УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КУРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

# ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

## Праздничный концерт
## «Нам не забыть этот Победный май»

Студент: Жанатлеуова Елена Сергеевна
Специальность: 51.02.02
Социально-культурная деятельность
Руководитель: Митрейкина Наталья Федосиевна,
преподаватель ГБПОУ «КОКК»
Рецензент:
преподаватель ГБПОУ «КОКК»
Меньщикова Надежда Алексеевна

Работа допущена к защите
Приказ №___ от _____2023 года
Зам. директора по учебной работе
_____М.В. Пивоваров

Дипломная работа защищена
Протокол ГЭК ___ июня 2023 год
С оценкой _____

Курган 2023 г.

## Содержание


Введение 3

Глава 1. Режиссерская экспликация концертной программы «Нам не забыть этот Победный май». 6

1.1. Обоснование выбора темы режиссерско-постановочного проекта 6

1.2. Сценарий 6

1.3. Идейно-тематический анализ сценария 16

1.4. Действенный анализ сценария 17

1.5. Режиссерский замысел режиссерско-постановочного проекта 17

1.6. Планы проведения репетиций 18

1.7. Планы проведения премьеры постановки 19

1.8. Эскиз оформления сцены 19

1.9. Музыкальная партитура постановки 20

1.10. Световая партитура постановки 22

Заключение 24

Список информационных источников 25

Приложение 1. Эскизы костюмов 27

Приложение 2. Афиша концерта «Нам не забыть этот Победный май» 30

Приложение 3. Отзыв о работе 31

## Введение

Великая Отечественная война оставила глубокий и неизгладимый след в жизни нашего общества, всего народа. Громким набатом 22 июня 1941 года в 12 часов дня прозвучало известие о начавшейся войне [1].

На долю наших дедов, отцов и матерей выпали тяжелые испытания. Миллионы прерванных жизней, искалеченных судеб, разрушенных семейных очагов. До сих пор не утихает душевная боль в сердцах тех, кто прошел войну, кто потерял в ней родных и близких.

Для нас Отечественная война является величайшей трагедией и одновременно примером народного подвига. Она в очередной раз продемонстрировала силу духа и героизма нашего народа. Исторически так сложилось, что Курганская область была сформирована в те грозные годы. Перед ней ставились очень серьезные и вполне конкретные задачи – обеспечить потребности фронта в вооружении и продовольствии, принять и вернуть в строй десятки тысяч раненых бойцов, обеспечить нормальные условия жизни для тысяч беженцев [10].

9 мая 1945 года Победой советского народа завершилась Великая Отечественная война.

Память о героях - Зауральцах увековечена в восемнадцати томах Книги Памяти, живописных полотнах, поэзии, прозе, названиях улиц, площадей. Свыше 600 памятников и обелисков воздвигнуты в Курганской области. Это дань глубокого уважения и любви к своим землякам, не вернувшимся с войны, заплатившим самую дорогую цену за победу – свою жизнь.

Великая Отечественная война продолжает жить в нас, в наших воспоминаниях, в судьбах людей и тех, кто был на фронте и трудился в тылу, и тех, кто родился в послевоенное время. Военное прошлое предстает перед нами как пора величайшей стойкости и беспримерного героизма советских людей. Пройдут годы, столетия, но память о величайшей Победе великого народа не померкнет. И человечество всегда будет благодарно тем поколениям

советских людей, которые вынесли на своих плечах непомерную тяжесть этой жестокой войны [17].

9 мая - особенный день для всех граждан России, в этот день все россияне отдают дань памяти погибшим, проявляют почет и уважение к живущим ветеранам, труженикам тыла и «детям войны». Одним из самых ярких событий Дня Победы может стать праздничный концерт.

Праздничный концерт ко Дню Победы - это один из способов отметить самый важный праздник в России.

Актуальность работы – сохранение памяти о подвигах советского народа и вкладе Зауралья в победу в Великой Отечественной войне. Патриотические песни и другие элементы концерта помогут объединить все поколения во славу великой Победы.

Объектом исследования в данной выпускной квалификационной работе являются особенности подготовки и проведения концерта.

Предмет данной выпускной квалификационной работы – праздничный концерт ко Дню Победы «Нам не забыть этот Победный май».

Цель выпускной квалификационной работы – разработать и провести на базе учреждения культуры праздничный концерт ко Дню Победы «Нам не забыть этот Победный май».

Задачи:

1. Выбрать тему режиссерско-постановочного проекта.
2. Разработать сценарий.
3. Осуществить идейно-тематический анализ сценария.
4. Дать характеристику режиссерского замысла режиссерско-постановочного проекта.
5. Разработать планы проведения репетиций, планы проведения премьеры постановки.
6. Разработать эскиз оформления сцены, музыкальную партитуру постановки, световую партитуру постановки.

Данная дипломная работа состоит из введения, основной части, заключения, списка источников и приложений.

Практическая значимость работы в том, что с ее помощью мне удалось реализовать полученные в период обучения знания, умения, навыки по специальности, и приобретенные профессиональные и общие компетенции.

## Глава 1. Режиссерская экспликация театрализованного представления

### 1.1 Обоснование выбора темы режиссерско-постановочного проекта.

Выбор темы режиссерско-постановочного проекта праздничный концерт ко Дню Победы «Нам не забыть этот Победный май» является актуальным и важным предложением в свете памяти о великой войне и вкладе Зауралья в победу в Великой Отечественной войне.

Поэтому в этот прекрасный праздничный день, мы, прежде всего, должны почтить память погибших героев, и отдать должное внимание и благодарность ветеранам Великой Отечественной войны, которыми мы все гордимся, и которых, к сожалению, на Земле осталось не так много. Но они всегда останутся с нами в памяти, в душе и в сердцах у каждого из нас, как и сама история, которые мы все будем помнить и чтить. А наше будущее поколение, прежде всего, зависит только от нас, потому как наше отношение к своей Родине, к своим родным и близким, будет передаваться по наследству нашим детям и внукам. И празднуя День Победы, вспоминать который раз подвиги этих героических людей.

### 1.2 Сценарий

Праздничный концерт «Нам не забыть этот Победный май»

*Перед началом концерта в зале играют песни военной тематики.*
*Когда зрители рассаживаются, звучит трек 1.*
*Выходят учащиеся 5-6 классов исполняют*
*песню «Победная весна»,*
*на последнем куплете песни выходят ведущие,*
*подпевают детям. После завершения песни дети уходят.*

**Ведущий 1.** Добрый день, дорогие друзья. С праздником всех. С Днем Победы! Семьдесят восемь лет назад закончилась Великая Отечественная война, но подвиг и трагедия тех лет

останутся в памяти народной навсегда.

**Ведущий 2.** В эту торжественную дату, мы вспоминаем о том, какой ценой досталась нам Победа.

*Звучит трек 2.*

*Песню «День победы» исполняют учащиеся начальных классов.*

**Ведущий 1.** Тысяча четыреста восемнадцать дней и ночей длилась война.

И с первых часов, с первых минут вражеского нашествия, весь советский народ по зову Матери – Родины встал на смертный бой! Свой вклад в Победу над врагом внесла и наша Курганская земля.

**Ведущий 2.** Курганская область образована в самый разгар Великой Отечественной войны в тысяча девятьсот сорок третьем году, образование области совпало с разгромом фашистских войск под Сталинградом. Наш земляк генерал – полковник Михаил Степанович Шумилов пленил командующего немецко - фашисткой группировкой генерал – фельдмаршала Фридриха Фон Паулюса.

**Ведущий 1.** С первых дней войны наш край, будучи глубокой тыловой провинцией, стал передним краем. В военкоматы поступили тысячи заявлений от зауральцев с просьбой о немедленной отправке на фронт.

**Ведущий 2.** В первые три месяца войны в действующую армию было направлено более ста тысяч зауральцев. В Южном Зауралье формировались воинские части и соединения. Одним из первых, созданных в Кургане, был тридцать второй запасной лыжный полк. «Белые призраки» - так их

называли враги. Почти все воины лыжники остались на полях сражений.

**Ведущий 1.** В самом начале войны в Шадринске и Кургане были сформированы стрелковые дивизии. Курганская дивизия за боевые действия на территории Польши удостоена ордена Красного Знамени.

**Ведущий 2.** На территории Курганской области было развернуто шесть военных училищ, в которых готовили командиров среднего и младшего звена. Десятки тысяч патриотов обучались военному делу, готовились снайперы, автоматчики, минометчики, телефонисты.

*Звучит трек 3.*
*Песню «Шел солдат» исполняет*
*вокальная группа «Надежда».*

**Ведущий 1.** Великая Отечественная война продолжает жить в нас, в наших воспоминаниях, судьбах людей.

**Ведущий 2.** Скажут: было светло – не верьте,
Скажут: было легко – не верьте,
Будь все это, не было б смерти.
Но товарищи умирали…
Было горько порою – верьте,
Было холодно, трудно – верьте,
Но, и самое главное, - верьте
Мы добыли стране бессмертие.

*Звучит трек 4.*
*Песню «Минута затишья» исполняет*
*вокальная группа «Надежда».*

**Ведущий 1.** Двадцать девять воинов – зауральцев стали полными кавалерами ордена Славы трех степеней, в том числе уроженец с. Кодского Павлов Василий Васильевич - кавалер двух орденов Славы и Щепетов Василий Ильич - кавалер ордена Славы третье степени.

*Звучит трек 5.*
*Песню «На безымянной высоте»*
*исполняет вокальная группа «Надежда».*
*Звучит трек 6.*
*Песню «Ветераны» исполняет*
*Софья Сидорова*

**Ведущий 1.** Рядом с мужчинами в годы Великой Отечественной войны воевали несколько тысяч женщин Зауралья. Уже в первые военные месяцы многие девушки Кургана сменили свои наряды на военные гимнастерки. Зауральские женщины прошли боевой путь наравне с мужчинами в стрелковых частях снайперами, связистами, зенитчицами, ходили в разведку, партизанили.

**Ведущий 2.** Мы восхищаемся мужеством нашей землячки - водителя танка Марии Ивановны Лагуновой, повторившей подвиг Алексея Маресьева. Лагунова сражалась на огненной Курской дуге, освобождала Украину. Была тяжело ранена, пришлось ампутировать ноги. Но девушка совершила чудо: она научилась ходить без костылей, вернулась в родную часть и служила в ней до конца войны.

**Ведущий 1.** Из нашего села на фронте служили Лапина Мария Александровна, Мокина Апполинария Филимоновна, Черепанова Мария Александровна, Чернышева Антонина

Яковлевна, Долгих Клавдия Северьяновна, Угрюмова Валентина Степановна.

*Звучит трек 7.*
*Танец «Катюша» исполняет*
*танцевальный коллектив «Солнышко».*
*Звучит трек 8.*
*Песню «Десятый наш Десантный батальон»*
*исполняют учащиеся 7-8 классов.*

**Ведущий 2.** С большой теплотой и любовью вспоминают фронтовики добрые, заботливые руки зауральских медсестер, санинструкторов, хирургов. Из нашего села медицинскими сестрами на фронте работали: Золотавина Полина Филимоновна, Ухалова Физа Ивановна. На их счету десятки спасенных солдатских жизней.

**Ведущий 1.** Также и на территории Зауралья было развернуто семнадцать госпиталей, одиннадцать из которых эвакуированные из фронтовой зоны.

*Звучит трек 9.*
*Песню «Вальс фронтовой медсестры»*
*исполняет Ирина Куделькина.*

**Ведущий 2.** На алтарь спасения Родины – матери были положены миллионы жизней. К Великой Победе солдаты шли через кровь и смерть, через великие тяготы, лишения и страдания, шли чтобы победить или умереть, заслонить собой Родину. Пуля врага, сразившая бойца на фронте, безжалостно била и в материнское сердце, била за тысячи километров, нанося

неизлечимые, не заживающие раны.

**Ведущий 1.** В деревне Усольцево Шатровского района Анна Степановна Усольцева проводила на фронт шесть своих сыновей и не один не вернулся домой. Какая материнская, человеческая трагедия!

**Ведущий 2.** Женщины недолюбившие, недоласкавшие отдавали свою любовь, заботу и тепло подраставшим детям, а потом внукам, бережно храня обещание быть верными до конца дней своих тому единственному любимому человеку, что на веки вечные остался лежать на поле брани.

*Звучит трек 10.*
*Песню «Две березки у дороги» исполняют*
*Наталья Затирахина и Елена Жанатлеуова*
*Звучит трек 11.*
*Песня «А зори стоят здесь тихие» исполняет*
*дуэт Софья Сидорова и Елена Жанатлеуова.*

**Ведущий 1.** Великая Отечественная война оказала очень большое влияние на развитие промышленности в Зауралье. Сюда были эвакуированы пятнадцать заводов из Москвы, Мелитополя, Торжка и других городов, которые начали работать на нужды фронта.

**Ведущий 2.** Южное Зауралье стало родным домом для ста пятидесяти тысяч человек, эвакуированных из прифронтовой зоны. В наш край прибыло около двенадцати тысяч детей, в том числе- более семи тысяч из блокадного Ленинграда. Всего в годы войны в регионе работали сто семьдесят шесть детских домов и интернатов.

**Ведущий 1.** Не остался в стороне и Шатровский район на нашей

территории разместилось шесть детских домов. В эти годы со всей силой проявились свойственные зауральцам милосердие, трудолюбие, сострадание к боли и лишениям.

*Звучит трек 12.*
*На сцене танцевальный коллектив «ДЭНС»*
*танец «Верните память».*

**Ведущий 2.** Им, павшим и живым, выжившим на поле боя, и ковавшим победу в тылу, наша вечная память и благодарность.

**Ведущий 1.** Всю красоту, что дарит нам природа, отстояли солдаты в огне. Майский день сорок пятого года стал последнею точкой в войне.

*Звучит трек 13.*
*Танец «Журавли» в исполнении*
*танцевальной группы «Солнышко».*

**Ведущий 2.** Семьдесят восемь лет прошло с окончания войны. Много это или мало? Для нас, не знавших войны, много. Для тех, кто испытал все ужасы войны — как один миг.

**Ведущий 1.** В нашем селе проживают труженики тыла, которые совсем в юном возрасте наравне со взрослыми, трудились, приближая победу, заменяя ушедших на фронт братьев и отцов. Рябцева Антонина Тимофеевна, Сипина Нина Афонасьевна, Сорокина Мария Яковлевна, Вараксина Клавдия Григорьевна.

**Ведущий 2.** Когда земля от крови стыла
Когда горел наш общий дом,
Победу труженики тыла

Ковали праведным трудом.
Когда фашизму рвали тело
Отцы мужья и сыновья
В тылу бурлила и кипела
Трудилась Родина моя.

*Звучит трек 14.*
*Песню «О тревожной молодости»*
*исполняет вокальная группа «Надежда.*
*Звучит трек 15.*
*Танец «Ах, эти тучи в голубом»*
*исполняют учащиеся 7-8 классов.*

**Ведущий 1.** Память о фронтовиках Зауральцах увековечена в восемнадцати томах Книги памяти, живописных полотнах, поэзии, прозе, названии улиц, площадей. Свыше шестисот памятников и обелисков воздвигнуты в Курганской области. Это дань глубокого уважения и любви к своим землякам, не вернувшимся с войны, заплатившим самую дорогую цену за победу – свою жизнь.

*Стихотворение «Пилотка» читают ученики 1 класса.*
*Звучит трек 16.*
*Песня «Пилотка» в исполнении*
*учащихся начальных классов.*

**Ведущий 2.** Гори, свеча, гори, не затухай,
Не проходящей болью будь
Пусть в пламени твоем встают,
Чей оборвался путь.

**Ведущий 1.** Гори, свеча, не затухай,

Не дай нахлынуть тьме
Не дай живым забыть всех тех,
Погибших на войне!

*Звучит трек 15.*
*Танец «Непрошенная война» исполняют*
*участники танцевальных коллективов «ДЭНС»*
*и «Солнышко».*

**Ведущий 2.** Военное прошлое предстает перед нами как годы величайшей стойкости и беспримерного героизма советских людей.

**Ведущий 1.** Отгремела война, стихли страшные звуки сражений,
Но жива в нашем сердце по погибшим солдатам печаль,
Сколько их, молодых, с тех кровавых полей не вернулись,
Всех их помним и чтим. И их всех бесконечно нам жаль…

**Ведущий 2.** Будем славить и тех, кто дошёл до победы,
Кто домой возвратился, пройдя через ад,
Все они — чьи-то братья, отцы или деды
С героическим именем «Русский солдат»!

*Звучит трек 17.*
*Песня «Память о войне» в исполнении*
*вокальной группы «Надежда». На последнем куплете*
*выходят дети с портретами ветеранов.*

**Ведущий 1.** Еще тогда нас не было на свете
Когда гремел салют из края в край
Солдаты подарили всей планете Великий Май!
Победный Май!

**Ведущий 2.** Еще тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли.
Солдаты мая, слава вам навеки,
От всей души, от всей души!

**Ведущий 1.** Чтоб голос нашей правды не умолк,
Чтоб деда взгляд не стерся временами,
Шагает по земле Бессмертный полк,
Чтоб День Победы встретить вместе с нами!

*(Читают на фоне песни «День Победы»).*

**Ведущий 1.** Дорогие друзья, мы верим в то, что, не смотря на редеющие ряды ветеранов, традиция отмечать из года в год День Победы будет только крепнуть. И новое поколение будет нести в своих сердцах тепло и память о тех людях, благодаря которым мы живём.

**Ведущий 2.** Мы прощаемся с вами и приглашаем отведать настоящую солдатскую кашу.

**Ведущий 1.** Ещё раз всех поздравляем с праздником! *(Вместе).* С Днем Победы!

1.3. Идейно – тематический анализ сценария

Тема: сохранение памяти о подвигах Зауральцев в годы Великой отечественной войны.

Идея: воспитание патриотизма в молодом поколении, чувства гордости за свою малую родину, уважение к старшему поколению, пережившим годы войны.

Жанр: патриотический

Конфликт: даже праздник Победы - «праздник со слезами на глазах», в котором обязательно находят отражение мотивы противостояния врагу, по своей сути - праздник, посвященный окончанию военного конфликта. День

начала войны не может праздноваться именно потому, что конфликт, тем более столь огромный и трагический, - не может быть праздником.

Аудитория: жители села Кодское и Черное Макарово Шатровского муниципального округа Курганской области.

Место проведения: Кодской сельский дом культуры.

Сценарный ход: празднование 78 годовщины победы в Великой Отечественной войне.

Композиционное построение сценария:

Экспозиция. Звучание песен военной тематики.

Пролог: Перед началом концерта в зале играют песни военной тематики. Когда зрители рассаживаются, звучит трек 1. Выходят учащиеся 5-6 классов исполняют песню «Победная весна», на последнем куплете песни выходят ведущие, подпевают детям. После завершения песни дети уходят.

Завязка: Подвиги Курганской области в Великой Отечественной Войне.

Кульминация: Подвиги односельчан.

Развязка: Исполнение финальной песни, на последних аккордах выходят дети, участвующие в концерте с фотографиями ветеранов, встают зрители, которые держат фотокарточки своих погибших родственников «Бессмертный полк». Чествование.

Финал: Все артисты выходят на сцену и аплодируют зрителям, которые в свою очередь аплодируют артистам.

В праздничной программе используются такие режиссерские выразительные средства, как песня, музыка, танец.

Концерт ко Дню Победы – это значимое и важное событие, организованное в память о победе советской армии и вклада Зауралья в победу в Великой Отечественной войне.

## 1.4 Действенный анализ сценария

Сверхзадача: развитие у молодого поколения чувства гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно - нравственных

ценностей. Формирование социально- значимой позиции, как ответственность за свои поступки, на примере подвига молодёжи времён Великой Отечественной войны.

Сквозное действие: чествование защитников – Зауральцев, воевавших в Великую Отечественную войну.

Событийный ряд:

Исходное событие. Песни военных лет.

Основное событие. Вклад Зауралья в годы Великой Отечественной войны

Центральное событие. Концертные номера, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Главное событие. Чествование защитников – Зауральцев - ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Финальное событие. Песня «Память о войне».

1.5. Режиссерский замысел режиссерско-постановочного проекта

Место проведения: зрительный зал Кодского сельского дома культуры.

Техническое оснащение сцены: звуковое оборудование, декорации.

Атмосфера: праздничная, торжественная.

Исполнители - сотрудники и участники досуговых кружков Кодского дома культуры, учащиеся Кодской ООШ.

Аудитория – жители и гости села Кодское и Черное Макарово.

Продолжительность праздника: 120 минут.

1.6. Планы проведения репетиций

Проведение застольной репетиции. (10.04.2023г.)

Знакомство исполнителей и постановочной группы со сценарием культурно-досуговой программы «Нам не забыть этот победный май».

Распределение ролей и постановочных обязанностей. Составление графика репетиций.

Проведение прогонной репетиции представления. (24.04.2023 г.)

Сведение эпизодов в единое представление. Организация непрерывности сценического действия. Организация темпо - ритма, атмосферы представления. Анализ проведенных репетиций с постановочной группой и исполнителями.

Проведение сводной репетиции (28.04.2023 г.)

Сведение постановочной группы, исполнителей с художественными коллективами.

Проведение генеральной репетиции (05.05.2023 г.)

Создание творческой атмосферы. Репетиция в костюмах на украшенной сцене, со всеми реквизитами. Устранение замечаний.

Проведение премьеры культурно-досуговой программы (09.05.2023 г.)

Проверки готовности служб: постановочной группы, звукооператора, исполнителей. Подготовка сценической площадки. Творческий настрой участников представления, постановка сценических задач. Приёмы встречи и вовлечения зрителей в празднование Дня Победы. Организация темпо - ритма и атмосферы. Анализ проведенного мероприятия.

1.7. План проведения премьеры постановки

Дата проведения: 09 мая 2023 года, время: 11: 00.

1. Организационный сбор участников и технических служб мероприятия назначен на 09:00.

2. Отчет о готовности к проведению концерта. Постановка исполнительских задач.

3. Проверка готовности всей технической аппаратуры (исправность оборудования, отстройка микрофонов, проверка треков в плейлисте, проверка записанных банков света).

4. Проверка готовности реквизита мероприятия (наличие всего реквизита по списку, декорационного оформления).

5. Готовность исполнительской группы (переодевание в костюмы, нанесение грима).

6. Проверка всей постановочной команды по готовности на начальных точках в 10:00.

7. Проведение мероприятия в 11:00.

8. Сбор всех участников программы в 15:00. Анализ проведения премьеры. Замечания, выводы.

1.8. Эскиз оформления сцены




1.9. Музыкальная партитура постановки

Таблица 1

Музыкальная партитура постановки

| № Наименование музыкальных фрагментов (номеров) | Продолжительность звучания | Включение музыки, шума, звука | Снятие музыки, шума, звука | Характер снятия звука |
|---|---|---|---|---|
| №1 Песня «Победная весна» учащиеся 5-6 | 3.32 мин. | (По сигналу) | По окончании | Микширование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| классов. | | | номера | |
| №2 песня «День победы» учащиеся начальных классов | 1.52 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №3 Песня «Шел солдат» вокальная группа «Надежда» | 3.27 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №4 Песня «Минута затишья» вокальная группа «Надежда» | 3.47 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №5 Песня «На безымянной высоте» вокальная группа «Надежда» | 3.42 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | |
| №6 Песня «Ветераны» Софья Сидорова | 5.24 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №7 Танец «Катюша» Танцевальная группа «Солнышко» | 2.10 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №8 Песня «Десятый наш десантный батальон» учащиеся 7-8 классов | 3.03 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №9 Песня «Вальс фронтовой медсестры» Ирина | 3.41 мин. | (По сигналу) | По окончании | Микширование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Куделькина | | | номера | |
| №10 Песня «Две березки у дороги» Дуэт Наталья Затирахина и Елена Жанатлеуова | 3.05 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №11 Песня «А зори стоят здесь тихие» Софья Сидорова и Елена Жанатлеуова | 4.08 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №12 Танец «Верните память» танцевальная группа «ДЭНС» | 3.34 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №13 Танец «Журавли» танцевальная группа «Солнышко» | 4.14 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №14 Песня о тревожной молодости» вокальная группа «Надежда» | 4.16 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| № 15 Танец «Ах эти тучи в голубом» | 3.09 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №16 Песня | 2.23 мин. | (По сигналу) | По | Микширо |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| «Пилотка» учащиеся начальных классов | | | окончании номера | вание |
| №17 Танец «Непрошенная война» Танцевальные коллективы «ДЭНС» и «Солнышко» | 4.12 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |
| №18 Песня «Память о войне» вокальная группа «Надежда» | 2.41 мин. | (По сигналу) | По окончании номера | Микширование |

## 1.10 Световая партитура постановки

Таблица 2

Световая партитура постановки

| Световые приборы | Примечание |
|---|---|
| Верхний свет сцены | Включен на протяжении всей программы |
| Танец «Непрошенная война» | Выключение всего света на сцене |

## Заключение

9 мая 2023 года в 11.00 ч. состоялась премьера праздничного концерта «Нам не забыть этот Победный май». Данное мероприятие началось четко в установленное время, согласно составленному плану проведения. На праздничном концерте присутствовали жители и гости села Кодского и Черное Макарово.

Концерт проходил в зале Кодского сельского Дома культуры.

Название полностью соответствует тематике концерта. Данная форма мероприятия была выбрана с учетом практичности и актуальности. Форма и название соответствуют друг другу. Зал оформлен в соответствии с заданной темой: на заднике размещены символы Великой Отечественной войны. Звуковое и световое оформление Праздничного концерта ко Дню Победы

«Нам не забыть этот Победный май» был составлен в соответствии заданной тематике. На протяжении мероприятия сохранялся нужный темпо-ритм.

Для сценария был использован художественный материал методом уникальности написанием с нуля. В данном мероприятии использовались вокальные и танцевальные композиции, соответствующие тематике.

Праздничный концерт посетило около 60 человек. Данная форма мероприятия соответствует аудитории, это подтвердилось внимательным просмотром концерта, теплым приемом артистов.

Мероприятие проходило без задержек, эпизоды исполнялись четко, без замен. Хронометраж мероприятия соответствует заявленному времени. Громкие аплодисменты зрителей и их хорошие отзывы после проведения мероприятия подтвердили, что мероприятие прошло на хорошем уровне.

## Список информационных источников

1. Вклад Зауралья в Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов : материалы областной научно-практической конференции (28 апреля 2010 года) / ред. В. В. Усманов. – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2010 – 9 с.- Текст: непосредственный.

2. Гавдис, С. И. Основы сценарного мастерства : учебное пособие / Светлана Ивановна Гавдис. – Орел : ОГИИК, полиграфическая фирма «Картуш», 2018. – 247 с. – Текст : непосредственный.

3. Генкин, Д. М., Конович, А. А. Сценарное мастерство культпросветработника / Дмитрий Михайлович Генкин, Аскольд Аркадьевич Конович. – М. : 2020. – 136 с. – Текст : непосредственный.

4. Генкин, Д. М. Организация и методика художественно-массовой работы / Дмитрий Михайлович Генкин. – М. : Просвещение, 2018. – 192 с. – Текст : непосредственный.

5. Жарков, А. Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства : история, теория, технология : учебное пособие для вузов культуры и искусств / Анатолий Дмитриевич Жарков. – М. : МГУКИ, Ч. 1. – 2021. – 187 с. – Текст : непосредственный.

6. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник для ВУЗов / Анатолий Дмитриевич Жарков. – М. : МГУКИ, 2017. – 480 с. – Текст : непосредственный.

7. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / Анатолий Дмитриевич Жарков. – М. : ИПО Профиздат, 2020. – 480 с. – Текст : непосредственный.

8. Калинина, Л. В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности / Людмила Викторовна Калинина. – Казань : 2020. – 46 – 50 с. – Текст : непосредственный.

9. Марков, О. И. Сценарная технология: учебное пособие / Олег Иванович Марков. – К. : КГУКИ, 2019. – 408 с. – Текст: непосредственный.

10. Подливалов В.В. Подвиг и трагедия зауральцев в годы Великой Отечественной войне. 2010г. – 10с. – Текст: непосредственный.

11. Сундеева, Л. А. Формирование культуры взаимодействия младших школьников как психолого-педагогическая проблема / Людмила Александровна Сундеева, З. Ф. Рахимова. – Владивосток : Балтийский гуманитарный журнал, 2018. электронный ресурс. - URL : artistcult.ru. (дата обращения 14.05.2023).

12. Туманов, И. М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта : учебное пособие / Иосиф Михайлович Туманов. – М. : Просвещение, 2020. – 36 с. – Текст : непосредственный.

13. Фокина, Н. Н. Сценарно-режиссерские основы : методическое пособие / Наталья Николаевна Фокина. – Пермь : 2020. – 32 с. – Текст : непосредственный.

14. Шароев, И. Г. Драматургия массового действия : учебное пособие / Иоаким Георгиевич Шароев. – М. : ГИТИС, 2018. – 463 с. – Текст : непосредственный.

15. Виды, структура, планирование репетиций в коллективе: [Электронный ресурс] URL: https:/ /studwood.ru/1039181/ pedagogika/vidy_struktura_planirovanie_repetitsiy_kollektive_kruzhke (Дата обращения: 15.05.23)

16. Репетиционный процесс. Виды репетиций: [Электронный ресурс] URL:https://mydocx.ru/8-96296.html (Дата обращения: 12.05.23)

17. Южное Зауралье в годы войны. [Электронный ресурс] URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1685013255&tld=ru&lang=ru&name=Mater_Edin_yrok_myzestva.pdf&text (дата обращения 25.05.2023)

Приложение 1.

Эскизы костюмов

Ведущие




Костюмы вокальной группы «Надежда»



Продолжение приложения 1

Костюмы к танцу «Непрошенная война»




Костюмы к танцу «Ах эти тучи в голубом»




Продолжение приложения 1

Костюмы к танцу «Верните память»



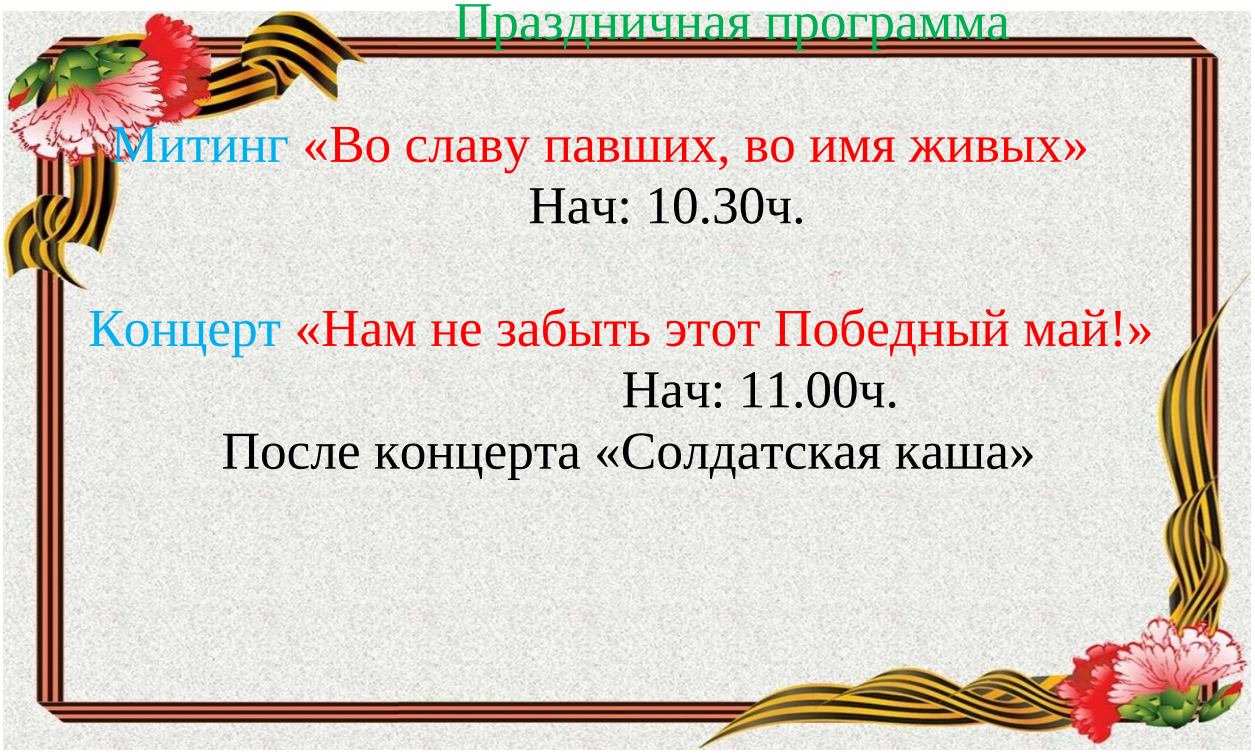

Костюмы к танцу «Журавли»




Приложение 2

Эскиз афиши

ДК 9 мая ДК




Отзыв о работе студента

Жанатлеуовой Елены Сергеевны

студентки заочной формы обучения
6 курса специальности 51. 02. 02
«Социально-культурная деятельность»

В День Великой Победы 9 мая в здании Кодского дома культуры прошел замечательный концерт памяти. Память односельчан всколыхнули прекрасные ведущие Затирахина Наталья и Жанатлеуова Елена, которые рассказали о жителях Кодского и близлежащих деревень, внесших свой вклад в Победу 1945 года. С огромным трепетом и вниманием зрители в зале вслушивались в песни, которые исполняли участники художественной самодеятельности при Доме культуры: Куделькина Ирина, Гавриловская Ольга, Затирахина Наталья, Жанатлеуова Елена, Угрюмова Ольга и Гавриловская Людмила. Торжественность и завороженность придавали сценические костюмы: классическая белая блузка и черные атласные юбки до пола. Невозможно было зрителям в зале отвлекаться, все с замиранием в сердце вживались в сюжеты исполняемых произведений. Под громкие аплодисменты пели сольно и дуэтом Сидорова Софья, Куделькина Ирина, Жанатлеуова Елена, Затирахина Наталья. На сцену выходили дети всех возрастов: от первоклассников до учеников 9 класса. Настоящей изюминкой стали танцевальные номера, подготовленные к такому замечательному и трогательному событию. Все танцы были хорошо продуманы и идеально поставлены. Звучащие стихи, песни, танцы, все это показало, как мы все любим свою Родину, свою Россию. И сколько делаем все вместе, чтобы любить ее еще больше. Все зрители в зале на одном дыхании смотрели, как сменялись одни концертные номера на другие. Потрясающим завершением праздничного концерта стала песня «Память о войне», где все участники концерта, зрители в едином порыве подняли портреты своих предков, идущих в потоке Бессмертного полка. БРАВО! Хочется сказать организаторам мероприятия, сотрудникам Кодского дома культуры и Кодской библиотеки за настоящий патриотический настрой.

Директор МКОУ «Кодская ООШ» Толкачева С.В.