамическими упражнениями для пальцев (рис. 8) [23].

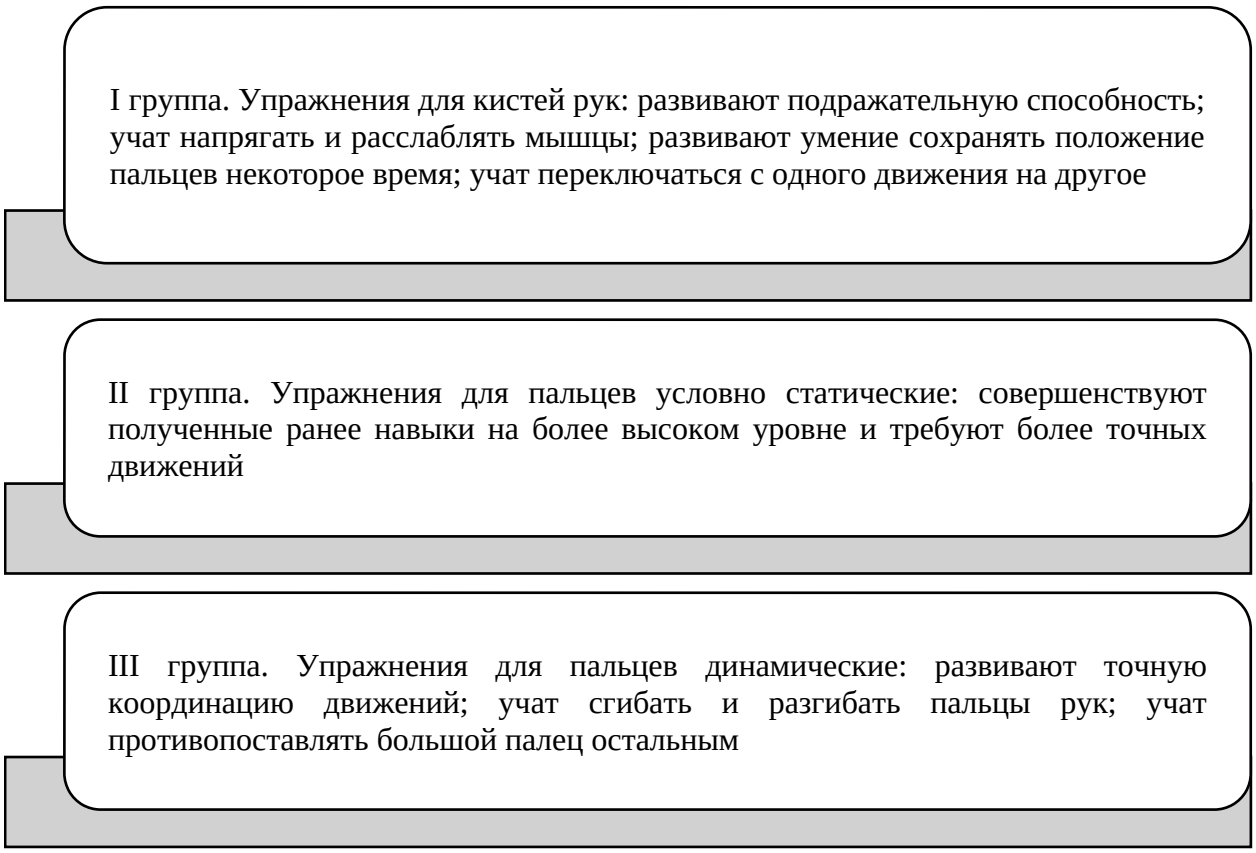


Рис. 8. Виды упражнений пальчиковой гимнастики и их возможности при развитии мелкой моторики рук младших дошкольников

В процессе проведения пальчиковой гимнастики при развитии мелкой моторики рук младших дошкольников необходимо соблюдать следующие

правила (рис. 9) [20].

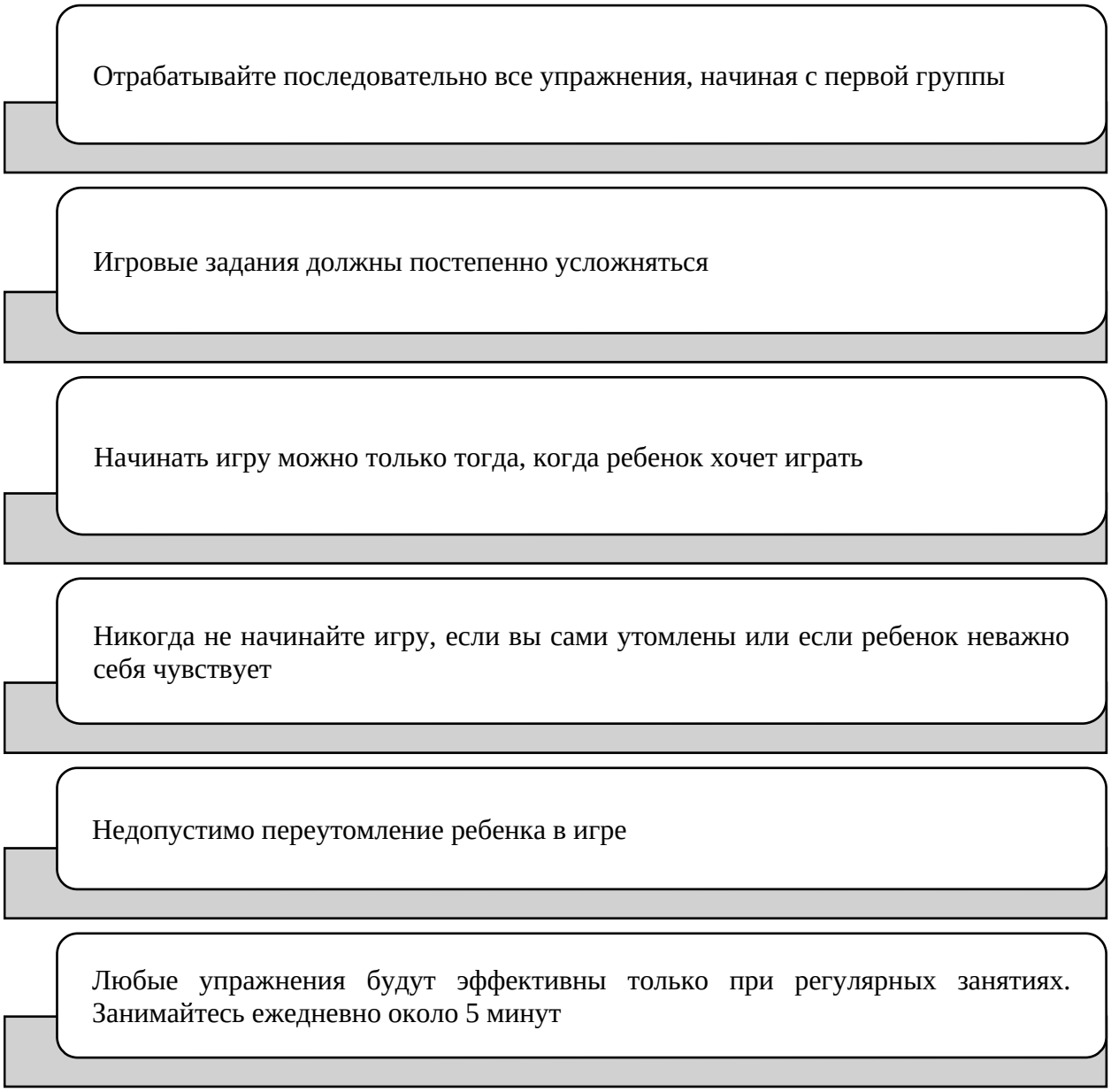


Рис. 9. Правила проведения пальчиковой гимнастики

Рекомендуемые игровые пальчиковые упражнения для развития мелкой моторики могут быть представлены:

1. пассивной гимнастикой пальцев;

2. пальчиковыми играми с использованием предметов:

- рисованием пальцами;

- играми с пластилином;

- играми с паззлами;

- вырезанием фигур ножницами;

- сматыванием нити в клубок;

- играми с конструктором;

- играми с матрешкой;

- раскрашиванием рисунков по контуру;

3. активной пальчиковой гимнастикой для рук:

- звери из пальчиков;

- упражнениями с речевым сопровождением;

- активными пальчиковыми играми [17].

Таким образом, основной прием для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста представлен пальчиковой гимнастикой, так как она помогает ребенку сделать большой шаг в развитии речи. Упражнения пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук делятся на три основные группы, представленные упражнениями для кистей рук, условно статическими упражнениями для пальцев, динамическими упражнениями для пальцев. Осуществление упражнений при пальчиковой гимнастике способствует возникновению индуктивного возбуждения в речевых центрах коры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Пальчиковая гимнастика способствует созданию благоприятного эмоционального фона, развивает умение подражания взрослом, способствует развитию у ребенка умения слушания и понимания смысла речи, приводит к повышению речевой активности младших дошкольников.

Выводы по I главе

1. Мелкая моторика – это свойство работать руками, выполнять скоординированные движения пальцами рук и ног с помощью костей, мышц и нервной системы. Процесс развития детей идет в соответствии с определенной схемой. Формирование моторной сферы ребенка играет

огромную роль в его полноценном развитии, так как психофизическое развитие дошкольника в большой степени зависит от своевременного поэтапного становления моторной и речевой сферы, каждая из которых имеет определенные особенности развития в каждом возрастном периоде нормального онтогенеза.

2. Процесс развития мелкой моторики рук у младших дошкольников идет постепенно, в определенной последовательности. Ребенок от 3 до 4 лет умеет рисовать фигуры и линии по образцу, вырезать фигуры из бумаги. Работает с пластилином, делает различные фигуры. Имеет доминантную руку и использует другую для помощи. Для начала младшие дошкольники учатся дотягиваться до предметов, чтобы схватить их, и только потом учатся осуществлению манипуляций с этими предметами. Главную роль в развитии мелкой моторики младших дошкольников отводят координации движений обеих рук и глаз ребенка. Педагогами, психологами, физиологами и другими специалистами определены нормы и отклонения в процессе развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста. Так, процесс развития мелкой моторики у дошкольников 3-4 лет должен соответствовать нормативным требованиям.

3. Основной прием для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста представлен пальчиковой гимнастикой, так как она помогает ребенку сделать большой шаг в развитии речи. Упражнения пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук делятся на три основные группы, представленные упражнениями для кистей рук, условно статическими упражнениями для пальцев, динамическими упражнениями для пальцев. Пальчиковая гимнастика разрабатывает руку к письму, также она хорошо влияет на развитие внимания и учит дошкольников быть более терпеливыми, развивает воображение ребенка, улучшает координацию тела. Осуществление упражнений при пальчиковой гимнастике способствует возникновению индуктивного возбуждения в речевых центрах коры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых

зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Пальчиковая гимнастика способствует созданию благоприятного эмоционального фона, развивает умение подражания взрослом, способствует развитию у ребенка умения слушания и понимания смысла речи, приводит к повышению речевой активности младших дошкольников.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Исследование проводилось на базе …. № … города ….

Этапы исследования:

1. подбор методов и методик исследования мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста;
2. диагностика уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста;
3. реализация методики по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста;
4. контрольное исследование уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста;
5. анализ результатов исследования.

Цель исследования – исследовать особенности мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, а также разработать, обосновать и апробировать методику работы, направленную на развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

В соответствии с исследовательской целью и выдвинутой гипотезой определены **задачи исследования:**

1. Выявить уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
2. Разработать и реализовать методику работы, направленную на развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
3. Исследовать эффективность разработанной методики,

направленной на развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Целью первого (констатирующего) эксперимента нашего общего исследования явилось выявление уровня развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Целью второго (формирующего) эксперимента нашего общего исследования явилось проведение с детьми работы, направленной на развитие мелкой моторики у исследуемых детей младшего дошкольного возраста.

Целью третьего (контрольного) эксперимента нашего общего исследования явилась проверка эффективности проведенной работы.

В эксперименте приняло участие 8 детей младшего дошкольного возраста (мальчики и девочки), в возрасте 3-4 лет.

Половой состав выборки исследуемых детей представим в виде рисунка 10.

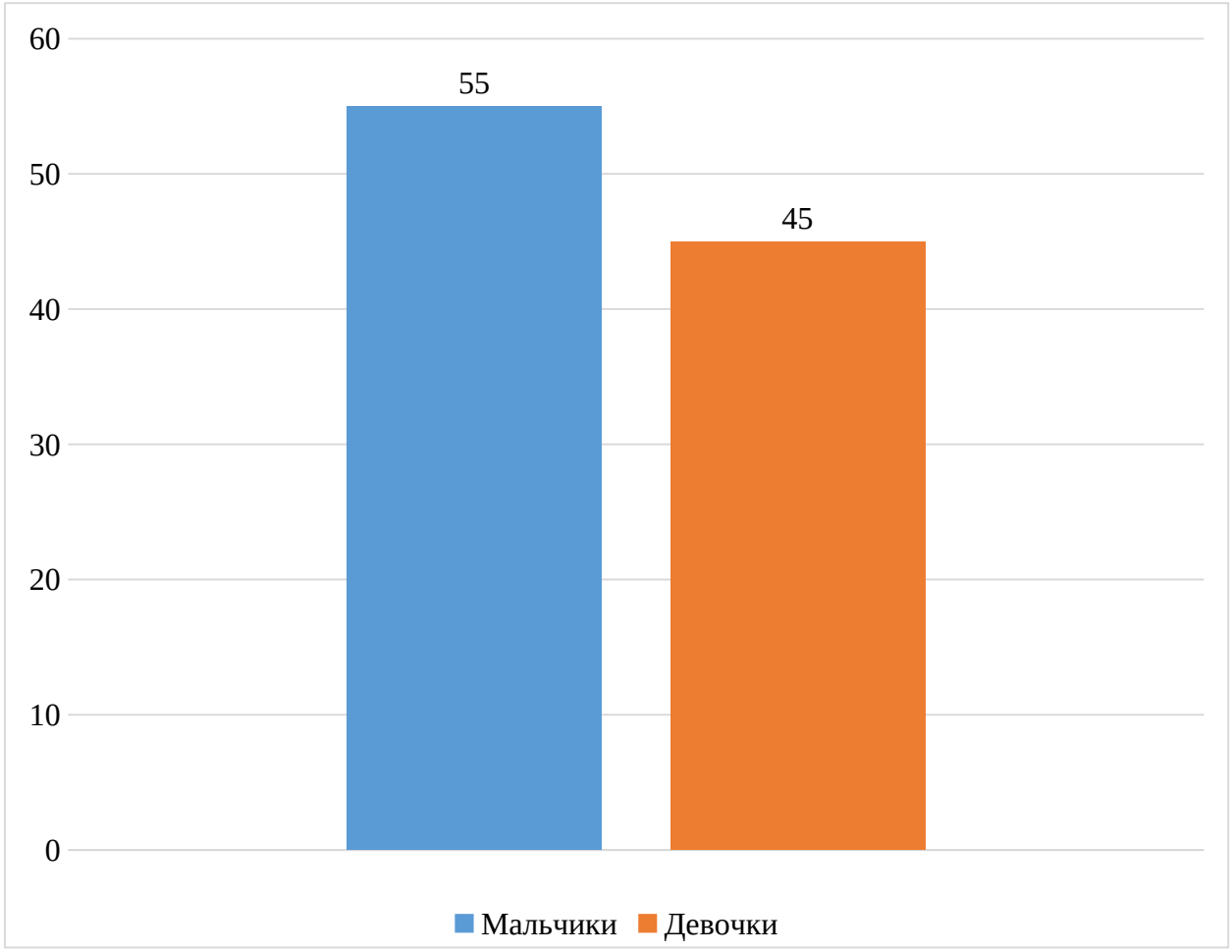


Рис. 10. Половой состав выборки исследования, %

Были определены критерии исследования и показатели мелкой моторики у детей:

- кинетический праксис;

- динамический праксис;

- графический навык;

- координации движений рук и глаз.

Для выявления уровня развития мелкой моторики у детей использовались следующие **методики:**

1. Методика на определение уровня развития мелкой моторики ребенка Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич.

Цель методики. Методика предназначена для диагностики уровня развития мелкой моторики ребенка.

Данная методика состоит из 3-х блоков заданий: 1 блок. Упражнения на фигуры из пальцев. 2 блок. Работа с бумагой. 3 блок. Упражнения на координацию движений.

Интерпретация результатов:

- 2 балла и ниже – низкий уровень;

- 2-2,5 баллов – средний уровень;

- 3-4 баллов – высокий уровень развития мелкой моторики.

2. Методика «Проба на динамический праксис» А.Р. Лурия.

Цель методики: исследование возможности усвоения двигательной программы при наглядной демонстрации образца и сформированности механизмов серийной организации движений ребенка.

Процедура проведения пробы состоит в последовательном заучивании и воспроизведении двигательной программы («кулак–ребро–ладонь») сначала правой, а затем левой рукой. Экспериментатор три раза демонстрирует ребенку последовательность движений, после чего предлагает ему самостоятельно воспроизвести ее правой рукой. Если ребенок не может правильно воспроизвести последовательность, образец демонстрируется повторно. Затем ребенку предлагается выполнить задание левой рукой.

Проба включает в себя три серии:

- серия А: выполнение задания по зрительному образцу;

- серия Б: выполнение задания без зрительного контроля, экспериментатор просит испытуемого продолжать выполнение задания с закрытыми глазами;

- серия В: выполнение задания с ограничением речевого контроля, экспериментатор просит испытуемого открыть глаза, не прерывая выполнения задания, и зажать язык между зубами.

Интерпретация результатов. Выполнение каждой серии оценивалось по 4-балльной системе: от 0 до 3 баллов, где 0 – наивысшая оценка, означающая, что ребенок сразу понял инструкцию, самостоятельно и правильно выполнил задание; 3 – инструкцию понимает не сразу, задание выполняется с серьезными ошибками или выполнение задания недоступно.

Оценка выполнения пробы на динамический праксис А.Р. Лурия:

- 0 баллов – плавное, безошибочное выполнение задания;

- 1 балл – переход от поэлементного к плавному выполнению, единичные сбои, самоисправление, замедление темпа;

- 2 балла – «пачками», отделяя паузами одну серию от другой, расширение структуры: один из элементов дублируется или переходное движение становится отдельным элементом;

- 3 балла – сплошное инертное воспроизведение искаженной серии движений: например, инертное повторение упрощенной или расширенной структуры (низкий уровень).

Затем подсчитывается общее количество баллов по всем сериям и определяется уровень развития динамического праксиса ребенка.

- 0-2 балла – высокий уровень развития динамического праксиса;

- 3-5 баллов – средний уровень развития динамического праксиса ребенка;

- 6-8 баллов – уровень развития динамического праксиса ниже среднего;

- 9 баллов – низкий уровень развития динамического праксиса ребенка.

3. Методика «Исследование мелкой моторики ребенка» Н.В. Нижегородцевой.

Цель методики. Методика предназначена для диагностики уровня развития мелкой моторики ребенка.

Данная методика состоит из 3-х блоков заданий: 1 блок. Выявление кинетического праксиса. 2 блок. Определение графического навыка. 3 блок. Определение развития уровня координации рук и глаз.

Интерпретация результатов: Оценка каждого блока проводится по трехбалльной системе: 1 балл – ребенок не справился с заданием;

2 балла – справился с заданием при помощи взрослого;

3 балла – справился с заданием самостоятельно.

Затем подсчитывается общее количество баллов по всем блокам и определяется уровень развития мелкой моторики ребенка.

- 0-5 баллов – низкий уровень развития мелкой моторики ребенка;

- 6-8 баллов – средний уровень развития мелкой моторики;

- 9 баллов – высокий уровень развития мелкой моторики ребенка.

Данные обследования для исследуемых детей младшего дошкольного возраста по всем методикам (констатирующий этап) представлены в Приложении 1.

Согласно данным методики Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич установлено, что большая часть испытуемых детей младшего дошкольного возраста (5 человек или 62%) характеризуются наличием низкого уровня развития мелкой моторики. Для таких детей младшего дошкольного возраста характерно наличие отставания в развитии мелкой моторики от критериев возрастных норм. Так, у этих детей весь ряд движений скованный, содружество пальцев отсутствует, ловкости практически нет. Процесс координации движений рук у таких дошкольников сильно нарушен. Для таких детей характерно затруднение в процессе выполнения работы с ножницами; сгибании листа бумаги пополам, наличие нарушений в общей координации

движений, их целенаправленности, точности. У них вызывает затруднения процесс выполнения действий по словесной инструкции.

И у 3 исследуемых детей дошкольного возраста (38%) наблюдается средний уровень развития мелкой моторики. Для этих детей характерно достаточное развитие мелкой моторики. Но зачастую бывает, что такой ребенок испытывает ряд трудностей в процессе быстрой смены упражнений из пальчиков, задания на вырезание, на конструирование из бумаги.

И ни один из исследуемых в работе детей младшего дошкольного возраста не показал наличие высокого уровня развития мелкой моторики, что является негативной тенденцией.

Процентное соотношение уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста представим в виде рисунка 11.

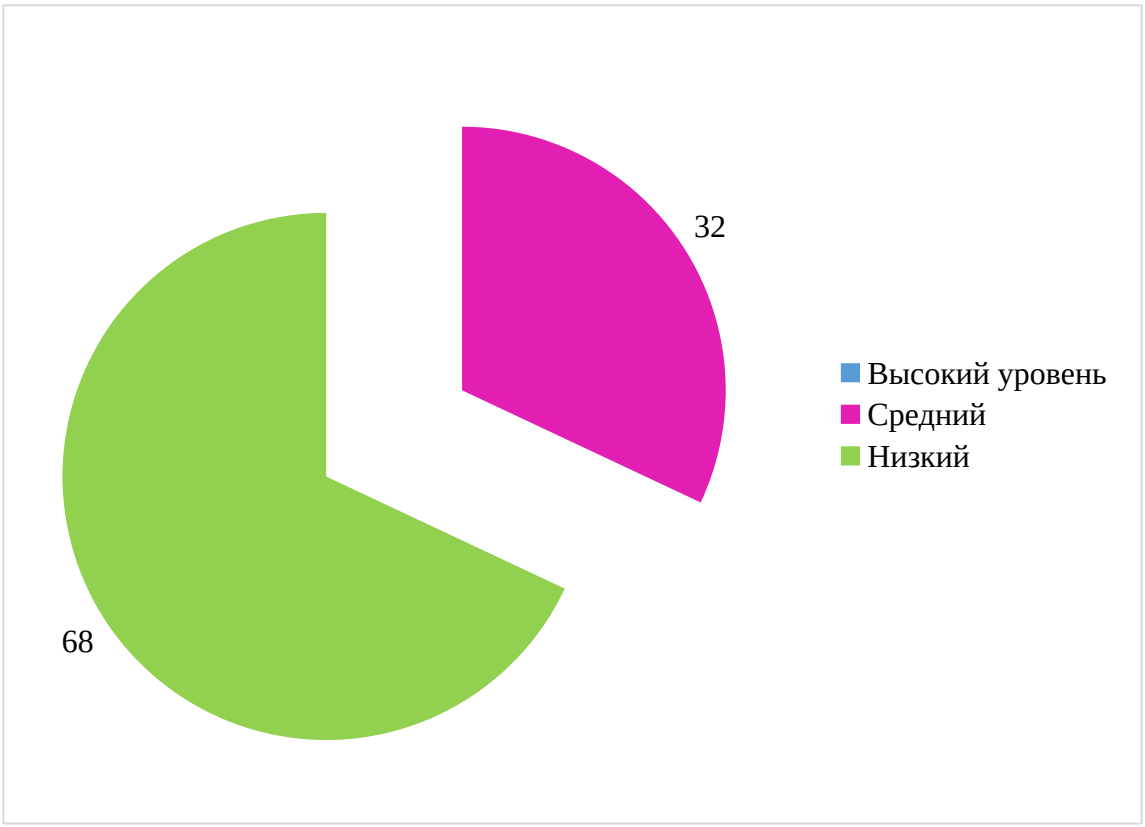


Рис. 11. Процентное соотношение уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич, %

Средние значения уровня развития мелкой моторики детей младшего

дошкольного возраста по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич представлены в виде таблицы 1.

Таблица 1

Средние значения уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич, баллы

Наименование	Кол-во баллов (ср. значения)
Упражнения на фигуры из пальцев	0,81
Работа с бумагой	0,44
Упражнения на координацию движений	0,31
Уровень развития мелкой моторики	1,56

Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития мелкой моторики Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич для исследуемых детей младшего дошкольного возраста представлены на рисунке 12.

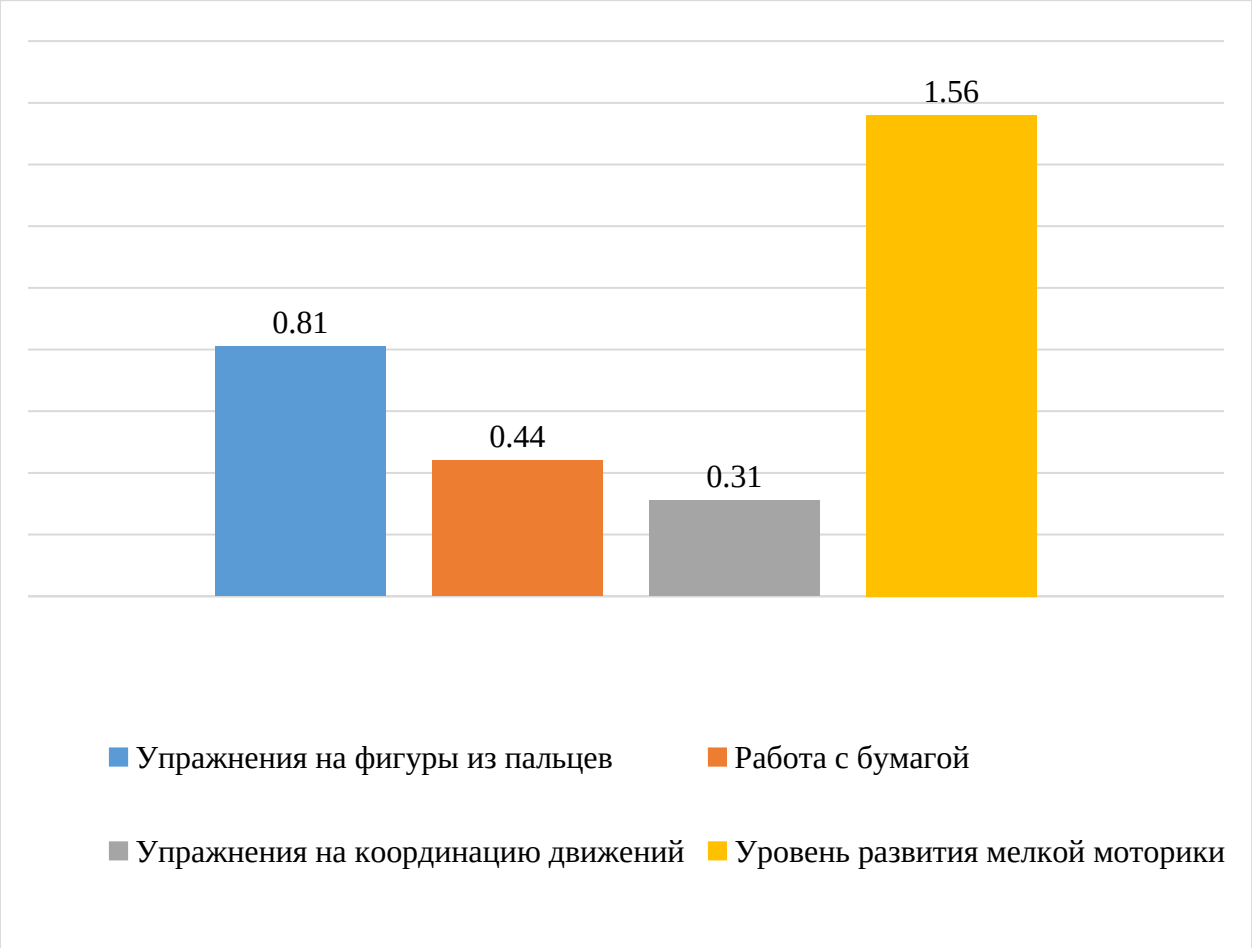


Рис.12. Средние значения, полученные по методике выявления уровня

развития мелкой моторики Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич для исследуемых детей младшего дошкольного возраста, баллы

Для выявления актуального уровня развития динамического праксиса исследуемых детей младшего дошкольного возраста использовали методику А.Р. Лурия.

Согласно данным методики А.Р. Лурия выявлено, что значительная часть испытуемых детей младшего дошкольного возраста (3 человека или 38%) характеризуются наличием уровня развития динамического праксиса ниже среднего.

Для таких дошкольников характерно воспроизведение серии движений «пачками», отделяя паузами одну серию от другой, расширение структуры: один из элементов дублируется или переходное движение становится отдельным элементом.

2 испытуемых детей младшего дошкольного возраста (24%) характеризуются наличием низкого уровня развития динамического праксиса. Для таких дошкольников характерно сплошное инертное воспроизведение искаженной серии движений: например, инертное повторение упрощенной или расширенной структуры.

И 3 испытуемых ребенка младшего дошкольного возраста (38%) характеризуются наличием среднего уровня развития динамического праксиса.

Для таких дошкольников характерно правильное воспроизведение серии движений, но с переходом от поэлементного к плавному выполнению, единичные сбои, самоисправление, замедление темпа.

И ни один из исследуемых в работе детей младшего дошкольного возраста не показал наличие высокого уровня развития динамического праксиса, что является негативной тенденцией.

Процентное соотношение уровня развития динамического праксиса исследуемых детей младшего дошкольного возраста по методике А.Р. Лурия представим в виде рисунка 13.

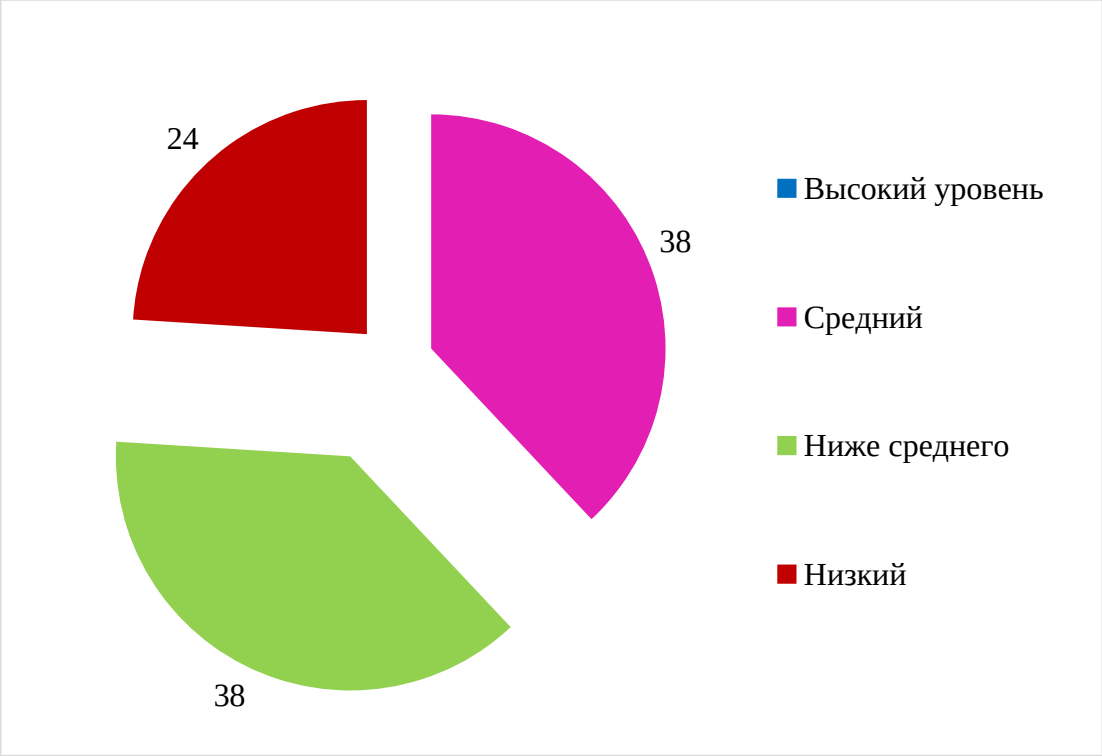


Рис. 13. Процентное соотношение уровня развития динамического праксиса детей младшего дошкольного возраста по методике А.Р. Лурия, %

Средние значения уровня развития динамического праксиса детей младшего дошкольного возраста по методике А.Р. Лурия представлены в виде таблицы 2.

Таблица 2

Средние значения уровня развития динамического праксиса детей младшего дошкольного возраста по методике А.Р. Лурия, баллы

Наименование	Кол-во баллов (ср. значения)
Выполнение задания по зрительному образцу	1,88
Выполнение задания без зрительного контроля	2,13
Выполнение задания с ограничением речевого контроля	2
Уровень развития динамического праксиса	6

Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития динамического праксиса А.Р. Лурия для исследуемых детей младшего дошкольного возраста представлены на рисунке 14.

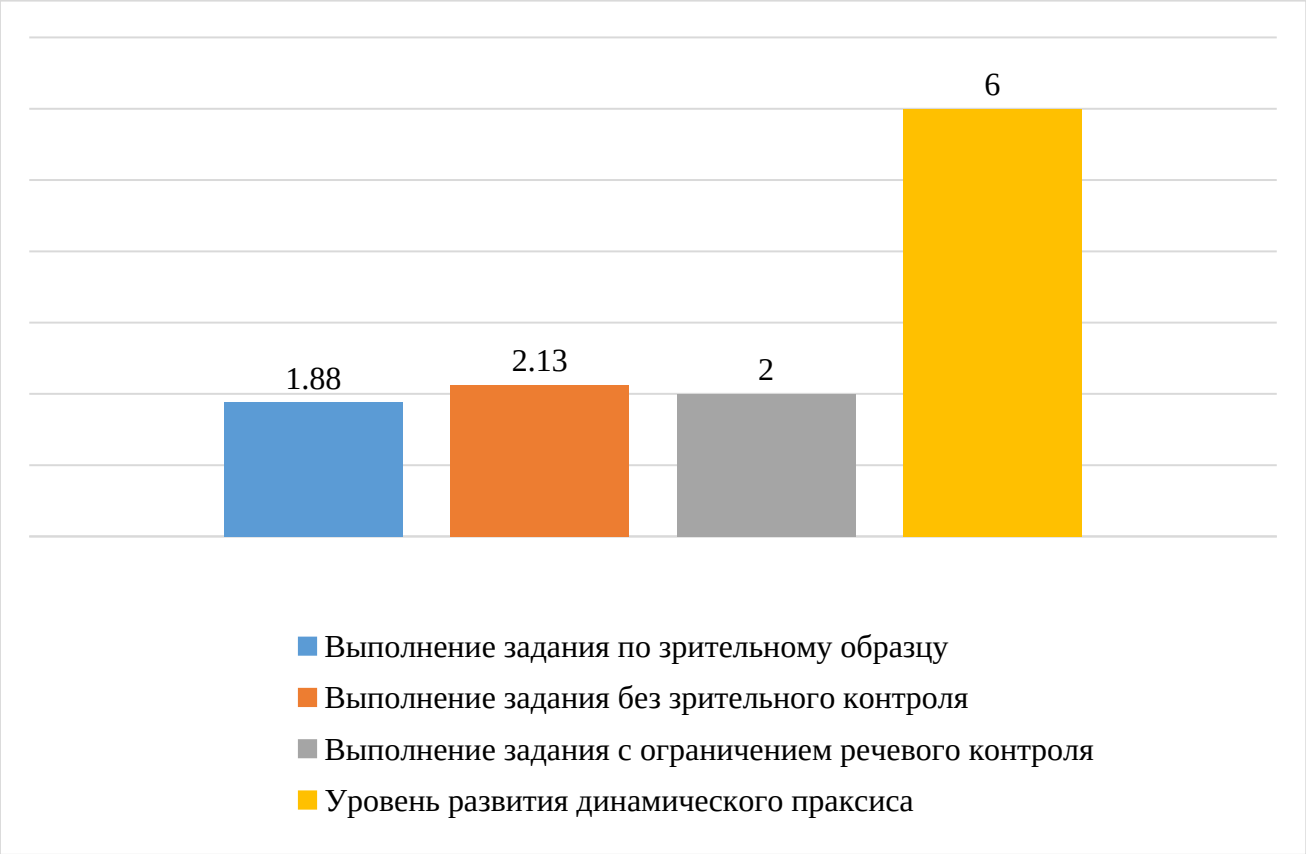


Рис. 14. Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития динамического праксиса А.Р. Лурия для исследуемых детей младшего дошкольного возраста, баллы

Для выявления актуального уровня развития мелкой моторики исследуемых детей младшего дошкольного возраста использовали методику Н.В. Нижегородцевой.

Согласно данным методики Н.В. Нижегородцевой выявлено, что значительная часть испытуемых детей младшего дошкольного возраста (5 человек или 62%) характеризуются наличием низкого уровня развития мелкой моторики. Для таких дошкольников характерны недостаточное развитие координации рук и глаз, кинетического праксиса и графического навыка.

3 испытуемых детей младшего дошкольного возраста (38%)

характеризуются наличием среднего уровня развития мелкой моторики, координации рук и глаз, кинетического праксиса и графического навыка.

И ни один из исследуемых в работе детей младшего дошкольного возраста не показал наличие высокого уровня развития мелкой моторики, координации рук и глаз, кинетического праксиса и графического навыка, что является негативной тенденцией.

Процентное соотношение уровня развития мелкой исследуемых детей младшего дошкольного возраста по методике методики Н.В. Нижегородцевой представим в виде рисунка 15.

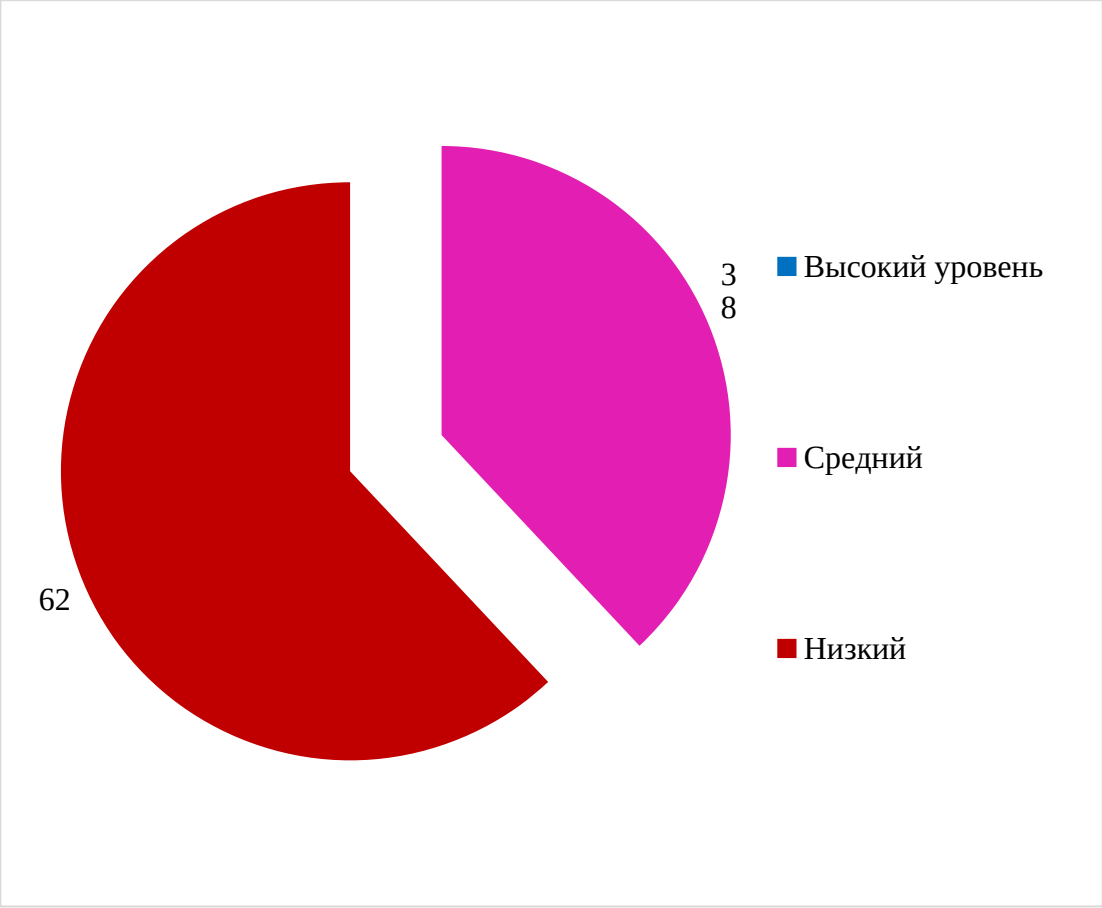


Рис. 15. Процентное соотношение уровня развития динамического праксиса детей младшего дошкольного возраста по методике методики Н.В. Нижегородцевой, %

Средние значения уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста по методике Н.В. Нижегородцевой представлены в виде таблицы 3.

Таблица 3

Средние значения уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста по методике Н.В. Нижегородцевой, баллы

Наименование	Кол-во баллов (ср. значения)
Кинетический праксис	1,63
Графические навыки	1,38
Координация глаз и рук	1,13
Уровень развития мелкой моторики	4,13

Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития мелкой моторики Н.В. Нижегородцевой для исследуемых детей младшего дошкольного возраста представлены на рисунке 16.

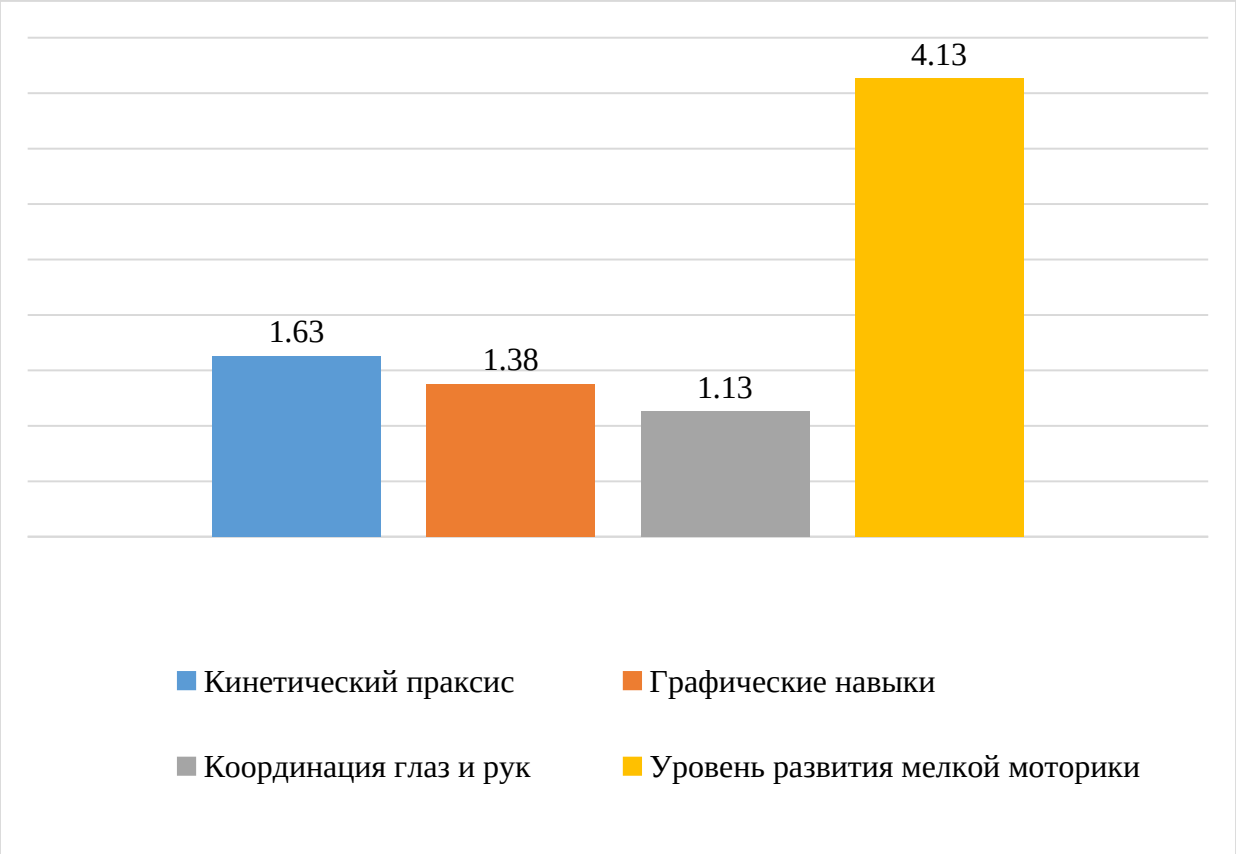


Рис. 16. Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития мелкой моторики Н.В. Нижегородцевой для исследуемых детей младшего дошкольного возраста, баллы

Таким образом, по результатам исследования пришли к выводам, что для большинства исследуемых детей младшего дошкольного возраста

характерно наличие низкого уровня развития мелкой моторики. У детей не развиты кинетический праксис, динамический праксис, графический навык и координация движений рук и глаз. Все это говорит о необходимости проведения с детьми младшего дошкольного возраста работы, направленной на развитие мелкой моторики. Большой потенциал в данной работе имеют гимнастические дидактические игры.

2.2. Разработка методики по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

В рамках формирующего этапа эксперимента нами была разработана и реализована методика развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Цель методики: повысить уровень развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Задачи методики работы:

1) повысить общий уровень развития мелкой моторики детей;

2) развить кинетический праксис детей;

3) развить динамический праксис;

4) развить координацию рук и глаз;

5) развить графический навык детей.

Считаем, что работа, направленная на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, будет эффективна при обязательной реализации следующих условий:

- обязательное использование в процессе работы гимнастических дидактических игр;

- ход каждого занятия должен быть тщательно продуман с точки зрения его цели и задач и обеспечен заранее подготовленными средствами;

- велика значимость применения разнообразных способов активизации двигательной, эмоциональной и коммуникативно-речевой деятельности детей

на занятиях;

- обязателен учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их возможностей;

- обязательно включение интегрированных форм работы.

Методика работы по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр базируется на ряде принципов, представленных на рисунке 17.

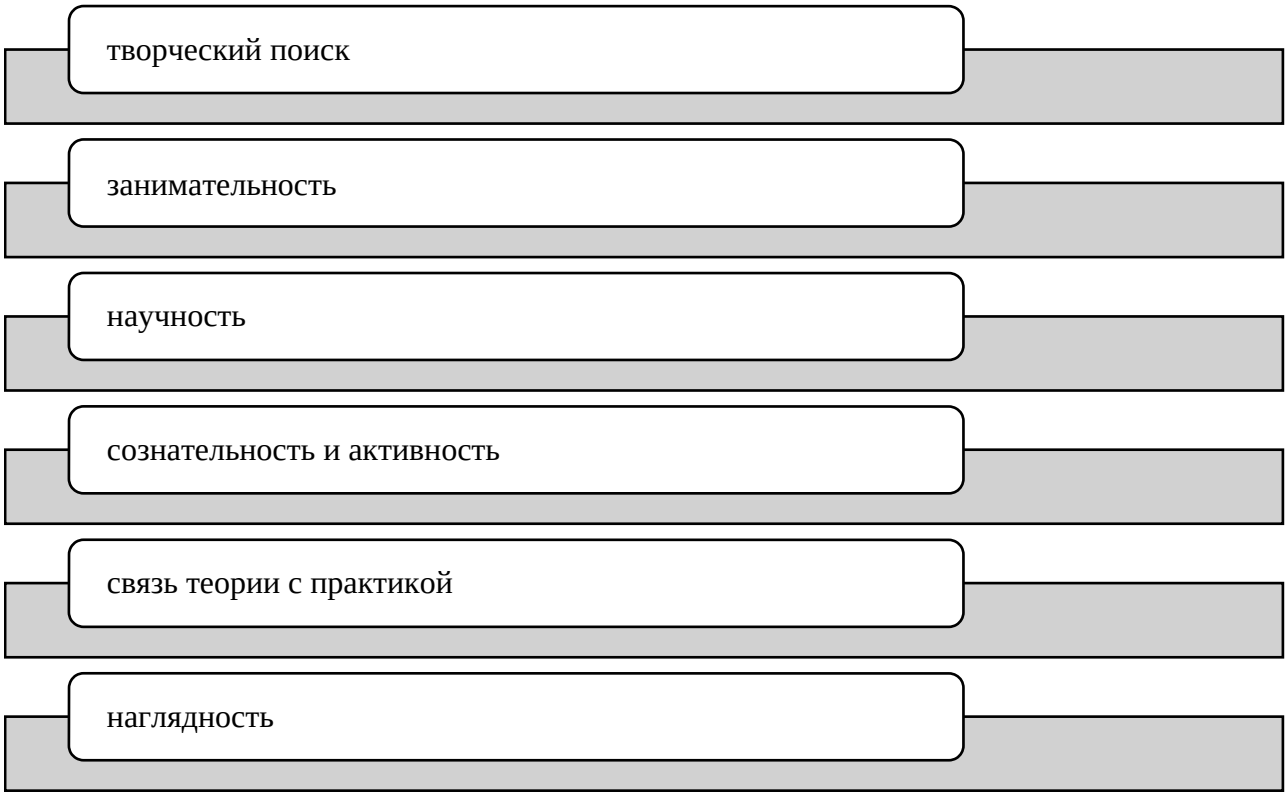


Рис. 17. Принципы методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр

Технология, используемая в рамках методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр: игра.

В процессе реализации методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр необходимо обязательно придерживаться следующих положений, которые представлены на рисунке 18.



Рис. 18. Основные положения организации методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр

План методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр включает в себя 3 блока:

1. Организационный блок.
2. Познавательно-игровой блок.
3. Заключительный блок.

Содержание разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр представлено в виде таблицы 4 и Приложении 2.

Таблица 4

Содержание методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр

Блок	Раздел	Время проведения	Цель работы	Содержание работы
Организационный блок	Введение	30 минут	Знакомство	Приветствие. Знакомство с детьми. Вводная беседа
Познавательно-игровой блок	1. Развитие мелких движений рук	100 минут	Развивать мелкую моторику рук, тактильные навыки планомерного исследования, логическое мышление, речь, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения, формирование основных сенсорных эталонов	Игровые упражнения «Сухой бассейн», «Коробочка тактильных ощущений», «Собери бусы», «Лыжник», «Волшебные палочки», «Заплети косичку», «Черепашка», «Рисование по манке (муке)», «Прищепки», «Дидактическая игра с крышками»

Окончание таблицы 4

	2. Развитие кинетического праксиса	60 минут	Развить кинетический праксис	«Шалтай-болтай», «Пешеходы идут», «Выразительные движения», «Зоопарк», «Иностранец», «Через стекло», «Иголка и нитка», «Назойливая муха»
	3. Развитие динамического праксиса	100 минут	Развить динамический праксис, реакции выбора движений по инструкции	Игровые упражнения «Озорные обезьянки», «Цветные флажки», «Повтори мой танец», «Вертящийся бубен», «Спящий бубен», «Волшебный ящик», «Мышки», «Что я делаю?», «Датский бокс», «Бумажные мячики», «Затейники», «Король мавров», «Выполняй правильно»
	4. Развитие графического навыка	60 минут	Развить графические навыки	«Графический диктант», «Нарисуй», «Рисование линий», «Штриховки», «Театр теней»
Заключительный блок	Подведение итогов	10 минут		Рефлексия занятий
	Награждение	10 минут		Вручение призов (конфеты, жвачки). Спасибо за работу.

Планируемые результаты развития мелкой моторики детей младшего

дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр представлены на рисунке 19.

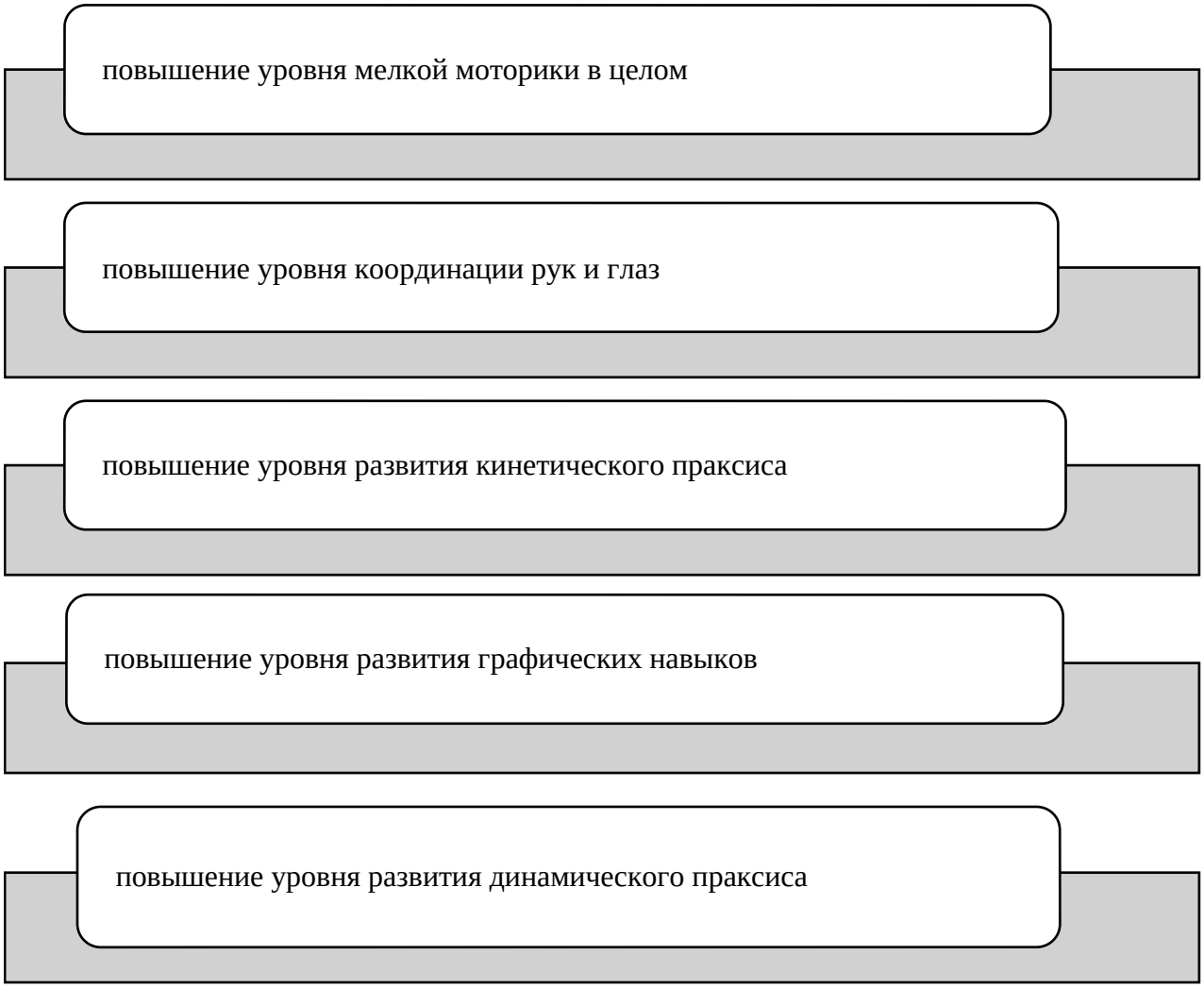


Рис. 19. Планируемые результаты развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр

Предлагаемые в работе гимнастические дидактические игры помогут детям младшего дошкольного возраста повысить уровень мелкой моторики, кинетического и динамического праксиса, координации движения рук и глаз, графического навыка.

Таким образом, реализация разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр с элементами гимнастиками будет способствовать повышению уровня

развития мелкой моторики детей. Цель методики: повысить уровень развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста. Задачи методики работы: 1) повысить общий уровень развития мелкой моторики детей; 2) развить кинетический праксис детей; 3) развить динамический праксис; 4) развить координацию рук и глаз; 5) развить графический навык детей. Считаем, что работа, направленная на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, будет эффективна при обязательной реализации следующих условий: обязательное использование в процессе работы гимнастических дидактических игр; ход каждого занятия должен быть тщательно продуман с точки зрения его цели и задач и обеспечен заранее подготовленными средствами; велика значимость применения разнообразных способов активизации двигательной, эмоциональной и коммуникативно-речевой деятельности детей на занятиях; обязателен учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их возможностей; обязательно включение интегрированных форм работы.

2.3. Эффективность методики развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

В рамках контрольного этапа экспериментального исследования проведена проверка эффективности реализации методики развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Провели контрольную диагностику детей, с которыми проводилась работа, по тем же методикам, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Сырые данные для исследуемых детей младшего дошкольного возраста по всем методикам (контрольный этап) представлены в Приложении 3.

Для контрольного исследования мелкой моторики исследуемых детей младшего дошкольного возраста после реализации методики развития мелкой моторики использовали методику на определение уровня развития мелкой моторики детей Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич.

По результатам контрольного исследования видно, что уровень развития мелкой моторики у исследуемых младших дошкольников повысился.

Так, количество младших дошкольников со средним уровнем развития мелкой моторики на контрольном этапе после реализации методики развития мелкой моторики возросло до 74% против 32% на констатирующем этапе исследования.

Количество исследуемых детей младшего дошкольного возраста с низким уровнем развития мелкой моторики снизилось с 68% на констатирующем этапе исследования до 26% на контрольном этапе.

Процентное соотношение уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах представим в виде рисунка 20.

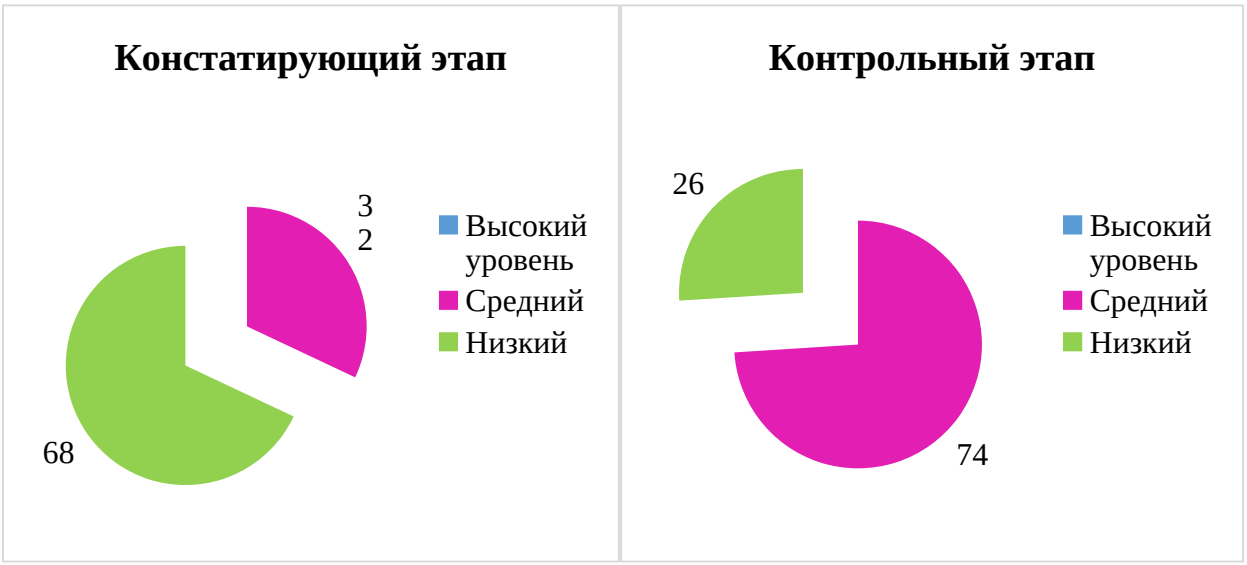


Рис. 20. Процентное соотношение уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич на констатирующем и контрольном этапах, %

Все это говорит о том, что уровень развития мелкой моторики исследуемых детей после реализации с ними работы значительно повысился, что указывает на эффективность разработанной методики развития мелкой моторики.

Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития

мелкой моторики Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич для исследуемых детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах представлены на рисунке 21.

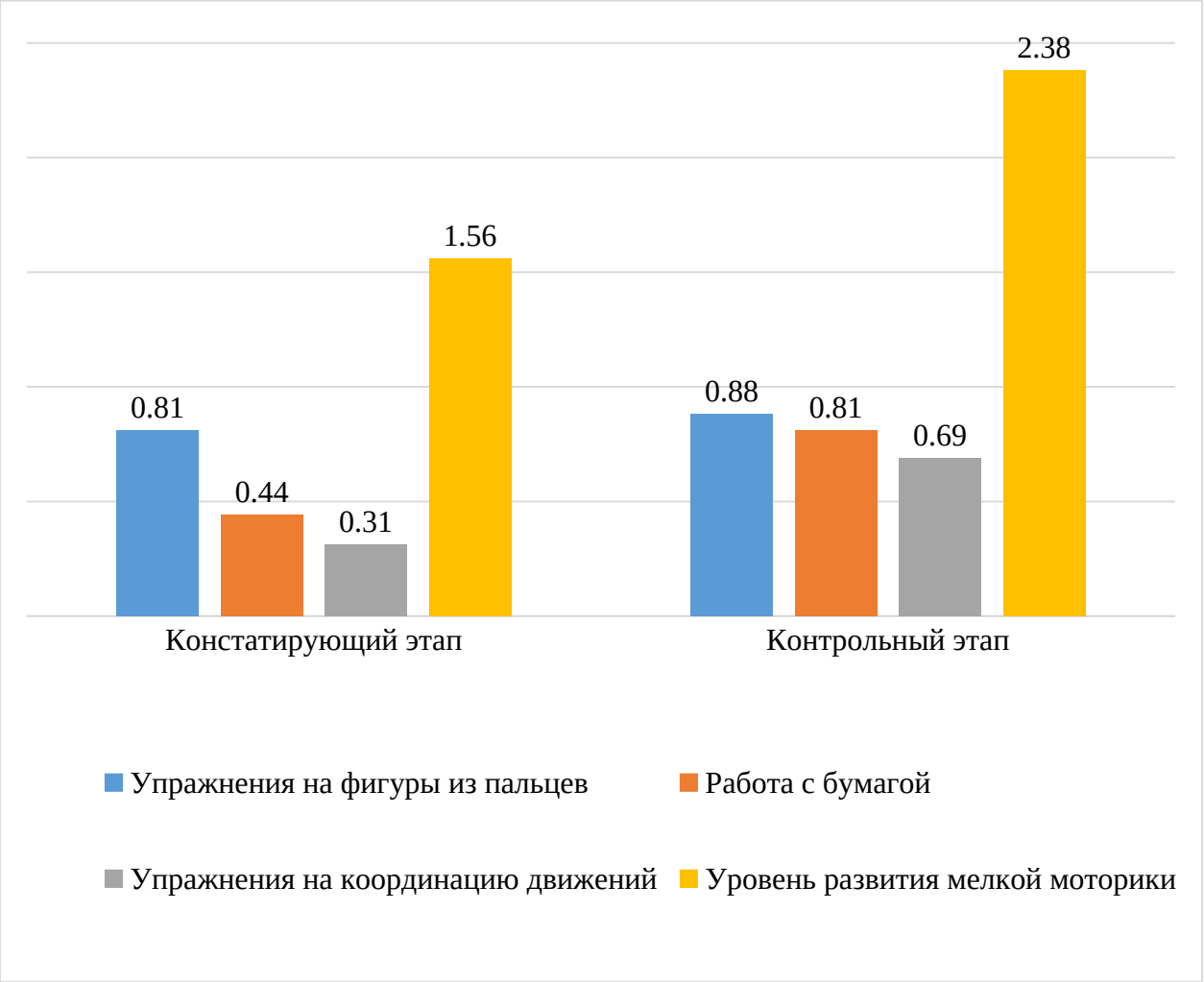


Рис.21. Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития мелкой моторики Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич для исследуемых детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах, баллы

По результатам контрольного исследования видно, что уровень развития мелкой моторики у исследуемых младших дошкольников на контрольном этапе повысился, что указывает на эффективность реализации разработанной методики.

Для контрольного исследования уровня развития динамического праксиса у исследуемых детей младшего дошкольного возраста после

реализации методики развития мелкой моторики использовали методику на оценку динамического праксиса детей А.Р. Лурия.

Так, количество младших дошкольников со средним уровнем развития динамического праксиса на контрольном этапе после реализации методики развития мелкой моторики возросло на контрольном этапе до 61% против 38% на констатирующем этапе исследования.

Количество исследуемых детей младшего дошкольного возраста с уровнем развития динамического праксиса ниже среднего снизилось с 38% на констатирующем этапе исследования до 13% на контрольном этапе.

Количество исследуемых детей младшего дошкольного возраста с низким уровнем развития динамического праксиса снизилось с 38% на констатирующем этапе исследования до 13% на контрольном этапе.

Количество младших дошкольников с высоким уровнем развития динамического праксиса на контрольном этапе после реализации методики развития мелкой моторики возросло до 13% против 0% на констатирующем этапе исследования.

Процентное соотношение уровня развития динамического праксиса детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах представим в виде рисунка 22.

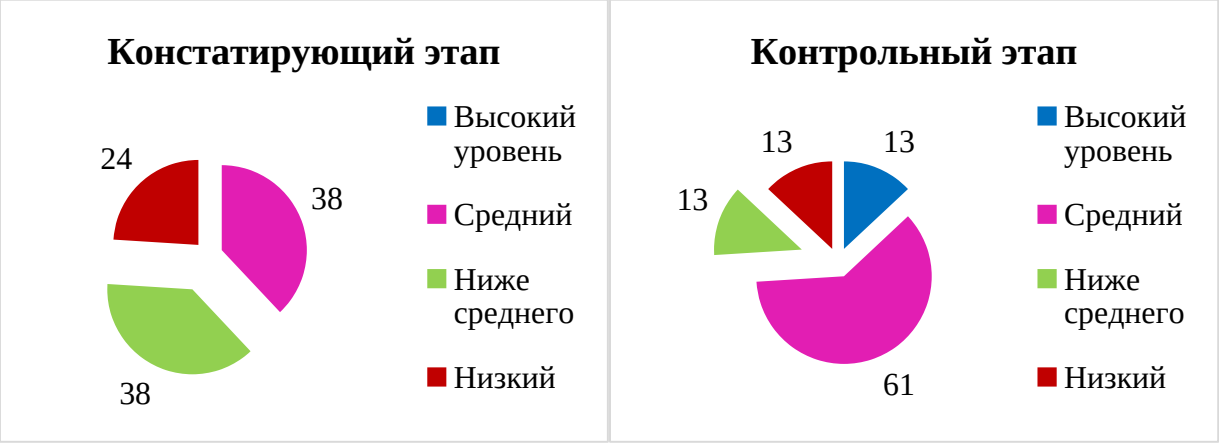


Рис. 22. Процентное соотношение уровня развития динамического праксиса детей младшего дошкольного возраста по методике А.Р. Лурия на констатирующем и контрольном этапах, %

Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития динамического праксиса А.Р. Лурия для исследуемых детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах представлены на рисунке 23.

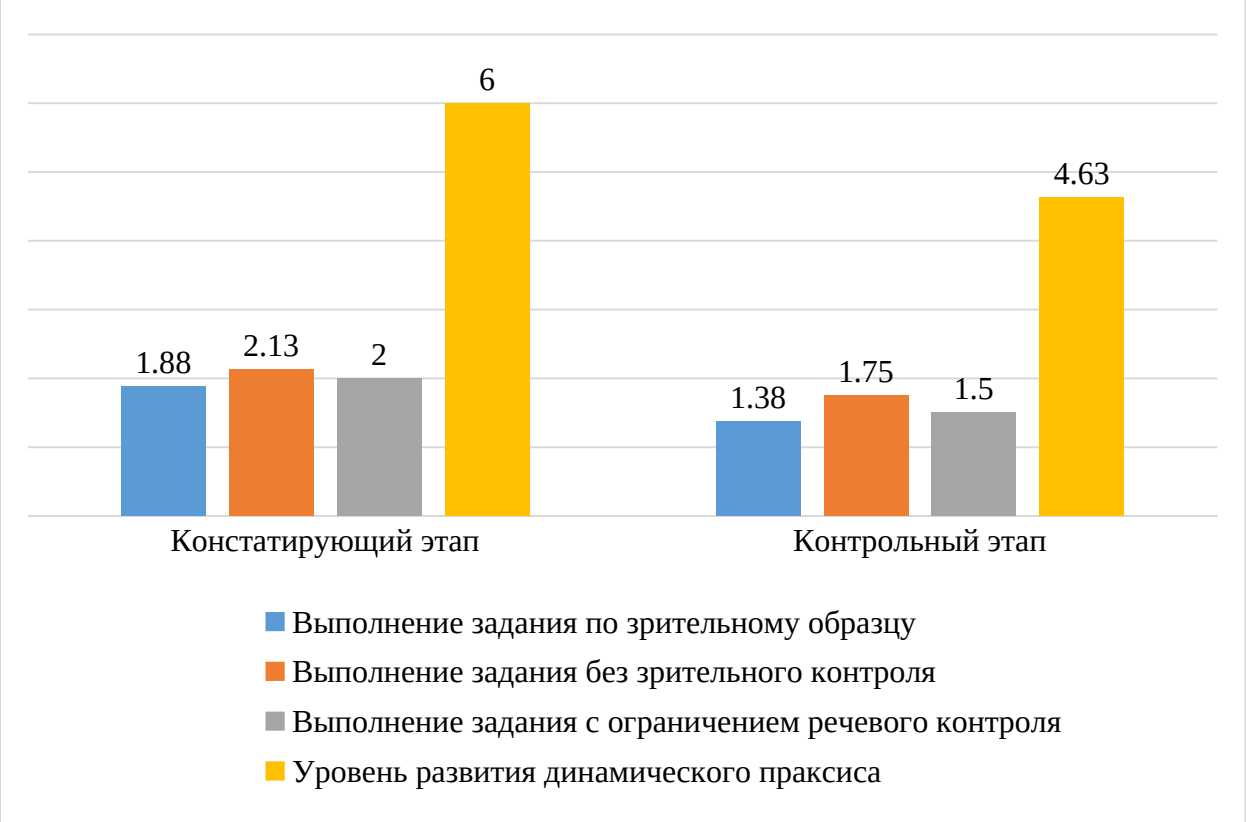


Рис.23. Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития динамического праксиса А.Р. Лурия для исследуемых детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах, баллы

Примечание: чем ниже балл, тем выше уровень.

По результатам контрольного исследования видно, что уровень развития динамического праксиса у исследуемых младших дошкольников на контрольном этапе повысился, что указывает на эффективность реализации разработанной методики.

Для контрольного исследования мелкой моторики, графических навыков и кинетического праксиса исследуемых детей младшего дошкольного возраста после реализации методики развития мелкой моторики использовали

методику Н.В. Нижегородцевой.

По результатам контрольного исследования видно, что уровень развития мелкой моторики, графических навыков и кинетического праксиса у исследуемых младших дошкольников повысился.

Так, количество младших дошкольников со средним уровнем развития мелкой моторики, графических навыков и кинетического праксиса на контрольном этапе после реализации методики развития мелкой моторики возросло до 62% против 38% на констатирующем этапе исследования.

Количество исследуемых детей младшего дошкольного возраста с низким уровнем развития мелкой моторики, графических навыков и кинетического праксиса снизилось с 62% на констатирующем этапе исследования до 25% на контрольном этапе.

Количество исследуемых детей младшего дошкольного возраста с высоким уровнем развития мелкой моторики, графических навыков и кинетического праксиса выросло с 0% на констатирующем этапе исследования до 13% на контрольном этапе.

Процентное соотношение уровня развития мелкой моторики, графических навыков и кинетического праксиса детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах представим в виде рисунка 24.

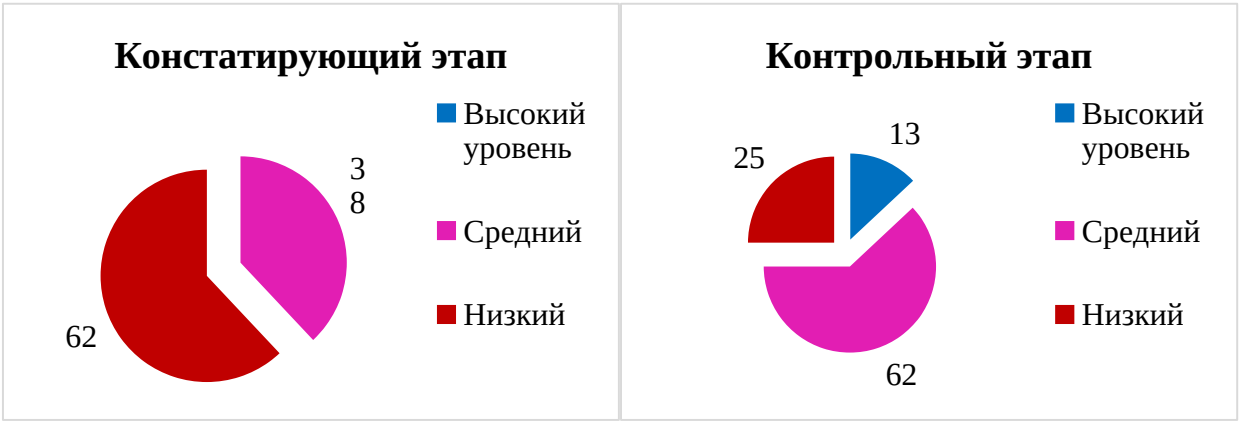


Рис. 24. Процентное соотношение уровня развития мелкой моторики графических навыков и кинетического праксиса детей младшего дошкольного возраста по методике Н.В. Нижегородцевой на

констатирующем и контрольном этапах, %

Это говорит о том, что уровень развития динамического праксиса исследуемых детей после реализации с ними работы значительно повысился, что указывает на эффективность разработанной методики развития мелкой моторики.

Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития мелкой моторики, графических навыков и кинетического праксиса Н.В. Нижегородцевой для исследуемых детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах представлены на рисунке 25.

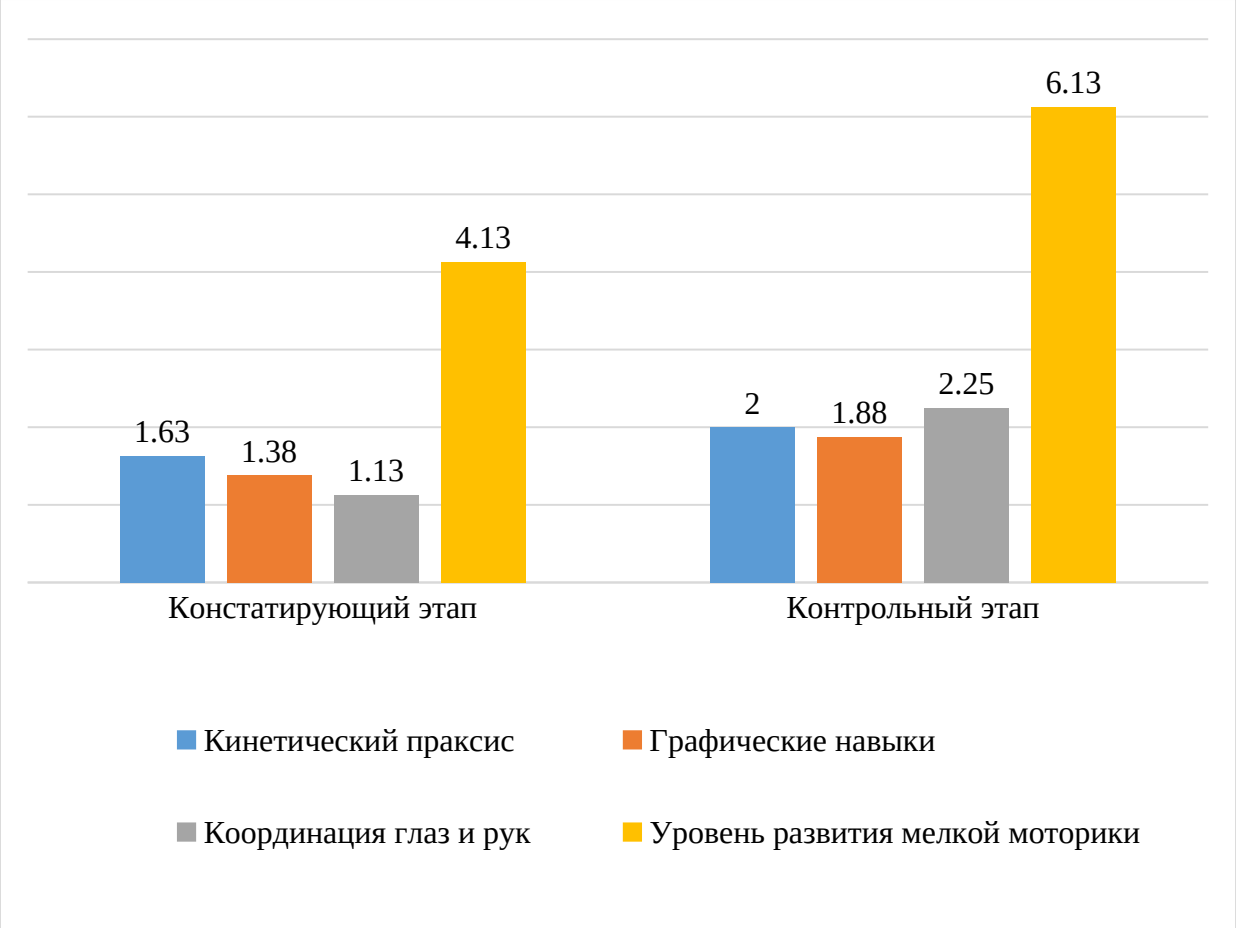


Рис.25. Средние значения, полученные по методике выявления уровня развития мелкой моторики, графических навыков и кинетического праксиса Н.В. Нижегородцевой для исследуемых детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах,

баллы

Таким образом, сделаны следующие выводы. После реализации разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр, направленных на коррекцию мелкой моторики, произошло повышение уровня развития мелкой моторики исследуемых детей младшего дошкольного возраста. У детей повысился уровень развития мелких движений рук, динамического праксиса, кинетического праксиса, координации глаз и рук и графического навыка. Все это говорит об эффективности реализации разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр.

Выводы по II главе

1. По результатам исследования пришли к выводам, что для большинства исследуемых детей младшего дошкольного возраста характерно наличие низкого уровня развития мелкой моторики. У детей не развиты кинетический праксис, динамический праксис, графический навык и координация движений рук и глаз. Все это говорит о необходимости проведения с детьми младшего дошкольного возраста работы, направленной на развитие мелкой моторики. Большой потенциал в данной работе имеют гимнастические дидактические игры. Для таких детей младшего дошкольного возраста характерно наличие отставания в развитии мелкой моторики от критериев возрастных норм. Так, у этих детей весь ряд движений скованный, содружество пальцев отсутствует, ловкости практически нет. Процесс координации движений рук у таких дошкольников сильно нарушен. Для таких детей характерно затруднение в процессе выполнения работы с ножницами; сгибании листа бумаги пополам, наличие нарушений в общей координации движений, их целенаправленности, точности. У них вызывает затруднения процесс выполнения действий по словесной инструкции. Для таких

дошкольников характерно воспроизведение серии движений «пачками», отделяя паузами одну серию от другой, расширение структуры: один из элементов дублируется или переходное движение становится отдельным элементом. Для таких дошкольников характерны недостаточное развитие координации рук и глаз, кинетического праксиса и графического навыка.

2. Реализация разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр с элементами гимнастиками будет способствовать повышению уровня развития мелкой моторики детей. Цель методики: повысить уровень развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста. Задачи методики работы: 1) повысить общий уровень развития мелкой моторики детей; 2) развить кинетический праксис детей; 3) развить динамический праксис; 4) развить координацию рук и глаз; 5) развить графический навык детей. Считаем, что работа, направленная на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, будет эффективна при обязательной реализации следующих условий: обязательное использование в процессе работы гимнастических дидактических игр; ход каждого занятия должен быть тщательно продуман с точки зрения его цели и задач и обеспечен заранее подготовленными средствами; велика значимость применения разнообразных способов активизации двигательной, эмоциональной и коммуникативно-речевой деятельности детей на занятиях; обязателен учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их возможностей; обязательно включение интегрированных форм работы.

3. После реализации разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр, направленных на коррекцию мелкой моторики, произошло повышение уровня развития мелкой моторики исследуемых детей младшего дошкольного возраста. У детей повысился уровень развития мелких движений рук, динамического праксиса, кинетического праксиса, координации глаз и рук и графического навыка. Все

это говорит об эффективности реализации разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящая работа посвящена изучению проблемы развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Были определены критерии исследования и показатели мелкой моторики у детей:

- кинетический праксис;
- динамический праксис;
- графический навык;
- координации движений рук и глаз.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач использовали следующие методики: методика «Исследование мелкой моторики, кинетического праксиса и графического навыка» В.Н. Нижегородцевой; методика «Определение уровня развития мелкой моторики (координации рук) детей» Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич; методика «Проба на динамический праксис» А.Р. Лурия.

Подобранный диагностический инструментарий позволяет решить задачи, поставленные в ходе планирования исследования, и достигнуть исследовательской цели.

По результатам исследования актуального уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, пришли к выводам, что для большинства исследуемых детей младшего дошкольного возраста характерно наличие низкого уровня развития мелкой моторики. У детей не развиты кинетический праксис, динамический праксис, графический навык и координация движений рук и глаз. Для таких детей младшего дошкольного возраста характерно наличие отставания в развитии мелкой моторики от критериев возрастных норм. Так, у этих детей весь ряд движений скованный, содружество пальцев отсутствует, ловкости практически нет. Процесс координации движений рук у таких дошкольников сильно нарушен. Для таких

детей характерно затруднение в процессе выполнения работы с ножницами; сгибании листа бумаги пополам, наличие нарушений в общей координации движений, их целенаправленности, точности. У них вызывает затруднения процесс выполнения действий по словесной инструкции. Для таких дошкольников характерно воспроизведение серии движений «пачками», отделяя паузами одну серию от другой, расширение структуры: один из элементов дублируется или переходное движение становится отдельным элементом. Для таких дошкольников характерны недостаточное развитие координации рук и глаз, кинетического праксиса и графического навыка.

Все это говорит о необходимости проведения с детьми младшего дошкольного возраста работы, направленной на развитие мелкой моторики. Большой потенциал в данной работе имеют гимнастические дидактические игры.

В рамках формирующего этапа эксперимента нами была разработана и реализована методика развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Реализация разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр с элементами гимнастиками будет способствовать повышению уровня развития мелкой моторики детей.

Цель методики: повысить уровень развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Задачи методики работы:

1) повысить общий уровень развития мелкой моторики детей;

2) развить кинетический праксис детей;

3) развить динамический праксис;

4) развить координацию рук и глаз;

5) развить графический навык детей.

Считаем, что работа, направленная на развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста, будет эффективна при обязательной реализации следующих условий: обязательное использование в процессе

работы гимнастических дидактических игр; ход каждого занятия должен быть тщательно продуман с точки зрения его цели и задач и обеспечен заранее подготовленными средствами; велика значимость применения разнообразных способов активизации двигательной, эмоциональной и коммуникативно-речевой деятельности детей на занятиях; обязателен учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их возможностей; обязательно включение интегрированных форм работы.

В рамках контрольного этапа экспериментального исследования проведена проверка эффективности реализации методики развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Провели контрольную диагностику детей, с которыми проводилась работа, по тем же методикам, что и на констатирующем этапе эксперимента.

После реализации разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр, направленных на коррекцию мелкой моторики, произошло повышение уровня развития мелкой моторики исследуемых детей младшего дошкольного возраста. У детей повысился уровень развития мелких движений рук, динамического праксиса, кинетического праксиса, координации глаз и рук и графического навыка. Все это говорит об эффективности реализации разработанной методики развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством гимнастических дидактических игр.

Цель работы достигнута. Задачи решены.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

I. Учебная и монографическая литература

1. Асмолов, А.Г. Ребенок в культуре взрослых [Текст] / А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак. – М.: Юрайт, 2019. – 150 с.
2. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст] / В.Н. Белкина. – М.: Юрайт, 2020. – 171 с.
3. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст] / Л.Р. Болотина. – М.: Юрайт, 2020. – 219 с.
4. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика [Текст] / Л.Н. Галигузова. – М.: Юрайт, 2020. – 254 с.
5. Гогоберидзе, А.Г., Солнцева, О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2019. – 464 с.
6. Дмитриева, В.Г. Готовим руку к письму. 100 упражнений для развития мелкой моторики [Текст] / В.Г. Дмитриева. – М.: Астрель, 2020. – 523 с.
7. Ежкова, Н.С. Дошкольная педагогика [Текст] / Н.С. Ежкова. – М.: Юрайт, 2020. – 184 с.
8. Изотова, Е.И. Психология дошкольного возраста [Текст] / Е.И. Изотова. – М.: Юрайт, 2020. – 223 с.
9. Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2003. – 384 с.
10. Клименко, В.В. Механизм психомоторики человека [Текст] / В.В. Клименко. – К.: Школьный мир, 1997. – 192 с.
11. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: НПФ «Смысл», 2020. – 880 с.
12. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика [Текст] / Н.В. Микляева.

– М.: Юрайт, 2020. – 412 с.

13. Озеров, В.П. Психомоторные способности человека [Текст] / В.П. Озеров. – М.: АСТ, 2002. – 320 с.

14. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М.: АСТ, 2020. – 960 с.

II. Периодические издания

15. Беляченкова, И.М., Филатова, М.Г. Применение игр и игровых упражнений для психомоторного развития детей в индивидуальной и групповой работе [Текст] / И.М. Беляченкова, М.Г. Филатова // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2020. – № 2 (15). – С. 6-8.

16. Букаева, О.В., Файзуллина, Г.Ч. Развитие мелкой моторики у младших дошкольников посредством пальчиковой гимнастики [Текст] / О.В. Букаева, Г.Ч. Файзуллина // В сборнике: MENDELEEV. New Generation. Сборник материалов LIII Региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных. Киров, 2022. – С. 81-83.

17. Васильева, Р.В. Использование пальчиковых игр для развития мелкой моторики у младших дошкольников [Текст] / Р.В. Васильева // В сборнике: Современная образовательная среда: теория и практика. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 156-158.

18. Доровская, М.А., Ларюшкина, О.И. Развитие мелкой моторики и сенсорного восприятия младших дошкольников посредством организации комплексного взаимодействия все участников образовательных отношений [Текст] / М.А. Доровская, О.И. Ларюшкина // Вестник Воронежского института развития образования. – 2022. – № 10. – С. 28-33.

19. Ильина, З.А. Пальчиковые игры как средство развития речи младших дошкольников [Текст] / З.А. Ильина // В сборнике: Проблемы марийской и сравнительной филологии. Сборник статей. Сост. Т.Н. Беляева,

под общей научной редакцией Р.А. Кудрявцевой. Йошкар-Ола, 2022. – С. 274-277.

20. Илькевич, Б.В., Самсонова, Ю.А. Педагогические условия повышения эффективности пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики у младших дошкольников [Текст] / Б.В. Илькевич, Ю.А. Самсонова // В сборнике: Материалы международного научного форума «Образование. Наука. Культура». Сборник научных статей в 5 частях. Гжельский государственный университет. – 2021. – С. 151-154.

21. Кикина, С.О. Роль мелкой моторики в развитии речи младших дошкольников [Текст] / С.О. Кикина // В сборнике: Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве. Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции. Липецк, 2021. – С. 69-74.

22. Корлякова, С.Г., Ханина, Н.А. Возрастные особенности психомоторного развития детей [Текст] / С.Г. Корлякова, Н.А. Ханина // Modern Science. – 2022. – № 6-4. – С. 117-121.

23. Королева, Н.А. Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи, мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Н.А. Королева // В сборнике: Дошкольное детство: индикаторы развития. Йошкар-Ола, 2021. – С. 260-263.

24. Кузьмина, Ю.С. Средства развития мелкой моторики рук в младшем дошкольном возрасте [Текст] / Ю.С. Кузьмина // В книге: Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Материалы XI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях. Под редакцией Н.А. Кузь, Е.В. Шмаковой. Новосибирск, 2023. – С. 134-135.

25. Миназова, З.М. Предупреждение задержки речевого развития младших дошкольников посредством развития мелкой моторики [Текст] / З.М. Миназова // В сборнике: Педагогическая деятельность как творческий процесс. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – 2019. – С. 426-432.

26. Суранова, Т.А., Журавлев, А.В., Васякина, Л.С. Значимость развития общей моторики у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Суранова, А.В. Журавлев, Л.С. Васякина // Обществознание и социальная психология. – 2022. – № 9 (39). – С. 38-42.

27. Терещенко, М.Н. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста средствами пальчиковой гимнастики [Текст] / М.Н. Терещенко // В книге: Психология и педагогика в контексте современных исследований проблем развития личности ребёнка-дошкольника. Челябинск, 2020. – С. 120-144.

28. Янусь, А.Н. Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста [Текст] / А.Н. Янусь // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2020. – № 6 (10). – С. 92-99.

III. Интернет-ресурсы

29. Калмуратова, Х.Р. Развитие психомоторных способностей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Х.Р. Калмуратова // Экономика и социум, 2021. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-psihomotornyh-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta (Дата обращения: 16.06.23).

30. Фомина, Д.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Д.В. Фомина // Мировая наука, 2021. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-melkoy-motoriki-u-detey-doshkolnogo-vozrasta (Дата обращения: 18.06.23).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Данные обследования по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич для исследуемых детей младшего дошкольного возраста (констатирующий этап), баллы

№ исследуемого	Серии заданий				
	Упражнения на фигуры из пальцев	Работа с бумагой	Упражнения на координацию движений	Общее количество набранных баллов по всем заданиям	Уровень развития мелкой моторики ребенка
1	1	0,5	0	1,5	Низкий
2	1	0,5	0,5	2	Средний
3	0,5	1	0,5	2	Средний
4	1	0,5	0,5	2	Средний
5	0,5	0,5	0,5	1,5	Низкий
6	1	0,5	0	1,5	Низкий
7	0,5	0	0	0,5	Низкий
8	1	0	0,5	1,5	Низкий

Данные обследования по методике А.Р. Лурия для исследуемых детей младшего дошкольного возраста (констатирующий этап), баллы

№ исследуемого	Выполнение задания по зрительному образцу	Выполнение задания без зрительного контроля	Выполнение задания с ограничением речевого контроля	Общее количество набранных баллов по всем заданиям	Уровень развития динамического праксиса
1	2	2	2	6	Ниже среднего
2	1	2	1	4	Средний
3	1	1	1	3	Средний
4	1	2	2	5	Средний
5	3	3	3	9	Низкий
6	2	2	2	6	Ниже среднего
7	3	3	3	9	Низкий
8	2	2	2	6	Ниже среднего

Данные обследования по методике исследования мелкой моторики Н.В. Нижегородцевой для исследуемых детей младшего дошкольного возраста (констатирующий этап), баллы

№ исследуемого	Исследование кинетического праксиса ребенка	Исследование графического навыка ребенка	Исследование развития уровня координации рук и глаз ребенка	Общее число набранных баллов	Уровень развития мелкой моторики ребенка
1	2	1	1	4	Низкий
2	2	2	2	6	Средний
3	3	2	2	7	Средний
4	2	2	2	6	Средний
5	1	1	0	2	Низкий
6	0	1	1	2	Низкий
7	1	1	0	2	Низкий
8	2	1	1	4	Низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Развитие мелких движений рук

Игра «Сухой бассейн»

Материал: емкость, наполненная сушёным горохом (гречкой, песком, пуговицами, манкой и т.п.) на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам)

Ход игры: ребёнку предлагается найти закопанные мелкие предметы. Погружая кисти рук в наполнитель, перебирая горох (или другие крупы или материал наполнителя) и игрушки, пальчики массируются, становятся более чувствительными, а их движения координированными, ребёнок на ощупь находит какой-либо предмет и называет его.

«Сюда насыпали горох и пальцы запустили,

Устроим там переполох, чтоб пальцы не грустили»

Игра «Коробочка тактильных ощущений»

Ход игры: Ребёнок ощупывает пальцами пластину с текстилем, бархатной и наждачной бумагой, запоминает их, рассказывает о своих ощущениях(гладкие, жёсткие, ровные, мягкие, тёплые), затем в рукаве (мешочке, коробочке) находит схожие по тактильным ощущениям материалы.

Игра «Весёлые клубочки»

Ход игры: Пособие предназначено для подгруппы детей до 5 человек.1) Ребёнок учится наматывать клубочек ниток. 2) Соревнования для 3-5 человек. Воспитатель предлагает детям выбрать клубочек определённого цвета, затем кто быстрее перемотает клубок.

Игра «Собери бусы»

Ход игры: Игру проводят в различных вариантах: нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета; найди лишнюю бусинку и исправь ошибку.

Игра «Волшебные палочки»

Предлагаем ребенку выложить из цветных палочек сюжет по схематическому изображению.

Усложнение: Выкладывание сюжета по собственному воображению.

Игра «Заплети косичку»

Ход игры: Пособие «Заплети косичку» предназначено для индивидуальной деятельности и маленькой подгруппы детей (2-3 ребёнка). Вместе с ребёнком рассмотреть косички у куклы или у кого-нибудь из детей, показать, как из закреплённых «прядей» можно плести такие же косички. Затем предложить ребёнку попробовать самостоятельно сплести косичку.

«Для моей сестрички

Я плету косички

Из шнурков и из тесьмы,

С нею очень мы дружны.»

Игра «Черепашка»

Ход игры: Пособие предназначено для индивидуальной деятельности. Все детали крепятся на пуговицах, застёжках, кнопках, шнурках, липучках, замочках.

Игра «Рисование по манке (муке)»

Ход игры: Ребенку предлагается разнос яркого цвета с манкой или мукой. Движением пальца ребенок изображает желанные предметы: солнце, волны на море, высокие горы, прекрасные цветы, любимую букву, автомобиль, если что-то не понравилось, то легко можно всё исправить одним движением разровнять.

Игра «Лыжник»

Ход игры: положить две крышечки на стол резьбой вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» - «Мы едим на лыжах, мы мчимся с горы, мы любим забавы снежной зимы». Из пластмассовых крышек сооружаем разнообразные постройки, выкладываем слова, предложения.

Игра «Прищепки»

Ход игры: Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

Усложнение: прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

Используются прищепки для массажа пальцев, дети нанизывают прищепки на кончики пальцев на несколько секунд, прицепки не должны быть тугими.

Игра «Крышки»

Ход игры: подбирать по цвету крышки, чередовать их в определённой последовательности и накручивать.

Развитие кинетического праксиса

Игра «Шалтай-болтай»

Выполнение движений с одновременным произнесением слов. Инсценируя стихотворение, дети передают в движениях и мимике напряжение, усталость, расслабленность, беззаботность. Соединение разных контрастных состояний человека требует переключения внимания и быстроты реакции.

Упражнения на смену положения туловища (например, вытягивание вверх туловища и рук, затем полное расслабление и опускание в полуприсед) и на смену движения (например, резкие движения в напряженной ходьбе на мягкие плавные движения в мягкой ходьбе и др.) помогают ребенку сконцентрировать внимание на анализе своих кинестетических ощущений, что в дальнейшем приводит к свободному управлению своим телом.

Игра «Пешеходы идут»

Дети изображают людей разного возраста с разными походками: старушка ведет собачку на поводке, ученик опаздывает в школу, старичок идет с палочкой, мама ведет за руку малыша, шагают военные и др.

Игра «Выразительные движения»

— поднять тяжелый чемодан: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз;

— брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет: резко отдергивать протянутую руку;

— нести в руках легкий пакет;

— показать движениями, что на улице жарко и др.

Игра «Зоопарк»

Каждый ребенок изображает какого-либо животного, сидя за стулом (как будто в клетке). Овладению невербальными способами коммуникации детям помогут следующие упражнения:

— дыхательные: задувание свечи, выдувание мыльных пузырей и др.;

— на согласование дыхания с движениями рук, на изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения (под хлопки, под счет, под музыку);

— мимические и пантомимические упражнения.

Игра «Иностранец»

В гости «приехал» иностранец, который не знает русского языка, а вы не знаете его языка. Предложите ребенку пообщаться с ним, показать свой класс, школьные принадлежности, пригласить пообедать. Все это надо сделать без слов.

Игра «Через стекло»

Детям предлагается сообщить что-либо через стекло мимикой и жестами на определенную тему: вернись домой; надень шапку, а то холодно; купи бананы и др.

Игра «Иголка и нитка»

Один ребенок (иголка) бегает, меняет направление движения, темп, использует дополнительные движения; остальные дети (нитка) детально повторяют все его движения.

Игра «Назойливая муха»

Упражнение на мимику: воображаемая муха летает — следим, села на нос сморщились, сдуваем, махнули рукой, нахмурились и т.д.

Развитие графического навыка

Игра «Графические диктанты»

Выполняются на бумаге в клеточку под диктовку взрослого. Ребенка просят нарисовать:

1. Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.
2. Одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо.
3. Одна клетка влево, четыре клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз.
4. Одна клетка влево, три клетки вверх, две клетки влево, одна клетка вверх, пять клеток вправо, одна клетка вниз, две клетки влево, три клетки вниз.
5. Пять клеток вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево, четыре клетки вниз, две клетки вправо, пять клеток вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево, двенадцать клеток вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, пять клеток влево, три клетки вниз, две клетки влево, одна клетка вверх, одна клетка вправо, три клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, четыре клетки влево, одна клетка вверх, четыре клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вверх.

Игра «Нарисуй»

По точкам:

Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не

отрывается от листа бумаги, лист фиксируется и его положение не изменяется.

По контурам:

Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился завершенный рисунок.

По клеточкам:

- Ребенка просят продолжить узор по заданному образцу.
- Ребенка просят закончить рисунок по клеточкам.
- Ребенка просят по заданному образцу нарисовать рисунок на листе бумаги в клеточку.

Игра «Рисование линий»

Прямые дорожки:

Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаш от бумаги.

Фигурные дорожки:

- Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий. Как и в предыдущем задании, карандаш не должен отрываться от бумаги и лист во время выполнения задания не переворачивается.
- Ребенка просят провести линию посередине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить особое внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах), линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги не отрывается и лист бумаги не переворачивается.

Игра «Штриховки»

Штриховки с различным направлением движения руки:

Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам:

вертикальные (сверху вниз). Горизонтальные (слева направо), наклонные, «клубочками» (круговые движения руки), полукругами. Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка их выполнения их размер уменьшается. При этом надо обратить внимание на уменьшение амплитуды движений кисти руки.

Силуэтные штриховки:

Ребенка просят скопировать рисунок, выполняя штриховку по заданному образцу.

Штриховка элементов картинок:

Ребенка просят заштриховать элементы картинок в соответствии с инструкциями под рисунками. При этом штриховки выполняются по следующим правилам: линии ведутся сверху вниз или слева направо, ровно, без пробелов и не выезжая за контур элемента рисунка.

Игра «Театр теней»



Комната, в которой проводится игра, затемняется. Источник света (настольная лампа) освещает экран или светлую стену на расстоянии 3–4 метра. Между экраном и источником света, на расстоянии 1,5–2 метра от экрана производятся движения руками, от которых падает тень на освещенный экран. Исполнители должны располагаться так, чтобы на экране отражалась тень только от кистей рук. Теневая игра сопровождается короткими диалогами, сценками.

Возможные положения рук: 1. Орел. 2. Собачка. 3. Рыбка. 4. Человек. 5. Тигр. 6. Гусь. 7. Волк. 8. Заяц.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Данные обследования по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич для исследуемых детей младшего дошкольного возраста (контрольный

этап), баллы

№ исследуемого	Серии заданий				
	Упражнения на фигуры из пальцев	Работа с бумагой	Упражнения на координацию движений	Общее количество набранных баллов по всем заданиям	Уровень развития мелкой моторики ребенка
1	1	1	1	3	Высокий
2	1	1	0,5	2,5	Средний
3	1	1	0,5	2,5	Средний
4	1	0,5	1	2,5	Средний
5	0,5	0,5	0,5	1,5	Низкий
6	1	1	0,5	2,5	Средний
7	0,5	0,5	0,5	1,5	Низкий
8	1	1	1	3	Высокий

Данные обследования по методике А.Р. Лурия для исследуемых детей младшего дошкольного возраста (контрольный этап), баллы

№ исследуемого	Выполнение задания по зрительному образцу	Выполнение задания без зрительного контроля	Выполнение задания с ограничением речевого контроля	Общее количество набранных баллов по всем заданиям	Уровень развития динамического праксиса
1	1	0	1	2	Высокий
2	1	2	1	4	Средний
3	1	1	1	3	Средний
4	1	2	2	5	Средний
5	1	2	1	4	Средний
6	2	2	2	6	Ниже среднего
7	3	3	3	9	Низкий
8	1	2	1	4	Средний

Данные обследования по методике исследования мелкой моторики Н.В. Нижегородцевой для исследуемых детей младшего дошкольного возраста (контрольный этап), баллы

№ исследуемого	Исследование кинетического праксиса ребенка	Исследование графического навыка ребенка	Исследование развития уровня координации рук и глаз ребенка	Общее число набранных баллов	Уровень развития мелкой моторики ребенка
1	3	3	3	9	Высокий
2	2	2	2	6	Средний
3	3	2	2	7	Средний
4	2	2	2	6	Средний
5	1	1	2	4	Низкий
6	2	2	2	6	Средний
7	1	1	2	4	Низкий
8	2	2	3	7	Средний